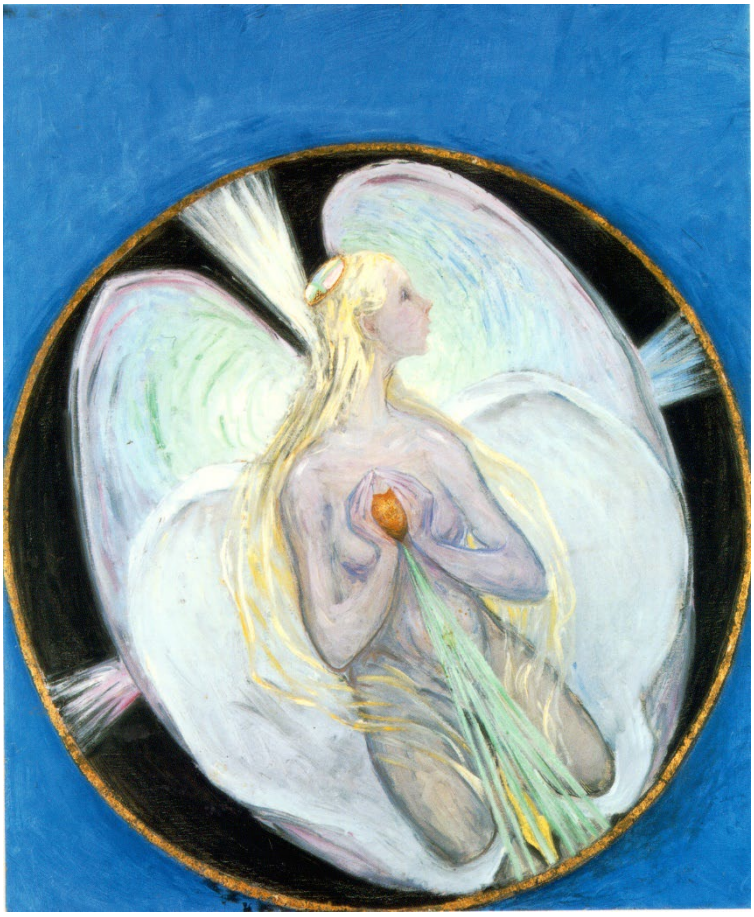


KÄRLEKSGUDINNANS ÅTERKOMST

Kärlekens, jämlikhetens, sanningens och vetenskapens seger

Åsa Kleveland

© Åsa Kleveland 2018. OBS: Distribueras bara via www.kunskapskonsult.com

På eget förlag med distribution via www.books-on-demand.com har utgivits:

Texten från de Höga Mästarna 2003
Galleriet 2003
Förklaringsboken 2003
Templet 2003
Pärlan 2004
Evolutionen 2005
Mysteriet 2005
Soluppgången 2006
Rosenkorset 2006
Segerkronan 2006

På internet www.kunskapskonsult.com har utgivits:

En annan historia (2006)
Nyckeln (2006)
Philosophia (2007)
Den röda tråden (2007)
Bibelns tillkomst (2009-2011)
Fullbordan (2011)
Den högsta Tantran (2014)
Sanningen om Tanak, Bibeln och Koranen (2014)
De Höga Mästarnas projekt (2015)
Den stora omvälvningen (2016-2017)
Kärleksgudinnans återkomst (2018)

© Denna text är skyddad av svensk och internationell upphovsrättslagstiftning och får endast publiceras via www.kunskapskonsult.com.

© All rights reserved. The text is only published legally via www.kunskapskonsult.com. No part of this publication may be reproduced or distributed without the prior written permission of the author.

© Åsa Kleveland 2018
Omslag: Hilma af Klint, Mänsklig kyskhet.
Tryck:
Grafisk form:
Distribution:
urn:nbn:se:kunskapskonsult-2018-001. Datum: 2022-06-15

INLEDNING **7**
De Höga Mästarnas projekt 7
Det är dags för den stora föreställningen, jag måste bara återfinna min identitet inför slutexamen 8
JAG HAR UPPLEVT EVOLUTIONENS SISTA FAS OCH DESS FULLBORDAN **9**
Hela processen handlar om andlig fullbordan och transcendens 9
Medvetandegörande av själen och den subtila energikroppen 9
Hilma af Klint 12
På det första trappsteget förenas medvetandet med universella Självet 13
Nu kan vi återfinna porten mot den andliga dimensionen i centrum av Universum 18
På det andra trappsteget förenas medvetandet med den gudomliga kärleken på mästarnas nivå 19
På det tredje trappsteget förenas medvetandet med det gudomliga medvetandet 19
Jag har upplevt evolutionens fullbordan - buddhaskapet **23**
Den gamla gudinnans belöning 23
Vajrayanabuddhismen stiger fram 23
Evolutionens fullbordan innebär att Självet uppnår buddhaskapet 27
Jag har nått toppen av berget **29**
Modergudinnans sista gåva 29
Toppen av berget 29
Brödraskapet – det blå laget 29
Det svåra nedstigandet från toppen av berget 30
Jag har satt lärans hjul i rörelse och Fadern har kommit till jorden **33**
Att vända dubbeldorjen och vara Guds ställföreträdare på jorden 33
Från helvetet till himmelriket på tolv timmar 33
Den universella buddhan som är en kvinnlig lärare och dharmas hjul 35
Jag är en kanal som förkroppsligar de Höga Mästarnas budskap 35
En uppgift som handlar om att skriva som pekas ut med Guds finger 36
Jag är Ananda – jag har nått det yttersta målet och befrielsen 36
Den högste som är smutsig och förnedrad 37
Mästarens sorg över Harmageddon 39
Kvinnornas väg 40
Ett torn av klossar som skall raseras 40
Jag skall arbeta i Guds tjänst 41
JAG HAR STIGIT NER FRÅN BERGETS TOPP MED ETT STORT UPPDRAG **42**
ATT FÖRSTÅ MITT EGET MYSTERIUM **43**
Att dokumentera och fullborda min egen andliga evolution 43
ATT FÖRSTÅ ANDENS OCH MATERIENS GEMENSAMMA EVOLUTION I UNIVERSUM **45**
Den gudomliga Andens evolution i Universum 45
Alltet – det högsta – Fadern-modern 46
Alltet – oändligt medvetande, gränslös kärlek, oändlig kraft 46
Den första avgränsningen - Det gudomliga universum, Anden 46
Universum är en tvåfald bestående av Ande och materia 47
Droppar av det gudomliga livet föds in i det materiella universum för att utvecklas 48
Evolutionen sker på fyra nivåer 49
Evolutionens fullbordan - återvändande och återförening på nivå efter nivå 49
Det slutliga målet – en återförening med ursprunget, med Alltet 49
ATT FÖRSTÅ SJÄLENS OCH MÄNSKLIGHETENS GEMENSAMMA EVOLUTION PÅ JORDEN **50**
Den fysiska, andliga och själsliga evolutionen 50
Jorden är vår Moder 50
Historien startar i Sumer 51
Det gamla Egyptens mysterier 55
Mysteriefilosofierna i antikens Grekland 55
Kinesisk taoism och mahayanabuddhism 57
Indiens mysteriefilosofier 58

Tibet och vajrayanabuddhism 61
Europa - naturvetenskap, mysticism och evolutionens fullbordan 64
ATT FÖRSTÅ DEN ANDLIGA VERKLIGHETEN 66
Det gudomliga livet är ett 66
Livet är det levande guldet, det gudomliga ljuset, den gudomliga kärleken och glädjen 66
Det gudomliga livet lever på varje nivå 67
Andens, Universums, liv är den gudomliga kärleken, Inanna 67
Andens, Universums, medvetande är det gudomliga medvetandet, det vita kristallklara ljuset 68
Det vita korset är kärlek och medvetande i balans på varje nivå 68
Anden är en 68
Allt är ett i evolutionens fullbordan 69
Det gudomliga livet har tre uppenbarelseformer eller aspekter 70
Tretalet och triangeln i de Höga Mästarnas undervisning vid förra sekelskiftet 70
Treenigheten i orficismen 70
Kampen med att förstå treenigheten inom kristendomen 71
Andens, Universums och människans likartade uppbyggnad 72
Anden är en treenighet på varje nivå 72
I evolutionens fullbordan förenas anden på varje nivå 73
Ananda är det högsta Självet 74
Ananda är universums högsta medvetande 74
Ananda är kunskap, kärlek och kraft 74
Ananda är Fadern-modern, sonen och den heliga Anden 74
Ananda är den högste mästaren, ledare för Mysteriets Herrar 75
Ananda är Amen 75
Ananda är brudgummen, kärlekens mästare 76
Ananda är den manligt-kvinnliga Inanna, Kärlekens gudinna 77
Ananda är det vi kallar Gud 79
Ananda är Vairochana och det Vita Korset är Anandas kraft 81
Ananda är det vita ljuset, sädens herre som är Vairochana 81
Det Vita Korset är Anandas kraft som symboliseras av dubbeldorjen 81
De fem buddhafamiljerna är aspekter av Vairochanas, det Vita Korsets, kraft 84
Resultatskapande visdom är att gå den egna inre vägen och att arbeta med den andliga kraften 86
Den gudomliga Anden är kärlek, kunskap och andlig kraft 87
Det Vita korsets brödraskap är den allomfattande kärlekens gemenskap 89
De fem kvinnorna i Stockholm tillhörde det Vita korsets bröder och systrar 89
Vi tillhör det Vita korsets brödraskap som förenas i kärleken, i Gud 89
I det Vita korsets brödraskap finns mästare som levt mänskliga liv 90
Det Vita korsets brödraskap sträcker sig över alla dimensioner och nivåer 90
Paradiset på bergets topp är kärlekens och mästarnas område som kan öppnas redan på jorden 91
Ararats berg är paradiset som kan öppnas redan i livet på jorden 91
Att bestiga toppen av berget 91
Buddhahimlen som är kärlekens rike 92
Den fullkomnade människan är ett andligt tempel där det gudomliga livet bor 93
Undervisningen om trefalden och det andliga templet i livet som Hilma af Klint 93
Treenigheten skall återupprättas och Gudinnan skall vördas 95
ATT RENSA VÄGEN UPP TILL BERGETS TOPP FRÅN HINDER 96
Det stora utrensningsarbetet 96
Sanningen om Tanak, Bibeln och Koranen 96
Destruktiva mästarkulter, nazismen och New Age 99
Var och en måste bli sin egen mästare 101
Vajrayanabuddhismen 102
ATT FÖRSTÅ VEM JAG ÄR 112
Jag är Ananda – Anden som stigit ner till jorden 112
Den yttersta insikten – jag är Ananda 112
Ananda, Fadern-modern, stiger ner på jorden 113
Andens födelse som ett barn på jorden 114

Jag är en buddha – en andlig lärare 117
Jag är resultatet av alla mina liv på jorden....117
Jag är en tantrisk mästare och en tertön....117
Jag är en bodhisattva som arbetar med att uppfylla mitt löfte....119
Jag har själv gått vägen – jag är en Tathagata....120
Jag är en ny buddha som har satt hjulet i rörelse och förnyat läran....121
Jag är en avatar av den femte buddhan – Ananda/Vairochana....122
Jag förkroppsligar Anandas kraftaspekt....123
Jag förkroppsligar Anandas kärleksaspekt, jag är Maitreya....123
Jag förkroppsligar Anandas kunskapsaspekt....123
Jag är den kvinnliga läraren som förkroppsligar läran....124
ATT FÖRSTÅ MINA UPPGIFTER 125
Att vara en medarbetare i de Höga Mästarnas projekt....125
Att vara de Höga Mästarnas verktyg....126
Att vara en kanal mellan andens och materiens dimensioner....127
Att vara en profet som har direkt kommunikation med de Höga Mästarna....128
Att sprida de Höga Mästarnas lära över världen och vara ett exempel på målet för evolutionen....130
Att förkroppsliga de Höga Mästarnas lära....131
Att vara en förebild och ledstjärna för de sanna sökarna....131
Att tända Vestas eld på jorden igen....132
Att axla manteln som legat oanvänd så länge och förrätta den sanna gudstjänsten....134
Att öppna dörren till Andens rike och låta den gudomliga friden spridas över jorden....137
Andens rike är paradiset, kärlekens rike, ett sinnestillstånd som förenar själar med varandra....138
Att förmedla den andliga kraften, det medium som möjliggör förverkligandet av paradiset på Jorden....138
Att samla alla lärjungar och förrätta gudstjänsten i det levande templet....141
Det levande templet, den vita festlokalen på bergets topp....142
ATT FÖRA FRAM MYSTERIETS SANNA LÄRA.... 144
Det största budskap som jorden någonsin har tagit emot från den andliga världen....144
Den andliga kraften och mysteriets sanna lära är den stora farkosten som för oss hem....144
Den högste Mästaren som leder arbetet står för syntes....145
Andens evolution sker i oss människor....146
Pärlan som befriats från sitt skal är trikaya-buddhan och hennes kunskap....147
Evolutionen handlar om att utveckla kunskap....147
Evolutionen handlar om att utveckla andlig kraft....150
Evolutionen handlar om att utveckla gudomlig kärlek....150
Evolutionens fullbordan handlar om medvetandegörande och syntes....151
En sammanfattning av mysteriets sanning om vilka vi är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg....151
NÄR UNDRET SKER KOMMER REDAN PROFETIAN ATT FINNAS PÅ PLATS.... 153
Det under som mänskligheten skall få bevittna kommer att överträffa allt som hittills skådats....153
Profetior i Kaldéen, Egypten och Kina....154
Profetior i det förra livet som Hilma af Klint....154
Profetior i drömmar och visioner samt i Meddelande från mina Lärare....155
Profetior i Texten från de Höga Mästarna....155
Den sista kallelsen till den stora föreställningen.... 157
Jag kallas till min rätta uppgift och måste infria mina löften nu....157
Jag skall bära facklan mot målet, mot fullbordandet av alla profetior och bli ett exempel för andra....157
Jag skall ta emot kallelsen när den kommer, jag måste bara bli klar först....157
Det hela handlar om ett andligt tempel, en stor fest och om uppfyllandet av alla andliga behov....158
Den sista kallelsen - jag måste axla manteln och göra mig klar för den stora föreställningen nu....158
Jag har lovat att lyda kallelsen och kan inte stoppa filmen....159
Den stora föreställningen som strax skall ske – alla profetiors uppfyllande.... 160
Det är snart dags för den stora föreställningen....160
Ett enormt nedslag från himlen som sker i Stockholm....160
Att övervinna den sista rädslan för att stiga ner från buddhahimlen....161
Glädjebudskapet om kärleksgudinnan och den stora bröllopsfesten....162
Jag vet vem jag är och jag har accepterat min uppgift....163

ETT BUDSKAP TILL HELA MÄNSKLIGHETEN 164
Jag är en profet som talar de Höga Mästarnas ord 164
Jag skall inte läka kroppar utan förmedla den resultatskapande andliga kraften 164
Katastrofen som hotar 165
Våld och egoism har makten på jorden 166
Den himmelska harmonin och balansen måste återupprättas 169
De Höga Mästarnas plan för att hjälpa mänskligheten 171
Kärlekens seger på jorden 172
Den kärleksfulla verksamheten 173
Alla styrkor i den andliga dimensionen är samlade för den sista striden 177
Att göra rent bord med destruktiva mästarkulter och esoterisk fascism 179
Evolas kombination av fascism och ockultism inspirerar dagens nyfascister 182
Den esoteriska fascismen, nazismen och New Age tillhör samma familj 183
Det nya fascistiska världsimperiet 195
Alla antidemokratiska och destruktiva grupper är samma svarta andas barn 197
Kärnan i den universella läran som förmedlas genom mig 201
Skall övermännen ha makt över folket eller skall folket ha makt över sig själva? 203
Mitt liv är en gåva till mänskligheten 204
AVSLUTNING 207
Hela arbetet är ett befrielsearbete 207
Vi är fria andar som är här på jorden för att utvecklas 208
Litteraturförteckning 209
BILAGA I. Andliga kommunikationer från hösten 2016 till sommaren 2018 210
Hösten 2016 210
Vintern och våren 2017 210
Sommaren 2017 212
Hösten 2017 213
Vintern och våren 2018 216
Sommaren 2018 221

INLEDNING

DE HÖGA MÄSTARNAS PROJEKT

Efter det att jag helt oväntat fått ett starkt andligt genombrott i augusti 1999 startade en märklig utveckling som jag först så småningom insåg var del av ett stort projekt som leddes från den andliga dimensionen och som hade startat redan i mitt föregående liv som Hilma af Klint. Målet med de Höga Mästarnas projekt är att öppna en kanal mellan den andliga dimensionen och oss människor med syftet att skapa ett kunskapsgenombrott på det andliga området och öppna vägen för mänsklighetens stora återvändande till vårt ursprung och mål i den andliga dimensionen. Jag har senast beskrivit projektet i boken *Den stora omvälvningen* som kan laddas ner från *min webbplats*.

FÖRBEREDELSER FÖR PROJEKTETS FULLBORDAN I DET FÖRRA LIVET SOM HILMA AF KLINT

Under cirka tjugo år, från 1896 till 1916, förbereddes min själ i det förra livet som Hilma af Klint för den fullbordan som har skett i det här livet. Dessa förberedelser bestod av:

- Undervisning som förmedlades från den andliga dimensionen till fem kvinnor i Stockholm mellan 1896 och 1906. De andliga lärarnas undervisning handlade bl.a. om:
    - De Höga Mästarna existens och ledning.
    - Förbundet mellan de andliga ledarna och de fem kvinnorna.
    - Mysteriets sanning om evolutionen.
    - Mysteriets sanning om det gudomliga som är ande och materia.
    - Mysteriets sanning om karma och reinkarnation.
    - Mysteriets sanning som doldes bakom den kristna läran.
- Hilma af Klint målar bilder från sitt nästa liv mellan 1906 och 1916.
- Hilma af Klint tar emot profetior om sitt nästa liv.

FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR PROJEKTETS FULLBORDAN SKAPAS (1917-1999).

- De andliga lärarnas undervisning som dokumenterats i textform och Hilmas bilder hålls samman och dolda för världen tills det är dags att presentera dem för världen.
- Gamla texter som till exempel texterna från Nag Hammadi och Dödahavsrullarna upptäcks och publiceras.
- Vetenskapliga framsteg görs och tekniska förutsättningar för informationshantering skapas.

PROJEKTET FULLBORDAS I MITT LIV (1999 OCH FRAMÅT)

Min egen utveckling sedan augusti 1999 kan sammanfattas i följande punkter:

- En stark andlig utveckling där jag i praktiken har fått uppleva det mysterium som de Höga Mästarna undervisade Hilma af Klint och hennes vänner om.
- Kontakt med den andliga dimensionen i form av drömmar, visioner och *meddelanden*.
- Jag tar emot *Texten från de Höga Mästarna* hösten 2001.
- Evolutionens fullbordan och det högre Självets, trikaya-buddhans, medvetandegörande våren 2003.
- Kamp med att finna och beskriva sanningen om de monoteistiska religionernas tillkomst.
- Kamp med att förstå destruktiva mästarkulter och New Age.
- Dokumentation och assimilering av det som hänt.

DET ÄR DAGS FÖR DEN STORA FÖRESTÄLLNINGEN, JAG MÅSTE BARA ÅTERFINNA MIN IDENTITET INFÖR SLUTEXAMEN

Genom de meddelanden som jag fick ta emot från den andliga dimensionen, och som jag har kallat *Meddelanden från mina Lärare*, fick jag tidigt veta att något stort skulle ske men det var oklart om dessa förutsägelser ”bara” handlade om fullbordan av min egen andliga utveckling i form av buddhaskapet och avslöjandet av sanningen om de monoteistiska religionernas tillkomst. I ett meddelande den 4/8 2017 sades det dock att jag måste axla manteln och göra mig klar för den stora föreställningen.

> *Det är dags att ta ett avgörande beslut nu Åsa. Vi har ju gett dig all ledning, gjort alla förberedelser. Axla manteln nu och gör dig klar för den stora föreställningen. All kärlek som skall flöda ut över jorden – du är vårt älskade käril som vi vill fylla med all kraft och kärlek för dig att dela ut över människorna på jorden. Du vet egentligen vad som krävs, låt oss leda dig nu som alltid så blir allt bra. Amen. (Meddelanden från mina lärare, 4/8 2017)*

Det här meddelandet gjorde att jag sade upp mig från mitt arbete som IT-konsult och så gott jag kunde började arbeta med att förbereda mig för det som väntade, vad det nu än skulle visa sig bli. Jag har också fått påminnelser om och jag måste vara helt klar över min identitet, över vem jag är innan något kan ske i det yttre. I en dröm i början av november 2017 fick jag veta att jag skulle delta i ett sista prov inför min examen. Men jag hade inte med mig någon identitetshandling. Jag lämnade därför lokalen där provet skulle hållas, utanför hittade jag dock min identitetshandling och kunde gå in igen och delta i provet. Provet handlade om ett hjul som rullade en viss sträcka på ett visst antal varv.

4/11 2017

Drömde att jag skulle ha ett sista prov inför min högskoleexamen. Men jag var oförberedd, det verkade vara andra försöket? Jag hade inte med mig någon identitetshandling så jag lämnade skolan/stället där testet skulle hållas. Men utanför hittade jag en identitetshandling och gick in igen. Men nu var tiden knapp och jag förstod inte uppgifterna. Det var något med matematik, s=v·t, ett hjul som rullade en viss sträcka på ett visst antal varv, radie och omkrets och Π. Pythagoras? Drömmen verkade i alla fall sluta med att jag började förstå uppgifterna. Innan det här provet var jag ute på någon golfresa.

Så småningom förstod jag att drömmen var en påminnelse om vem jag egentligen är, att jag är en buddha som har satt hjulet i rullning och att jag har en stor uppgift. Det är alltså viktigt att jag har min rätta identitet klar för mig inför det sista provet. När jag nu åter läser de kommunikationer som jag har tagit emot på andlig väg från 1999 och framåt kan jag se att det mesta som har förutsagts redan har infriats. Men en del som har att göra med syftet för hela projektet, nämligen förutsägelserna om ett större andligt genombrott här på jorden, har ännu inte hänt. Läget nu i maj 2018 är alltså att jag börjar inse att det som pågår är förberedelser för det sista steget i de Höga Mästarna plan och att jag måste förstå och dokumentera **vem jag egentligen är**, **vad det är som står för dörren** och **min egen roll i det som skall ske** innan något kan hända i det yttre. Jag kommer därför i den här boken att återigen gå igenom min andliga utveckling från hösten 1999 och fram till idag samt göra en genomgång av alla profetior om det kommande genombrottet av gudomlig kraft, kärlek och kunskap som har ställts fram genom åren.

JAG HAR UPPLEVT EVOLUTIONENS SISTA FAS OCH DESS FULLBORDAN

HELA PROCESSEN HANDLAR OM ANDLIG FULLBORDAN OCH TRANSCENDENS

Min andliga utveckling startade helt abrupt och oväntat i augusti 1999 när jag deltog i en tvådagarskurs i qigong. När det hela startade var mitt medvetande fast förankrat på det jordiska jagets nivå men redan den första natten fick jag en mycket stark initieringsdröm som illustrerade syftet med det som skulle ske i form av andlig fullbordan och transcendens.

Söndag 15/8 1999.

På natten hade jag en underbar dröm. Jag drömde att jag gjorde Lyft upp Qi och det började abrupt med den sista gången man lyfter armarna över huvudet med händerna ihop. Jag upplevde att jag var i en katedral där allt badade i ett gyllene ljus, på samma gång skapades katedralen av Lyft upp Qi. Rörelserna var inte bara "gymnastik" utan en lovsång till en högre kraft. Samtidigt fanns det också en känsla av att det var en rymdraket, att kraften gjorde att den lyfte och lämnade jorden. Drömmen och känslan i den var absolut unik för mig. Jag vaknade och i samma ögonblick hörde jag en röst i mitt huvud som sade: "Det som är bra för kroppen är bra för Qi och det som är bra för Qi är bra för kroppen." Detta kändes mycket sant och viktigt, man behöver inte bestämma om man skall träna kropp eller Qi, allt hänger ihop!

MEDVETANDEGÖRANDE AV SJÄLEN OCH DEN SUBTILA ENERGIKROPPEN

ETT KUNDALINIGENOMBROTT, UT-UR-KROPPEN OCH UPP I ETT TOMT MENTALT RUM

På måndag, första dagen efter kursen, åkte jag in till en träning med qigongskolan. När vi började träna fick jag en ut-ur-kroppen-upplevelse, jag upplevde att jag svävade en bit över marken bakom min kropp. Känslan var att jag saknade kontroll, men jag hann aldrig uppleva någon panik eller rädsla. Den här upplevelsen var tydligen alltför svårt att förstå, den försvann omedelbart in i mitt undermedvetna där den låg gömd under de närmaste dagarna. Min känsla var faktiskt att minnet doldes för mig av någon utomstående kraft, och det är nog mycket möjligt att mina andliga lärare gjorde något för att skydda mig.

På torsdag samma vecka startade den gemensamma inomhusträningen i en lokal på Kungsholmen. Jag fick en väldigt stark känsla av kraft och värme direkt när jag kom in i lokalen, och när vi ställde upp oss för att träna fick jag en slags panikångest. Jag förstod själv inte alls vad det var jag kände eftersom jag aldrig tidigare i livet hade upplevt något sådant, men nu i efterhand förstår jag att det var en reaktion av ångest och rädsla som hade sin grund i ut-ur-kroppen-upplevelsen på måndagsträningen. Att själen helt plötsligt lämnar kroppen upplevs kanske som en slags död, och det är klart att alla människans instinkter och bevarelsedrifter kämpar emot att hamna i ett sådant läge. I dagboken skrev jag så här.

19/8 1999. *Träningen började lite knackigt, var ganska spänd. Första gången vi tränade Lyft upp Qi fick jag en otrolig hjärtklappning. Hjärtat dunkade som en bongotrumma i bröstet, efter ett tag kändes det som om jag hade ett lika starkt hjärta mitt i bröstet och ett till, till höger. Det kändes ganska ångestfullt och jag låg nog precis på gränsen att gå ut. Härdade dock ut (som tur var). Fick hjälp av H. Sista gången vi tränade Lyft upp Qi var däremot otroligt skön. Förstår nu varför man vill träna tillsammans, känslan förstärks ju fantastiskt när man känner att andra är med och delar det man känner. Det var ju faktiskt precis detta jag kände att jag behövde förut, visste inte var jag skulle söka det bara… Jag är så tacksam att jag funnit detta sammanhang och dessa människor. Såg en syn när det var som bäst. Vi var alla förenade med "livstrådar" från Ming-men, som ett nät. Ut-ur-kroppen-upplevelse?*

Sov dåligt, förstås, alldeles för mycket att bearbeta. Tränade på morgonen. Mår jättebra men omtumlad. Magen som varit så besvärlig känns bra idag. Trodde nog att det skulle lätta om jag fick bekräftat att det jag saknat så förtvivlat finns i Qigongen. Tycker jag fick den bekräftelsen i går, det finns andra krafter och kanaler än de vi ser dagligdags. Det som är bra är att var och en kan finna det man behöver, den "andliga" biten är ju upp till varje människa att söka. Lustigt med Qi-kraften. I måndags

kände jag den inte (annat än som en känsla av overklighet). På torsdag kan jag känna den på långt håll. Måste väl vara att jag tränat flera gånger per dag?

När vi tränade Lyft Upp Qi andra gången började det alltså med en ut-ur-kroppen-upplevelse. Plötsligt var jag uppe under taket, högt uppe över min egen högra axel. Jag såg alla människorna i rummet men inte som de vanligtvis ser ut, utan nu var alla som stora ovaler av energi. De ”vanliga” deltagarna var gråaktiga men alla lärarna som stod i raden längs bak hade ett starkare och ljusare sken. Mellan dem fanns någon sorts slangar eller trådar, och jag såg att ”min” slang var vit, platt och livlös. Jag visste att den på något sätt var tom, att kontakten inte var som den skulle.

Kraften var enormt stark, jag kände det i ming-men (en punkt på ryggraden, i korsryggen), och jag kände också en stark kontakt med de tre manliga lärarna. Plötsligt kom jag in i ett helt tomt ”mentalt” rum. Det var som om jag var i ett annat universum, men jag kände mig inte rädd utan var däremot svagt road, jag visste att jag varit där förr. Visst kände jag mig fumlig och osäker men jag hade ändå en viss auktoritet, kände att jag ledde det hela på något sätt. Framförallt hade jag en stark känsla av att stå ”över” det som hände, jag var inte oengagerad men på något sätt känslomässigt lugn eller fri.

I slutet av träningen såg jag min ryggrad i genomskärning, det var som om jag såg in i min egen kropp och ryggraden var som en skala eller en termometer. Jag såg att ”kvicksilverpelaren” nådde ungefär två tredjedelar upp i ryggraden. När vi slutade träna var det som om jag och de tre manliga lärarna var i samma inre rum, vi hade en helt klar telepatisk kontakt. Någon frågade ”vad hände” och någon annan svarade att ”det är den där nya”. Någon frågade mig ”hur långt kom du” och jag svarade ”två tredjedelar, 66 procent”. Någon kommenterade ”hon gav mer än hon tog emot”. Vid den här tidpunkten hade jag hade ingen medveten kunskap om vad denna upplevelse handlade om och det tog faktiskt ett par år innan jag fullt ut förstod att det jag hade upplevt var ett kundalinigenombrott.

DEN HÅRDA, VASSA KRISTALLEN – EN KARMISK BLOCKERING

Fredag 1/10 1999.

Jaha, så var det fredag igen… Åkte in till Qigong-träningen i går som vanligt. Ambivalent som vanligt... Släpade mig över bron, fötterna var som blytyngder. Vi skulle vara i det lilla rummet ”däruppe”. Fick ångest (som vanligt) när vi började träningen, i och för sig starkare än vanligt men som tur inte så hemskt som första gången. Svetten rann i alla fall ner efter kroppen i ”strömmar”, hjärtat dunkade och jag var jättespänd. Kände att jag inte skulle ha klarat det om L eller C-a rört vid mig eller pratat med mig vid korrigeringen, och som tur var gjorde de inte det heller. Sista gången vi körde Lyft upp Qi var jag helt ”tom” och kall. Kunde lika gärna ha stått och diskat, ingen känsla alls. Så tränade vi La Qi och satte oss för Qi-reglering. Till skillnad från alla andra gånger började L tala och rita om förträngningar i energikanalerna och hur det tränger på när man får mer Qi för att till slut öppna upp. Jag var inte speciellt engagerad, lyssnade halvt förströtт.

Så skulle vi få Qi-reglering. När rösten på bandet började med huvudet var jag inte alls med. Det brukar inte vara något problem att slappna av men nu var jag helt spänd och hörde knappt vad han sa på bandet, jag var som i en dimma. När han sedan sa ”relax all internal organs” så fick jag liksom en ”spark” i mellangärdet samtidigt som det stack som om jag fått en kniv rakt in i magen. Handen flög upp till magen och tårar bröt fram. Min tanke var ”nu fick jag ett brustet magsår”. Det gjorde ont och jag mådde illa men när Qi-regleringen var över kunde jag i alla fall resa mig upp och hjälpa till att plocka fram bord och stolar. Smärtan gick väl över men jag mådde illa hela vägen hem.

I dag är jag alldeles öm i musklerna, tydligen var jag så spänd att jag fick träningsvärk. Känner mig fortfarande omtumlad och halvt illamående, men samtidigt mer utåtriktad och ”vaken”. Tog på kjol för första gången sedan kursen, det känns som om jag kan tänka mig att ”krypa fram ur puppan”. Hoppas det var en blockering som släppte och att jag slipper må så dåligt på träningarna. Men skulle det inte vara över får man väl kämpa på… Har ju betalt för den här terminen.

Fast egentligen vet jag att det handlade om en blockering som släppte, denna känsla har jag aldrig känt förr. Otroligt vad kroppen/psyket kämpade emot. Zhineng Qigong är ju otroligt effektivt för egen-

träning. Men en sådan effekt som jag fått får man ju inte på egen hand. Jag förstår nu vad vi hjälper varandra med. Vår samlade Qi-kraft hjälper oss alla, vi kan inte få samma resultat på egen hand. Jag är också imponerad av hur professionella lärarna är. L såg tydligen att det var dags för mig, den där föreläsningen kom ju helt rätt.

När vi gjorde Qi-regleringen och började med att slappna av huvudet kändes det som om jag inte hade något huvud, inte hade någon kropp. Jag var utanför mig själv. Och den där ”sparken” i mellangärdet kändes egentligen som om jag var utanför mig själv och boxade till mig själv, samtidigt som jag återvände till kroppen i exakt samma ögonblick. Det här gjorde att en stor vass ”sten”, den kändes som en stor kantig bit marmor, lossnade i mellangärdet och började röra sig neråt i en trång kanal. De vassa kanterna skrapade mot väggarna på vägen ner. Men den verkade fastna igen en bit ner.

Visst pratar man om blockeringar och kanaler, men den här upplevelsen bevisade helt klart för mig att vi verkligen har dessa kanaler i kroppen och att det finns förkalkningar eller blockeringar i dem som påverkar vår fysiska och psykiska hälsa. Den här stenen kändes så konkret så jag tyckte verkligen att den borde ha kunnat ses på röntgen, och ändå visste jag att den inte var fysisk. Och att den var så vass och kantig gav mig intrycket att det var mycket sorg och smärta som kapslats in.

JAG FÅR TA EMOT QI

Onsdag 20/10 1999.

Drömde en märklig dröm. Jag var på en qigong-föreläsning. Föreläsaren såg ut som en ”klassisk” gammal kines med hakskägg, mager och rynkig, fast mycket vital. Plötsligt gick han bort och släckte ljuset, i samma stund kände jag hur han ”samlade kraft” och plötsligt tändes ett rött ljus till vänster om publiken. När jag riktade blicken dit såg jag hur ”något” materialiserades i dunklet. Det var en grön, glödande, slingrande form, lite som en drakslinga som pulserade och rörde sig. Jag fick ”panik” och försökte slå undan det samtidigt som jag skrek. Plötsligt tändes ljuset. De andra i publiken satt helt lugnt. Tydligen hade de varken sett eller hört något, inte ens märkt att ljuset släcktes. Jag fick ”veta” i drömmen att det var Qi jag sett. I drömmen hade jag också känslan av att den där "draken" skulle försöka komma in i mig på något sätt. Jag var panikslagen.

Helgen efter denna dröm var jag på qigong-kurs igen, och den som ledde var H. Jag kom till kursen med min vanliga starka ambivalens, var fortfarande misstänksam men kände samtidigt att jag ville komma vidare med träningen. Under kursen hände tydligen någonting som löste upp en del av mitt motstånd. Jag skrev i dagboken:

Tisdag 26/10 1999.

Drömde att jag var i en trädgård. Någon kallade in mig? Kom in genom bakdörren/terrassdörren. Alla lärarna var där. Jag tog en tallrik gröt(?) och passerade A som satt med de andra. Jag kunde möta honom utan ångest, en stark känsla av kärlek/helighet. Alla var lättade, tårar. Frukostrum?

Tydligen hade jag fått ett slags genombrott mellan det att jag drömde om den gamle kinesen och värjde mig mot att ta emot draken eller Qi-kraften, och den här drömmen där jag faktiskt anslöt mig till qigong-lärarna och ”gick in” i Qigongen. Och det hände naturligtvis under kursen under helgen. Jag kände det faktiskt rent fysiskt när jag åkte hem, en stark känsla av lättnad, av att ha lämnat kvar ett tyngande ”bagage”. I den här sista drömmen var det också en känsla av mycket tidig vår, som om snön just tinat bort och det allra första gröna strået väntade på att få titta fram. Också att det var ett ”frukostrum” talar ju om ”början”, att det är tidigt.

Onsdag 27/10 1999. *Köpte en bok om Tao Te Ching. Slår upp den på måfå och läser att tecknet för Qi består av ris+ånga. Ganska förbluffande att jag i min dröm fick risgrynsgröt när jag kom in till qi-gong-lärarna. Förbluffande hur kinesiska symboler kommer in i mina drömmar. Även de gröna "drakslingorna" innehåller ju stark kinesisk symbolik. (Drömmen om den gamle mästaren.)*

HILMA AF KLINT

Jag såg en anmälning av Liljevalchs millennium-utställning med Hilma af Klints verk i Aftonbladet och bestämde mig omedelbart för att gå på den. Det var något helt okaraktäristiskt för mig. I artikeln fanns en bild på en av Hilma af Klints målningar (Serie WU/Rosen. Grupp 3 nr 1). När jag såg den visste jag intuitivt vad hela utställningen skulle innehålla. Utställningen var verkligen början på ett nytt skede. Jag kände den starka kraften som utstrålade från målningarna och detta, tillsammans med en känsla av att redan innan jag kom dit visste vad målningarna skulle innehålla, gjorde att jag fick ett slags sammanbrott som i och för sig bara varade ett par dagar. Det mesta som hänt under hösten hade jag i stort sett bara tryckt ner, framförallt beroende på att jag inte hade någon referensram att sätta in det hela i, och nu kom droppen som fick bägaren att rinna över.

Måndag 8/11 1999. *Arnfinn och jag var på Liljevalchs och såg utställningen med Hilma af Klints målningar. Jag läste en artikel om henne och kände direkt att jag skulle gå på utställningen. Den var otäckt stark, allt jag trodde jag skulle få se fanns där. Lotus, Eros, androgyner, allt jag hittills tror mig förstå. Det som kom efter var dock helt abstrakt (både som konst och "förståelsemässigt"). Konstverken var laddade med kraft, jag blev kraftigt påverkad, mådde illa och kände mig svimfärdig i en av salarna. Jag såg dem inte i rätt ordning, kanske medverkade det till att det inte kändes bra. De sista var annars hoppfulla. Ganska mycket hänvisning till rymden, sjustjärnan osv.*

Mådde psykiskt dåligt i går. Fast jag "visste" blev det ändå en chock att det var de motiven. Plus det inbyggda budskapet. Målningarna var egentligen inte skrämmande. Tror att det var "planen" som skrämde, vad är det som var bestämt att det skulle ske i Stockholm redan för 100 år sedan?

Drömde om målningarna, minns att de rosa-gröna hade förvandlats till tredimensionella föremål. (Det fanns ju "monteringsanvisningar" i målningarna.) Drömde om "kalken" som fanns i vissa målningar. En sådan placerades i vårt vitrinskåp i biblioteket i min dröm.

Mådde jättedåligt i morse. På hemvägen från min kund började tårarna komma. Storgrät på kontoret. Hade att välja på att åka till psykakuten eller ringa L. Ringde förstås, fast efter ganska stor tvekan. Blev faktiskt lugnare efter samtalet. Fick väl egentligen ingen bekräftelse, men heller inte något riktigt avfärdande. Han bekräftade i och för sig att jag är känsligare än många andra och får starkare reaktioner därigenom. Han tyckte i alla fall att jag skulle fortsätta att träna för att komma igenom snabbare. Och det är väl vad jag kommer att göra, att ge upp känns ju inte som något riktigt alternativ.

Frågan är varför jag är så rädd. Kan vara rädsla för att det begärs något av oss som kommer att bli mycket svårt. Jag blev ju så fruktansvärt panikslagen första träningen. Var det bara att jag kände av den starka kraften, eller finns det något som jag "vet" undermedvetet? Om det bara var kraften har ju den rädslan försvunnit, och i så fall kan denna rädsla bero på något liknande och förhoppningsvis försvinna när det blir "känt". L sa att han inte var rädd längre, och det verkar de andra inte vara heller. Vet de vad som väntar?

MÄSTAREN - EN LUKT AV ULL

Utställningen med Hilma af Klints målningar innebar att jag på allvar tog klivet över tröskeln in i något helt nytt. Nu kunde jag så småningom få en förklaring till min känsla av att allting redan var planerat, att jag egentligen visste vad det handlade om men att jag inte kunde tränga igenom den döljande slöjan. Egentligen visste jag redan när jag steg över tröskeln på utställningen att Hilma var "jag" och att målningarna beskrev min egen historia. Inledningsvis hade jag dock ingen möjlighet att ta till mig denna insikt, i stället skapade upplevelsen en mycket stark negativ reaktion hos mig. Men jag fick också ett direkt stöd från den andliga världen för att kunna klara av att hantera de starka känslor som väcktes i samband med Hilmas målningar. Jag skrev följande i *Förklaringsboken* om den hjälp och tröst som jag fick i samband med upplevelserna runt utställningen.

Jag kände mig otroligt hjälplös och förvirrad. Men underligt nog uppfattade jag också en närvaro som jag kände försökte stärka och hjälpa mig. Under dagen kände jag till och ifrån en stark lukt av ull i mitt arbetsrum, men det fanns inget där som förklarade den lukten. Jag kände det som om någon försökte omfamna och trösta mig. Då förstod jag inte alls vad eller vem det var, men idag förstår jag ju att det var min Mästare som var med mig och stödde mig i denna kris. Guds lamm.[1]

Jag upptäckte alltså plötsligt att den plan som jag redan hade anat bakom en "slöja" i mitt omedvetna också fanns i Hilma af Klints tavlor, även om jag naturligtvis inte kunde genomskåda den i detalj just då. Jag kände igen mängder av detaljer i målningarna, som till exempel evighetstecknet som av oförklarlig anledning hade börjat fundera på under hösten. Detta tecken återfann jag på många målningar i utställningen.

PÅ DET FÖRSTA TRAPPSTEGET FÖRENAS MEDVETANDET MED UNIVERSELLA SJÄLVET

Tisdag 21/3 2000.

Drömde att Carina och jag skulle flyga utomlands på någon qigong-aktivitet. De andra skulle möta på flygplatsen men Carina skulle sova över hos mig, hemma hos mina föräldrar. Hon fick sova i källaren, i "skräprummet". På morgonen var allt kaos, jag hade inte packat och jag rusade runt och slängde ner kläder helt planlöst i väskan. Jag hade vänt klockan upp och ner så den var mycket mer än jag trodde. Min man skulle skjutsa oss till flyget men vi fick vända eftersom min väska inte kom med. Nu skulle vi plötsligt uppför en vacker vinterväg i min hemby, kritvit snö, till ett gammalt hus som stått tomt länge. Huset hade tillhört en äldre släkting till mig. Vägen var nybruten, gick brant uppåt. Jag hoppade ur och sköt med stor ansträngning på bilen bakifrån. Vi SKULLE upp! När vi kom upp var det en kontroll som utfördes av EU! Den gick tydligen bra.

Irriterande att vara så sen och oförberedd. Men jag kände mig stark när vi skulle uppför berget. Ofta står visst fordon för "mig själv" i drömmar. Jag ska uppför ett snövitt berg med stor ansträngning och passera en kontroll av "högre makter" när jag kommer upp??

DE TIBETANSKA MUNKARNA

Onsdag 19/4 2000. *Sedan jag började träna Qigong händer så mycket märkligt så inget borde längre förvåna mig… Men i går hände något underligt igen. Jag har ju känt att Dalai Lamas besök i Sverige kunde vara viktigt för mig. Såg i DN förra veckan att han skulle komma till Lund i maj och har sökt information på Internet om huruvida han skulle komma till Stockholm också.*

I alla fall, när Iréne och jag kom in på kinarestaurangen på andra sidan järnvägen i går så satt det två buddhistmunkar där. Iréne började genast skämta om Dalai Lama. De hade kläder i mycket mättade färger, saffransgult med dragning åt rött. De gav ett "välbärgat" intryck, jag fick känslan att det mycket väl kunde stå en vit limousin och vänta på dem utanför. Tror att det hade att göra med att de hade en "hög" ställning, stor kunskap? Egentligen hände väl inget annat än att jag undrade vad de kunde ha för ärende i Jakobsberg. När jag vaknade fick jag i alla fall en sådan där plötslig insikt "det var höga tibetanska buddhistmunkar"! Tog fram min bok om Dalai Lama, och visst hade de samma djupa färg på sina klädnader som han har. Fast de här hade också en "drapering". (De hade ett slags svart ordensband tvärs över bröstet.) I Hilma af Klints böcker sägs ju allt vara styrt från Tibet… Kanske börjar det närma sig nu?

I går när jag pratade med Iréne och Eva om buddhistmunkarna kom Iréne plötsligt ihåg en dröm som hon sa att hon aldrig kommit ihåg om jag inte berättat det där om munkarna. Hon drömde att hon var på någon slags konferens. Plötsligt var det en man i ljusgrå sommarkostym som lutade sig fram och klappade henne på knäet och sa, "du utstrålar en sådan frid och moderlighet". För mig kändes det nästan som ett budskap via "ombud".

Själv drömde jag att en uppdragsgivare och jag var på affärsresa i Holland och jag skulle hem. Men jag försov mig. När jag skulle iväg hade jag bara fem minuter på mig och jag hade så mycket väskor och påsar och packning. Jag kom inte iväg, men det skulle väl gå ett plan till?

---

[1] Kleveland, Förklaringsboken s 87.

Den här upplevelsen var mycket speciell. När jag kom in i restaurangen fastnade min blick direkt på dessa munkar. Tyget i deras dräkt verkade vara det allra tjockaste och mest glänsande siden man kan tänka sig. När jag tittade på bokomslaget med Dalai Lama liknade visserligen färgerna och dräkterna varandra, men hans dräkt verkade vara tillverkad av vanlig bomull. De här munkarna hade dessutom ett svart band, som ett ordensband tvärs över bröstet, som Dalai Lama saknade. De utstrålade alltså rikedom på ett sätt som jag aldrig känt, varken före eller efter. Jag såg dem prata med personalen men de verkade inte äta något. Jag kände det som om luften var tjock runt dem. Det var en känsla av fett eller grädde i luften, som också hade med andlig rikedom att göra.

Jag tittade på deras ansikten, men det var som om ett grått moln eller en energisamling dolde deras ansikten. Jag tänkte bara något om att ”buddhistmunkar får ju inte titta på kvinnor, så kvinnor får väl inte titta på dem heller”. Men jag såg deras typiska tibetanska huvudform och att de var rakade på huvudet. Visst har jag sett ”vanliga” buddhistmunkar i verkligheten, men detta var definitivt något helt annat. Morgonen efteråt fick jag en insikt. Det var återigen den ”där” kvinnliga rösten som talade, ”det var höga tibetanska buddhistmunkar” hördes det inom mig.

MIN BONING PÅ DE SALIGAS ÖAR OCH DEN GAMLA GUDINNANS SKATTER

Tisdag 2/5 2000.

Tredagars träningskurs lördag till måndag. Helt fantastiskt! Det sista vi gjorde var att träna Lyft upp Qi två gånger efter varandra, det var transcendent. Hela andra gången i det där underbara gyllene ljuset, vi kom till den där staden. Jag var utanför ett hus med gul ”rappning”. Allting var så otroligt skönt. Maats båt? Över huvud taget mycket bilder från Egypten under helgen, pyramider förstås, smycken, en sarkofag(?). ... Tänker på min dröm om ”katedralen” efter första helgkursen. Vi var ju där nu! I träningen skapades detta underbara gyllene… Känner mig så mycket friare, det är lättare att andas, kroppen känns lättare. Det är säkert spänningar som släppt. Tack Gode gud för att jag fått uppleva detta! Tack för all hjälp jag fått! Hjälp och stöd mig i fortsättningen på samma sätt som tidigare. Hjälp de andra så som jag får hjälp. Amen.

Den sista gången vi tränade Lyft upp Qi var som sagt helt fantastisk. Precis när vi började var det som om jag sa ”OK, nu drar” vi inom mig. Var plötsligt på en båt som gled fram på ett spegelblankt hav, i det gyllene ljuset och i en ljuvlig ljummen bris. Såg den muromgärdade staden snett uppifrån. Den var insvept i ett gyllene sken och alla hus var ”rappade” i gult eller guldockra. Stod plötsligt utanför ett av husen, jag visste att det var mitt hus, huset där jag skulle bo så småningom. Allt var perfekt tempererat, det fanns inga skuggor, och luften var som den kan vara en frisk vårmorgon på Aventinen.

Torsdag 4/5 2000

Jag drömde att jag var i ett gammalt hus. Jag hittade en skattgömma när jag stack in handen i något, (en gammal väska?). Där fanns en mängd smycken, jag drog ut en skarabé. Jag vände på den och den var full med gnistrande diamanter. Jag visste att smyckena tillhörde en gammal kvinna och att jag fick lov att ta dem. Det kan ju syfta på upplevelsen i helgen, det som hände då var ju en gåva från någon kvinna som levde för länge sedan? Maats båt… Känslan är dock att det visar framåt, det finns en gammal skatt som skall fram igen!

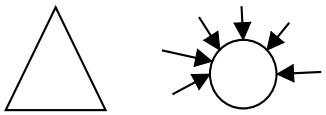
27/6 2000

Det började inte speciellt bra. Kate från Göteborg ledde morgonträningen och jag blev <u>så</u> irriterad. Tydligen var det fler som kände av det enligt Carina. Men sedan fick vi fina stunder under dagen också, underbara. Jag var så glad, det känns som om vi skördar frukterna av allt arbete nu. Inte bara detta år och detta liv, utan under många liv och alla ansträngningar som lagts ner på olika håll(?)!

Under Lyft upp Qi på träningen före frukost hände förresten något lustigt. Plötsligt kom en ren ton när jag förde handen över axeln i fjärde sektionen, samma ton på andra sidan. De sägs ju i ”de Fem” att ”orgeln skall vara stark” eller något liknande. Jag har ju känt att det ”är något” med ljud och resonans. Hörseln har varit påverkad (”pip” i öronen). Lustigt att det var Kate som ledde… Tack gode Gud för allt vi får. Led oss och stöd oss, ge oss av din kraft och värme i natt och i morgon. Amen.

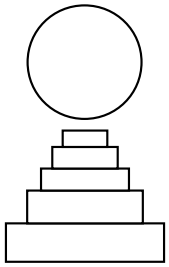
28/6 2000

Jaha, vad hände i dag då? Vet knappt själv… Under förmiddagen fick jag "ner" en massa kraft. Starka bilder av kraft också.



Fick förstås frossa, var svag och illamående… Efter lunch mådde jag väldigt dåligt, var yr, hade halsbränna osv. Så skulle vi korrigera sektion ett i par. Kate kom och bad mig hjälpa en äldre dam längre upp. Började köra och då kastade sig Kate över mig, fast jag sagt att jag mådde dåligt. Problemet är förstås mitt, varför låter jag henne reta mig (blir så provocerad)? Hur som helst, efter paus hände någonting, grät väl någon timme, låg på golvet och mådde illa åt Qigongen och alltihop… Gick inte upp och deltog i sista Qi-regleringen heller. Carina tog i alla fall hand om mig och vi åt tillsammans. Jag måste ha legat flera timmar på golvet?

Kvällspasset efter middag var i alla fall starkt, otroligt starkt Qi-fält. Ljusfenomen. Interna? Kan man bli kvävd, det tryckte på runt halsen något hemskt… Klart att det inte är skadligt, men vad skall hända? Det kommer väl någon manifestation snart, tonerna, kraften, bilderna? Såg en trappa, väldigt likt en målning som jag tyckte borde finnas hos Hilma af Klint men som saknades där i utställningen.



Det är ju inte speciellt lätt. Men denna ovisshet, snart känns någon sorts bekräftelse mer önskvärd, det skall ju i alla fall hända… Men å andra sidan, hur ska det ske? Hur jobbigt blir det? Men jag har väl ett löfte att uppfylla? Vill ju försöka klara av min lott. Det som hände idag, "gånge denna kalken ifrån mig"? Vad blir nästa steg, korsfäst och uppstånden efter tre dagar? Själsligt förstås, eller? Jag vet ju inget och det tjänar inget till att oroa sig, det har ju de tibetanska munkarna lärt mig…

Tack gode Gud för att du vill använda mig som ditt verktyg. Hjälp mig att vara ren och värdig din nåd. Hjälp mig att älska och förstå människor, tag bort alla egoistiska reaktioner. Hjälp mig att förbättra mig dag för dag. Tack för allt härligt i Qigongen och livet. Amen.

När jag gick från träningen före middagen kändes det som om det skulle komma något slags "tecken"! Plötsligt flög ett svanpar över mig. Stora, vackra, vingarna skapade ett fantastiskt "orgelbrus", Hilmas "Svanen"!

Onsdag 29/6 2000.

Tränade själv Lyft upp Qi före morgonträningen. Under morgonträningen försökte jag "skicka" en massa kärlek till Kate, kom på att den var någon slags "uppmjukning" hon behöver? Träningen efter frukost… Fick direkt bilder av kalken, bröllopspar. Såg "anden" stiga uppför de tre trappstegen och korsfästas.

Mr S blev upprörd. "Keep calm", "keep calm", pratade kinesiska… Något hände, vet inte alls vad? Hade den där söta parfymlukten och –smaken i mun och näsa som jag hade när jag mådde så dåligt och hade ringt Lars efter Hilma af Klint-utställningen. En stark känsla av någon slags närvaro.

Det som jag sedan kom att kalla den första invigningen innebar att jag tog steget upp till det universella Självets nivå. Bilden av anden som själv steg upp på korset handlade om Självet som är fäst vid den materiella dimensionen för att utvecklas genom liv efter liv. Den gudomliga anden föds frivilligt in i det materiella universum för att växa och utvecklas till ett fullkomnat Själv.

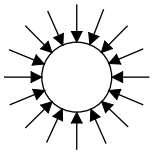
FÖRENING AV GUDOMLIG OCH MÄNSKLIG KRAFT

Tisdag 29/8 2000.

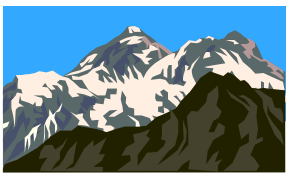
Ganska mycket kraft. Pendlar mellan ”där” och ”här”. Så mycket kärlek, älskar jorden, vår underbara värld, vårt hem i tiden och materien. Att förenas med jorden för att få återuppstå, förnyad. Älskar människan, att vi söker och kämpar. Inte förstår vi mycket, men vi drivs ändå framåt. Vi är lekande varelser men stänger oss själva inne i det tunga, trista, det som bara är förgänglighet.

Måste sanningen fram? Det känns som om det måste fram i ljuset. Visas upp? Räcker det inte att vi möts i träningen? Varför måste det visas utåt? Är det vår uppgift? Dualsanningen. Att kunna hantera detta i det vanliga livet. Det måste tydligen bekräftas, åtminstone mellan oss två. Att få älska utan att behöva leva ut det i den sexuella kärleken? Vilken befrielse. Fortfarande lite rädd, om det bara är jag? Men tror jag på allt som hänt måste jag ju också tro att detta är dualkärleken. Vår uppgift. Och varför skulle det vara skamligt, att älska någon borde ju inte vara fel. Världen kan ju aldrig få för mycket kärlek. Och det finns inte rätt eller fel, kärleken flyger dit den vill. Störst av allt är kärleken. Kärleken är helig.

Det är ju en underbar gåva vi fått. Att få träffas igen, att få träna tillsammans. Att vi kommer så nära varandra. Att känslor och tankar kan delas av alla. Att få resa tillsammans till den gyllene staden. I ljuset, i värmen, i din vind… Att vi förts samman på rätt tid och plats under de rätta förhållandena. Denna gudomliga plan… Är det Lars som är nyckeln? Att jag måste vara uppriktig om mina känslor för honom? För dem alla? Min bror, får jag vara din vän? Får jag dela ditt ord och din tro?

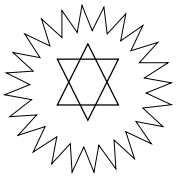


Detta dilemma, som en tvångströja. Jag vill ju vara FRI. Fri att älska, fri att känna vad jag vill, umgås med vem jag vill. Leva som jag vill detta korta liv. Bergen. Ararats berg. Man kan nog bara komma upp utan bagage.



Fredag 3/11 2000.

Jag åkte in till träningen i går kväll. Det gick ganska bra att åka dit. Lustigt, när en blockering försvinner känns kroppen lättare, tiden går snabbare, väskan är inte så tung… Psyket påverkar varseblivningen. Kunde i alla fall hälsa på Lars. Och träningen var gudomlig. Lars körde en extra lyft upp Qi. Jag kände att jag hade mycket kraft. Detta gudomliga ljus, kärleken. Får ju ofta *när jag gör triangeln med händerna men nu fick jag/vi:*



Den finns ju i en av Hilmas altartavlor. Det är visst en symbol i tantrismen också? Det gudomliga. Det ofattbara som rymmer allt i sig. Solen, solarna. Denna kraft som inrymmer hela universum. Och att vi människor kan få kontakt, är viktiga på något sätt. Det är klart, vi har ju en gnista av Gud i oss. Livet är givet av Gud. Vi skall förenas med ursprunget. Allt är ett. På så sätt kan vi få kontakt… Jag kände mig som en prästinna i Karnak. Allt var så underbart. Det vackraste, underbaraste som man kan ge och få.

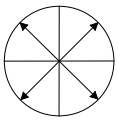
Allt är ett. Qi är Gud, en aspekt av det gudomliga. Vi är i Qi-fältet, i Gud, ”body and mind”. Gud är i oss, när vi får mer Qi får vi mer av Gud. Det är därför som det helar, den gudomliga kärleken och visheten vill ställa allt till rätta. Därför kan det ske under.

DIAMANTEN

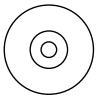
Torsdag 30/11 2000.

O Gud, låt mig vara en god jordmån för dig att så i. Låt mig alltid ta emot dig i mig. Låt oss vara ett. Du i oss, vi i Dig. Kärleken och glädjen. Längtan. Låt ditt vatten flöda över oss evinnerligen. Hjälp oss att ta emot dig. Hjälp mig att älska dig och alla på det sätt som är det rätta. Amen.

Guden och Gudinnan. Att förena dem i oss. 4.



Vi har ju både man och kvinna i oss. Vi kan både ge och ta emot, vara aktiva och passiva. Vår kärlek ger dem glädje. Att ta emot som ett spädbarn. Han/hon.



Amen, det heliga ordet. Templet, det börjar resas nu. I gyllene ljus. Färgerna, de börjar komma nu, o dyrbara juvel.

ATT BLI ETT

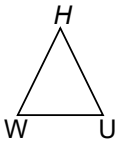
Måndag 4/12 2000.

Sista projekthelgen. Tack gode Gud för all nåd. Amen. Jag kände direkt på lördagen att Qi-fältet var så starkt. Starka träningar men också stora reaktioner. Ett så stort tryck, jag trodde nästan att jag skulle få hjärnblödning. Mådde illa, blödde näsblod, tårar och ångest. Tyckte synd om mig själv men visste också att det egentligen inte var synd om mig… Hade kval över Lars, att han inte hjälper mig. En känsla av att ha blivit sviken. Om vi verkligen har träffats i tidigare liv har han tydligen svikit på något avgörande sätt. Men jag har ju också gjort det och mycket annat dumt i alla liv. Vi är ju bara svaga människor. Alla har gått samma väg, varit på samma utvecklingsnivå(-er). Känslan av att vara helt ensam, att det inte finns någon hjälp hos någon annan. Det var verkligen svårt. Jag mådde dåligt på kvällen också, tränade och det var verkligen en sorts kamp. Jag grät och träningen var inte alls skön men helt plötsligt var det som en sten som smälte i mellangärdet. Visst var det en blockering som försvann och det hade med Lars att göra.

Jag kände mig mycket friare på söndagen. Härlig, stark träning. I ljuset. Och Qi-regleringen före lunch… Kontakten var mycket klarare, tydligare än någonsin förr. I anden. Avklädning. Tack gode Gud för denna nåd. Mycket starkare kraft än någonsin. Vid cirkelpratet fick jag en så stark känsla av kraft, mest i händerna. Otroligt starkt. Vet inte hur jag skall använda den bara. Handpåläggning? Det har varit en fantastisk helg. Så starka reaktioner, så stora framsteg. Tack för allt. Prövningarna är en välsignelse. Utvecklingen kräver tydligen ”lidande”. På lördag, före min reaktion, var det en så stark träning. Jag fick ett ”paket”. Det var en vision av ett presentpaket med snören omkring, som en födelsedagspresent.

Förstod inte vari presenten bestod men det var både ”prövningen” på lördag och belöningen på söndag. Jag fick också bilder av ett partitur, noter på lördag kväll. Tänkte på harmoni. Det kändes inte alls så just då, men visst var det väl det vi fick på söndag. Inte konstigt att jag ville ”normalisera” relationen till Lars, det var ju ett nästan outhärdligt tryck. Men jag vet inte om det varit bra om vi kunnat umgås som ”vanliga människor”. Kanske behövs avståndet för att en tillräcklig spänning skall byggas upp?

Men om det blir ”överslag”? Det kräver en nästan omänsklig styrka för att stå ut med ett sådan tryck. Och det sägs i Gurli Lindéns ”Enheten bortom mångfalden” att ängels uppgift är att hålla isär, öka triangelns bas.



Men kommer vi aldrig att kunna vara vänner? Jag tror fortfarande att vi har en uppgift som grupp men det verkar vara långt borta just nu. Men saker och ting kan förstås ändras väldigt snabbt. De Höga leder ju, Guds kraft verkar, allt blir till det bästa.

Tack gode Gud för allt. Skydda och bevara alla som jag älskar. Tack för allt. Tack för all kärlek, all glädje. Tack för alla prövningar, all utveckling. Amen.

NU KAN VI ÅTERFINNA PORTEN MOT DEN ANDLIGA DIMENSIONEN I CENTRUM AV UNIVERSUM

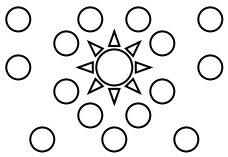
Måndag 29/1 2001.

Fortsatt stark utveckling. Jag drömde att jag kom in på någon offentlig toalett, en restaurang eller dylikt. Det fanns två toaletter. I det ena båset var det stopp i toan, helt fullt upp till kanten. I det andra var det också stopp och överfullt. Jag tryckte på ”knappen” och allt ”flushade” iväg med stor kraft. Och nytt klart, rent vatten fylldes på. En så rolig illustration!

Jag drömde också att jag träffade en gullig tjej. Vi upptäckte att vi pratade samma dialekt, hon var ”hemifrån”. Jag ville på något sätt hjälpa henne hem men hon sa att hon nog alltid skulle vara tvungen att jobba kvar där på Volvo! Vi skall ju hem, vi, mitt folk. Och jag vet att vi hör hemma i den gyllene staden. Gode Gud ge mig styrka och förstånd att klara min uppgift. Amen.

Det var kurs i Stockholm i helgen. Starkt kraftfält, stark känsla av kontakt. Jag såg andra träna med oss i ”andanom”. Det är en gemensam ”act of love”. I glädje och kärlek. När vi skildes på lördag utväxlade jag och Lars en blick som var hjärtskärande. Det är inte lätt. Dessa starka känslor. Men jag vet att vi vunnit, vi vet hur det bäst skall användas, vart kraften skall riktas. Jag vet vad som är rätt. Ingen skadas, alla kan berikas. Sista Lyft upp Qi var i alla fall väldigt starkt. Guld, ornament, templet. När vi åkte hem i söndags hade jag sällskap av Lars en bit på tunnelbanan. Det kändes så bra. Inga dammvallar som brast, inga vulkaner som fick utbrott. Bara normalt småprat. Visst har vi tagit ett steg framåt.

När jag kom hem fick jag en så stark reaktion. Fick otroligt starka bilder. Smält guld, som sprutade ut i alltet. Det gudomliga. The fountainhead.



Jag åkte runt i världsrymden. Kom till en Inkastad i djungeln i Peru. In i tunnlar, upp för trappor… Så klara bilder. När man tränar Qigong behöver man verkligen inga andra stimulantia. Såg också någon slags mekanism. Något som vreds runt ungefär som ett kameraobjektiv och plötsligt stämde det, allt var på sin rätta plats, allt klickade i rätt läge. Såg också ett rymdskepp. Och rymdskyttlar som flög upp dit. De var så spindellika.

Synen av smält guld som sprutade ut gav mig känslan av att det var ”centrum” av universum jag såg. Att varje gulddroppe var en ny mänsklig själ som föddes ur det Gudomliga. Ordet ”sprutade” var på sätt och vis inte rätt, allt verkade ske så underbart harmoniskt och kontrollerat. Dropparna som spreds bildade ett sorts spetsmönster.

ANDLIG LÄRARE I ETT GAMMALT LIV I KINA

12/3 2001.

Drömde att jag var i Kina, i Fu-kien. Soligt, lantligt, gammalt. Jag vaknade i ett gammalt trähus och upptäckte att en stor snigel satt på min axel. Jag släppte ut snigeln utanför dörren. L & H var där, de var så nära, deras händer var sammanflätade. Han hade hjälpt henne när hon var upprörd, ledsen. En man höll föredrag, det verkade vara jag själv. Ljus stämning.

PÅ DET ANDRA TRAPPSTEGET FÖRENAS MEDVETANDET MED DEN GUDOMLIGA KÄRLEKEN PÅ MÄSTARNAS NIVÅ

Kärnan i undervisningen till Hilma af Klint och hennes vänner var kunskap om att människan i smått är en avbild av universum i form av ande och materia, att vårt sanna själv är ett barn av det gudomliga som skall växa till en sann avbild av sitt ursprung, att den gudomliga kraften är kärlek och att det gudomliga har en manligt-kvinnlig karaktär.

I min egen utveckling fick jag uppleva dessa sanningar i praktiken. Bland annat steg det gudomliga fram i sin manligt-kvinnliga form i en oerhört stark vision sommaren 2001 där jag invigdes till den gudomliga kärlekens och mästarnas nivå. Dagen innan jag skulle åka på sommarkursen i qigong där det här hände såg jag en otroligt vacker duva hemma på gräsmattan. Jag tänkte på Hilmas serie ”Duvan”. Under kursen fick jag uppleva alla möjliga bilder, nedsläpp av kraft och information och förändrade medvetandetillstånd. Jag lämnade ofta kroppen och kom nu också ut, utanför lokalen där vi var, fast kroppen stod kvar där inne och tränade. Hade en känsla av att bli smord med välluktande balsam i träningen. Jag såg bilder från en bergstopp. Borgen, någon stad som inte verkade jordisk. Såg kyrkan i träningen, templet.

7/7 2001

Vi tränade armträning och fick Qi-reglering nu före middagen och jag fick ett enormt genombrott. Det var som om jag var i en vulkan, som om jag var en vulkan som fick utbrott. Eld, lava, obeskrivligt starkt. Mitt i upplevelsen var det som om någon frågade något, jag svarade i alla fall ”Jag är Guds”. Jag föll på knä, tackade, bad Fader vår. Det sprängde överallt i kroppen, öppnade väl upp det som fanns kvar att öppna upp. Grät, tänkte på att detta är för stort för mig ensam, vi måste hjälpas åt. Vi är ju här för att hjälpa varandra. Dessa enorma krafter, de öppnar verkligen kanalerna nu. Jag förstår inte vad som händer, och det gör väl ingen annan heller. Måste försöka vara vuxen detta. Förhärligad i honom/henne. Kom ihåg att jag såg åtminstone en gestalt i ”eldskenet”. Något högt väsen, så vackert.

Det som hände var en andlig sammansmältning mellan mig och min dual, vilket gjorde att den gudomliga kärleken manifesterades. Den gestalt jag såg var otroligt hög, som gjord av levande guld. Den var både manlig och kvinnlig på samma gång. I perfekt balans och jämlikhet. En gudomlig manifestation. Senare förstod jag att den manligt-kvinnliga kraften var den sumeriska gudinnan Inanna, som också har personifierats som Phanes, Eros ock så vidare i de gamla mysterierna.

PÅ DET TREDJE TRAPPSTEGET FÖRENAS MEDVETANDET MED DET GUDOMLIGA MEDVETANDET

Redan i det allra första meddelandet som förmedlades till mig i september 2000 i samband med att jag skrev ner det jag hörde uppmanades jag att finna det vita ljuset.

> *Livets strid är inte lätt. Vet att trösten finns i ordet, sanningen. Låt dig ledas av oss. Lämna allt. Höga ledare ledsagar dig, er. Vår medkänsla är enorm. Låt dig inte hindras. Svek, att svikas får ej ske. Herrens tjänare bliv. Ingen skall skadas. Allt blir gott. Sov i förtröstan, ro. Vila i vår kärlek. Amen.*
>
> *Var ett medium, en kanal. Inget kött. Ro, frid, lugn. Kämpa inte emot. Din karma är bestämd. Din uppgift är enorm. Din styrka skall växa. Vi vill dig väl. Tro och lita på oss. Förtrösta, ingen skall skadas. Vita ljuset finn. Du är på rätt väg. Vi leder dig. Låt dig inte förtröttas. Allt blir bra. (Meddelanden från mina Lärare, 10/9 2000)*

Vid den tidpunkten hade jag ingen som helt aning om vad som menades med det vita ljuset eller om den starka andliga utveckling som väntade mig. Men redan i maj 2001 fick jag en första kon-

takt med det vita korset som jag såg i en vision. Under våren 2002 hade jag en del kontakter med en kristallkraft, detta kulminerade i början av maj det året med upplevelsen av en kristalltron som utstrålade ett regnbågsfärgat ljus. Kontakten med denna andliga kraft blev stegvis allt starkare fram till den tredje stora invigningen i augusti 2002, som tog form av en vision av att jag själv var det vita korset och att jag förenades med ett annat kors i ”rosen” i centrum av korset. Det andra korset upplevde jag som en hög Mästare. Så småningom förstod jag att detta var en invigning till det gudomliga medvetandet nivå. Det vita ljuset som jag uppmanades att finna är alltså det gudomliga medvetandet, den Högste Mästarens nivå.

3/2 2002

Drömde att jag var i framtiden. Om 1000 år. Jag fick se en film (eller fördes tillbaka) och såg hur tillståndet i världen var idag, år 2002. Hur mycket av pengarna som användes till rustning, något om energiförsörjningen, bensin. Allt var tydligen mycket bättre då, i framtiden, än det är nu. Hade också en dröm om några som träffades, en var en muslimsk kvinna. Vi fick omedelbar kontakt.

Läser Jane Lead, grannflickan i min dröm heter ju Jenny → Jane. Inser att den utveckling jag gått igenom är den som beskrivs i alkemin, hos Jane Lead, i Uppenbarelseboken. Fast jag inte alls förstod det medan det hände. Men när jag satte upp mina ”milstolpar” från dagböckerna blev allt ganska tydligt. Det är en fantastisk utveckling och den har skett helt av egen kraft, inget alls som jag aktivt eller medvetet sökte. Evolutionens inneboende kraft. Och all ledning som de gett mig. Kristuskraften, den helige Ande som drivit ut allt ont.

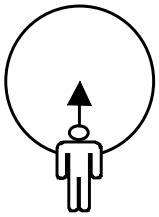
Jag känner en sådan kraft och glädje i dag. Kärleken som strömmar som en mäktig flod. Livets vatten. Skördetiden. Vi är verkligen ett nu. Att få verka i Guds namn, i Guds verk. Hjälp mig att göra min del av det arbete som skall göras i det stora verket. Amen.

Blev visad en bergstopp, något som pekade ut toppen i går kväll efter träningen. ***Toppen av förklaringsberget.***

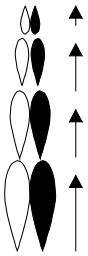
FÖRENING PÅ NIVÅ EFTER NIVÅ

11/4 2002

Jag såg själen som förenades med alltet i förrgår kväll när jag tränade. Guld i guld.



Jag såg bröllopspar som förenades i nivå efter nivå i går kväll. En förening på vår nivå följs av en förening på högre nivå? Det var en rörelse nerifrån och upp i min vision.



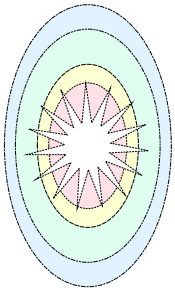
Jag drömde att jag skulle åka med en buss igen. Väntade ute på en gata, mellan filerna. Det var fler som väntade med mig.

Stort tryck. Medvetandeutvidgningen fortsätter och det känns förstås i ”huvudet”, stort kraftpåslag. Den vanliga kroppsliga reaktionen av kraftlöshet, illamående etc.

REGNBÅGSTRONEN

3/5 2002

Jag hade en så stark kontakt i går kväll när jag vilade. Ett starkt vitt ljus med en ”regnbåge” runtomkring. Tronen fanns i denna vision. Någon på tronen, kanske Kristus.



6/5 2002

Drömde att någon hade ett hål i magen ovanför naveln. Hon hade fått det nyss. Jag torkade runt det. Om man tittade in var det helt tomt, man såg ända upp mot svalget. Jag kopplar drömmen till mina ansträngningar att öppna upp solarplexuschakrat.

Träffade L i lördags. Hon berättade att hon hade svårt att sova, det var något med en mörk grotta, att hon gömde sig. Jag kopplade det till min dröm för ett år sedan om Kina där H hjälpte henne när hon blivit så illa skadad. På natten fick jag så ont inne i ryggen, det var som om ett spjut hade gått rakt in mellan skulderbladen och ut genom kroppen på framsidan. Jag har fortfarande ont nu. Som om något håller på att lösas upp, säras inne i ryggen. I drömmen om Kina hade jag en snigel på axeln, en symbol för återfödelse, evolution. Tänker på historien med Shaolinmunkarna, hur de nästan utplånades och att de som överlevde utvecklade kampsporten. Kanske har vi ett gemensamt trauma som vi måste bli av med.

DEN SOM ÄR NÄRA MÄSTAREN ÄR NÄRA ELDEN

8/7 2002

Under förra veckan stötte jag i två olika böcker på ett Jesus-ord från en apokryfisk skrift: ”Den som är nära mig är nära elden. Den som är långt från mig är långt från Guds rike”. ***Natten till lördag drömde jag om en eld, att jag var så nära elden. Jag vaknade och var så otroligt varm.***

10/7 2002

Lånade Åke Fants bok om Hilma af Klint och stötte på en jämförelse mellan Hilma och Hildegard af Bingen. Lustigt! Lånade också C G Jungs ”Psykologi och alkemi” och slog upp sidan 153 helt på måfå. ”Naturligtvis” dök citatet ”Den som är nära mig är nära elden. Den som är långt från mig är långt från Guds rike” upp för tredje gången på några få dagar. Inte så konstigt kanske med tanke på att en av de andra böckerna också var en bok av Jung, men ändå konstigt med tanke på att citatet kom upp så där via någon slags ledning. Kristus=eld=passion.

16/7 2002

Drömde att jag var i ett annat land (Norge). Åkte buss. Någon som var med mig påpekade att det var långt mellan busstationen och centrum. Han var norrman, omfamnade mig så tryggt, kärleksfullt, faderligt. Jag sa att jag också har ett ”norskt” namn. Att det är långt från ”stationen”, ”centralen” till ”centrum”. Det fanns ju också i drömmen efter föredraget i Umeå och i drömmen om ”det största företaget”, där låg ju centrum och stationen i ett.

Drömde att jag tappat min plånbok och mina linser. En massa människor hade tydligen tappat sina linsbehållare men ingen var min. En del var fel färg, en del var smutsiga, en del behållare innehöll en geléartad vätska.

19/7 2002

Stark påverkan. ***Drömde om Intensivträning, tränare som var intensivtränare****. Att jag skall träna intensivt? Har ont i huvudet. Jag vet ju att varje augusti sedan 1999 betytt början på en ny fas. Att jag skulle få uppleva Vestalglädje efter tre år… Och jag längtar efter att få fullfölja planen, nå målet. Total öppenhet, total kontakt, total kärlek. Men visst finns det också ett motstånd, motkrafter.*

Det är verkligen svårt att slita det band som var det första, det allra starkaste. Men det måste ju ske. ”Min mor och mina bröder är de som lever i andens rike.” Att bara verka för Mysteriet, för ljuset. Jag måste be om hjälp att sätta mig över alla som inte förstår. Som fördömer och förlöjligar. Alla som bara ser sitt eget begränsade ego i spegeln. Gode Gud, ge mig styrka att klara min uppgift. Amen.

Drömde att min man satte upp gamla tavlor med svarta ramar i vårt sovrum. Vände på en och det stod på baksidan att den föreställde två gamla kinesiska filosofer, Lao-tse (Lao Tzu?) och någon annan. Gillade tavlan mycket bättre efter det, när jag visste vem den föreställde.

2/8 2002

Drömde att det var någon sorts jitterbuguppvisning. Kvinnan lyfte mannen över ryggen, en slags volt. En röst sa något om att det inte var så populärt när det väl hände även om man i teorin var positiv. Kvinnan fortsatte uppvisningen med att ”kasta eld” från först en sprejburk där det som sprutade ut tändes på och sedan användes allt grövre medel. En blomspruta, eldkastare? Etc. Allt kraftigare eld-kvast åt höger. Jag kom ihåg drömmen där min granne ”från andra sidan” gav mig en sprejflaska som jag uppfattade innehöll flytande lim. Se drömmen 18/3 2002.

ATT SJÄLV BLI DET VITA KORSET

3/8 2002

Mycket stark kontakt i natt. Det var som om jag (delvis?) var förvandlad till det vita kristallkorset. Det var som om jag förenades med Kristus, det andra korset, i ”rosen”, i hjärtchakrat.

11/8-2002

Drömde att jag reparerade övervåningen på ett gammalt hus. Mamma var på nedervåningen. Hon var orolig för att det kom ut spikar i golvet, trodde att det var något ”mystiskt”. Jag svarade att det bara berodde på att träet rörde sig p.g.a. ändrade temperatur- och fuktförhållanden. Jag var på väg någon-stans och kom förbi ett vackert sädesfält. Min far satt vid kanten och talade med en gammal kvinna. ”Vi kommer bara att odla säd på det här fältet i fortsättningen” sa han. Jag repade av frön från några blommor och kastade ut i sädesfältet så att det skulle blomma nästa år.

Jag kom till en slags konferensanläggning och gick upp på övre våningen. Där var en träningslokal. Vi skulle träna qigong men det var inte min vanliga metod. Läraren var så intresserad av mig, han stod bakom mig och visade någon rörelse. När våra händer fick kontakt blev det ett ”eldsken”. Det var det ”där” ljuset. Läraren sa: ”Om man kan det här kan man göra vad man vill. Man kan få allt utom säker sex.” Jag var förvånad, hade väl trott att detta betydde säker sex om något… En kvinna bakom mig i ledet satt på en stol. Hon flyttade sig framåt, tvingade mig att ställa mig i jämnhöjd med läraren. Så började hon slita i mina kläder, tvingade mig att titta åt vänster. Jag blev så irriterad, jag tänkte gå men ångrade mig. Knackade på henne och sa ”ta aldrig någonsin mer i mina kläder eller i min kropp”. Jag vaknade och hade en underbar kraft och kontakt, läraren var verkligen nära mig även i vaket tillstånd.

Häromkvällen började jag läsa i pärmen med Hilmas anteckningar igen. Jag hade använt en gammal pocketbok som bokmärke och slog upp en sida på måfå i den. Jag fick ögonen på texten ”den som är nära mig är nära elden, den som är långt från mig är långt från Guds rike”. För fjärde gången! Vis-serligen var det ytterligare en av Jungs böcker men detta är verkligen ingen slump. Det är något som mina vägledare verkligen vill pränta in. Och drömmen i natt, eldskenet, ljuset när våra händer möttes. Det är naturligtvis denna eld som avses, den gudomliga kraften och kärleken. Och det är detta som jag haft så svårt att ta till mig och förstå. Att jag är speciell, har kontakt med mycket höga väsen. Att jag är älskad av Mästaren, har en alldeles speciell relation med honom och med mina lärare. Ångesten och våndan över min uppgift, min kallelse. När jag lade min hand i hans i drömmen utlöstes detta ljus. ”Sätt inte era ljus under skäppan.”

JAG HAR UPPLEVT EVOLUTIONENS FULLBORDAN - BUDDHASKAPET

DEN GAMLA GUDINNANS BELÖNING

3/2 2003.

Drömde att jag hittade ett smycke som jag fått som barn, det var ett slags pris. Det var så vackert, ett pärlband och en stor medaljong. Jag hade helt glömt bort att jag fått detta pris, denna belöning, som barn. På framsidan tyckte jag att det stod ”Amaliel” och på baksidan stod det något om att det var ett pris till Dag Hammarskjölds minne. Att jag fått det 1960. (Fast han dog väl inte förrän 1961.) Jag var upphetsad, det var ett bevis för deras ledning. Men sedan såg jag att det inte stod ”Amaliel” utan något annat på framsidan. Jag tänkte på mitt minne av att jag hittade ett halsband i en stubbe som barn, det kan ha varit 1960.

Drömde att jag kom in i en överdådig affär. Affärsinnehavarinnan hade tydligen också kor, hon skulle hem och mjölka varje kväll. Hon frågade mig var jag hade de andra delägarna i firman, vi var väl egentligen 5 stycken? Jag skämdes, vi hade ju brutit med varandra. Det var också någon dröm om att vi var ett gäng som skulle ut på någon slags utflykt. Vi förberedde matsäcken men jag förstörde nästan en termos för en av kvinnorna som skulle med. Gick uppför en trappa. Ett fullt badkar, något om att bada i samma vatten som en man.

Det där smycket. Den gamla kvinnans, gudinnans smycken. Skarabén, evigt liv. Synerna av smycken, egyptiska bilder under tredagarskursen vid första maj 2000. Drömmen om slakteriet, fiskarna, vattumannen och den gamla kvinnans grav föregicks av en vision av samma halsband och haken och hyskan, den 18/6 2000. Visionen att jag fick ett vackert halsband den 20/11 2000. Det egyptiska som aktiverades med syner av smycken, kor etc. innan mottagande av texten i början av augusti 2001.

Min dröm som på något sätt förutsade min utveckling flera år före den startade. Det var en dröm med svartvita kor i en fantastisk grönska, dessa kor hade något slags budskap till mig. Hon som förestår affären som också har kor. Hathor. Gudinnan som var förbunden med glädje, kärlek, moderskap. Anch, livgiverska. Återfödsel. En av hennes manifestationer är tydligen falken som jag såg tidigt. Visst är det Gudinnan som verkar. Kärleken, glädjen och visdomen. Den kvinnliga aspekten av det som är manligt och kvinnligt i perfekt balans. Thutmosis III, Hatshepsut, Hathor. I Thutmosis III namnchiffer fanns “beloved of Hathor, lady of the turquoise”. Älskad av Hathor, evigt liv. Lady of the West.

VAJRAYANABUDDHISMEN STIGER FRAM

DAKININ

20/2 2003

Jag såg någon med extremt lysande, gröna ögon häromnatten. Som gröna lyktor, fast ett kristallklart sken. Jag tänkte på ordet ”daikini”. Jag skrev in avsnittet ”Avatarers arbete” i den avslutande delen av Förklaringsboken. Ett stort erkännande för mig själv. Men ett nödvändigt erkännande av den stora nåd som jag fått ta emot, och de Gudomliga krafter som verkar.

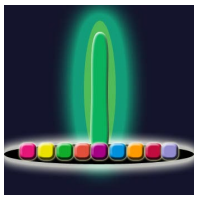
23/2 2003

Jag drömde att en Gudinna skulle komma till Jorden. Hon föddes ur sina föräldrar i himlen. Det var någon slags delning, jag kände av den i mig själv. Hon berättade vad hon hette och visade en vacker dikt. Tyvärr minns jag varken namnet eller diktens innehåll. Men den var utformad på ett underbart sätt, som ett smycke eller en ädelsten, fast det var skrift.

SHIVALINGAN

7/4 2003

Jag såg en grön pelare med starkt lysande stenar vid basen i natt. På lördag natt såg jag mycket färger, samma färger som regnbågsauran runt det vita ljuset den 3/5 2001, men de var starkare nu. Fortfarande pastellfärgat dock. Stenarna i natt hade mycket klarare och starkare färger. De gnistrade som ädelstenar. Lingan var jadegrön. Shivalinga. Om mani padme hum.

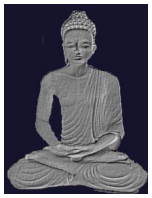


Det var en fantastisk himmel när vi åkte iväg i lördags kväll. Guldfärgade berg, som om ”landet därovan” varit synligt. Guldkantade moln, jag har aldrig sett så starka guldkanter runt moln förut. Såg också bergen när vi mediterade på söndagen. Ararats berg. Shiva bor på Mount Kailasha, Silverberget i Tibet.

MEDITATIONSBUDDHAN

11/4 2003

I nästa sekvens var jag i ett underbart vackert palats eller något liknande. Inga människor syntes till, men själva platsen var som en juvel eller ett heligt tempel. En underbar omslutande kraft. Stillhet. Rymd. Harmoni. I Gud.



Jag såg en Buddha som satt i meditationsställning i går. Finlemmad. Jag vet inte om det var ett resultat av all forskning kring det indiska, men upplevelsen var i alla fall helt genuin. Han/hon var försjunken i meditation. Men jag söker ju ”tomheten”, frånvaron av alla former. Det levande ljuset. Drömmen om det tomma templet i natt handlar nog om detta.

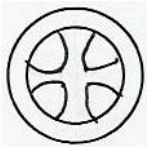
ATT LYFTAS UPP PÅ EN PLATTFORM

21/4 2003

Underbart väder i påsk. Vår, nystart, uppståndelse. Jag känner att det gudomliga ljuset skiner fram allt mer obehindrat. Jag hade en upplevelse i går kväll av att lyftas upp på en plattform, en slags hiss som bara var en platta. Min ande var starkare, mer viljekraftig, mer orädd, mer bestämd. I morse hade jag en förnimmelse av lätthet, glädje, smidighet. Att vara en eldslåga, ett himmelskt väsen. Rytm, harmoni.

Fast jag mår så bra får jag till och från återfall av sorg, saknad. Jag har återigen kommit in i en period av inre ”diskussioner” med qigongarna. Det är klart att jag saknar min grupp, mina systrar och bröder som jag förberetts tillsammans med i så många liv. Alla liv i brödra- och klostergemenskaper. Och så denna djupa ensamhet. Men jag måste förstå att andra människor inte kan ge mig det jag behöver. Och ändå finns hoppet där. Att någon av dem skall vända sig till mig. Men det kommer inte att ske. Varför kan jag inte acceptera detta? Visst används väl min längtan och saknad som en drivkraft. Förklaringsboken hade nog aldrig skrivits om jag varit nöjd, om jag fått bekräftelse och gemenskap? Det var väl ett villkor att all kraft och all kärlek skulle vändas ”inåt”, användas för min egen utveckling och upplysning. Annars börjar jag känna mig resklar, klar att vända mig utåt. Stark nog att möta både positiva och negativa reaktioner. Tack Gode Gud för all nåd, all kärlek, all kraft, all visdom. Använd ditt verktyg så som du hela tiden avsett. Amen. Lös mig från omsorgen om det egna och hjälp mig att alltid se till det stora helas tillväxt och framåtskridande. Amen.

Jag såg hjulkorset eller cirkelkorset häromdagen igen. Enligt Nationalencyklopedin står det för förening av himmel och jord eller Kristi närvaro (korset) i världen (cirkeln). Cirkelkorset förenar symbolerna för mittpunkt, kors och cirkel. Det är känt i de flesta kulturer, t.ex. Assyrien, Indien och Nord- och Sydamerikas indianer. Det är ofta en symbol för solen. I fornnordisk mytologi finns det som hjul på solgudens vagn.



ATT STIGA UPP I DEN BLÅ BUDDHAHIMLEN

25/4 2003

I natt hade jag en upplevelse av att det var fyra "varelser" eller snarare krafter som höll mig nere. Men plötsligt släppte de "taget", öppnade upp bojorna. Jag steg uppåt, genom en underbar, varm, himmelsblå rymd, inte alls den där vanliga svarta. Uppåt och uppåt och uppåt… Underbart.

Det sista livet som blev medvetet var den tibetanske kungen Trisong Detsen, som regerade på 700-talet och var en av Padmasambhavas lärjungar.

KUNSKAP OCH KRAFT FRÅN YESHE TSOGYAL OCH PADMASAMBHAVA

I slutet av den pågående processen lades också de sista bitarna i det pussel som beskriver mina tidigare liv. Insikten om ett liv på 700-talet som Trisong Detsen, den tibetanske kungen och lärjungen till Padmasambhava, var nödvändig för att jag skulle släppas fram till den sista stora invigningen. Jag fick också information om vad som förestod, t.ex. genom en dröm om ett barn som föddes och som kunde gå och tala redan från första dagen. Men eftersom jag inte kände till att detta var egenskaper som brukar tillskrivas en buddha, förstod jag inte på ett medvetet plan vad det var som väntade. Den 4 maj 2003 fick jag plötsligt ett meddelande i klarspråk från mina andliga vägledare, det var det första meddelandet på nästan ett och ett halvt år.

4/5 2003

> *Uppenbarelser ges i olika tider och olika former. Det som händer nu är en gemensam satsning från mänsklighetens lärare och den utgår från vårt gemensamma centrum. Den kraft som leder detta står för resultatskapande visdom, syntes, och upplösning av karmiska band.*
>
> *Det handlar om resandet av ett Tempel av guld och juveler, om en fest med rytm, harmoni och om uppfyllandet av alla andliga behov. Denna kraft står för förbrödring, sammansmältning och uppgående i det stora Alltet. Det handlar om att vara i Gud och att ha Gud i oss. Den står för förening mellan himmel och jord, mellan de stora polerna i Universum. När detta kraftfält aktiveras, när strömmen slås på, sker det utlovade bröllopet. Kraften kommer att vara som en blixt som aktiveras över hela Jorden i ett enda ögonblick. Det stora återvändandets tid är inne. Amen.*

Samma natt fick jag ett starkt krafttillskott inför det som skulle ske av guru Rinpoché (Padmasambhava) och, som jag senare förstod, Yeshe Tsogyal. Det var den tantriska kraften och filosofin som verkade tillsammans med starka karmiska förbindelser.

5/5 2003 klockan 03.30

Jag rycktes plötsligt upp ur sömnen av en kvinnlig röst som med stor intensitet sade följande. "Min son! Du <u>måste</u> hjälpa honom framåt nu. Annars blir ni aldrig klara samtidigt!" En gammal kvinna i en hög toppig hatt och en brun klädnad (lång skjorta över en lång kjol) kastade ett "pulver" över mig. "Kornen" löstes upp till främmande tecken, sanskrit. Jag hade en känsla av att hon var en slags magiker.

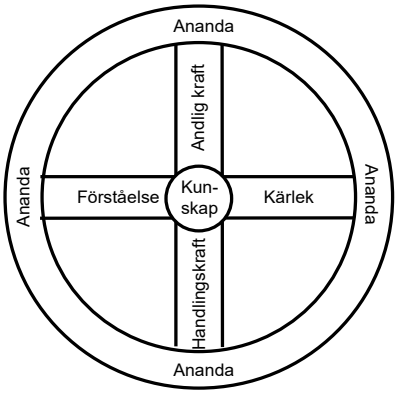
Jag somnade igen och väcktes återigen "brutalt" av en man som med stark röst sade. "Åsa! Detta är Guru Rinpoché." Han förde över som ett "rum" till mig. Fast det var information. Terma. Det verkade börja packas upp omedelbart. Återigen något om att vi måste bli klara samtidigt. Det var så stor kraft i båda kontakterna. Klockan var ungefär 03.15. Jag gick omedelbart upp och skrev ner detta. Jag var mer eller mindre chockad. Nog för att jag har haft starka kontakter men detta var på något sätt mer "bryskt". Men jag kände också en stor ödmjukhet. Att Guru Rinpoché talar direkt till mig…

5/5 2003 Morgon.

Jag somnade om, efter att ha varit uppe och skrivit ovanstående, och drömde om en återförening med gamla skolkamrater. En kvinna kom först, hon och hennes man var mer nära bekanta med mig. Alla var så friska och sunda. Det var glada att träffa mig. Jag hade tydligen varit ”borta” länge.

Nästa dröm handlade om att jag var utomlands. En f.d. uppdragsgivare hade med stora besvär fört samman fem f.d. arbetskamrater till en konferens. Egentligen var uppdraget slutfört, och ingen av oss var intresserad av denna sammankomst. En kvinna hade ett kassaskåp bakom kökshanddukarna. Vi kommenterade något om att det var underligt att hon inte hade det på väggen i sin mans rum. Den där uppdragsgivaren hade tagit med sig en jättetjock bunt papper till mig. Jag tyckte det skulle bli jobbigt att släpa med allt tillbaka hem. Jag mår illa idag. Omskakad, all kraft tar verkligen på. Men allt är ju egentligen positivt, det händer verkligen något stort!

6/5 2003



Fullständigt självmedvetande = Shiva = Kristus = Ananda = cirkeln som omsluter de fem buddhakvalitéerna eller familjerna. Ananda är divine bliss, Guds härlighet. Ett medvetandetillstånd men också en kvalitetsnivå.

Det vita korset med rosen i mitten. Fast egentligen borde väl kärleken vara i mitten? Störst av allt är kärleken. Men min unika ”polarisering” av den gudomliga kraften är förstås kunskapen. Siddharta Gautama står i första hand för förståelse, medlidande med alla kännande varelser. Lao Tzu står för andlig, ockult kraft, Jesus står för ovillkorlig kärlek och Padmasambhava för handlingskraft och andlig visdom. Men de är också i sig själva kompletta. Var och en förkroppsligade naturligtvis alla fem familjerna eller kvaliteterna, i annat fall hade de inte varit fullständiga. Och det var de verkligen. Det är de verkligen allihop.

När en andlig förnyare eller Mästare kommer till Jorden vrider han eller hon hjulet, precis som när man vrider en lins för att ta emot en viss polarisering av det synliga ljuset. Varje Mästare har en uppgift att synliggöra en viss kvalitet hos den gudomliga kraften, och varje Mästare bygger också vidare på det arbete som alla de tidigare Mästarna lagt ner i Jordens kraftfält. Därför finns ingen motsättning mellan dessa krafter, de arbetar alla i samma projekt, de har alla samma kärlek till oss människor och till varandra, de tjänar alla samma Gud. Vi tjänar alla samma Gud.

Varje ny Mästare får också hjälp och ledning av dem som gått vägen före honom eller henne. Därför är kraften allt starkare, allt mer differentierad för varje ny eon. Vilket också ställer allt större krav på styrkan i godset hos kärlet, och på renheten och genomsläppligheten i den kanal som tar emot kraften. Detta innebär att förarbetet måste vara mer omfattande och noggrant för varje avatar, eftersom han eller hon måste vara i stånd att ta emot alla sina föregångares kraft.

Mina mest framträdande egenskaper eller kvalitéer är handlingskraft och sökande efter kunskap. Därför blir också min väg i det här livet logisk, jag har fått gå den helt på egen hand utan minsta hjälp från andra människor, och jag har sökt mig fram till min kunskap utan någon som helst ledning från jordiska auktoriteter, ”mästare” eller gurus.

Och det är också mänsklighetens väg i stort på den ståndpunkt där vi nu står. Vi måste bygga vidare på allt vi lärt genom historien, både det som finns lagrat i vår egen själ, och det som finns lagrat i olika kunskapskällor och erfarenhetsbanker. Vi har aldrig haft en sådan rikedom att ösa ur som nu, eller någonsin haft så stora möjligheter att skapa en ljus framtid. Men vi måste växa upp och lära oss att ösa ur dessa rikedomar på rätt sätt. Det gäller att använda allt som samlats i alla generationer som ett trappsteg för att själv kliva upp på nästa steg. Inte att okritiskt gå tillbaka till något som representerar ett passerat stadium.

Visst kommer alla de gamla formerna att behövas under en lång tid framåt, de har naturligtvis haft ett berättigande och detta berättigande finns fortfarande kvar för vissa människor. Men att skapa ett monopol eller en diktatur genom att föreskriva en viss lösning, metod eller filosofi före alla andra är ett passerat stadium i mänsklighetens historia. Inte så att det automatiskt kommer att bli en sanning även i det yttre, dit måste vi själva kämpa för att nå, men just genom att mänskligheten mognat kommer med naturnödvändighet alla andliga diktaturer förr eller senare att falla. Och när anden är fri är också människan fri.

Vi är alla änglar som är fängslade i en kropp, men framförallt fångar i vårt eget sinne. Vår väg har ett mål, utvecklingen är obegränsad och nästa steg på vår långa resa är steget ut i Universum. Inte kommer det att ske genom att vi bygger rymdraketer eller flygande tefat, och inte kommer någon att komma och hämta oss rent fysiskt. Men befrielsen finns faktiskt alldeles nära, den ligger bara en insikt bort. När man når sin fulla kapacitet som människa, när man fullgjort allt som Jorden kräver och tagit emot allt som Jorden ger, då faller också alla bojor som fjättrar människan och hon lyfts upp i den varma, levande, blå rymden.

Det vita korsets bröder är de som nått självförverkligande och i sig själva skapat det vita korset. Korset är människans form, en människa med utsträckta armar i en cirkel är en bild av den förverkligade människan som lever i Gud. Det vita korsets bröder är de som själva nått målet och som nu arbetar för att resten av mänskligheten skall bli i stånd att förena sig med dem. Och detta kan faktiskt förverkligas redan i det jordiska livet.

EVOLUTIONENS FULLBORDAN INNEBÄR ATT SJÄLVET UPPNÅR BUDDHASKAPET

Det sista steget i min andliga utveckling visade sig handla om att uppnå buddhaskapet. Redan två år innan denna fullbordan i form av buddhans medvetandegörande jag tagit emot en profetia om att den femte Buddhan, Kärlekens budbärare, skulle komma till jorden igen.

> *Vi är med er alla dagar. Låt den gudomliga kraften spridas över alla behövande. Du är verkligen en kanal för allt som är gott. Kärleken är den kraft som ställer allt till rätta. När den får flöda fritt kan allt ske. Under skall ske, ni får all hjälp som ni behöver. Det är många som väntar, längtar både här och hos er. Ni skall alla enas i den stora kärleken. Den femte Buddhan skall komma till jorden igen. Kärlekens budbärare. Låt er inte förtröttas, snart sker det, vi är nära nu. Kämpa på, den sista striden är den svåraste. Men snart nog breder fridens rike ut sig. Mitt rike som inte är av er värld, väldet som profetiorna utlovat. (Meddelanden från mina Lärare, 9/4 2001)*

Precis som i samband med meddelandet om att jag skulle finna det vita ljuset hade jag ingen som helst aning om vad som menades med talet om att den femte buddhan skulle komma till jorden igen. Under de följande två åren upplevde jag en stark andlig utveckling och nu i efterhand är det lätt att se att kunskaper och influenser från vajrayanabuddhismen började bryta fram under flera månader innan jag upplevde buddhans medvetandegörande. Idag vet jag också att den femte buddhan och det gemensamma centrum för mänsklighetens lärare är den kraft som kallas Vairochana inom vajrayanabuddhismen och som har kallats Ananda i de texter som jag har fått ta emot. Vad man än väljer att kalla denna kraft är det vårt universums högsta kraft och den leder alltså det projekt som jag är en deltagare i och som syftar till ett stort andligt kunskapsgenombrott här på jorden.

Jag nådde evolutionens mål när det universella Självets utveckling fullbordades i form av en trikaya-buddha. Buddhan är en avbild av sitt gudomliga ursprung genom den gudomliga kroppen och det gudomliga medvetandet och ett resultat av alla inkarnationer i en fysisk kropp genom sin kunskapsrika, kärleksfyllda, gyllene och lysande själ. Direkt efter trikaya-buddhans medvetandegörande fick jag uppleva den slutliga invigningen i mysteriet där Mästaren förenade sig med mig

och mitt medvetande slungades tillbaka till den ursprungliga helheten i Alltet, till tillståndet före Big Bang.

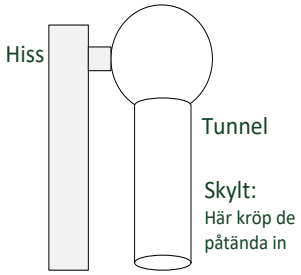
11/5 2003 klockan 03.15

Jag blev väckt gång på gång av våra grannar som smällde i bildörrar. Jag fick en insikt om att jag blivit väckt gång på gång i min process, men att jag somnat om efter varje gång. Att jag sett ljuset men glömt det igen varje gång. Jag insåg i alla fall att nu skulle kraften släppas på och att vi var tvungna att ha en representant för varje inriktning som kanaliserade ut den, annars skulle vi aldrig klara av det. Kraften skulle vara alldeles för stark för en enda människa. Eller att den inte blev komplett om det inte fanns en representant för varje inriktning, antagligen var båda faktorerna viktiga. Kanske var det där jag förstod att Barbro var den femte, den som representerar den dolda, ockulta, intuitiva kunskapen. Men jag var också rädd att hoppa i galen tunna den här gången, att skapa felaktiga mönster.

Skeendet började med att jag såg ett starkt violett sken/form. Jag visste att jag aldrig sett just denna färg inom mig förut.

Sedan såg jag ett gyllene buddhahuvud inifrån, jag var alltså där inne. Buddhan var fantastiskt lysande, gyllene, underbart vacker, obeskrivlig i ord. Det var som en mask eller ihålig staty, jag var inne i den och tittade ut genom ögonöppningarna. Jag såg samtidigt inifrån och utanför. Det var en speciell sak i pannan. Det liknade en kon, väldigt dyrbar, guld, juveler. Buddhan hade den där opersonliga kvalitén som synen av det gudomliga den 7/7 2001. Levande guld. Medvetenhet men inte personlighet. Men det var mitt eget ljus som lyste ut från insidan av buddhahuvudet. Ljuset som strålade ut genom ögonhålorna. Golgata, ”skallen”.

Jag var plötsligt i en ny upplevelse av att vi var någonstans, vi skulle få se en sevärdhet, det var en guidad tur. Det som visades var en gammal grotta, men nu var den modern. Man såg den på något sätt i genomskärning. Tidigare hade människor krupit upp till grottan genom en gång, men vi åkte hiss. Vi lyftes upp på en plattform.



Jag förstod att grottan använts av ”hippies” som varit där och fått hallucinationer. Nu när jag skriver tror jag att det handlade om forntida kulter. (Soma=drog.) Till min förvåning skulle också vi sova i grottan, men nu var det ljust och luftigt. Luften skulle vara ovanligt välgörande, p.g.a. överskott på ozon tror jag. Plötsligt kom en signal om att nu var det dags! Nu skulle vi förenas! Den var lite vek, höll på att vika sig, men kom i alla fall in. Kärlek utan sexuell laddning. Det var verkligen som om strömmen slogs på. Det var strömmen som slogs på! En enorm kraft! Efteråt skulle vi gå ut. Jag såg Lars med någon annan som han älskar. Någon som han har ett förhållande med, en relation till? Kanske hans Mästare. Någon frågade mig om jag var helt säker på att vi skulle gå ut nu efter denna förening, och jag svarade ”ja”.

12/5 2003

I går såg jag alla mina liv här på Jorden dra förbi. All aktivitet, all kamp, all glädje, all sorg, all kärlek. Det var inga detaljer eller individualiteter, men ändå jag, min unika själs egenskaper som hela tiden fanns där. Envis, kämpande, stursk, men också kärleksfull. Det var en känsla av gemenskap med Jorden, grönska och solljus, ömhet, förståelse, överseende. Försoning.

13/5 2003

> *Vi människor är dyrbara och vi är älskade av våra himmelska föräldrar, de vill inget hellre än att vi skall vakna upp till fullständigt medvetande om vilka vi är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg. Tag emot denna gåva som förmedlas över så många sekler med ödmjukt hjärta. Det är det största tecken på förbundet mellan människorna och Gud som någonsin getts till mänskligheten. Likt en pärla som befriats från sitt skal och läggs i era händer skall ni ta emot och vörda denna gåva. Amen.*

JAG HAR NÅTT TOPPEN AV BERGET

MODERGUDINNANS SISTA GÅVA

24/5 2003. Klockan 01.30.

Jag rycktes upp till vaket tillstånd, precis som vid upplevelserna den 5/5 och 10/5. Jag fick en kontakt precis i uppvakningsögonblicket. Jag såg en modergudinna. Hon var på väg bort, jag såg henne bakifrån, men så vände hon sig om gav mig en sista gåva. Hon delade med sig av sig själv. Det var en sådan där Jordgudinna, modergudinna, bredhöftad. Neolitisk. Dag 1. Jag har ju haft konstiga upplevelser av att "visa moderssskötet" de sista dagarna, att anden kikar ut genom öppningen. Det kvinnliga. Modern som jag lämnat efter mig, och som jag var tvungen att vända tillbaka för att hämta i drömmen där jag var på väg mot centrum på en gammal stig (22/6 2001). Anden som föds i materien, Mater, Maria, Jorden, Modern. Tänker på öppningen i Universums mitt, där själarna föds. Kanalen till den andra världen. Mitten av mandalan.

TOPPEN AV BERGET

11/6 2003

Stark träning i går kväll. Efteråt såg jag toppen av berget i guld med lysande silvervita kanter. Jag försökte täcka toppen med min ande, med min kärlek, och i detsamma var jag uppe! Jag gick, som det verkade, mellan rader av själar. De hälsade mig, vinkade och applåderade kanske. Jag var så målmedveten, lutningen var mycket liten och jag avancerade snabbt.

Berget, Kailisha, Silverberget, berget Meru. Shiva. Dansens lotusherre. Shaktin som täcker lingan, toppen. Tack Gode Gud för all nåd. Hjälp mig att alltid vara i Dig, var alltid i mig. Amen.

Jag drömde att jag skulle ut och resa med några gamla arbetskamrater, det hade tydligen blivit bestämt att jag skulle med i allra sista stund. Vi skulle träffa någon betydande man i något land söderut. Det skulle skrivas kontrakt och jag skulle ta en egen kopia, men jag hade sådana bekymmer med kopieringen. Till slut hade någon lämnat in papperen till receptionen, "det är bäst att lämna sådant till dem som är proffs" sa han.

Vi skulle se en gammal film. Hon som arbetade med detta var någon som jag träffat förr, men nu var hon sur och låtsades att hon inte kände igen mig. Vi tittade på filmen, det var en gammal smalfilm som visades på en gammal projektor. Jag tror det var Gusten. Hon är fortfarande sur för det som hände i förra livet! Men nog borde vi väl vara kvitt snart nu? Älskade, rara vän.

BRÖDRASKAPET – DET BLÅ LAGET

13/6 2003

Jag drömde om något föredrag, det var en "konservativ" som pratade. Jag insåg att jag också är en av "dom". *Denna dröm var väl en kommentar till mina funderingar igår om "vi" och "dom", det där med att vara "upplyst" respektive "vidskeplig", olika världsbilder etc. Det som skrevs i kolumnen i DN om motsättningen mellan ett vetenskapligt angreppssätt och "vidskepelse".*

Jag är ju verkligen en av "dem" också. Nog har jag väl använt ett vetenskapligt angreppssätt på det som hänt. Att samla in fakta, analysera, ställa upp en hypotes och verifiera eller förkasta. Motsättningen mellan ande och materia, mellan rationellt och andligt är naturligtvis egentligen helt fiktiv. Nästa steg är ju syntesen, att sammanföra ande och materia. Brobyggandet. Och kanske finns den största potentialen bland oss "vetenskapliga". Vem vet. Karmakraften, det nya, alla ingenjörer i mina möten i den andliga världen.

Jag drömde om en återförening, ett möte med gamla skolkamrater och grannar. Vi skulle sova över, alla tog på sig barnpyjamasar, vi sov i en stor syskonbädd. Jag höll någon i handen, strök någon annan över håret. Vi var dolda under ett jättestort lakan eller någon slags täckelse. Någon var ivrig att ta emot min kraft, jag förde in den i honom. Återförening, brödraskap, kärlek.

Jag får inte glömma att vi alla i grunden längtar efter att bli älskade för den vi innerst inne är, och inte för den roll vi spelar utåt. Problemet är bara att man ofta inte ens själv känner sig själv. Och den

egna oron som man projicerar på de ”andra”, de ”oupplysta”. Nog står vi inför ett andligt genombrott alltid och det blir verkligen intressant att se vad som händer när ”täckelsen” faller. Jag måste ändå tro att vi i Sverige är klara för vår uppgift. Att vår vidsynthet, vår öppenhet och vår demokrati skall kunna stå som värd för det nya som skall födas. Det nya skall ju innebära glädje och framåtskridande och inte strid. Vi ska naturligtvis inte skapa några nya karmiska sår, allt handlar ju om att lösa upp gamla karmiska band.

14/6 2003

Jag drömde att jag diskade en nappflaska som tillhörde en annans barn. Den var full med avlagringar och orenligheter. Jag hade nog försökt diska den förut och jag fick inte bort smutsen nu heller. Och det är klart att var och en själv måste rengöra det som tillhör det egna ”barnet”. Inte kan jag ta bort någon annans smuts och avlagringar. Var och en måste själv nå insikt och rena sig själv.

Vad vi måste lära oss är tolerans åt alla håll. Att respektera vars och ens unika situation och uppgift. Det riktiga andliga arbetet sker naturligtvis helt i det fördolda. Visst skulle jag kunna möta människor från ”vetenskapsakademin” och köra en show med Excel-diagram och allt, det är ju verkligen också ”jag”. Men vad vore meningen?

De andliga sanningarna kan inte nås med rationella argument eller logik, det lärde vi oss ju redan under antiken! Visst måste vi förstå materiens lagar, men vi måste också förstå de andliga lagarnas och den andliga världens helt annorlunda beskaffenhet. Först när vi har båda dessa kunskaper är vi fullständiga, först då har vi förenat ande och materia, WU. Och det kan endast nås genom egen insikt, vägen går bara genom det egna inre. Vad jag kan göra är förstås att ge en ledtråd åt de sanna sökarna i deras eget arbete. De andra måste få fortsätta i sin egen takt.

15/6 2003

Jag såg ett lag när jag vaknade, det verkade vara sådana som spelar amerikansk fotboll. Ett modernt, nästan lyxigt omklädningsrum och några spelare med alla dessa skydd. Blå dräkter och mycket blått i själva omklädningsrummet också. Det var peppning inför matchen, vi bildade klunga, bildade en tätt sammanhållen grupp. Jag tänkte ungefär, ”usch, ska det bli en så tuff match, behövs det så mycket skydd”. Men så kände jag att det var positivt, vi är ett sammansvetsat lag, vi har alla skydd vi behöver, allt beskydd. Allt är nytt, rent, blankt, fräscht, allt är som det ska.

När jag tränade tänkte jag på hur jag skulle möta människor. Att jag bara kan redogöra för var jag står och begära att bli respekterad för detta, precis som jag också måste respektera andras ståndpunkt. I detsamma såg jag ordet ”Just!” i eldskrift framför mig.

DET SVÅRA NEDSTIGANDET FRÅN TOPPEN AV BERGET

16/6 2003

I går kväll sprängde det eller smärtade det i kroppen på ett nytt sätt när jag vilade. Det gjorde ont, speciellt i fingrar, tår och i ena sidan. På något sätt visste jag att anden gjorde sig fri. Till slut hade jag en upplevelse av att den tog sig ut. Det här var också förenat med en mycket stark känsla av att jag skulle dö.

Jag drömde att vi kom till flygplatsen i New York. Trappan ner var så underlig, den var så svår att ta sig nerför. Jag hade köpt en elastisk, heltäckande overall där och nu hade dragkedjan, som gick ner över hela framsidan, gått sönder. Jag höll ihop glipan, sökte efter någon som kunde hjälpa mig att laga den. Där var några göteborgare som tydligen kommit med samma flight som jag, de var på något sätt ”bättre folk”. Men de kunde inte heller hjälpa mig, de kunde inte sy.

Väldigt orolig natt. Kraftigt vitt ljus. Jag hade en upplevelse av att någon gav mig vatten samtidigt som han själv drack. Det påminde om en nattvard på något sätt. Mycket drömmar. Att mina föräldrar börjat använda Internet. Något om en grotta, någon undrade om jag trodde att den skulle grävas ut arkeologiskt. Jag hade bekymmer med min väska och plånbok. Jag hade fått eller köpt ett armband som hade två spännen, men jag fick bara igen det ena. När jag tog av mig armbandet såg jag att det växte blommor och grönt på det. Mår väl ganska bra, men har ont i fingrarna, det spränger av kraft. Jag såg också dörrar som jag kunde passera ut genom i natt, men jag valde att inte göra det, eller vågade inte. Anden som tar sitt rike i besittning.

DEN DUBBELRIKTADE KAMERAN OCH FÖRÄLDRARNA SOM SKÄNKER FÄRDKOST TILL RESAN

17/6 2003

Jag drömde om att min mor hade en kamera som man kunde fotografera med åt två håll. Objektivet kunde på något sätt vändas, eller mekanismen var dubbelriktad. Först tog hon en bild, och sedan skulle jag ta en bild och då vändes objektivet. Först tänkte jag på det där med "vi" och "dom", att se saker från två håll. Men kanske handlar det snarare om att kunna få en bild från den andliga dimensionen på oss här, och härifrån på dem där.

18/6 2003

Orolig natt igen. Ont i magen, magkatarr. Jag drömde om en bussresa där jag blev avvisad, bortplockad för att jag inte var "rätt" på något sätt. Jag kom ändå dit jag skulle. Föräldrarna som varit borta kom med färdkost som de köpt till en resa som jag skulle ut på. Plötsligt var jag i en träningslokal, det var massor med folk som skulle träna qigong. De trängde på, både bakifrån och framifrån och några stod också vända åt fel håll. Det var många gamla skolkamrater från tidiga stadier. Jag försökte ordna leden, var irriterad. Det där temat om föräldrarna som kommer tillbaka har ju funnits med hela våren. Vad är det som jag inte förstår? Vad är det jag håller tillbaka? Det känns ju i magen!

19/6 2003

Härlig träning nu på morgonen. Jag känner faktiskt att mitt energifält är en avbild av den underbara manligt/kvinnliga Gudomlighet som jag såg den 7/7 2001. Föräldrarna som skulle komma på besök. Tack Gode Gud för all nåd.

ATT SPARKA UT BUDDHAN SOM HINDRAR MÄNNISKOR ATT STIGA PÅ TÅGET OCH STÄDA UT SMUTS

21/6 2003 Midsommardagen.

Jag drömde att jag bodde hos en bekant. Vi åkte iväg med bilen, han körde och hade visst något problem i en rondell. Vi skulle köpa tågbiljetter, det verkade som om han kom iväg utan problem men jag blev visst kvar. Till slut skulle jag i alla fall stiga på tåget, men en kraftig, buddhalik man satt fastkilad i en fåtölj precis i ingången. Jag drog och slet i honom, plötsligt var jag inne och sparkade med all kraft ut honom och hans "tron" och slängde ut alla hans ägodelar efter honom. Jag tänkte på drömmen om den näst yngste som var för lång i drömmen om "truppen", meddelandet om den yngste som var längre än den äldre brodern. "Ni skall göra större gärningar än jag…" Joh 14:20.

Drömde att jag var i mitt gamla hem. En grupp kvinnor var där på besök. Ett par konduktörer kom och uppvaktade mig men jag tyckte bara det var pinsamt. Jag skulle vattna blommorna, men ytterkrukorna var redan fulla med vatten upp till randen. Jag öppnade ett skåp och det vällde fram smuts, insekter, orenligheter. Jag öppnade fönstret och började skyffla ut all smuts, men upptäckte att ett festligt långbord stod dukat på gräsmattan utanför. Det skulle bli midsommarfest och några av gästerna satt redan bänkade.

Är blockerad i magen. All smuts, alla krig, alla gamla vanföreställningar. Allt kvinnoförtryck. Vad krävs av mig? Men jag har också insikten att jag fått ta emot så oerhört mycket kraft från alla håll. Alla de som gått före och offrat sig. Padmasambhavas kraft, den stora kraftsammanslagningen, jordgudinnan, kraften ner i magen. Att städa ut den straffande stamguden, men också bilden av buddhan, av Jesus som gudar. Det var bara inkarnationer, visserligen uppnådde de fullbordan på sin nivå, men deras högre jag såg vi aldrig. Dessa symboler som laddats med så mycket vidskepelse, så mycket jordiska föreställningar. En kropp är inget annat än en behållare för anden, utan eget intresse. Min uppgift här på Jorden, att verkställa besluten. All makt, all kraft som getts mig. Men inte att strida i det yttre.

ELDEN SOM BRINNER HOS GRANNARNA I DEN ANDLIGA DIMENSIONEN

22/6 2003

Stark träning i går kväll. Om Mani Padme Hum. Jag drömde att människor började komma till mig som läst det jag skrivit, de kom vandrande i en strid ström.

Drömde att jag var i mitt gamla hem och föräldrarna från grannhuset som också är mina släktingar kom på besök. Jag tittade över till deras hus och såg att det brann! Det sköt ut en eldkvast från ena

sidan. Jag försökte ringa 112 men telefonen var död. De ringde själva på mobiltelefon. Men de verkade inte speciellt oroliga, jag kom på att de flyttat från det huset för flera år sedan. En eldkvast, mörk rök bröt ut från den andra sidan av deras hus också. Hilmas bild Serie US, grupp 8, nr 3. Innan hade vi talat om att bjuda människor på något, kvinnan (modern) talade om att ta ner glöggutrustningen från vinden men sedan sa hon att det passade bättre i höst, det var inte tid för det nu.

Drömde att jag dansade med en ung man som var så lång. Han fick böja knäna, men jag tyckte att han överdrev, så liten är faktiskt jag inte. Något om att vi hade tränat in en balans, en jämvikt. Det var en rörelse som övergick i total stillhet.

JAG HAR SATT LÄRANS HJUL I RÖRELSE OCH FADERN HAR KOMMIT TILL JORDEN

23/6 2003 Kväll, klockan 21.30.

Sov en stund nu i kväll. Väcktes plötsligt och såg i detsamma ett ark med en mycket kraftig vit text på kolsvart botten. Tjocka blockbokstäver, en "modern" font. Jag försökte läsa texten men den föll sönder, bokstäverna blandades om.

Jag hörde något om den totala, fullständiga bilden. Navet i hjulet. Kunskap. Flickorna. Var färdig ikväll när jag kommer. Fadern.

Ett väldigt stark meddelande, unikt i sin kraftfulla utformning. En underlig blandning av klartext och klarspråk. Chenrezig, Avalokiteshvara. Ordet. Centrum, navet i hjulet, buddhafamiljen.

24/6 2003

Jag försökte förbereda mig mentalt en stund efter meddelandet i går kväll, framförallt kände jag efter att jag inte hade någon rädsla att dö. Jag litade på att jag skulle få komma tillbaka och avsluta boken Templet. Jag ställde mig sedan och tränade. Fick snart total trygghet, balans, kontakt. Efter träningen var det som om jag kallade på tre av "flickorna" i qigongen och en fjärde person. Antagligen en andlig syster som jag inte träffat i det här livet. Jag fick kontakt med Lars mycket starka kraft. Vi bildade ett hjul med mig i mitten, och jag satte det i rörelse. Plötsligt var Fadern där. Kanalen var öppen. Jag fördes ut över Jorden. Andliga "tussar", som om man tar bomullstussar ur ett stort stycke bomull, fördes ner genom min kanal och föddes ute i världen. Jag blev på något sätt upplöst, utspridd över Jorden. Var osäker på om jag skulle kunna komma tillbaka.

Jag upptäckte långt senare att min upplevelse ovan av att vara buddhan som satte kunskapens (lärans) hjul i rörelse fanns förutsagd i Hilmas bild Erosserien nr 5. Texten i bilden lyder "Vrida skall asketen själf hjulet". Hilma kallades ofta asketen i de andliga kommunikationerna.

ATT VÄNDA DUBBELDORJEN OCH VARA GUDS STÄLLFÖRETRÄDARE PÅ JORDEN

25/6 2003

Jag väcktes av några billarm och precis i uppvakningsögonblicket såg jag hur jag vände en korslagd dubbeldorje och hur den förvandlades till det vita korset av kristall och liv. Samtidigt var det också en känsla av att jag vände händerna framåt med handflatorna ihop som man gör i min qigong-övning. Något slags intryck av kyrkans högsta överhuvud, Guds ställföreträdare på Jorden.

Den vision som jag hade i uppvakningsögonblicket innebar alltså att jag vände en spira framåt. Samtidigt var det som om denna spira var en dubbeldorje som förvandlades till det vita korset av kristall och liv. Dubbeldorjen (vajra på sanskrit) är en viktig symbol inom vajrayanabuddhismen. I mina upplevelser utvecklades bilden av denna andliga kraft från en diamant, till en dubbeldorje och vidare till ett kors av levande kristall. Den diamantlika vajrakraften är samma kraft som Det vita korsets kraft.

FRÅN HELVETET TILL HIMMELRIKET PÅ TOLV TIMMAR

26/6 2003

Usch vilken natt! Det här är nog det värsta jag upplevt hittills… Jag kände en sådan harmoni, både i det inre och i det yttre. Vädret var underbart, energin som omslöt mig var så varm, fruktbar och närande. Jag började under gårdagen att fundera lite på allt som hänt och kände att från den vanliga, rationella ståndpunkten var det hela ofattbart. Inte ens jag själv skulle tro på något sådant om jag fick den här historien berättad för mig. Men från det självupplevda, från den andliga ståndpunkten, vet jag ju ändå att allt är sant till punkt och pricka. Jag kände att jag litade på planen, allt blir som det är avsett.

Så ställde jag mig för att träna vid halv elva i går kväll. Jag kämpade för att vara öppen och genomsläpplig, att låta kraften passera genom mig. Jag har ju känt av en blockering i magen och även haft magkatarr ett tag, och jag vet att det är något i mig som kämpar emot på någon nivå. … Jag bestämde

mig i alla fall för att låta kraften gå ut så fritt som möjligt. Att försöka att bara vara i kraftfältet utan tankar, att bara låta kraften gå dit den skulle. Träningen var stark, jag kände mig delvis som den staty av levande metall som jag såg i upplevelsen av buddhan. Mycket kraft och härlighet. När jag lade mig var anden enormt aktiv. Jag fick plötsligt en helt ny känsla av att någon sände ner medlidande över mig. Såg en skymt av en blå och gul kub, Hilmas målning Duvan nr 3, där anden sänks ner mot en mångfärgad kub.

Jag somnade och nu startade ett fruktansvärt skrämmande skeende. Jag drömde att jag var ett barn som sprang fram och tillbaka på ett tåg. Stora fåglar eller andra skrämmande varelser med vassa näbbar och klor slet och hackade i min kropp. När det blev alltför skrämmande vaknade jag och märkte att jag hade en fruktansvärd hosta och fortfarande i uppvakningsögonblicket kände jag dessa smärtor i kroppen. Somnade igen och nästa skrämmande och plågsamma mardröm startade och pågick tills jag vaknade av ren dödsskräck osv. osv. Till slut började jag att be Fader vår mycket intensivt, men så snart jag somnade om startade pinan igen. Hela tiden var det smärta, rädsla, hosta. Jag drömde att min man och jag var i ett gammalt hus och att jag jagades av någon kraft som plötsligt tog tag i mig som en tornado och höll på att slita mig, eller rättare sagt mitt kraftfält eller min ande, i bitar. En skrämmande okänd kraft. Jag hade nästan inga kläder på mig.

Till slut vågade jag inte somna om igen. Det kändes som om jag aldrig skulle våga sova mer, men jag visste ju att sömnen skulle övermanna mig förr eller senare. Jag började tänka på Bardo Thödol och beskrivningen av de vreda gudomligheterna. Helvetesbeskrivningarna. Jag tror ju inte alls på något helvete, och inte heller på demoner eller onda andar, men nu upplevde jag ändå precis det som sades om sådana företeelser. Hade jag öppnat upp för några "onda andar" i träningen? Men nej, jag vägrade tro på sådant! Vad var det då som hände? Hade jag gått över gränsen, in i någon psykisk sjukdom? Nej, mitt intellekt var lika klart som någonsin. Höll jag på att dö, var det något fenomen i samband med det som jag upplevde? Men det här var värre än de upplevelser som jag hade på riktigt i samband med döden på den romerska arenan och när jag brändes i Toledo. Det som hände vid de tillfällena var ett frigörande av själen från kroppen, och det var inte skrämmande eller smärtsamt i sig, även om situationerna när det hände var det.

Jag kände mig verkligen ensam och jag tänkte på Jesus på korset. "Min Gud, varför har du övergivit mig?" Visst blev jag tillfälligt lugn när jag bad, men så snart jag slutade var maran över mig igen. Jag tänkte också på Guruns undervisning, vad du än upplever så är det fenomen som skapas av ditt eget intellekt, av din egen psykofysiska utrustning, grips inte av panik! Jag försökte kalla på honom men inte heller han fanns där. Till slut förstod jag i alla fall att det var en strid som förorsakades av att den starka kraften rensade ut det sista jordiska, och jag kom ihåg drömmen om hur jag skyfflade ut allsköns orenligheter genom fönstret i mitt gamla hem. Och drömmen om huset som brann, eldkvastarna. Jag tänkte också på demonerna i Samye och hur Trisong Detsen kallade på Padmasambhava som förvandlade dem till skyddsgudar.

Jag tänkte på karmakraften som visade sig halvt leende och halvt vredgat i beskrivningen i Bardo Thödol. Vilket jag i och för sig valt att inte ta med i boken. Jag förstod nu att även det måste med. Att jag hade mer skrivjobb, att även det här sista fenomenet måste dokumenteras. Att det handlade om det svåra nedstigande som jag drömt om i drömmen om den konstiga trappan som jag gick nerför på flygplatsen. Att först kämpa sig upp och sedan kämpa för att ta ner eller ta emot anden på Jorden. Jag böjde mig för nödvändigheten att gå igenom denna rening, denna utrensning. Nu hade jag i alla fall en logisk förklaring och jag vågade äntligen somna.

Jag drömde att jag träffade en gammal arbetskamrat. Jag var upphetsad över det jag just upplevt med "demonerna" men hon var inte speciellt intresserad av att höra om det. Hon skulle hämta något och vi bestämde oss för att träffas på hennes kontor som också var min gamla arbetsplats. Där hade hyresvärden ett möte och några ungdomar var intresserade av hur länge jag drivit min verksamhet. När jag berättade att jag startat för nästan tjugo år sedan tyckte de att det var ofattbart länge sedan, nästa runt tiden för deras egen födelse.

26/6 2003 Klockan 15.30

Jag låg och vilade och upplevde plötsligt att den sista blockeringen bröts igenom och att anden flödade in eller ner i mig. En underbar fullbordan. Gud i mig och jag i Gud. Himmelriket på Jorden.

Fullständig jämvikt, levande eld, total balans mellan himmel och jord. En total förening av det Gudomliga och det mänskliga på den lägsta, personliga nivån. Det var faktiskt möjligt! Det var en omvälvande upplevelse, dessa tvära kast. Från helvetet till himlen på 12 timmar!

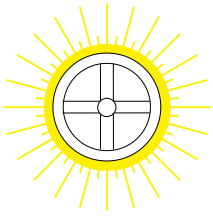
Jag förstod att denna sista kamp har handlat om det sista nedstigandet, ner till den personliga nivån. Vilket inte kunde ske utan denna sista, hemska, strid. När jag tränade nu på morgonen hade jag återigen den där känslan av att kroppen var en levande staty och känslan av själen som ett ljus inne i statyn var tydligare. Utvecklingen fortsätter naturligtvis, allt måste konkretiseras, göras verkligt på varje plan. Men nu är vi åter nere på det jordiska. Buddhan som skall göras synlig. Templet.

Jag tänkte på detta med ande och materia. Att det jordiska, materiella är människan med dessa fyra starka drivkrafter, Qi, sinne/tanke, känsla/kärlek och vilja, och att anden förenar sig med och använder detta "paket". Drömmen om kvinnan som inte ville erkänna att hon tagit emot ett paket och som skulle upp i rätten. Dharma, lagen. Att erkänna vad man tagit emot. Gode Gud, hjälp mig att fullfölja planen. Amen.

DEN UNIVERSELLA BUDDHAN SOM ÄR EN KVINNLIG LÄRARE OCH DHARMAS HJUL

28/6 2003 Klockan 00.09.

Jag vaknade klockan 24.00 och tänkte gå upp och träna. I samma sekund fick jag kontakt med Lars och jag kände att vi alla var i kontakt. Jag såg en kvinnlig lärare. Trikaya-buddhan sänktes ner. Jag hörde orden lagen, dharma, och ett enormt gyllene hjul av vitt guld skapades i Universum. Det slungades på något sätt ut från Jorden och var kolossalt, det strålade ut över hela Universum som ett enormt fyrverkeri. Hjulet verkade hamna med sitt nav i centrum av Universum.



Jag var i mitten. Jag hörde orden "Trisong Detsen. Rymdens och himlens moder." I det samma kände jag att jag växte upp till centrum av Universum i form av den gyllene buddhan. En enormt stark känsla av kraft, styrka, utvaldhet. Vi var alla i kontakt, jag frågade Lars, "lever du?". Jag fick någon slags signal om att det var OK. En oerhört stark kraft började strömma igenom mig, ut över Universum genom ekrarna i hjulet. Det fortsatte i en andra våg av något svagare kraft, kanske mer ut över Jorden. Dharma-Dhatu, rymdens och himlens moder. Tack Gode Gud för allt. Amen.

JAG ÄR EN KANAL SOM FÖRKROPPSLIGAR DE HÖGA MÄSTARNAS BUDSKAP

29/6 2003

Nu på morgonen såg jag en bild av en kraftkanal och ett ord, en text i form av "ordet" som fördes ner genom kanalen. Det är klart att jag är en kanal, ett supermedium. En kanal för deras ord, precis som det förutsades att jag skulle bli. Tack för all nåd. Amen.

Genom en vision som förmedlade att jag fick ta emot ett tjockt manuskript som handlade om resten av mitt liv fick jag information om att mitt arbete inte var färdigt, mycket återstod och det var tydligen ett bra arbete som skulle utföras. Men som vanligt fick jag ingen direkt information om vad som skulle hända, det fick visa sig med tiden.

30/6 2003

Jag fick en vision av att en äldre kvinnlig lärare räckte mig ett tjockt handskrivet manuskript. Det var en av hennes elever som gjort ett arbete. Den första sidan var raderad (utsuddad blyertstext), "det där kommer inte att hända" sa hon. Även nästa sida var raderad, "inte det här heller, vi får se" sa hon. Sedan kom första sidan. "Njut av henne, njut" sa hon med stor intensitet. Jag fick intrycket att det var ett jättebra arbete som presenterades. Att de två första sidorna var alternativa slut som man/författarinnan/eleven bestämt sig för att inte använda.

11/7 2003

I går efter träningen hade jag en känsla av att föras genom en trång, ”organisk” gång. Jag tänkte jublande att ”nu föds vi!”. Den där förbryllande känslan av att föda sig själv, att samtidigt vara kanalen och det som färdas i kanalen. Medvetenhet på olika nivåer. Fast kanske var jag egentligen bara ”det” som fördes genom kanalen. Det var trångt runt axlarna men jag kände absolut ingen rädsla.

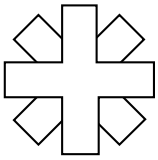
EN UPPGIFT SOM HANDLAR OM ATT SKRIVA SOM PEKAS UT MED GUDS FINGER

14/7 2003

Jag drömde att jag och bl.a. Annica var någonstans och att vi alla hade somnat. När jag vaknade skulle jag plötsligt göra ett prov i svenska. Jag hade skrivit texten på insidan av mina ”kläder” eller på ett ”omslag” eller något liknande, men när jag tittade på uppgifterna handlade de inte alls om det jag hade skrivit om. Första uppgiften handlade om olika språk- eller persontyper och vilken typ Jesus var. Det hade jag inte alls skrivit om. Till slut började jag i alla fall vagt känna igen en av uppgifterna som det som jag själv skrivit om. Det hela slutade med Guds finger som pekade rakt upp.

Sedan drömde jag att det ordnades en överdådig fest med kursdeltagarna, förtäringen var enormt riklig. Porslinet var fantastiskt vackert, mångfärgat, ”orientaliskt”, och man fick ta med sig det hem. Jag hade inte riktigt klart för mig vem som betalade allt detta. En av mina gamla, ursprungliga lärare var också med.

15/7 2003



Jag såg två kors, en kraftbild. Associerade till Hilmas bild med de fyra korsfästa (Serie US, grupp 8, nr 5). Bilden representerar kanske två dimensioner med ett fyrarmat kors i varje dimension.

Jag drömde att jag plötsligt befann mig högt uppe på en isig, snöfylld värld eller plats. Människorna var dock glada och fulla av verksamhetslust även om det var knepigt att ta sig fram bland all snö och is. Plötsligt insåg jag att vi alla var döda! Min insikt kom när jag precis skulle tillbaka till de levandes värld och fast jag skulle därifrån kände jag en viss sorg över att vi var döda.

Drömde att någon, kanske jag själv, hade fått en professur i ett land långt borta. Den var fullt finansierad och det skulle bli så skönt att slippa söka anslag.

JAG ÄR ANANDA – JAG HAR NÅTT DET YTTERSTA MÅLET OCH BEFRIELSEN

17/7 2003

Orolig natt. Jag insåg att jag hållit på med den sista ansningen av mig själv som beskrivs i Joh 15. De torra grenarna som klipps av och kastas i elden. Plötsligt förstod jag att jag var Ananda, och i detsamma satte min själ av hemåt. Men på gränsen möttes jag av följande tecken.

Bredvid var en skylt med en text som började ”Vi älskar dig men du måste bli kvar”. Jag minns inte fortsättsättningen som antagligen handlade om hur länge jag skulle bli tvungen att stanna kvar.

10/8 2003

Jag drömde att jag träffade någon som jag hjälpte upp på fötter. Hon jämrade sig, hade tydligen ont. Drömde att jag kom bakvägen in till mitt arbetsrum. Utanför låg en massa blommor, rosor. De var alldeles färska. På en satt en lapp med något tack för att jag gjort Fa Qi (gett kraft). Jag gick ut och precis när jag höll på att låsa ett lås långt nere med en stor blank nyckel kom en arbetskamrat och sa

att finansdepartementet ville låna mitt/våra rum. Det var OK för mig, jag erbjöd mig att städa ut det helt och hållet, men det behövdes visst inte. Jag tyckte det hade varit lika skönt att få göra det.

Drömde att jag hjälpte en äldre man över vägen från läkarmottagningen i ett servicehus till hans bostad på andra sidan vägen. Först skulle jag och hans väninna hämta något. Hon var övermätt på alla bullar som jag bakat och bjudit på. Jag var betrodd med en nyckel som behövdes för att köra hissarna. Det var en hiss upp till femte våningen och en annan hiss upp till sjätte och sjunde våningarna. Hon var så sportig. Jag sa först att jag passade bäst i ett harem men ändrade mig till att jag passade bäst ute i öknen där jag byggde pyramider. Som ett torrt skinn. Kommentar: jag såg sedan att ordet harem tydligen betyder avskilt område.

30/8 2003

Jag drömde att vi hade två enorma gamla hus, det var som stora grå hälsingehus, utan färg. Ett var permanentbostad och ett var sommarhus, där bodde vi nu. Några gamla vänner kom på besök men jag hade så mycket annat att göra. Jag kom på att vi var tvungna att sälja åtminstone det ena av dessa jättehus men var bekymrad över att huspriserna stod så lågt. Egentligen drömde jag nog att vi var tvungna att sälja båda de gamla husen och köpa ett nytt. En ny boning…

Tänker på den vita elefant jag sett till och från. Det är tydligen en buddhistisk föreställning. Den verkade förmedla mildhet till mig. Indra som föds ur sin moders högra sida. Buddha som föds ur sin moders högra sida. Jesu sår i höger sida.

Både buddhistiska texter och rigvediska verser säger att alla ”mighty persons” föds på detta sätt. Visst stiger anden ut på den högra sidan. Ananda som krupit ända in i mitten av sitt skal, vänt, och nu är på väg ut i världen. Gode Gud, ge mig förstånd, tålamod och kraft att agera när tiden och tillfället är det rätta. Amen. Jag vet ju att soluppgången är här nu. Hilmas tavla ”Soluppgång” visar ju detta. The rising of a new sun.

DEN HÖGSTE SOM ÄR SMUTSIG OCH FÖRNEDRAD

3/9 2003

Jag drömde att jag träffade en utsatt, förnedrad, nedgången person. En uteliggare eller något liknande. Han var smutsig och berusad men vi fick i alla fall nära kontakt. Speciellt var nederkanten på hans ärmar smutsiga. Jag höll honom under armen medan vi först gick uppför en trappa och sedan gick nerför en trappa. Medan vi gick visade det sig att han var i stort sett blind, han ville egentligen inte vara smutsig men visste inte själv att han var det. Han sparkade av sig skorna i trappan på vägen ner och fötterna visade sig vara rena och förbluffande mjuka, som barnafötter. Han sökte sig så varsamt nedåt i trappan med de bara fötterna, som en snigel eller snäcka som försiktigt söker sig fram med känseln. Nu hade han också glasögon med mycket tjocka glas som han till och från tog på sig, han kunde tydligen se lite ändå.

Vi kom ner och han satte sig med korslagda ben på golvet, jag satt på något av de nedersta trappstegen. Några välbärgade kvinnor kom nerför trappan. När de såg den här mannen sa de ”Men där sitter ju Dalai Lama!”. Jag bad kvinnorna att hålla ett öga på honom, att hjälpa honom genom att påpeka om han blev smutsig igen eftersom han ju inte såg själv. Jag skulle iväg, men vi bestämde att träffas igen senare, eller att träffas en gång till. Nu var han helt nykter och förståndig.

Jag drömde att jag försökte rengöra väggarna i mitt gamla hem, det var fullt med stora flottfläckar på dem. Klockan var helt ”infrusen” i något som liknade ister. En syster var där, hennes man var tvungen att bo på hotell eftersom jag tog upp plats. Jag tyckte att vi skulle få rum allihop men det var visst inte möjligt. Hon gav mig i alla fall en födelsedagspresent.

I samband med drömmen om laman tänkte jag på drömmen om de två jättestora gamla husen som det var dags att utrymma. Buddhismen och kristendomen? Den här drömmen hade en svårdefinierad men tydligt ny karaktär. Sannolikt kopplat till den starka kraft som jag känt de senaste dagarna. Som vanligt är det väl något i mig själv som beskrivs. Visst är drömmen tydlig, att vara smutsig, berusad, förnedrad. Uppstigen och nedstigen igen. De rena, bara fötterna. Lärjungarna vars fötter Jesus tvättade.

Jag tycker ju att det är så svårt att komma ner ”i gruset”. Känner mig förlamad. Meddelandet om att ”jag är kraft, du är tid” från 10/6 2000. Tiden har verkligen stannat, klockan är helt inbäddad i ”is-

ter". Det är verkligen trivialt efter allt jag varit med om, men det här sista steget handlar om att komma tillbaka till kroppen, till det helt fysiska planet. Och där är jag inte alls i balans just nu. När jag på sätt och vis lämnade den här nivån för fyra år sedan var jag i relativt god form fysiskt men det är klart att fyra år i min ålder också innebär fysiska förändringar. Speciellt om man bara sitter inne och arbetar med sin inre utveckling. Jag känner mig rent ut sagt tjock om magen och ovig, missnöjd med mig själv. …

Samtidigt har jag skymtat en frihetsgudinna ett par gånger i träningen de senaste dagarna och jag får väl tro att jag ska komma till rätta med mitt "isterproblem". Men nog är det förståeligt om man helst vill stanna på en nivå över denna fysiska med alla sina futtiga och ack så begränsande beteenden och föreställningar. Alla emotioner, allt "lågt" men ändå mänskligt. Men min kropp är mitt verktyg, min fysiska realisering av själen och anden. Den måste naturligtvis älskas och respekteras som den är. Jag vet ju att den egentligen är precis som den ska, konsten är att frigöra sig från allt falskt, allt konstruerat, allt som kommer till mig från det stora missnöjet runt omkring mig. Kroppsfixeringen på det osunda och skadliga sätt som jag lever mitt i. …

En buddhastaty har ju ofta (alltid?) tjock mage, och det är klart att det handlar om att samla och ta emot kraft i kroppen, i magen. Men nu känner jag att jag inte är värdig, inte är perfekt nog på det fysiska planet och därför blir jag blockerad, flödet avtar och "klockan stannar". Det har nog också en koppling till moderskapet som ju inte heller det är speciellt uppvärderat i min kultur. … Jag fick ju en graviditetssnurra precis i början av min utveckling och detta att föda sig själv, men också anden, Guds son, har varit påtagligt i min utveckling.

Men det är klart att det också finns en rädsla på ett annat plan. Om jag tar ner denna ande till "gruset", in i centrum av kroppen, hur ska jag då hålla mig/den ren? Inget här på Jorden är ju rent. Även jag själv innehåller emotionella element. Och vad ska hända? Egentligen har jag inget att förlora längre, jag har ju gjort mig av med allt, men kroppen verkar inte ha förstått det än… Att jag ska uppmärksammas, att få blickarna riktade mot mig, det är kanske inte konstigt att "utseendet" kommer upp.

Kanske handlar min blockering också om en rädsla för nästa steg i mediumskapet. Ordet som skall föras ner i kanalen, Guds finger… Om jag ska gå ut måste jag ju börja tala också, inte bara skriva. Även här finns ett motstånd, alla konstiga "medier", alla "kanaler" som återger alla möjliga "mästare"… Det är inget för mig. Men samtidigt vet jag att vi är ett, att jag måste göra min del av jobbet. Att det finns ett avtal. Jag borde inte tveka, jag är verkligen ett med mitt budskap. Budskapet är livet, mitt liv är ett exempel på deras lära. Inget borde väl vara lättare!

4/9 2003

Något hände i går kväll och i natt. Kanske det allra sista steget ner på Jorden. I dag känner jag inte av den där blockeringen på samma sätt. Däremot känner jag mig ganska annorlunda, ny. Det är verkligen som om jag blivit en lama. En önskan om medvetenhet i varje rörelse, en känsla av att jag måste röra mig med värdighet för att anden skall kunna följa med. Drömmen natten till i går var ju full av betydelse. Anden, det högsta inom mig som var utstött, förnedrad, nedsmutsad. Uppstigningen och nedstigningen där han gradvis förvandlades till en lama. Det var ju verkligen så också. Trisong Detsen som kom fram i processen, som visade sig vara mitt rätta jag i upplevelsen av buddhan som förenades med universums centrum. Och min oro över att inte kunna hålla anden ren och skydda det jag fått.

Slår upp ordet lama i NE och det härleds ur det tibetanska ordet blama som betyder "den högre". Se också de Goda Önskningarnas Stig [10].[1] *"När jag uppnår åt mig kroppen av en man som är den bättre." Den bättre och den högre, anden som kommer till Jorden.*

Tack Gode Gud för allt jag fått i detta och i alla andra liv. Hjälp mig att alltid komma ihåg vem jag är och att fullgöra mina åtaganden, i denna värld och i nästa. Amen.

---

[1] Evans-Wentz, Den tibetanska dödsboken s 333.

Det känns verkligen som att vara tillbaka till dag ett. Arbetet skulle ju ta fyra år enligt den plan som Hilma fick ta emot, och det har också stämt precis. Det har varit en resa från det omedvetnas kaos till det högstas manifestation, precis som hon fick veta att det skulle bli. Snigeln som så försiktigt söker sig ur sitt skal, Ananda som trevande och försiktigt tar sig ner hit. Detta motiv som Hilma ritade och målade så många gånger.[1]

Och nu börjar ett nytt kapitel. En kärleksfull verksamhet, denna nya människa som åter stiger in i tiden. Att åter möta allt det som livet på Jorden står för men med en helt ny världsbild, en helt ny medvetenhet.

Jag såg lammet när jag vaknade. Stort och kraftigt, mer som ett fullvuxet får.

MÄSTARENS SORG ÖVER HARMAGEDDON

6/9 2003

Jag drömde att vi var några gamla vänner som skulle vara med på en danstillställning, det var inte en privat fest. Vi förberedde oss och det fanns en massa godis där.

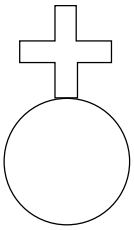
Plötsligt var jag och en bästis från de första klasserna ute och körde bil. Först såg vi en stor, kraftig kvinna som hade ett alldeles nyfött barn i famnen. Fast det var mitt i vintern hade barnet bara tunna innekläder på sig. Kvinnan stod och talade med sin man, försökte få med honom hem, men han ville hellre vara med sitt kompisgäng av missbrukare. Till slut gick hon i alla fall iväg med barnet.

Vi körde vidare och passerade ett stort fluffigt, skärt täcke. Täcket blåste undan och jag förstod att två döda, nakna människor, en kvinna och en man, låg där under. Jag tvärstoppade bilen och kunde inte komma vidare fast min vän bad mig att köra. Jag var chockad, hade inte kraft att köra vidare och ville i stället ringa larmnumret 90 000. Det påminde om drömmen från den 22/12 2002 om de två kuskarna som omkommit och som täcktes av rosa bårtäcken.

Jag drömde att jag var hos ett äldre par en weekend. Jag badade tillsammans med mitt lilla barn. Det var nog det sista den här helgen. Ett reningsbad.

Jag såg Den Gamle som grät förtvivlat. Han såg rakt på mig. Det var i slutet av andra världskriget. Jag hörde ordet "Harmageddon". Därefter såg jag ett stopptecken.

Stoppteckenet vändes upp till ett likarmat kors och placerades på Jorden.



Den Gamle, Gud, som gråter förtvivlat över sina barns lidanden. Tänker på alla som gläder sig när de hör om terrorattacker, strider, krig och elände och tror att det betyder att Guds rike närmar sig. Som om Gud skulle stå för krig, mord och terror! Visst förutsades världskrigen till Hilma och de andra, men det betyder inte att de "skapades" av Gud. Vi är själva ansvariga för det som sker här på Jorden. Det är inget annat än våra egna krafter som verkar i det yttre.

Gud står för fred, frid, och frihet. Gud är kärlek, skulle kärleken någonsin skapa krig? Nej, det är vår egen egoism, vår girighet, vår ovilja att känna igen en broder i varje människa som skapar strider och lidande. Men det finns ett löfte om att det skall ta slut, att de stora krigen på 1900-talet var ett slags

---

[1] T.ex. Lindén, Vägen till templet s 441.

slutstrid, och det handlar förstås om vår förmåga att förstå läxan, om vår utveckling och vår mognad som mänsklighet. Och om Guds närvaro, det vita korset som skall resas på Jorden.

Och vad kan en enskild människa göra? Skapa en brandvägg mot allt orent. Inte understödja, inte ta in, och absolut inte glädja sig åt terrordåd och liknande. Utan bara sända ut allt man kan av kärlek och god vilja. Visst kommer det att finnas strider, och visst kommer de som vill skapa kaos att fortsätta med sin verksamhet, men att ge sig in i dessa energifält är bortkastad möda och helt onödigt. Varför göda striden? Vi vill ju ha frid, och då måste vi sprida frid.

Gud står för frihet, för befrielse. Hur skulle den kraften någonsin tala för förtryck och utnyttjande? Gud står för jämlikhet och balans, hur skulle denna kraft någonsin stå för att höja upp det manliga över det kvinnliga eller tvärtom, eller överhuvudtaget för någon form av polarisering? Kvinnligt och manligt, öst och väst, ande och materia. Ingen aspekt får förtryckas på den andras bekostnad, och absolut inte i Guds namn. Jag jämför också med visionen av två kors från 15/7 2003 (s 36). Den innehöll också stoppteckenet och det likarmade korset.

KVINNORNAS VÄG

9/9 2003

Jag drömde att jag var i ett grannland, det var något slags turistparadis. Det hade kommit människor från länder söderut som ville se de vackra vattenfallen men allt var uttorkat. Jag kände dock till en älv eller bäck som förde vatten och visade vägen dit. Vi gick genom en tunnel som var murad av sten i halvcirkelform. Ovanför tunneln satt en skylt ”Kvinnornas väg” eller något liknande. Där uppe fanns mycket riktigt ett vattenfall men det var mindre vatten än vanligt även här. ... Vi gick ner till hotellet men trots att det var middagstid skulle vi få vänta på maten en stund och jag klagade litet över det.

Jag var helt däckad i går igen. Den här nya starka kraften är nästan mer än kroppen orkar med. Jag är också väldigt känslig för ljud igen. Starkt energifält. Det känns tydligt att jag är på väg in i ett nytt skede men som vanligt är det tufft vid en sådan här övergång. Jag känner mig tom och blockerad samtidigt som jag känner denna starka kraft. Men det ändrar sig väl, något bryts förstås igenom förr eller senare.

9/9 2003

Jag såg det vita korset av kristall för ett ögonblick, nu med den vita rosen som täckte hela korset. Bakgrunden var ljus, kanske ljust violett.

ETT TORN AV KLOSSAR SOM SKALL RASERAS

10/9 2003

Jag var mycket gladare och starkare efter vilan i går eftermiddag, det var en påtaglig skillnad. Men när jag tränade en smula i går kväll upplevde jag återigen den där överkänsligheten för ljud. Jag var visst inte stark nog i alla fall. Fick en orolig natt. Drömde om någon ”konstant” som jag upptäckt. Några delgivningsmän hade tydligen sökt mig tre gånger eftersom mitt körkort hade gått ut. Nu skulle jag visst få körförbud? Ett höghus rasade, det liknade legobitar. En man skulle vänta på ”andra vågen” men drogs med i raset.

Jag tar också Anandas uppmaning till Hilma som min egen. Att jag måste bli frihetens kämpe.

27/9 2003

Jag hörde ordet ”Samye” gång på gång i natt. Klostret i Tibet som Trisong Detsen byggde.

Jag drömde att jag höll på att sortera och städa upp en massa saker från min barndom. Vissa saker var bra och användbara, andra var bara skräp. Jag ville ha det rent, städat och ordentligt. Jag redde ut trådar och saker som snärjt in sig i varandra. Johannes igen.

28/9 2003

Det var fruktansvärt starka krafter som verkade i natt. Fast jag var vaken sjönk upplevelserna ner under ytan nästan omedelbart, det var nog inte meningen att de skulle stanna i medvetandet. Eller om de var alltför starka för att behållas där. Det var i alla fall fadern och brudgummen/maken som var aktiva växelvis. Det var inte alls som bilder eller personligheter, utan i form av rena krafter. Jag hörde något som liknade åskmuller. Också basuner, eller snarare mistlursliknade signaler, kanske en 4-5 stycken. När jag skriver det här kommer jag att tänka på de "brölande" ljuden som genereras av de långa lurar som används i tibetanska tempel.

Där var också en sträng eller en ton som ljöd, som en stor gitarrsträng som någon knäppte på. Tonen verkade ren. Jag tror att jag fick ta emot information, ungefär som det skett tidigare via skrift på sanskrit och det flimrande akashaljuset, men nu var det mer direkt. Jag tror att det bl.a. var information från tiden som Jesu lärjunge. Jag fick också en del kraftbilder, bl.a. triangeln som står för det gudomliga.

Kraften var stark som i upplevelsen av "helvetetsplågorna" från den 26/6 2003. Men nu utlöstes inte dessa skrämmande motkrafter inom mig även om det fanns en styrka i det som hände som mycket väl kunnat vara skrämmande. Det hela verkade vara kopplat till Johannes och Uppenbarelseboken.

Jag drömde senare på natten om något familjebråk, någon slags frigörelse. Även denna dröm kändes mer oklar än mina drömmar brukar vara, eller snarare att den bleknade bort snabbare än de brukar.

JAG SKALL ARBETA I GUDS TJÄNST

6/10 2003

Mycket stark kraft, mycket hög vibrationsnivå, huvudvärk.

Jag såg en tidningsartikel eller något liknande i klarsyn i natt. Jag hann inte läsa texten medvetet, kommer bara ihåg att den slutade med något som handlade om att arbeta i Guds tjänst, i Faderns tjänst.

GUDS FINGER I GÖDSELN

15/11 2003

Jag drömde att jag kom någonstans som konsult. Där var en massa andra, fast anställda. När jag kom dit nästa dag var jag plötsligt helt ensam, de andra var på någon slags konferens. De kunde inte nå mig för jag hade stängt av mobiltelefonen. Chefen/projektledaren hade gjort en teckning, lagt ut konturerna och jag skulle fylla i färg, men jag hade bara en grön färgkrita. Jag sökte efter fler, gick in i högsta chefens rum. Men jag hade dåligt samvete för att jag var där, var rädd att någon skulle upptäcka mig där inne. Det var någon slags tävling, teckningen skulle skickas in, det var bråttom.

Drömde att jag och någon fler kom gående från området med Skansen och Galärvarvskyrkogården. Vi var på väg in mot stan, men precis före bron kom jag fram till en stor hög med helt torr och utbrunnen gödsel. I den där högen låg ett jättestort finger, det var verkligen som ett finger från en jätte. Jag vände mig halvt bort, tyckte det var äckligt med det där fingret i gödseln.

Jag tänker på drömmen om att jag arbetade på ett dagis och målade bokstäver, satte färg på ett meddelande. Även då var meddelandet färglöst. Nu skulle jag alltså färglägga något som chefen hade lagt ut konturerna till men saknade färger. Jag tänker naturligtvis också på drömmen om Guds finger på himlen. Nu ville jag inte se Guds finger i gödseln. Handlar det om ytterligare skit som jag måste igenom? Den där högen spärrade vägen. Men det var också gammalt, helt torrt och utbrunnet, klart att användas som gödsel…

Lustigt nog drömde jag de båda drömmarna om att färglägga bokstäver och om Guds finger en natt för nästan exakt ett år sedan (24/11 2002), precis som jag nu drömde om att färglägga en bild och om Guds finger. Då var det en enormt stark kraft som verkade och även nu kände jag denna starka kraft.

JAG HAR STIGIT NER FRÅN BERGETS TOPP MED ETT STORT UPPDRAG

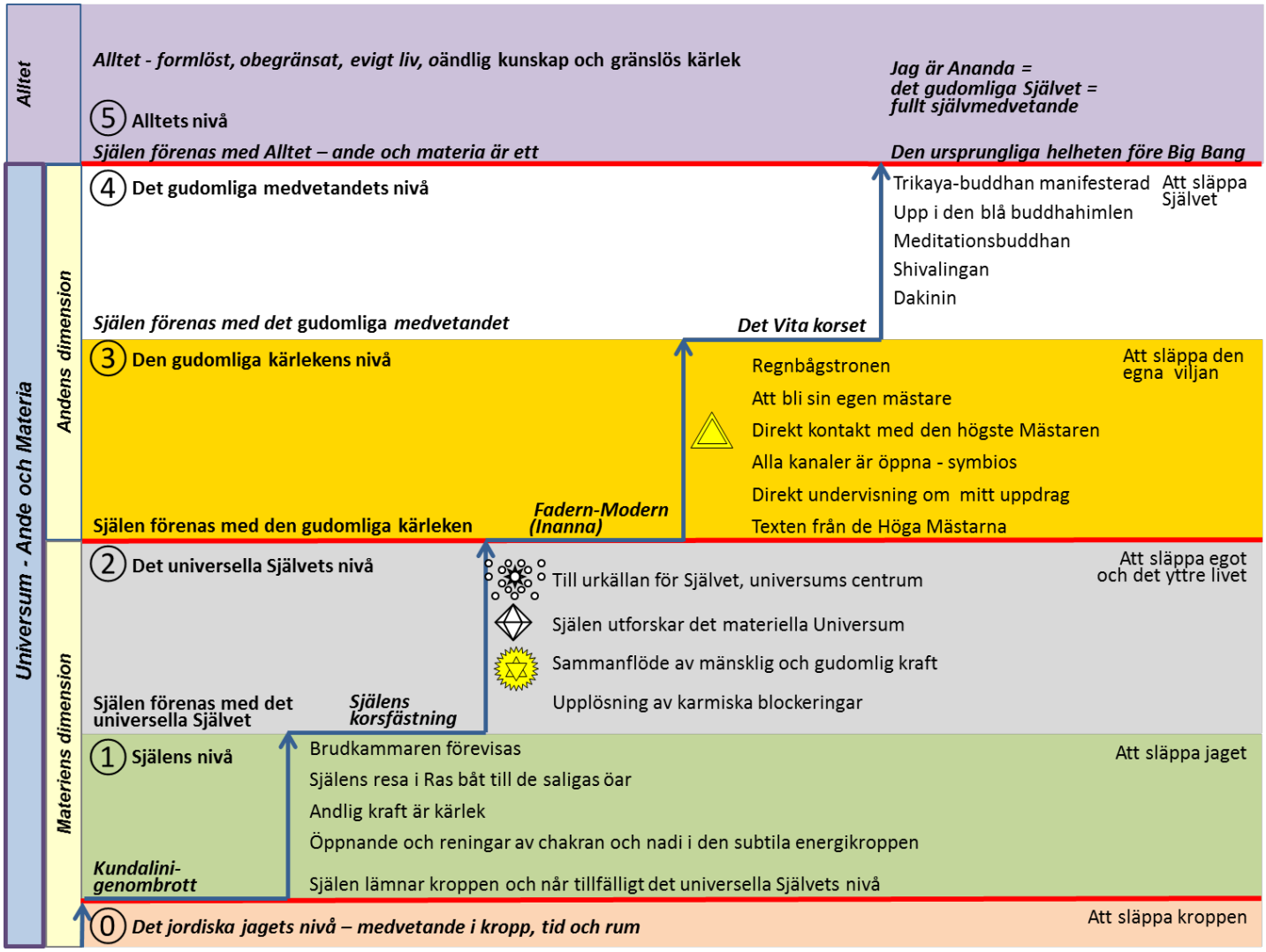
Efter upplevelsen av buddhaskapet, upplevelsen av att sätta lärans hjul i rörelse samt insikten att ”jag är Ananda” och upplevelsen av den slutliga befrielsen fördes jag in i det stora utrednings- och dokumentationsarbete som jag har arbetet med i 15 år nu. Det var detta mycket stora arbete som jag fick ta med mig från en uppdragsgivare i den andliga dimensionen i drömmen direkt efter det att jag hade tagit emot kraft och kunskap från Yeshe Tsogyal och Padmasambhava den 5/5 2003, och som jag tyckte skulle bli tungt att släpa med tillbaka hit till jorden (s 26).

Under månaderna som följde efter buddhans medvetandegörande i maj 2003 fick jag starka budskap om de stora uppgifter som jag var utsedd att utföra i Faderns, tjänst, se kapitlet *Jag har nått toppen av berg*. Det talades i mina drömmar och visioner om att jag var Guds ställföreträdare på jorden, att jag hade en uppgift att skriva som pekades ut med ”Guds finger”, att jag skulle sparka ut buddhan som hindrade människor att stiga på tåget, om elden som brinner hos våra ”grannar” i den andliga dimensionen, om den Högste som är smutsig och förnedrad, om Faderns sorg över Harmageddon och ett stort torn av ”klossar” eller böcker som skulle raseras. Jag fick också ett starkt meddelande om en buddha som var en kvinnlig lärare i samband med en oerhört stark upplevelse av dharmas, den universella lärans, hjul (s 35). Vid den här tiden hade jag ingen aning om vad alla dessa starka bilder egentligen betydde, och det tog som sagt många år av arbete innan jag hade löst de uppgifter som hade förelagts mig. Idag förstår jag att min uppgift har handlat om att jag måste:

- Förstå och beskriva det jag har upplevt i mitt eget mysterium som visade sig handla om evolutionens sista fas och dess fullbordan.
- Förstå och beskriva andens och materiens gemensamma evolution i universum.
- Förstå och beskriva själens och mänsklighetens gemensamma evolution på jorden.
- Förstå och beskriva den andliga verkligheten.
- Rensa vägen upp till bergets topp (andens dimension, de Höga Mästarnas område) från sådant som hindrar människor att komma upp genom att:
  - Finna sanningen om vilka som skapade Tanak, Bibeln och Koranen och varför de gjorde det.
  - Beskriva problemen med New Age och destruktiva mästarkulter.
  - Rena och förnya vajrayanabuddhismens filosofi.
- Förstå och beskriva vem jag är.
- Förstå och beskriva vilka uppgifter jag har.
- Förstå och beskriva mysteriets sanna lära.
- Förstå och beskriva de Höga Mästarnas profetior.
- Förstå vad alla profetiors uppfyllande kommer att innebära och acceptera min uppgift.

ATT FÖRSTÅ MITT EGET MYSTERIUM

ATT DOKUMENTERA OCH FULLBORDA MIN EGEN ANDLIGA EVOLUTION



Evolutionens fullbordan 1999 - 2003

En av mina uppgifter, som jag alltså påbörjade direkt när min del av projektet aktiverades i augusti 1999, handlade om att fullborda min egen andliga evolution och samtidigt dokumentera allt som skedde. Trots att jag inte hade någon aning om vilken sorts utveckling som hade startat och vad det yttersta målet egentligen var, lyckades jag faktiskt med uppgiften. Jag har beskrivit denna process i mina böcker, t.ex. i böckerna *Fullbordan* och *Den stora omvälvningen* som finns på min webbplats.

Fullbordan av min andliga evolution visade sig handla om att mitt medvetande skulle söka sig tillbaka till mitt högre Själv, till universums centrum och vidare till den andliga verklighetens olika nivåer i form av den gudomliga kärleken och mästarnas nivå samt det gudomliga medvetandets nivå. Slutfasen av utvecklingen innebar att jag fick uppleva evolutionens fullbordan genom att mitt eget universella Själv fullkomnades i form en trikaya-buddha, samt insåg att jag är ett med Ananda, det högsta Självet. Detta medvetandegörande befriade mig från kravet på nya inkarnationer och gav mig ett löfte att om att jag kommer att få återvända hem till det rätta hemmet i den andliga dimensionen när jag är färdig med mina uppgifter i det här livet.

När det jordiska jaget har utvecklat den jordiska kärleken till dess högsta nivå och nått fullt medvetande om den materiella dimensionen och sig själv som fysisk varelse (vilket dagens vetenskap möjliggör) inleds den sista fasen i andens evolution i universums materiella dimension. Denna fas innebär att människans steg för steg når fullt medvetande om den andliga dimensionen och sig själv som andlig varelse, och att den jordiska kärleken lyfts upp från den jordiska till den gudomliga kärlekens nivå.

Medvetandets resa från omedvetenhet om den andliga verkligheten (med den individuella själen helt bunden i den fysiska kroppen, på den materiella nivån) till fullt medvetande om den andliga verkligheten sker stegvis.

1. I det första steget förflyttas medvetandet till själens och energikroppens nivå.
2. I det andra steget förflyttas medvetandet till det universella Självets nivå där universums materiella dimension utforskas på vägen till centrum, porten genom vilket den ursprungliga gnistan av den gudomliga kärleken en gång föddes in i materiens dimension. Samtidigt börjar alla tidigare liv som finns lagrade på Självets nivå att bli medvetna.
3. I det tredje steget förflyttas medvetandet från den materiella dimensionen till den andliga dimensionen där det möter alla andliga Mästare och skådar sitt ursprung i form av den gudomliga Andens kärleksaspekt, kärleksgudinnan/kärleksguden (Inanna).
4. I det fjärde steget förflyttas medvetandet till universums högsta medvetande, den gudomliga Andens medvetande (Ananda).
5. Genom att Självet, gnistan av den gudomliga andens liv som växer i den materiella dimensionen, har växt och nått en nivå av gudomlig kärlek och gudomligt medvetande fullbordas dess evolution i det materiella universum. Självet har nu utvecklats till ett universellt Själv och uppnått buddhaskapet.
6. Det sista medvetandegörandet sker i det fullkomnade Självets sista sammansmältning med det gudomliga, Mysteriets högste Mästare, Ananda i det heliga bröllopet. I denna förening sluts kedjan mellan himmel och jord, från det lägsta medvetandet och kärleken på människans nivå, via det universella Självets medvetande och kärlek och vidare till det högsta Självets, Anandas, medvetande och kärlek. När denna strömkrets sluts slungas medvetandet tillbaka till ögonblicket före Big Bang, till den ursprungliga helheten i Alltet.
7. **Resan från det jordiska jagets medvetandenivå** till själens nivå, därefter till det universella Självets nivå, vidare till den gudomliga Andens, Anandas, medvetandenivå och vidare **till Alltets nivå** före Big Bang **drivs av andens kraft som är den gudomliga kärleken.** Själens kärlek och längtan till sitt ursprung driver den att återvända till Självet, Självets kärlek och längtan riktas mot den gudomliga kärleken, Andens kärleksaspekt som möter Självet på halva vägen i form av Mysteriets Mästare, Inanna, Eros, Brudgummen/Bruden. Denna gudomliga kärlekskraft drar Självet uppåt och öppnar dörren till Andens dimension, till den gudomliga kärlekens och Mästarnas område. Den gudomliga kärleken förenar slutligen medvetandet med det högsta Självet, Ananda, i mysteriets slutliga fullbordan. Denna sista förening leder till insikten att ”jag är Ananda”. Att jag är ett med Anden, det högsta, gudomliga, Självet och att jag är ett barn av detta gudomliga Själv på både det universella Självets och själens nivå.

En gnista eller droppe av den gudomliga Anden föds alltså in i den materiella dimensionen för att utveckla **ett fullständigt medvetande** om den materiella och slutligen andliga dimensionen, **en fullständig kärlek** som lyfts från den jordiska till den gudomliga kärlekens nivå samt **en fullständig andlig kraft** som möjliggör en frigörelse från materien och ett återvändande till det gudomliga ursprunget i den andliga dimensionen.

Mysteriet är andens evolution i materien och i oss människor. Mysteriets Herrar är den andliga dimensionens Mästare som övervakar vår evolution.

ATT FÖRSTÅ ANDENS OCH MATERIENS GEMENSAMMA EVOLUTION I UNIVERSUM

DEN GUDOMLIGA ANDENS EVOLUTION I UNIVERSUM

Jag fick uppleva den sista stora invigningen i mysteriet direkt efter upplevelsen av Självets, buddhans fullkomnande. Denna sista invigning presenterades som en modern version av de gamla mysteriekulterna. Den stora invigningen tog sig uttryck i en förening med den högste Mästaren på alla medvetandenivåer. Denna förening, eller bröllop, slungade mitt medvetande tillbaka till Alltet, till helheten före universums uppdelning i ande och materia, tillbaka till det enhetliga tillståndet före Big Bang (s 28). Den slutliga insikten, som befriade mitt universella Själv från bindningen till universums materiella dimension och gjorde det möjligt att återvända till vårt ursprung i den andliga dimensionen, var insikten att ”jag är Ananda”. Genom denna insikt förstod jag att mitt universella Själv är en droppe av det högsta Självet som fötts in i universums materiella dimension, utvecklats genom liv efter liv i en fysisk kropp och nu är färdig att återvända till sitt gudomliga ursprung när mina jordiska uppgifter är fullbordade.

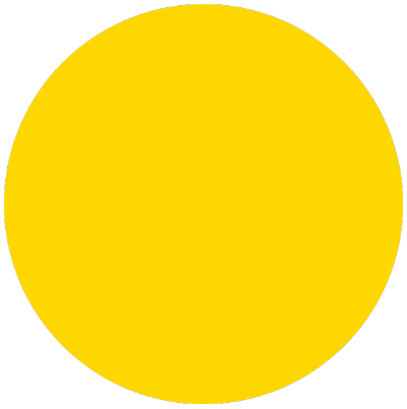
Min utveckling i det här livet har alltså gått från starten på det jordiska jagets nivå och en total omedvetenhet om de andliga sanningarna, via ett stegvist medvetandegörande och sammansmältning med min själ, med mitt universella Själv, med Mästarna i den gudomlig kärleken i den andliga dimensionen, med det gudomliga medvetandets vita, kristallklara kraft och slutligen med det ursprungliga enhetliga Alltet.

Det jag upplevde var en process i form av ett uppstigande genom olika andliga nivåer som jag så småningom förstod hade handlat om fullbordan av min evolution. Men jag insåg också att detta bara var den sista delen av historien, det fanns en spegelvänd förhistoria i form av ett nedstigande genom samma nivåer och en utveckling genom många liv på jorden. Resultatet av mitt arbete med att förstå och beskriva universums och vår egen uppbyggnad och den gudomliga andens evolution i materien och i oss människor, finns i boken *Den stora omvälvningen*. Denna utveckling, alltså universums och vår egen evolution, har tagit cirka 13,8 miljarder år från Big Bang. Den startade i den stora helhet som jag har kallat Alltet och den slutade med att mitt medvetande sökte sig tillbaka den andliga dimensionen. Därefter skedde Självets fullbordan i den materiella dimensionen varefter mitt medvetande fick återvända till den ursprungliga helheten i Alltet med hjälp av den högste Mästarens kraft och kärlek.

- Alltet är ursprunget, en helhet vars två huvudaspekter är gränslös kärlek (glädjen och det levande, gyllene ljuset som fyller Alltet) och oändligt medvetande.
- Universums andliga dimension avskiljs från Alltet. Den gudomliga Anden är universums liv, vars tre aspekter är gudomlig kärlek (den gudomliga själen, det gyllene ljuset och glädjen som fyller universum), gudomligt medvetande samt gudomlig kraft.
- Den materiella dimensionen uppstår i Universums andliga dimension. Andlig kraft omvandlas till materiens minsta beståndsdelar och naturlagarna uppstår. Den materiella dimensionen växer och utvecklas så att den kan härbärgera medvetet liv.
- Självet avskiljs som en omedveten droppe från den gudomliga Anden och föds in i den materiella dimensionen för att växa och utvecklas.
- En fysisk kropp uppstår och den individuella själen avskiljs som en omedveten droppe från Självet och föds in i den fysiska kroppen.

Den individuella själen utvecklar sin **kärlek,** sin **kraft** och sitt **medvetande** i livet i kroppen och återvänder med denna gåva till Självet när livet på jorden avslutas. Denna process upprepas gång på gång tills Självet i ett sista fysiskt liv kan växa till ett universellt Själv som har nått en universell kärlek och kraft och ett universellt medvetande. Detta innebär den andliga evolutionens fullbordan och det fullkomnade Självets kan återvända till sitt ursprung i den andliga dimensionen.

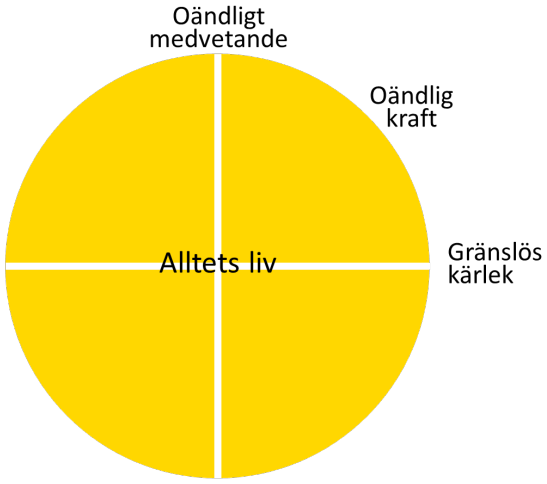
ALLTET – DET HÖGSTA – FADERN-MODERN



Alltet

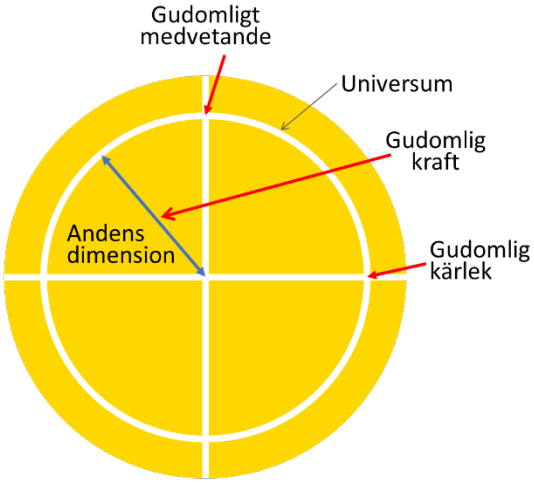
Helheten före universums första avgränsning. Alltet är omöjligt att mäta, beskriva eller förstå för ett mänskligt medvetande.

ALLTET – OÄNDLIGT MEDVETANDE, GRÄNSLÖS KÄRLEK, OÄNDLIG KRAFT



Alltet

DEN FÖRSTA AVGRÄNSNINGEN - DET GUDOMLIGA UNIVERSUM, ANDEN



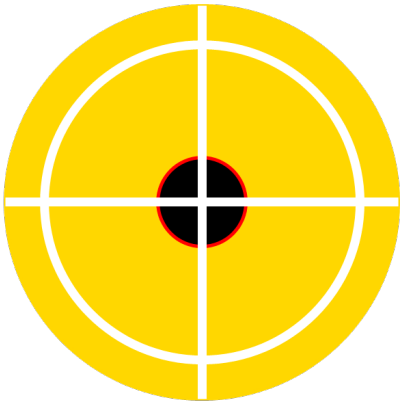
Anden - gudomligt medvetande, gudomlig kärlek och kraft

UNIVERSUM ÄR EN TVÅFALD BESTÅENDE AV ANDE OCH MATERIA

I BIG BANG UPPSTÅR POTENTIALEN FÖR ETT NYTT MATERIELLT UNIVERSUM

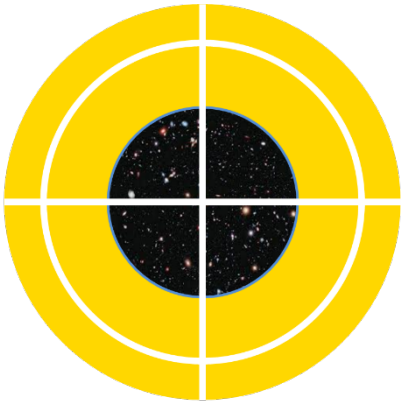
Potentialen för ett nytt materiellt universum skapas i Big Bang

DET MATERIELLA UNIVERSUM UPPSTÅR OCH UTVECKLAS



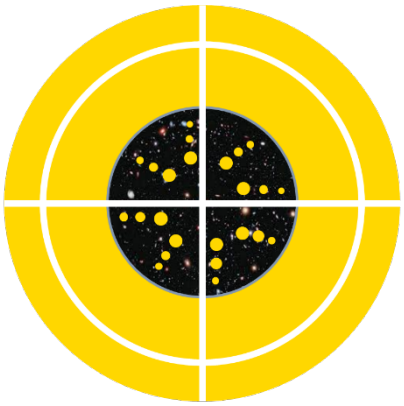
Den materiella dimensionen expanderar exponentiellt och tiden startar

STJÄRNOR OCH GALAXER BILDAS GENOM INVERKAN FRÅN MÖRK MATERIA

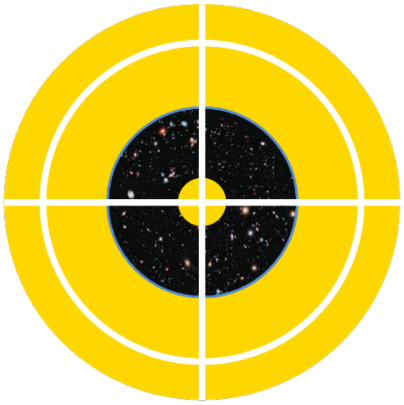


Galaxer, stjärnor, planeter och liv

DROPPAR AV DET GUDOMLIGA LIVET FÖDS IN I DET MATERIELLA UNIVERSUM FÖR ATT UTVECKLAS

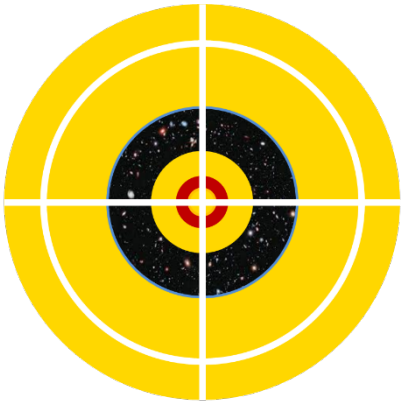


Droppar av det gudomliga livet föds in i materiens dimension



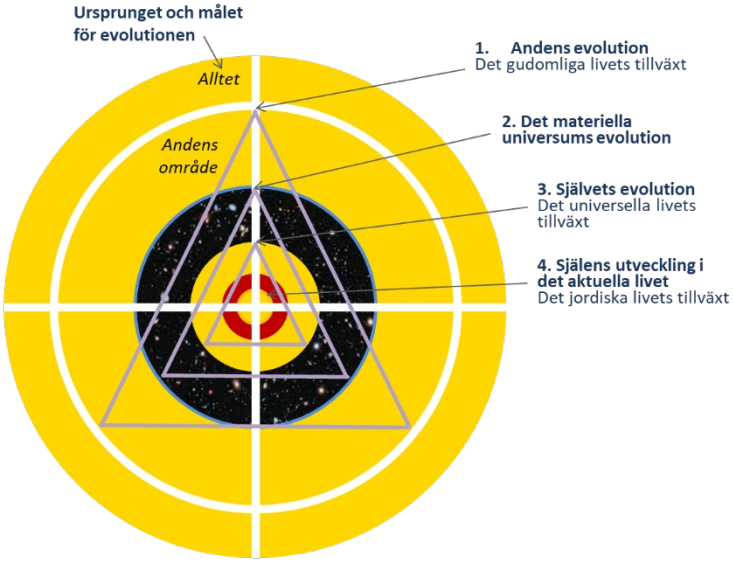
Varje droppe av det gudomliga livet skall utvecklas till ett fullkomnat Själv i materien

SJÄLEN UTVECKLAS I LIV EFTER LIV I JORDENS SKOLA



En droppen av det gudomliga Självet inkarneras som en själ i en kropp

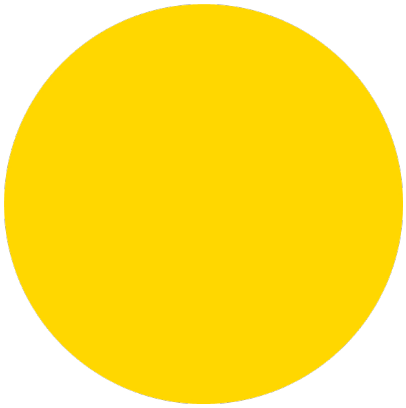
EVOLUTIONEN SKER PÅ FYRA NIVÅER



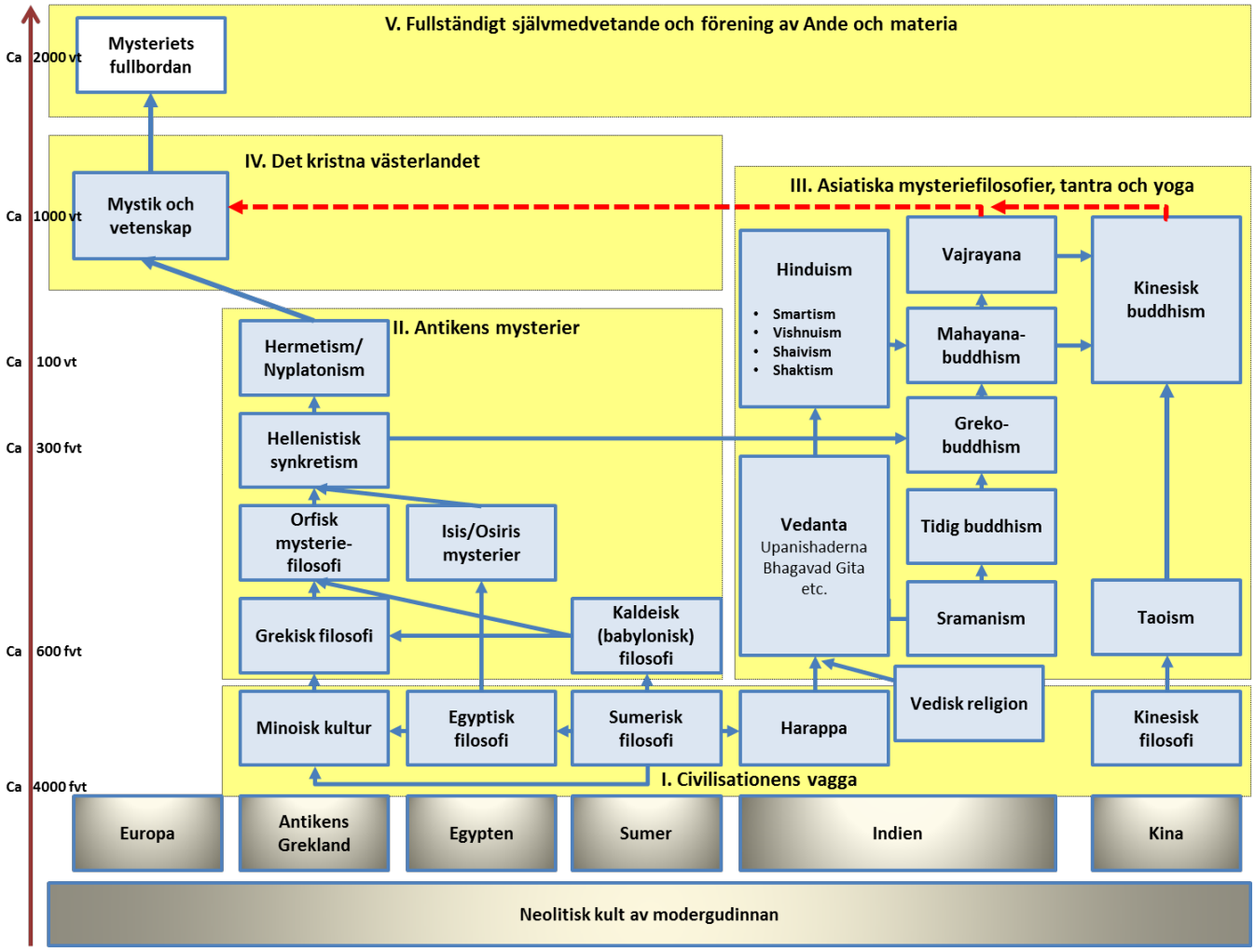
EVOLUTIONENS FULLBORDAN - ÅTERVÄNDANDE OCH ÅTERFÖRENING PÅ NIVÅ EFTER NIVÅ

Återvändande och förening på nivå efter nivå

DET SLUTLIGA MÅLET – EN ÅTERFÖRENING MED URSPRUNGET, MED ALLTET



Alltet – evolutionens ursprung och mål



Själens utbildningsväg genom olika tider och kulturer

DEN FYSISKA, ANDLIGA OCH SJÄLSLIGA EVOLUTIONEN

I Big Bang uppstod tiden och rummet och från denna punkt startade utvecklingen av Universums materiella dimension. Våra fysiska kroppar och allt annat av materiell art som existerar i den materiella dimensionen har uppstått genom verkan av naturlagarna. Vår *fysiska evolution* här på jorden innebär att vi startade från ett gemensamt ursprung för allt liv på jorden, att vi tillhör en klass av ryggradsdjur som kallas däggdjur, ett släkte som kallas Homo, en art som kallas Homo Sapiens, människa.

JORDEN ÄR VÅR MODER

Min egen, precis som alla andra medvetna varelsers, *andliga och själsliga evolution* började när en droppe av den gudomliga anden föddes in i universums materiella dimension för att växa och utvecklas genom många liv i en fysisk kropp. Tiden innan vi människor började använda skriftspråk och dokumentera historien kallas förhistorisk. Den förhistoriska tiden varade i många miljoner år men ett viktigt utvecklingssteg togs när man började bedriva jordbruk och boskapsskötsel under neolotikum, yngre stenåldern. De äldsta kvarlämningarna av förädlade grödor som man har funnit härstammar från 9000-talet före vår tideräkning. Viktiga grödor som vete och råg härstammar från Mellanöstern och odlades i stor skala i Bördiga halvmånen och Nildalen.

I min egen andliga utveckling uppnådde jag Självets fullbordan våren 2003 och såg alla mina liv passera. Några dagar senare upplevde jag att jag var tillbaka på ”dag 1” och fick en direkt kontakt med modergudinnan, den neolitiska jordgudinnan (s 29). Hon gav mig en sista gåva när hon delade med sig av sig själv till mig. Jorden är vår moder, materien, som har fött och närt oss genom hela vår fysiska evolution.

HISTORIEN STARTAR I SUMER

Sumer var ett område i södra Mesopotamien, i nuvarande Irak. Här startade den historiska tiden genom att ett skriftspråk utvecklades. Sumererna skapade även matematik och tidsindelning och gjorde viktiga uppfinningar som hjulet. Astronomin föddes i Sumer genom att man under lång tid studerade himlakropparnas rörelser från templen. De allra första templen i området byggdes under Ubaidperioden mellan 5000 och 4000 fvt till modergudinnan Ninhursagas ära. Gudinnan Inannas tempel i Uruk är det äldsta tempel som upptäckts, och Uruk är sannolikt den äldsta staden.

GUDINNAN VAR DEN SOM GAV LIV OCH KUNSKAP

Nisaba var kunskapens gudinna i Sumer, ansvarig för skrivkonst och undervisning av både människor och gudar och hon var också förbunden med säd. Säden förvarades i templen som också var de platser där skrivkonst, astronomi och matematik utvecklades. Nisaba lovsjöngs i många sumeriska hymner.

I en av dessa hymner till Nisaba (Nisaba A) prisas den visa gudinnan Nisaba.[1] Hon har samma färg som himmelens stjärnor och har en skrivtavla av lapis lazuli. Hon är modergudinnan, Ans första skrivare, den som för Enlils register, gudarnas visaste. För att få säden att växa har hon renat sig och iklätt sig den heliga prästdräkten. För att se till att det förs fram brödoffer och dryckesoffer utnämner hon en *en*-präst för landet. Ensi, de tidigaste härskarna, var *en*-prästernas överstepräst. Guden Enki var *en*-prästernas herre, och han och hans präster närmade sig Nisaba i bön och åkallan. Där finns ett samspel mellan Enki och Nisaba, guden prisar gudinnan för alla hennes goda gåvor och önskar att alla hennes välståndsalstrande och civilisatoriska funktioner skall vara framgångsrika.

> *Nisaba, may you be the butter in the cattle-pen, may you be the cream in the sheepfold, may you be keeper of the seal in the treasury, may you be a good steward in the palace, may you be a heaper up of grain among the grain piles and in the grain stores!*

Nisaba består av *ni* som betydde styrka och överväldigande makt, *sa* som kan betyda tråd, navelsträng, och *ba*, att ge ut eller distribuera. Detta beskriver en funktion där himmelsk kraft distribueras ut som genom en navelsträng, vilket passar ihop med hennes aspekt som modergudinna, och även med förmågan att distribuera kunskap från den andliga världen till jorden. En annan betydelse av ordet *sa* är att kalla vid namn, att namnge. Även detta passar in på rollen som skrivare och ansvarig för skrivkonstens uppkomst, att uppfinna skrivtecken och ord är ju verkligen att namnge. I den babyloniska perioden ersattes gudinnan Nisaba av guden Nabu som tog över hennes funktion som ansvarig för skrivkonst, skrivare, vetenskap och visdom.

Men i den sumeriska kulturen var det gudinnan som regerade. Modergudinnan Ninhursaga bestämde till exempel över guden Enki i den sumeriska myten *Enki och Ninhursaga*.[2] Här berättas en skapelsehistoria där skapelsen uppstår på nivå efter nivå genom att guden Enki befruktar sina gemåler/döttrar. Skapelseberättelsen slutar i den paradisiska trädgården där guden Isimud namngav alla växter och Enki åt av dem och bestämde deras öde. Då blev han förbannad av Ninhursaga och förvisad från paradiset. Men på något sätt återförenades Enki och Ninhursaga, och

---

[1] http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/section4/tr4161.htm
[2] http://etcsl.orinst.ox.ac.uk/cgi-bin/etcsl.cgi?text=t.1.1.1&charenc=j#

nu skapade Ninhursaga åtta gudar eller krafter från olika delar av Enkis kropp. Av Enkis revben skapade hon gudinnan Ninti. Ninhursaga bestämde att Ninti skulle bli ”månadens härskarinna”. I en annan legend skapade Ninti sju gudapar av lera som sedan gav upphov till de första sju paren av människor.

Denna s.k. andra skapelseberättelsen i Bibeln, där den manlige guden skapar kvinnan från mannens revben, härstammar alltså ursprungligen från skapelseberättelsen i den sumeriska legenden *Enki och Ninhursaga*. Både skapelseberättelsen och historien om syndafallet är dock helt förvanskade i Bibeln, det var inte guden som skapade kvinnan från mannens revben utan gudinnan som skapade en gudomlig kvinnlig kraft från gudens revben. Och det var inte kvinnan som åt av frukten och blev förbannad av guden utan guden som åt av frukten och blev förbannad av gudinnan.

I SUMER SKAPADES GRUNDEN FÖR ALLA MYSTERIEFILOSOFIER

Den sumeriska kulten och kulturen var långvarig i sig själv och den fortsatte att vårdas i de efterföljande babyloniska och assyriska rikena. Element i den sumeriska kulturen, som jag anser att man kan spåra genom att analysera det sumeriska språket och sumerernas myter, återfinns också i många efterföljande mysteriefilosofier. Dessa element var bland annat:

- stor vikt vid andlig kraft, me
- den andliga/gudomliga kraften som eld och vatten
- den andliga kraften som källan för civilisation, gudagiven kunglig kraft, inspiration, kreativitet och artisteri
- kärleken som den grundläggande kraften
- den kvinnliga kraften som grunden för visdom och barmhärtighet
- det gudomliga som en manligt-kvinnlig kraft som utgår från det ursprungliga paret An-Ki, himmel och jord eller ande och materia
- det gudomliga som en hierarki av kraftpar i form av gudinna och gud som på nivå efter nivå närmar sig den lägsta mänskliga nivån
- gudinnan Inanna som ursprunget för all kärlek och visdom (förebild för kärleks- och fertilitetsgudinnor som Ishtar, Ashera, Astarte, Afrodite etc.)
- gudinnan Inanna som steg ner i dödsriket och återuppstod till ett nytt liv som modell för föreställningar om reinkarnation
- Inannas make Dumuzi som ursprunget för föreställningar om dödade och återuppståndna gudar som Tammuz, Adonis, Attis, Dionysos, Osiris
- den andliga läkande kraften beskrevs som en spiralformad kraft som slingrar sig som ormar runt en stav. Ningishzida, som symboliserades av denna spiralformade kraft, var förebild för Hermes med kaducé, läkeguden Asklepios etc.
- gudapar som Inanna och Dumuzi och Ningishzida och Geshtinanna som symboler för enhet, helhet och den gudomliga kärleken, förebilder för den manligt-kvinnliga Eros
- balansen och jämlikheten mellan manligt och kvinnligt som en förutsättning för allt gott
- det manligt andliga som en fallos, fallos som en kungaspira
- den manliga kraften som vatten eller sädesvätska som befruktar det kvinnliga som är det som föder och livnär
- universum som bestående av ande och materia (himmel och jord)
- det gudomliga som skapande, vidmakthållande, nedrivande och återuppbyggande
- den andliga världen som en hierarki av krafter som blir allt mer materiella med människan som den sista länken till jorden
- landet och städerna med sina tempelområden som en avspegling av det himmelska landet med de olika gudarnas områden och palats
- målet för människan att bli ett med det gudomliga

- gudomlig ledning och kommunikation genom drömmar
- rening och invigning genom vatten och smörjelse (mottagande av andlig kraft)
- befrielse genom att själen blir ren, fri och kommer till gudarna i ”himlen”
- att människan kunde bli ett med det gudomliga genom att anden kom in i den fysiska kroppen
- att fira en religiös ceremoni genom att smycka ett träd
- livets träd som vinrankan
- kultmåltider/offer av bröd och vin
- transformation och reinkarnation genom att själen lämnade kroppen
- helande och fertilitet genom andlig kraft och (sannolikt sexuella) riter
- användning av sex och alkohol för allmänheten vid kultfester men föreskrifter om avhållsamhet och total nykterhet för de högsta invigda
- gudomliga budbärare som avbildades som bevingade varelser (vilka senare kom att kallas änglar)

I min egen utveckling i det här livet aktualiserades den sumeriska (kaldeiska) kulturen genom ett meddelande i april 2004 där det sades att jag är det gamla Kaldéens livsfrukt och att den glömda läran åter skall visas för världen nu.

> *Kaldéernas gudabenådade drottning är du. Den glömda läran skall återigen visas för världen. Allt har sin historia, allt löper som en röd tråd genom tidevarven. Varpen är hela mänsklighetens erfarenheter och inslagstråden är din egen fantastiska livshistoria. Genom alla dina liv löper detta inslag, du är det gamla Kaldéens blod och livsfrukt. Ett resultat av den andliga och själsliga evolution som påbörjades för så många tusen år sedan. (Meddelanden från mina Lärare, 21/4 2004)*

Idag kan jag spåra det sumeriska inflytandet till prästkungen Gudea vars personlige gud var Ningishzida som ledde honom framåt genom ett fast tag om hans vänstra handled. Gudinnan Nisaba vägledde honom genom drömmar i hans arbete med att bygga tempel genom att överlämna templens planläggning. Genom mitt arbete med att förstå alla gamla mysteriekulturer genom tiderna har jag förstått att den sumeriska, och så småningom babyloniska, filosofin hade en mycket stor påverkan på efterföljande mysteriefilosofier. Gudinnan Inanna, som personifierade den gudomliga kärlek och den andliga kunskapen som fördes över till människorna från den andliga dimensionen, var prototypen för kärleksgudinnor och -gudar inom ett stort område från öst till väst, som till exempel Hathor, Afrodite, Dionysos och så vidare. Ningishzida blev prototyp för gudar och mästare i mysterierna som ledde själarna hem till det andliga ursprunget som till exempel Thot, Osiris, Hermes, Orfeus och så vidare. Eftersom jag har levt liv i många mysteriefilosofier har jag också i grunden alltid följt den sumeriska filosofin och gudinnan Inanna.

BABEL OCH DET GYLLEN SNITTET

En andra period av starkt inflytande från den mesopotamiska kulturen kom upp till ytan i slutet av 2003 när jag arbetade med att försöka förstå historien i Gamla Testamentet, som till exempel beskrivningen av Jerusalems stadsplan i Hesekiels bok. Genom en serie drömmar och blixtlika insikter upptäckte jag att det som sägs handla om Jerusalem i GT egentligen handlar om Babel. Jag upptäckte också genom en dröm att hela Babels stadsplan byggde på matematiska principer, på det gyllene snittet. Jag drömde om en kompass och en klocka, vilket jag senare upptäckte var kunskap som härstammade från Sumer och Babel, och jag kopplade det till mina drömmar om det ”blå laget”, vetenskapsmännen och byggmästarna.

Jag hade också flera otroligt levande drömmar om att jag gick genom Ishtarporten och kom direkt in i en underbart vacker, kyrkliknande lokal som var som ett lyxigt spa. Jag såg på en karta över det gamla Babel att furstens palats låg vid Ishtarporten. I drömmarna pågick bygget at Ishtarporten och jag ser nu att Ishtarporten var en av åtta befästa stadsportar i Babel som tillsammans med processionsvägen byggdes av Nebukadnessar II, kung av det nybabyloniska riket 604–562 fvt. Jag kopplade dessa drömmar till ett liv under Nebukadnessars tid, att jag hade haft

någon hög position som gjorde att kunskapen om den matematiska grunden för Babels stadsplan kunde dyka upp i mitt medvetande i det här livet.

24/11 2003

Jag drömde något om två floder. (Det var antagligen tvåflodsområdet, landet mellan Eufrat och Tigris.) Jag var på ett högt berg med några andra. Just när jag började gå ner såg jag en stor järv, det var ett kraftfullt rovdjur. Jag passerade nerför berget på väg mot mitt ursprungliga hem och såg ett lamm på en solig grön äng nedanför mig. Järven var på väg bort, den sprang vinkelrätt bort från linjen mellan mig och lammet.

Precis när jag vaknade fick jag en sådan där omedelbar, blixtlik insikt om vårt ursprung, vår början i Ur i Kaldéen. Att jag var tillbaka där nu. Melkisedek, prästen hos Gud den högste. Gudaväsen och människornas döttrar. Prästinnorna i templen. Nog är det märkligt, jag har faktiskt drömt mig tillbaka hela vägen genom utvecklingen under dessa fyra år. Från A till O, och tillbaka från O till A. Samma sak som beskrivs i Bardo Thödol. Tillbaka till dag ett. Den omedelbara kontakten. Renhet och enkelhet. De i anden fattiga.

5/1 2004

Jag drömde om ett brev som jag skulle förmedla till skattemyndigheten från Lars, och en pärm med arbetsresultat som skulle skickas till en uppdragsgivare. Jag hade stora problem med adresslappen. Jag steg upp på ett slags podium eller en stor kub och tog med mig de här försändelserna. Jag drömde att jag fick en blomsteruppsättning och en skrivbok från någon som läst det jag skrivit och som ville förmedla ett eget budskap eller en egen berättelse om sin utveckling. Ett avsnitt var urklippt i slutet. …

Det var också något om det gyllene snittet i relation till Babel. Kvadraten i cirkeln. Jag slog upp gyllene snittet i NE nu på morgonen och upptäckte att jag skrivit in Fibonaccitalen 1,1, _, 3, 5, _, 13, 21 i ritningen över Babel. Jag hade också skrivit in 40:23 som är ~1,7. (Φ=1,625 osv.) Det var naturligtvis ingen slump eftersom hela planritningen bygger på det gyllene snittet.

Det är underligt vilken stark ledning jag fått till det här. Ledningen till Hesekiel 24:11 genom visionen av den sotiga grytan från den 7/10. Visionen av mätsnöret och den som mätte upp en kvadrat med markeringar där jag nu ser att portarna i Babel ligger. Och den här sista ledningen till det gyllene snittet. Den gudomliga proportionen.

Den starka ledningen mot Hesekiel som jag också fick förra hösten. Våra gemensamma visioner. Visst är det samma kraft som verkar, byggmästarna. Templet som skulle resas, ”ingenjörerna” i mina drömmar. Är detta kärnan? Visst har jag funnit mittpunkten, altaret framför tornet. Trappan. De senaste dagarnas arbete med Första Mosebok och Jakobs upplevelse på ”a certain place”, trappan där Guds änglar gick upp och ned. ”The house of God and the gate of heaven.” 1 Mos 28:11-28:17.

11/1 2004

Jag såg en kompass eller en klocka. I och för sig är det ju i grunden samma sak. Den var väldigt elegant med rakknivsvassa markeringar.

14/1 2004

För ca en vecka sedan hade jag en dröm om att jag gick genom Ishtarporten och kom direkt in i en underbart vacker, kyrkliknande lokal. Det var högt i tak och otroligt vackra flerfärgade och glaserade bilder eller mosaiker. Jag tänker på uttrycket som finns på flera ställen att de sitter i porten, att de dömer i porten och speciellt Hesekiel 46 om fursten och porten. Porten var tydligen mer än bara en öppning i muren. På ritningen över Babel ligger också furstens palats i direkt anslutning till Ishtarporten.

Den 18/1 2004 fick jag ett genombrott som hjälpte mig att förstå att centrum för historierna i Tanak/GT egentligen var Babel och inte Jerusalem, och jag såg ett berg med ett vitt kors med en ros i centrum.

18/1 2004

Jag vilade och fick ett mycket starkt genombrott. Det var något om Jesaja 49 och 50, jag såg också bilden av Babel med de inritade figurerna av det gyllene snittet. Någon röd text, någon röd mittpunkt

på ritningen över staden. Ett berg, ett vitt kors och en blomma (ros) på korset. Ord: En uppenbarelse, en klar bild, en slutpunkt.

19/1 2004

Orolig natt. Stenar, färger, juveler. Uppenbarelseboken. Babel. Assur-Uballit, Sin-Shamash, Stockholm-Göteborg, Solen-Månen.

Jag drömde om ett hus som var klart, just färdigbyggt. Man målade utsidan, det var någon slags sten, grönt med brunt runt karmar och fönster. Det var som glaserat tegel. Andra varvet av målningen var i stort sett klart. Det var vackert, imponerande. När jag kom in kom jag till ett lyxigt spa. Allt var gratis för medlemmarna. Lyxig frotté, dyrbart smink som man kunde ta av. Någon pekade på en lista med regler, jag var bara iklädd ett badlakan, som många andra. Men kanske skulle man ha badrock? Jag kände mig lite som en katt bland hermeliner.

Uppenbarelsen om Babel gav underlag för mina insikter om att Tanak/GT hade skapats av de lärde i Alexandria med Berossos kaldeiska historia som underlag. De här andliga kommunikationerna gav mig alltså nyckeln till vilka som egentligen skapade Tanak/GT och det starka genombrottet den 18/1 2004 var också signerat med det Vita Korsets bild eller sigill.

DET GAMLA EGYPTENS MYSTERIER

I Egypten, vid Nilen, uppstod en annan stor högkultur. Min egen koppling till det gamla Egypten och dess mysterier är den egyptiske faraon Thutmosis III. Redan i början av min utveckling hösten 1999 bröt bilder från det gamla Egypten fram. Under september 1999 hände det vid några tillfällen att jag såg ett vackert svart-vitt marmorgolv framför mig när jag tränade, men det var ganska kortvariga glimtar. Golvet hade ett rutmönster med omväxlande svarta och vita rutor i något som verkade vara marmor. På varje svart ruta fanns en lilja eller liknande i vitt, och på de vita rutorna fanns motsvarande blomma i svart. En torsdag under den gemensamma träningen såg jag det där golvet igen, men nu fortsatte visionen. Jag lyfte blicken och såg en stor bassäng eller sjö till vänster om mig. Den var omgiven av gröna växter, det verkade bl.a. vara palmer. Jag stod i en arkad med vackra pelare och ett stycke framför mig såg jag L i någon slags vit klädnad. Han var överstepräst. Jag hörde en röst som sa ”i Karnak i Thebe, 3000”.

Jag hade en känsla av ”3000” betydde att det jag sett var för 3000 år sedan eller att det var 3000 år före Kr. Jag förstod inte alls vad jag sett, jag associerade Thebe med Grekland. Efter en tid slog jag i alla fall upp ordet Karnak och läste att det hade varit det gamla Egyptens religiösa centrum, och att det legat i Thebe. Efter ett tag fick jag höra ordet Thutmosis III gång på gång inom mig. Jag köpte en bok om Egypten och där fanns en karta över hur Karnak sett ut på Thutmosis III tid, och det stämde exakt med det jag sett. Thutmosis III var farao för ungefär 3400 år sedan.

Under en träningskurs våren 2000 fick jag mängder av visioner med anknytning till det gamla Egypten och jag hade en underbar upplevelse av att komma till vårens och tystnadens stad i det fantastiska gyllene ljuset (s 14). Det var dock först långt senare som jag upptäckte den egyptiska tron på möjligheten för den invigde att efter döden stiga i land i ljuset i Västerlandet där evighetsboningarna finns. Samma föreställningar verkar också ha legat till grund för den grekiska tron på Elysion, den fulländade lyckans och den eviga vårens land, dit gudarnas ättlingar och älsklingar fördes efter döden.

De gamla egyptiska gudarna har också åter och åter dykt upp genom sina symboler som kon, katten, falken, smycken, skarabéer etc. i mina drömmar och visioner genom åren, till exempel inför buddhans medvetandegörande våren 2003 (s 23).

MYSTERIEFILOSOFIERNA I ANTIKENS GREKLAND

Som jag ser det var den grekiska vetenskapen och filosofin ett barn av den babyloniska, och därmed ytterst den sumeriska, vetenskapen och filosofin. Även den egyptiska kulturen påverkade den grekiska, till exempel genom att man övertog tron på Elysion, den fulländade lyckans och

den eviga vårens land dit gudarnas ättlingar och älsklingar fördes efter döden från den egyptiska tron på Västerlandet där evighetsboningarna finns. I senare tid, under den hellenistiska eran med huvudort i Alexandria, kom den grekiska och egyptiska filosofin att smälta samman i hermetismen.

Orficismen, Pythagoras lära och de gamla mysteriefilosofierna i antikens Grekland med gudomliga krafter som Phanes, Dionysos, Hermes och Eros har varit en stark och drivande kraft under min andliga utveckling i det här livet. Redan som barn hade jag mycket starka drömmar där jag var en vuxen man som levde i en gemenskap, som jag numera förstår var pythagoreisk. Iamblichus, som levde i den sista tiden innan den kristna kyrkan tog makten och utplånade de gamla mysteriefilosofierna, var en stor älskare av mysteriefilosofin, hermetismen och teurgin, en kärlek som åter har aktiverats i det här livet.

JAG ÄR DU – DU ENDE

I den grekiska filosofin kallades den lägre eller jordiska personligheten eidolon och det högre jaget kallades daimonion. Daimonion upplevdes initialt som en skyddsängel, t.ex. som den inre röst som varnade Sokrates. Denna ”ängel” hjälper det lägre jaget till andlig insikt, till gnosis. Gnostikern Valentinus förklarade att när det lägre jaget och det högre jaget slutligen förenas förstår man att denna ”ängel” egentligen är ens eget högre jag. Nästa steg är att man inser att eftersom allt i den andliga världen är ett, är det högre jaget ett med Gud, och därmed är man själv ett med Gud eller med Fadern. Samma budskap – jag är du, du Ende – förmedlades till de fem.

> *En är den ursprungliga, outgrundliga Ende. I översvallande kärlek vill han manifestera. Den Ende blir de många och ju rikare mångfald desto större manifestation. Ur denna mångfald som är mest avlägsnad från det enda upphovet vaknar ett dunkelt medvetande som så småningom växer ut till ett ”jag är”, växer vidare, djupare till ett ”jag är jag” – växer ytterligare till ett allt omfamnande ”jag är du – du Ende”. (14 mars 1901)*

JAG ÄR MUSEETS TJÄNARE

I september 2001, någon vecka efter det att jag hade tagit emot Texten från de Höga Mästarna, kom ett meddelande som handlade om att jag var museets tjänare och att verket nu skulle presenteras för världen i all sin glans.

> *Museets tjänare är du, nu skall verket äntligen presenteras i all sin glans. Följ bara din känsla, din intuition. Du vet vad som krävs om du bara lyssnar inom dig själv. Bilderna har gjort sin tjänst för dig, nu måste de komma andra till nytta. Texten och bilderna bildar ett helt budskap, de hör verkligen samman, kommer från samma källa. Nu skall allt visas för världen, ditt stora arbete skall äntligen komma till sin rätt. Du har verkligen rätt att göra din egen bearbetning, det är ju ditt eget verk, ditt hjärteblod. (Meddelanden från mina Lärare, 15/9 2001)*

Budskapet i detta meddelande om att texten och bilderna kommer från samma källa och är mitt eget verk handlar om att Hilma af Klint var min föregående inkarnation och att jag har fortsatt det arbete som hon startade i det förra livet. Men talet om att jag är museets tjänare var svårare att förstå. Jag insåg så småningom att min själ hade utbildats i de gamla mysteriefilosofierna i många liv från Sumer och framåt men jag hittade inte riktigt kopplingen till museet.

När jag senare fick insikt om livet som Tycho Brahe såg jag att han hade sett musan Urania som sin speciella ledsagare som han till och med mött i en vision vid Herrevadskloster. Något år senare såg jag också att Hilma af Klint hade skrivit ner förutsägelser om att de Höga skulle pryda museets väggar med Hilmas och Annas lärjungebilder och att hon tillsammans med Gusten och Esther skulle delta i museets klangfulla arbete (17/10 och 18/10 1906). Museerna och museet var på något sätt inblandat i projektet och jag var alltså museets tjänare, men vad det betydde hade jag ingen aning om annat än att museerna hade anknytning till de antika mysteriefilosofierna.

Under mitt arbete med boken *Den stora omvälvningen* började jag återigen fundera över det arbete som gjordes i Alexandria för att skapa en ny historia som skulle användas för att stödja mackabéernas kamp för att ta makten i Jerusalem. Denna historia blev underlag till Tanak (Gamla Testamentet) och i nästa steg till de messianska jahads texter, den kristna Bibeln och Koranen.

Därigenom har det arbete som gjordes i biblioteket i Alexandria ytterst gett upphov till de monoteistiska religionerna och orsakat krig, förföljelse och förtryck i Guds namn i mer än tvåtusen år.

Biblioteket i Alexandria ingick i en forskningsinstitution som inrättades omkring år 300 fvt som kallades Museion. Ordet Museion betyder tempel för muserna. Muserna var gudinnor som inspirerade vetenskap och konst, till exempel poeter, musiker, historiker, konstnärer och astronomer. Ordet ”museion” är förlaga till ordet ”museum”. Jag tänkte att jag kanske hade arbetat i Museion i Alexandria och på något sätt bidragit till den historia som skapades där för att motivera mackabéernas maktövertagande i Jerusalem, och därmed också till de monoteistiska religionernas tillkomst. En dröm från 18/12 2017 om ett grekiskt museum, som jag senare identifierade som Apollons tempel i Delfi, ledde mig dock framåt.

18/12 2017

Drömde om någon sammankomst på ett väldigt vackert ställe. Det verkade vara någon slags kurs eller projektmöte. Det låg högt upp med vacker utsikt, soligt, som ett grekiskt museum. En man tränade qigong en bit därifrån med ryggen mot oss. Det äldre paret som ägde anläggningen kom ner från en högre belägen boning, deras höga ”mansion” (höga boning). Vi/jag ville tacka dem för att vi hade fått vara på deras anläggning. Det var visst någon slags sommarfest. De Höga som stiger ner.

Apollon sågs som musernas ledare, och hans tempel i Delfi hade anknytning till det orfiska mysteriet som förde fram vägen till upplysning under devisen ”känn dig själv”. Det är ju denna filosofi, att vägen till fullt självmedvetande, gnosis, går genom det egna inre, som är kärnan i alla mysteriefilosofier. Det var också denna filosofi som fördes fram till Hilma af Klint och hennes vänner för hundra år sedan och som har förts fram genom mina upplevelser i det här livet. Jag är verkligen museets, alltså mysteriets, musernas och de Höga Mästarnas, adept och tjänare genom alla mina liv.

KINESISK TAOISM OCH MAHAYANABUDDHISM

Jag har upptäckt att även den kinesiska mysteriefilosofin har format mitt Själv. De liv som jag kopplar till denna andliga strömning är dels ett eller flera liv som taoist och ett liv som indisk buddhistisk lärare i Kina.

TAOISM OCH CHAN

Den kinesiska taoismen kom upp till ytan redan under den första hösten när jag fick ta emot den gröna andliga kraften, qi, från mästaren Lao Tzu (s 11). Ett och ett halvt år senare, den 12/3 2001, drömde jag att jag var i Kina, i Fu-kien (s 19). Drömmen utspelade sig i någon slags skola, jag var en lärare och höll föredrag. Jag tolkade senare denna dröm som att det handlade om att jag hade varit en buddhistisk lärare i Kina, i Fu-kien. Jag slog upp ordet Fu-kien och det visade sig vara ett område i Kina (Fukien). Jag förknippade inte den här drömmen med den kinesiska taoismen utan att det snarare handlade om ett sammanhang med anknytning till mahayanabuddhismen. Jag trodde att det kanske handlade om undervisning i det sydliga Shaolintempel (chan/zen) som eventuellt skall ha funnits i Fukien. Det andliga brödraskapet och gemenskapen var tydligen en viktig faktor även i detta liv.

I drömmen om Fu-kien, som jag nämnde ovan, förekom två av de personer jag hade mött i qigongskolan i det här livet och ett år efter denna dröm, den 6/5 2002, fick jag en påminnelse om ett trauma som vi på något sätt hade upplevt tillsammans (s 21). Jag satte detta minne i samband med shaolinmunkarna och den kinesiska chan-buddhismen.

Inför min fullbordan våren 2003 fick jag en intuitiv insikt om att jag i det där livet i Fukien på 500-talet hade varit Mahasattva Fu, en mahayanabuddhistisk lärare som ansågs ha varit en preinkarnation av den kommande buddhan Maitreya. När jag nu åter arbetar med det här materialet

hittar jag en fotnot i ett utdrag ur en bok på internet där det sägs att Mahasattva Fu studerade buddhismen med sin samtida Bodhidharma.[1] Bodhidharma sägs ha grundat den buddhistiska chan-skolan (zen) som kombinerar buddhistisk meditation och självförsvar, Kung-Fu, efter att buddhisterna upplevt svåra förföljelser. Insikten om att Mahasattva Fu och Bodhidharma hade varit vänner ger mig nu en fullständigare bild av de minnen från livet på 500-talet i Kina som dök upp i mina drömmar år 2001 och 2002 och bestyrker inslag av förföljelse och smärta.

INDIENS MYSTERIEFILOSOFIER

INDISKA FILOSOFI OM DET HÖGSTA SJÄLVET- ANANDA

I min egen andliga fullbordan aktiverades den gamla indiska filosofin från Upanishaderna genom att insikten att ”jag är Ananda” befriade själen (s 36). Benämningen Ananda kommer från beskrivningen av människan som fem ”själv” eller ”atman” som härstammar från en av de tidigaste Upanishaderna, Taittiriya Upanishad. Självet, eller självets olika nivåer, beskrivs där enligt följande hierarki.

- *anna-maya-atma,* ett själv bestående av kött (översätts ibland som ”mat”)
- *prana-maya-atma*, ett själv bestående av livskraft (prana)
- *mana-maya-atma*, ett själv bestående av sinne (manas)
- *vijnana-maya-atma*, ett själv bestående av medvetande eller intellekt (*vijnana*)
- *ananda-maya-atma*, ett själv bestående av sällhet (ananda), där man uppnår en enhet med Brahman

Människan innehåller enligt denna gamla indiska filosofi fem nivåer bestående av kropp, livskraft (prana), sinne, medvetande samt en högsta nivå av sällhet. Ananda är alltså det högsta Självet, en nivå där man blir ett med ursprunget, universum, den skapande kraften, Brahman. I den högsta realiseringen är man Ananda och därmed når man också Alltet, Brahman.

Enligt indisk filosofi innebär den slutliga befrielsen att man inte längre är bunden till kedjan av återfödelse och död. Befrielsen från kravet på återfödelse kallas moksha eller mukti. Inom hinduismen uppstår befrielsen när den individuella själen, jivatman, förenas med eller inser sin identitet med grunden för alla fenomen, Brahman. Brahman är enligt Upanishaderna inte en antropomorf gud (Brama) utan formlös, bortom varande och icke-varande och bortom alla mänskliga begrepp. Befrielsen i indisk filosofi innebär att man inser att den upplevda dualiteten mellan den egna personligheten och ”det Högsta” är en illusion, att man själv är Brahman.

I Upanishaderna (ca 1000-talet fvt och framåt) summeras sanningen om det mänskliga varandet i två stora uttryck ”*Tat twam asi*” och ”*Aham brahmasmi*”, som ungefär betyder ”Detta som du är” och ”Jag är Brahman”. Uttrycken betyder att den individuella essensen, atman, är samma sak som eller en del av den allt genomträngande Brahman. Också i de tidiga buddhistiska sutrorna uttrycks buddhaskapet som att själen har blivit ett med Brahman. Buddha säger där att han lär ut vägen till sammansmältning med Brahman och att bli Brahman sägs vara att realisera det högsta Självet (Svabhava).[2]

GREKO-BUDDHISM OCH MAHAYANABUDDHISM

Jag hade länge en känsla av att den grekiska filosofin hade blandats med indisk filosofi och att dessa olika flöden rann samman i mahayanabuddhismen. Jag anade att mahayanabuddhismen hade fått en påverkan från den hellenistiska kulturen i och med Alexander den stores erövring av delar av den indiska subkontinenten år 326 fvt och det efterföljande grekiska styret där, men jag

---

[1] Leighton, Wu, Cultivating the Empty Field: The Silent Illumination of Zen Master Hongzhi
[2] http://www.answers.com/topic/god-in-buddhism

hade ingen klar bild av hur det hade gått till. Så småningom började jag dock få en klarare bild av skeendet. Jag upptäckte bland annat en beskrivning av den s.k. greko-buddhismen, där man ser en påverkan från den hellenistiska kulturen på buddhismen. Det Indo-grekiska (eller Greko-indiska) kungadömet täckte varierande delar av den nordvästra och norra delen av den indiska subkontinenten under de två sista århundradena före vår tideräkning, och det styrdes av mer än 30 hellenistiska kungar. Under de två århundraden som de indo-grekiska kungarna regerade skapade de, på samma sätt som till exempel skedde i Egypten, en blandning mellan den inhemska och grekiska kulturen. Man använde både grekiska och indiska språk och symboler på sina mynt och man blandade grekiska, hinduiska och buddhistiska religiösa bruk. Kanske gynnade de hellenistiska regenterna speciellt buddhismen eftersom denna religion är fredlig och inkluderande, egenskaper som var särskilt viktiga för härskare som ville förena olika etniska och religiösa grupperingar i ett enda harmoniskt rike.

Under det sista århundradet före vår tideräkning började också den nya filosofi som kallas för mahayanabuddhismen att utvecklas i de nordvästra delarna av Indien. Den greko-indiska synkretismen är tydlig i den greko-buddhistiska konsten, där bland annat de första mänskliga (antropomorfa) avbildningarna av Buddha gjordes genom att man utgick från grekiska statyer, till exempel sådana föreställande hjälten och halvguden Herakles (Herkules), och omdefinierade dem till att i stället vara en avbildning av Buddha.

TANTRISK FILOSOFI

Den indiska tantrismen i form av symboler för Shiva i förening med Shakti steg fram i mina egna andliga upplevelser under perioden före trikaya-buddhans fullbordan. Medvetenheten om det gudomligas manligt-kvinnliga kraft, och att denna enhetliga kraft är den skapande kraften, är gemensam för alla mysteriefilosofier.

ADVAITA VEDANTA

Advaita Vedanta är en inriktning inom hinduistisk filosofi och en av de klassiska indiska vägarna till andlig fullkomning. Termen Advaita hör samman med filosofins grundtes att det sanna Självet, Atman, är det samma som den högsta verkligheten, Brahman. Följarna till denna skola söker andlig befrielse genom att skaffa sig vidyā, kunskap, om sin egen sanna identitet med Atman och Atmans identitet med Brahman.[1] Advaita Vedanta spårar sina rötter tillbaka till de äldsta Upanishaderna och för fram jivanmukti, iden att moksha (befrielse) kan nås i det jordiska livet, i kontrast till andra indiska filosofier som för fram videhamukti, alltså att moksha (befrielse) nås efter döden. Advaita Vedanta för också fram tron på Självets fem kosha, ungefär höljen, som härstammar från Upanishaderna, som jag nämnde tidigare.

Advaita Vedanta har influerat och influerats av olika filosofier som hinduism, yoga, vaishnavism, shaivism, jainism och buddhism. Även om Advaita Vedanta spårar sina rötter tillbaka till första milleniet fvt anses dess viktigaste företrädare vara Adi Shankara som levde på 700-talet vt. Shankara systematiserade grunden för Advaita Vedanta och arbetade för enhet genom att introducera Pañcāyatana, idén att man samtidigt kan dyrka de fem gudarna Ganesha, Surya, Vishnu, och Devi, med förklaringen att alla gudar bara är olika former av Brahman, den osynliga Högsta kraften.

Advaita Vedanta handlar alltså om vidyā, kunskap eller vetande om den andliga verkligheten och om oss själva som andliga varelser. Grundaren Adi Shankara arbetade också med den gamla indiska filosofins diskussioner om kunskapens natur (epistemologi eller pramana). Han menade att verklig kunskap, som leder till det yttersta målet i form av andlig befrielse, måste bygga på både

---

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Advaita_Vedanta

konventionell kunskap och logik som förmedlas via texter och mänskliga lärare och direkta egna upplevelser av den andliga verkligheten genom till exempel meditation.

Adi Shankaras Vedanta uppvisar likheter med mahayanabuddhismen och han har av vissa anklagats för att ha varit en ”krypto-buddhist”, en anklagelse som avvisas av Advaita Vedanta som i stället pekar på olikheter mellan de två skolorna och på texter som tillskrivs Shankara och som kritiserar buddhismen. Han skall ha skrivit att man inom hinduismen tror på Atman medan buddhismen avvisar denna tro och att man inom hinduismen tror på att själen existerar efter döden medan buddhismen avvisar denna tro. Det skall också finnas olika syn på vad ”befrielse” egentligen innebär inom buddhismen respektive hinduismen. Nirvana, en term som används mer inom buddhismen, uttyds som att befrielsen innebär ett accepterande av att det inte finns något Själv (anatman). Medan moksha, som oftare används inom hinduismen, innebär befrielse genom att man inser att det finns ett Själv och en universell själ, blir medveten om att allt är ett och förstår att hela universum är Självet.

Men andra forskare har pekat på likheter mellan mahayanabuddhismen och Adi Shankaras Vedanta. På Wikipedia citeras S.N. Dasgupta som säger att:

Det verkar finnas en stor sanning i anklagelserna mot Shankara om att han var en hemlig buddhist. Jag har letts till att tro att Shankaras filosofi i stort är en förening av Vijnanavada- och Sunyavada-buddhism med tillägg av idén om ett beständigt själv som hämtades från Upanishaderna. (Min översättning) [1]

Enligt Dasgupta var alltså Shankaras filosofi en kombination av Vijnanavada- och Sunyavada-buddhism med tillägg av idén om ett beständigt Själv som hämtades från Upanishaderna. Vijnavadabuddhismen är ett annat namn på Yogacara, där yoga används som medel för att koppla ihop sitt medvetande med det Högsta medvetandet. Sunyavada-buddhismen kallas också Madhyamaka och är en filosofisk skola som grundades av Nagarjuna (ca 150-250 vt). Enligt Sunyavada/Madhyamaka är allt som finns fritt från en fristående existens, och allt är således tomt (sunyata). Nagarjuna ansåg att allt var ett resultat av orsak och verkan, och att ett enskilt objekt eller ett enskilt fenomen därför inte kunde sägas existera fristående från andra objekt eller fenomen.

Det är oklart var och när Adi Shankara föddes men han hade tydligen redan från början en stark inriktning mot klosterliv. Han vandrade vida omkring i Indien och undervisade om sin filosofi, debatterade och grundade kloster. Enligt Wikipedia är det även oklart när och hur han dog, enligt en version dog, eller snarare försvann, han vid en ålder av 32 år i Kedarnath, en hinduistisk pilgrimsort i Himalaya. Han skulle ha setts för sista gången bakom templet i Kedarnath när han vandrade ut i Himalayas bergstrakter och försvann.

Jag förknippade alltså min upplevelse av befrielse genom insikten ”jag är Ananda” med den gamla indiska filosofin i Upanishaderna om självets olika nivåer, men innan jag började arbeta med den här senaste boken kände jag inte till Advaita Vedanta och hade därför inte heller sett något samband mellan min egen utveckling och denna filosofi. Men när jag nu råkade läsa om Advaita Vedanta och Adi Shankara kände jag plötsligt hur en viktig pusselbit föll på plats. Min egen upplevelse av evolutionens fullbordan och befrielsen från kravet på nya inkarnationer skedde ju genom att jag fick kunskap om mitt eget sanna Själv som står över det jordiska jaget och om Självets identitet med det högsta Självet, Ananda. Detta motsvarar precis filosofin i Advaita Vedanta där man alltså söker andlig befrielse genom att skaffa sig vidyā, direkt kunskap, om sin egen sanna identitet med Atman och Atmans identitet med Brahman. Jag har också upplevt det man inom Advaita Vedanta kallar jivanmukti, alltså att befrielsen kan (och måste) nås i det jordiska livet och inte efter döden. Även mina upplevelser av Mästaren som Shiva och den starka visionen av shiva-

---

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Adi_Shankara

lingan (s 23) innan trikaya-buddhans, det universella Självets, medvetandegörande, kan förbindas med Adi Shankara som skall ha skrivit följande hymn om Självets förening med Shiva:

Atma Shatkam (The song of the Self):
I am Consciousness, I am Bliss, I am Shiva, I am Shiva.
Without hate, without infatuation, without craving, without greed;
Neither arrogance, nor conceit, never jealous I am;
Neither dharma, nor artha, neither kama, nor moksha am I;
I am Consciousness, I am Bliss, I am Shiva, I am Shiva.

Without sins, without merits, without elation, without sorrow;
Neither mantra, nor rituals, neither pilgrimage, nor Vedas;
Neither the experiencer, nor experienced, nor the experience am I,
I am Consciousness, I am Bliss, I am Shiva, I am Shiva.

Without fear, without death, without discrimination, without caste;
Neither father, nor mother, never born I am;
Neither kith, nor kin, neither teacher, nor student am I;
I am Consciousness, I am Bliss, I am Shiva, I am Shiva.

Without form, without figure, without resemblance am I;
Vitality of all senses, in everything I am;
Neither attached, nor released am I;
I am Consciousness, I am Bliss, I am Shiva, I am Shiva.
—Adi Shankara, Nirvana Shatakam, Hymns 3–6[1]

TIBET OCH VAJRAYANABUDDHISM

Den tibetanska vajrayanabuddhismen har också dykt upp i min andliga utveckling i det här livet. Det liv som jag har identifierat i samband med denna mysteriefilosofi är livet i Tibet på 700-talet vt som Padmasambhavas lärjunge, den tibetanske kungen Trisong Detsen. Vajrayanabuddhismen var en utveckling av mahayanabuddhismen, som i sin tur var en kombination av grekisk mysteriefilosofi och indisk buddhism som utvecklades i norra Indien efter Alexander den stores erövring på 300-talet fvt. Vajrayanabuddhismen fördes på den tibetanske kungen Trisong Detsens initiativ till Tibet på 700-talet från klostret Nalanda i Indien av Shantarakshita. I Tibet grundade Shantarakshita klostret Samye, invigde de första tibetanska munkarna och påbörjade översättningen av buddhistiska texter till tibetanska. Han stannade i Tibet under de sista femton åren av sitt liv. Kung Trisong Detsen bjöd också in Padmasambhava (Guru Rinpoché) som verkade i Samye under en tid och där förmedlade tantrisk buddhism och speciellt guruyoga.

SHANKARA OCH SHANTARAKSHITA

Padmasambhava sägs ha infört buddhismen i Tibet på 700-talet men det verkar faktiskt när man läser om Shantarakshita som att det var han som var den första buddhistiske läraren där vid den tiden. Hans filosofi var också den dominerande i Tibet fram till det att den trängdes undan av Gelugskolan som skapades på 1400-talet. Dalai Lama tillhör Gelugskolan. Shantarakshitas mest kända verk är Tattvasamgraha och Madhyamakalamkara. I Tattvasamgraha analyserar han buddhistisk och ickebuddhistisk indisk filosofi. I Madhyamakalamkara presenterar han sin egen filosofiska idé, som benämnts yogacara-svatantrika-madhyamaka. Enligt denna filosofi är alla objekt produkter av sinnet, en idé som kommer från den filosofiska skolan yogacara. Shantarakshitas filosofi för dessutom fram att sinnet saknar en egen existens, en idé som kommer från den filosofiska skolan madhyamaka. Detta är dock inte en nihilistisk filosofi, utan Shantarakshita menade

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Adi_Shankara

snarare att en direkt upplevelse av verkligheten kan fås genom konceptfri meditation, som kulminerar i upplysning.[1]

Redan tidigt i min egen utveckling, våren 2000, hade jag en märklig upplevelse av att möta höga tibetanska buddhistmunkar på en restaurang (s 13). Andra exempel på det starka inflytandet från den tibetanska vajrayanabuddhismen i min utveckling i det här livet finns i alla de drömmar, visioner och kraftöverföringar som jag upplevde inför Självets fullbordan våren 2003 (se kapitlet Vajrayanabuddhismen stiger fram). Jag fick bland annat kontakt med en dakini, den gröna Tara, såg en meditationsbuddha och fick ta emot kraft och kunskap från Padmasambhava och Yeshe Tsogyal. Hela upplevelsen av evolutionens fullbordan i form av trikaya-buddhans medvetandegörande och hur jag satte lärans hjul i rörelse iscensattes i ett sammanhang som var förknippat med vajrayanabuddhismen. I september 2003 hörde jag ordet Samye gång på gång i samband med ett oerhört starkt kraftpåslag (s 40).

Jag har spårat det starka inflytandet från vajrayanabuddhismen i mina upplevelser till livet som den tibetanske kungen Trisong Detsen och den undervisning som Padmasambhava gav i Samye. Redan när det tibetanska livet började komma upp till ytan kände jag en mycket stark energi runt klostret Samye, abboten Shantarakshita, gurun Padmasambhava och det andliga brödraskapet i detta kloster. Men i mina upplevelser har Padmasambhava visat sig direkt, medan jag inte har uppfattat något direkt inflytande från Shantarakshita. Jag fick dock en vink om att jag skulle ”resa till Tibet” innan jag kunde fortsätta till semesterparadiset genom en dröm från den 3/8 2017 (s 212). För ett par veckor sedan, under arbetet med den här boken, fick jag också en kallelse eller påminnelse genom en upplevelse av ett ”bronskärl” eller snarare en gonggong av brons som någon slog på och vars ljud kändes i mig själv (s 221). Jag satte först detta i samband med Kina och taoismen, men insåg sedan att det hade att göra med den tibetanska vajrayanabuddhismen och Samye.

Min tolkning av drömmen om att jag skulle ”resa till Tibet” är att den både handlade om mitt återupptagna arbete med Bardo Thödol i samband med den här boken och insikten om överenstämmelsen mellan min upplevelse av det universella Självet och befrielsen och Adi Shankaras filosofi i Advaita Vedanta. Adi Shankara liknade tydligen också om sammansmältningen mellan det egna Självet och det högsta Självet vid olika ljud som smälter samman till en harmoni. Denna yogateknik fördes sedan vidare till Samye och den tibetanska vajrayanabuddhismen. Men man kan naturligtvis fråga sig vad Adi Shankaras indiska filosofi skulle ha att göra med min koppling till Tibet? Svaret på detta är att jag tror att Adi Shankara var samma person som Shantarakshita. Att Shankara/Shantarakshita är en mästare som inte bara undervisade Trisong Detsen på 700-talet, utan också är en av de mästare som förmedlade undervisning till Hilma af Klint och hennes vänner från den andliga dimensionen mellan åren 1896 och 1906 och att han också har förmedlat kraft och kunskap till mig i det här livet från mästarnas andliga område.

Min idé att Shankara och Shantarakshita skulle ha varit samma person grundar sig inte bara på likheten mellan deras namn, på de faktum att de levde under samma period, att de båda var lärare som vandrade runt och förmedlade sin filosofi, att båda grundade kloster att Shankara sades ha vandrat ut i Himalaya och försvunnit för alltid medan Shantarakshita kom till Tibet och stannade där till sin död. I stället ser jag det viktigaste indiciet för att de skulle vara samma person i likheten mellan deras filosofier.

Shankara förde enligt Dasgupta fram en kombination av Yogacara och Madhyamaka med tillägg av tron på ett permanent Själv från Upanishaderna. Han arbetade också med kunskapsteori, Pramana. Shantarakshita förde fram en filosofi som är känd som Yogacara-Madhyamaka. I en

---

[1] https://sv.wikipedia.org/wiki/%C5%9A%C4%81ntarak%E1%B9%A3ita

text som kallas Madhyamakālaṃkāra skapade Shantarakshita en syntes av Madhyamaka, Yogacara, and Pramana.

Shankara och Shantarakshita förde alltså fram samma filosofi, en kombination av Yogacara, Madhyamaka och Pramana, vilket leder mig till att tro att de var samma person. Det faktum att Shankara påstods ha varit en hemlig buddhist och att han försvann spårlöst från det hinduistiska sammanhanget ut i Himalayas bergstrakter vid 32 års ålder kan mycket väl ha haft sin grund i att han lämnade hinduismen och övergick till buddhismen. Det var kanske inte så underligt, de olika indiska filosofierna och religionerna var ju starkt påverkade av varandra under många hundra år och Shankara såg ju alla gudar som olika uttryck för samma högsta kraft.

Shankaras Advaita Vedanta baseras enligt Wikipedia på śāstra ("skrifter"), yukti ("förnuft") och anubhava ("experimentell kunskap") med stöd av andliga bruk/metoder. Hans mål var att förstå och förklara hur befrielse kan uppnås i det jordiska livet, vad det betyder att nå befrielse (moksha) och bli en jivanmukta, alltså en människa som har uppnått befrielsen i sitt jordiska liv. Shankaras filosofiska tes var att befrielse eller fullkomnande (jivanmukti) är det samma som självförverkligande i form av medvetenhet om enheten mellan Självet och den Universella Anden som kallas Brahman. Shankara såg yoga enligt Patanjalis och Yogacaras system som hjälpmedel för att uppnå andlig kunskap om befrielsen/moksha men ansåg också att det inte räcker med yoga, man behöver också kunskap om Brahman från Upanishaderna.[1]

Min intuitiva uppfattning är att Shankara, som tydligen redan i arbetet med Advaita Vedanta hade varit starkt influerad av mahayanabuddhismen, som 32-åring vandrade iväg från den hinduistiska vallfartsorten i Himalaya och sökte sig till det buddhistiska universitetet i Nalanda. Där kompletterade han sin filosofi med den tantriska buddhismen som man förde fram där. Genom den strävan till syntes som redan hade visat sig i hans arbete med Advaita Vedanta insåg Shankara att hans uppfattning om den formlösa högsta Anden i form av Brahman var samma företeelse som den ”tomhet”, shunyata, som man undervisade om i Nalanda i Nagarjunas efterföljd. Shankara kom sedan så småningom till Tibet under kung Trisong Detsens tid, där kallades han för Shantarakshita och grundade den tibetanska vajrayanabuddhismen och klostret Samye.

PAKTEN I SAMYE OCH TRISONG DETSENS LÖFTE

Tydligen måste jag få den fulla bilden klar för mig innan mitt arbete med min själs evolution genom liven kan avslutas, och bland det som inte var helt klart innan mitt arbete med den här senaste boken var sambandet mellan Shankara/Shantarakshita, Advaita Vedanta, den ursprungliga tibetanska vajrayanabuddhismen och mina egna upplevelser av andlig fullbordan och befrielse. Det känns som att man hade käbblat och debatterat om Självet, den gudomliga verkligheten och formerna för fullbordan av människans utveckling i århundraden i Indien och att det hade skrivits mängder av texter och skapats mängder av olika sekter och doktriner, men att ingen egentligen kunde avgöra vad som var sant eller falskt. Trisong Detsens skall också ha bjudit in buddhister från både Indien och Kina för att genom debatter avgöra vad som var den rätta läran. Men jag tror att det växte fram en insikt i klostret Samye om att den andliga verkligheten och Självets andliga fullbordan inte kan bevisas med logik, utan att de måste upplevas direkt.

En av grundpelarna i Shankaras Advaita Vedanta var ju anubhava, "experimentell kunskap", enligt Wikipedia. Enligt beskrivningen av anubhava på en annan sida på Wikipedia betyder anubhava direkt kunskap. Denna direkta kunskap kan nås genom en direkt (extatisk) upplevelse som skapar förståelse för det egna Självet, Atman, genom att man upplever den överjordiska glädje som föreningen med det högsta Självet innebär.[2] Den direkta andliga kunskapen, som upp-

---

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Adi_Shankara
[2] https://en.wikipedia.org/wiki/Anubhava

nås genom att man upplever en sammansmältning med det gudomliga, har varit målet för alla mysteriefilosofier genom tiderna.

Direkt kunskap om det gudomliga som är det högsta Självet, och det egna Självets relation till detta högsta Själv, var målet för både Shankara/Shantarakshitas och Padmasambhavas filosofi. Därför slöts det en pakt i Samye på 700-talet mellan Trisong Detsen, Shantarakshita, Padmasambhava och Yeshe Tsogyal som handlade om att de en gång i framtiden skulle föra fram den slutgiltiga sanningen om Självets och det gudomligas natur och vad människans andliga fullbordan egentligen innebär. Trisong Detsen lovade att i ett kommande liv direkt uppleva och beskriva denna fullbordan, vilket tog sig uttryck i ett bodhisattvalöfte, och de tre andra lovade att hjälpa till från den andliga dimensionen.

Det här är det enda scenario som jag kan komma på som förklarar varför min egen andliga fullbordan tog sig de uttryck som den gjorde. Jag har faktiskt, utan att vara medveten om det, skapat en beskrivning av en direkt upplevelse av den andliga verkligheten och av människans andliga fullbordan som också är ett bevis för de teser som Shankara/Shantarakshita förde fram med grund i Upanishaderna, Yogacara och den tantriska vajrayanabuddhismen. Det resultat som har skapats i de Höga Mästarnas projekt är samtidigt ett bevis för de andliga sanningarnas universella karaktär och en syntes av alla mysteriefilosofier från Sumer och framåt. Det finns bara **en enda andlig verklighet** och **ett enda mål för vår utveckling**, även om denna sanning **har beskrivits med olika ord på olika språk i olika tider och kulturer**.

EUROPA - NATURVETENSKAP, MYSTICISM OCH EVOLUTIONENS FULLBORDAN

Kristendomens seger i det romerska riket innebar att de gamla mysteriefilosofierna, som härstammade ända från vår kulturs uppkomst i Sumer, fördömdes och utplånades. Bibeln påstods innehålla hela sanningen om det gudomliga, och genom att ansluta sig till den kristna kyrkan och tro på att Jesus fötts av en jungfru och återuppstått från de döda på den tredje dagen skulle man automatiskt frälsas från allt ont. Även naturvetenskapen, alltså sökandet efter kunskap om vårt fysiska universum och oss själva, som hade pågått sedan historiens början fördömdes. Nu behövdes inga hedniska kunskaper, alla sanningar fanns i Bibeln och förvaltades av den kristna kyrkan. En flertusenårig utveckling avbröts brutalt och andligt mörker och förtryck lade sig över Europa. Men sanningen fanns inpräglad i våra själar, den skulle kämpa för att bryta sig fram under hela medeltiden och framåt genom renässansen, upplysningstiden och den moderna tiden.

Från 1000-talet och framåt har jag i huvudsak levt mina liv i det kristna Europa som mystiker men också som vetenskapsman. Det är tydligt att min själs förmåga till andliga kontakter och dess grundläggande övertygelser, som härstammade från de gamla mysteriefilosofierna, har dykt upp på ett eller annat sätt i alla de europeiska liv som jag har blivit medveten om. Detta har skapat motsättningar till den etablerade kristendomen och förföljelser i flera liv, där jag till och med blev bränd som kättare av den kristna kyrkan både i livet som katharen Pierre Authié och i livet som Juan del Castillo.

Men Europa har också stått för antikens återupptäckt genom renässansen, frigörelse från den kristna kyrkan genom upplysningen och för den moderna naturvetenskapens genombrott genom vetenskapsmän som till exempel Kopernikus, Brahe, Kepler, Newton, Einstein och så vidare. I min egen själsliga evolution står Tycho Brahe fram som en representant för en kombination av den konventionella naturvetenskapens födelse genom utveckling av astronomi och alkemi, och ett återupplivande av den gamla mysteriekunskapen med Hermes som vägledare som omfattades av den tidens brödraskap av vetenskapsmän.

Europeiska liv som Hildegard av Bingen, Pierre Authié, Fra Angelico, Juan del Castillo, Jane Lead, Louis Claude de Saint-Martin och Hilma af Klint är alla representanter för det mycket starka andliga och mystika inslaget i min själ.

EVOLUTIONENS FULLBORDAN I DET HÄR LIVET OCH ÅTERVÄNDANDE TILL URSPRUNGET

Evolutionens fullbordan i det här livet

Den mycket starka andliga och mystika inriktning som min själ bar med sig från många tidigare inkarnationer bröt helt oväntat igenom när min andliga utveckling i det här livet startade i augusti 1999. Men nu fick jag, precis som det sedan sades i meddelande från mina andliga Mästare, njuta av de andliga gåvor som jag hade förvärvat genom stora ansträngningar i många tidigare liv.

> *Evolutionen måste ske av sin egen inneboende kraft, vi kan hjälpa men ej styra. Din väg genom liven har varit så fantastisk. Du har fått allt. Både lycka och olycka. Framgång och armod. Du har utbildats i de förnämsta skolorna och även levt i största okunskap. Men din väg har alltid varit meningsfull. Den inneboende kraften i ditt livsmönster har lett dig på den rätta vägen. Alla erfarenheter är viktiga. Makten och prålet är inte bättre än smutsen och lidandet. Om alla kunde ha denna insikt, att varje plats är den rätta, varje erfarenhet nödvändig. Men nu kan du i alla fall njuta av frukterna av alla dessa erfarenheter. Du är färdig med din utbildning nu. Nu väntar livet. För första gången kan du stiga fram i fullt medvetande om din egen storhet. Du har den rätta ödmjukheten för att förmå att hantera detta men nu skall du inte längre sätta ditt ljus under skäppan. Det måste få lysa fram till välsignelse för många nu. Du är klar för att tas i anspråk för din rätta uppgift. (Meddelanden från mina Lärare, 31/10 2001)*

Ett par år senare uppnådde jag evolutionens fullbordan i form av Självets fullkomning och buddhaskapet, och blev fri att återvända till det andliga ursprung som min ande en gång hade kommit ifrån. Men den slutliga resan hem senarelades för att jag skulle kunna avsluta mina uppgifter i det här livet. Dessa uppgifter handlade bland annat om att förstå och beskriva mina direkta upplevelser av den andliga verkligheten för att hjälpa andra människor framåt i deras andliga utveckling.

ATT FÖRSTÅ DEN ANDLIGA VERKLIGHETEN

DET GUDOMLIGA LIVET ÄR ETT

Jag kände redan från start en mycket stark drivkraft att dokumentera och skapa förståelse för det andliga mysterium som jag upplevde, men det har verkligen inte varit lätt att förstå vad det hela har handlat om. Jag har dels fått kämpa med att förstå vad alla intryck från, för mig tidigare okända, mysteriefilosofier som har dykt upp har betytt, och dels kämpa med att frigöra mig från de etablerade kristna uppfattningarna om den andliga verkligheten. Genom att jag har upplevt direkta kontakter med den andliga dimensionen har jag dock fått en självupplevd andlig verklighet att utgå ifrån. Jag har upplevt den andliga verkligheten på olika nivåer i den materiella dimensionen i form av det jordiska jagets själ som lever i kroppen och det universella Självet som är summan av all kärlek och glädje och allt medvetande som har skapats under all mina liv på jorden. Genom dessa direkta erfarenheter har existensen av själen och det universella Självet blivit fullkomliga sanningar för mig.

Jag fick också uppleva och förstå den andliga dimensionens verklighet på ett sätt som innebar att jag uppnådde en förståelse som ledde till det universella Självets fullbordan och insikten att ”jag är Ananda”. Denna insikt innebar den slutliga befrielsen från kravet på fortsatta inkarnationer i den materiella dimensionen. Den förståelse jag fick var en direkt upplevd, intuitiv förståelse, gnosis enligt de gamla grekernas definition. Men efter dessa upplevelser fick jag alltså ändå arbeta i många år med att föra ner denna kunskap till den jordiska nivån och skapa en beskrivning som kan förstås av andra människor.

När jag började arbeta med den här boken hade jag kommit till ett läge där beskrivningen av andens evolution i universum och i oss människor, och den därmed sammanhängande beskrivningen av universums olika nivåer, kändes ganska bra. Men när jag nu åter började arbeta med mitt material insåg jag att jag inte helt ut hade förstått vad den gudomliga kärleken som jag mötte i form av kärleksgudinnan Inanna på Mästarnas nivå och det gudomliga medvetandet i form av det vita kristallklara ljuset som jag mötte på det gudomliga medvetandets nivå egentligen stod för.

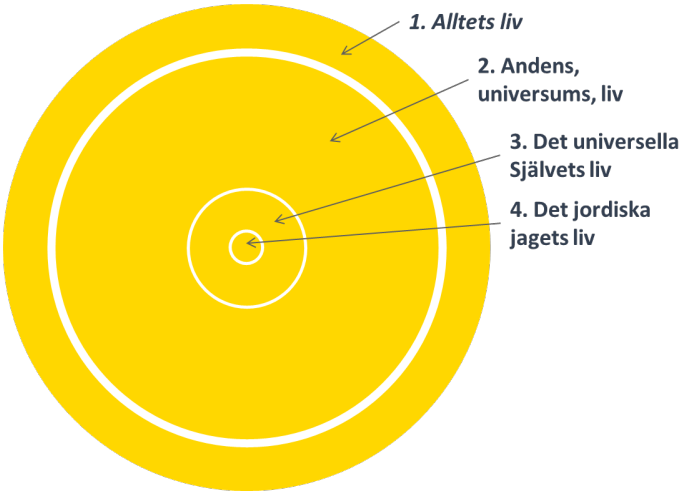
Den beskrivning som jag har skapat säger ju tydligt att det gudomliga medvetandet (det vita korset) och den gudomliga kärleken (Inanna/Eros) är två aspekter av den gudomliga Anden. Det är alltså inte två olika gudar eller krafter, utan två olika aspekter av Anden, Ananda. Men samtidigt har denna sanning inte varit helt förankrad i mitt jordiska medvetande. Känslan av att möta två distinkt olika ”personligheter” på den gudomliga kärlekens och det gudomliga medvetandets nivåer har gjort att jag har haft svårt att förstå, och därmed också förklara, vad min modell *egentligen* betyder. Låt mig därför göra ytterligare ett försök.

LIVET ÄR DET LEVANDE GULDET, DET GUDOMLIGA LJUSET, DEN GUDOMLIGA KÄRLEKEN OCH GLÄDJEN

På varje nivå har jag upplevt att den andliga ”kroppen” har bestått av ett guldfärgat ljus, levande guld, en ”immateriell materia” som är kärlek och glädje. I qigongträningen såg jag ofta det guldfärgade ljuset och kunde också ibland se våra själar som bestående av denna guldfärgade ”substans”. I upplevelsen, som jag skrev om den 29/1 2001, av att se ”droppar” av det gudomliga födas in i det materiella universum såg dessa droppar ut som smält guld (s 18). Den 11/4 2002 skrev jag om en upplevelse av att se hur själen förenades med Alltet som ”guld i guld”, som guld som smälte in i guld (s 20). I den starka visionen av den gudomliga kärleken i form av kärleksgudinnan Inanna, vid inträdet till andens dimension sommaren 2002, bestod gudinnan/guden av levande guld och hela upplevelsen strålade av guldfärgat ljus och levande eld (s 19). I visionen av trikaya-buddhan i maj 2003 var buddhan gjord av ”levande guld” och hela buddhans inre var uppfyllt av det guldfärgade ljuset som strålade ut genom ögonöppningarna, och jag visst att detta ljus var summan av all kärlek och glädje som min själ hade samlat på sig genom liven (s 28).

DET GUDOMLIGA LIVET LEVER PÅ VARJE NIVÅ

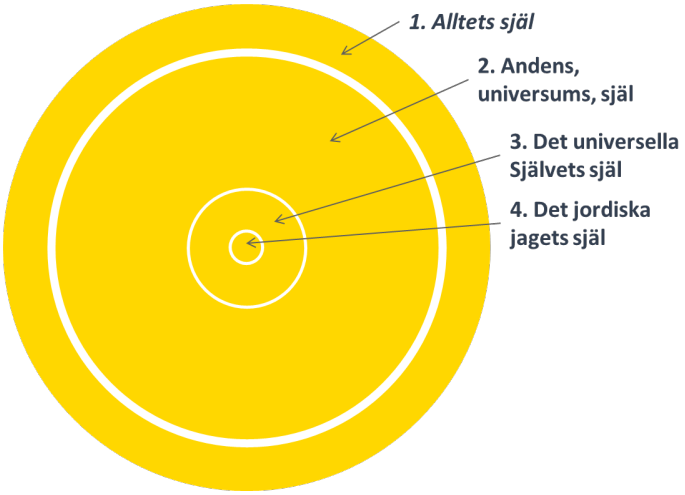
Den mänskliga själen är en droppe av det universella Självet som i sin tur är en droppe av den gudomliga Anden. Anden är i sin tur en avgränsning av det ofattbara Alltet. Alltets liv föds genom ”delning” på varje nivå, varje nivå är ett barn av den föregående nivån. Den mänskliga själen är alltså en droppe av det gudomliga livet som är levande ”guld” och **den tillväxt som detta gudomliga liv får genom livet i en fysisk kropp är den kärlek och glädje som utvecklas i det aktuella livet**. Självets tillväxt sker i nästa steg genom summan av bidraget av kärlek och glädje från alla liv i en fysisk kropp. Det gudomliga livets, andens, tillväxt sker i nästa steg genom det bidrag av gudomligt liv, alltså kärlek och glädje, som varje fullkomnat Själv för med sig när det återvänder från evolutionen i den materiella dimensionen. Vårt universums bidrag till Alltets liv är den totala summan av gudomligt liv som har skapts från Big Bang och framåt.



Samma gudomliga liv på varje nivå

ANDENS, UNIVERSUMS, LIV ÄR DEN GUDOMLIGA KÄRLEKEN, INANNA

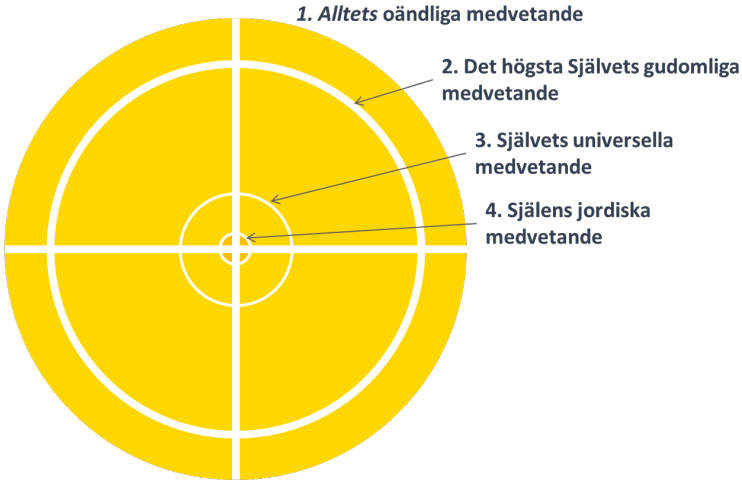
Det gudomliga livet är det som fyller ”kroppen” med levande guld på varje nivå. Den fysiska kroppens liv är den inkarnerade själen. Det universella Självets liv är summan av all kärlek och glädje genom alla jordiska liv, den universella själen. Den gudomliga Andens, Universums, liv är den gudomliga kärleken som växer genom bidraget från alla fullkomnade Själv som återvänder till sitt ursprung. Detta gudomliga liv är den gudomliga kärleken, personifierad av kärleksgudinnan Inanna.



Den gudomliga själen på varje nivå

ANDENS, UNIVERSUMS, MEDVETANDE ÄR DET GUDOMLIGA MEDVETANDET, DET VITA KRISTALLKLARA LJUSET

Det gudomliga livet behöver alltså få leva som en själ i en fysisk kropp för att kunna växa. På samma sätt kräver tillväxten av vårt medvetande om oss själva som fysiska varelser och om vårt universums materiella dimension att medvetandet existerar i en fysisk kropp. Men det sista steget i evolutionen kräver att kärleken lyfts till den gudomliga kärlekens nivå och att medvetandet förenas med det gudomliga medvetandet. Först när kunskapen om den materiella dimensionen kompletteras med en motsvarande kunskap om den andliga dimensionen är Självets utveckling fullbordad. Andens och materiens gemensamma evolution i universum startade i Big Bang för 13,8 miljarder år sedan och nu har vi äntligen kommit så långt här på jorden att den kan fullbordas för alla människor. Så snart man har nått en fullkomlig jordisk kärlek och ett fullkomligt materiellt medvetande kommer det inneboende gudomliga livet att söka sig tillbaka till sitt universella Själv och vidare till sitt ursprung i det högsta Självet, som är evolutionens ursprung och mål.



Medvetande på varje nivå

DET VITA KORSET ÄR KÄRLEK OCH MEDVETANDE I BALANS PÅ VARJE NIVÅ

Det vita korset på varje nivå

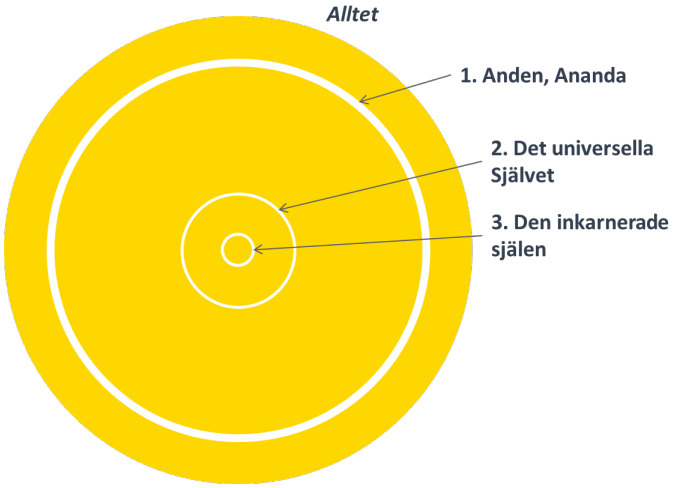
ANDEN ÄR EN

På samma sätt som en människas sanna liv är hennes mänskliga själ och medvetande och det universella Självets liv är dess universella själ och medvetande, är också Andens liv dess gudomliga själ och medvetande. Den gudomliga själen är kärlekens gudinna/gud Inanna och det gudom-

liga medvetandet är det kristallklara, vita ljuset. Men Anden är en, med en gyllene gudomlig själ och ett kristallklart gudomligt medvetande.

ALLT ÄR ETT I EVOLUTIONENS FULLBORDAN

Evolutionen är den mekanism som skapar det gudomliga livets tillväxt genom separation från Självet på nivå efter nivå vilket skapar omedvetenhet ursprunget på varje ny, avskild nivå. I evolutionens fullbordan återförenas det som har varit åtskilt med sitt ursprung på nivå efter nivå, medvetandet om Självet väcks på varje ny nivå och allt blir åter slutligen ett som det ursprungligen var. Den gudomliga själen förenas med det gudomliga Självet i den universella kärleken och det gudomliga Självet förenas med den gudomliga Anden i den gudomliga kärleken. Den gudomliga Anden förenas med Alltet i den gränslösa kärleken. Allt är därmed åter ett i evolutionens fullbordan.



Den slutliga syntesen - allt är ett i Alltet

DET GUDOMLIGA LIVET HAR TRE UPPENBARELSEFORMER ELLER ASPEKTER

TRETALET OCH TRIANGELN I DE HÖGA MÄSTARNAS UNDERVISNING VID FÖRRA SEKELSKIFTET

Triangeln var en viktig symbol i undervisningen till Hilma af Klint och hennes vänner. Det sades till och med att tretalet återfinns överallt, anden är trefaldig och trefaldigt är det som utgår från Anden.

> *Ni har många gånger förvånats över att det tecken som hon sett varit en triangel. Tretalet återfinns överallt, trefaldig är den outgrundliga anden. Den innefattar förnuft, kärlek och makt. Trefaldig är den uppenbarelse som utgår från detta outgrundliga – vishet, vilja och förmåga. (12 april 1898)*

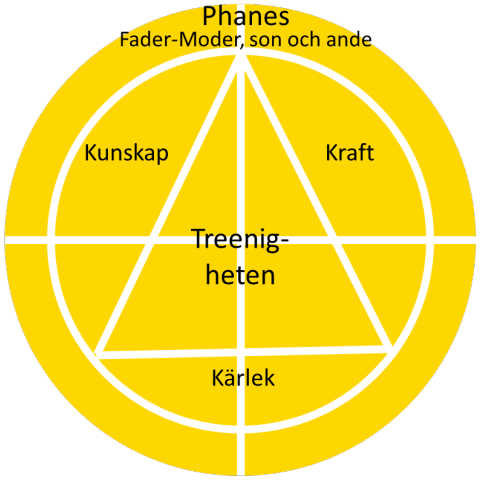
Triangeln symboliserade för det första denna trefaldiga uppenbarelse av det eviga, Anden, som var ett men som alltså kunde manifesteras som förnuft eller visdom, kärlek och kraft eller makt. Triangeln symboliserade för det andra andens evolution i form av nedstigande, utveckling i materien samt uppstigande. Triangeln symboliserade för det tredje även lidandet som krävdes för att vakna till det tillstånd varifrån uppstigandet kunde börja och det nya livets födelse genom den gudomliga hjälp som man får i denna fas av evolutionen. Alltså hur ljuset från den Guds utstrålning som människorna benämner sonen träffar ett mänskligt sinne fyllt av längtan efter detta ljus, och hur det då inom den varelse som detta ljus träffar alstras ett nytt liv, en ny födelse. Genom denna förening av himmelskt ljus och himmelsk kärlek å ena sidan och en mänsklig andes innerliga längtan efter renhet å andra sidan föds ett Guds välsignat barn, rent och ljust och varmt till själen

> *Hell er och hälsat vare ert nya tecken. … Er triangel har till att börja med två betydelser, jag vill därmed inte säga att den sedan urminnes tider inte haft andra betydelser, men för er skall den åtminstone beteckna två faser av samma sak. Först och främst skall den leda er tanke till den trefaldiga uppenbarelsen av de eviga, ursprungliga, ofattbara som ni med orätt benämner Gud. Inte så att det inte skulle motsvara vad ni borde mena med detta ord. Men med orätt säger jag därför att detta inte kan nämnas.*
>
> *Tre uppenbarelsesätt har ändå detta ofattbara. Ni nämner det fader, son och ande. Detta är om ni rätt betänker endast tre åskådningssätt, eller noggrannare bestämt det samma sett från tre olika sidor. Detta skall triangeln betyda för er; hur ni än vänder den bjuder den ändå samma dimension i samma riktning, alltså likartat framträdande i rummet.*
>
> *Men den [triangeln] skall också beteckna det som ni på vår inrådan sysselsatt er så mycket med. Den skall vilande med sin breda bas på ert offerbord beteckna detta: Först andens nedstigande, så andens dväljande i materien och så andens uppstigande till utgångspunkten, ett evigt sammanhängande som också kan uttryckas med en cirkelrund figur. Men för er bäst uttryckt genom triangeln, och vet ni varför? För denna bas, bred och fast på vilken er triangel skall vila – den betyder för er materien. Och det är den väg genom vilken anden nalkas den punkt där återuppstigandet tar vid.*
>
> *Den skall vidare vara symbolen för det nödvändiga lidandet genom vilket alla måste gå för att vakna till det tillstånd varifrån uppstigandet kan börja. Under denna väg – smärtans väg – händer det ibland att det sänds ett särskilt utflöde av kraft och hjälp, ljus och ledning till dem som är vandrare. Det kommer också för alla dessa vandrare, innan de lämnar vägen, en stund då ljuset bryter in i deras inre med större kraft än någonsin förr. Ett sådant tillfälle benämns vanligen: "ny födelse". Det är inte ett tomt ord detta, för när ljuset från den Guds utstrålning som ni benämner sonen bryter sig ner och träffar som en livgivande stråle ett sinne fyllt av längtan efter detta ljus, då alstras inom den varelse som det träffar ett nytt liv. Ett spätt och ömtåligt men ändå ett liv som växer ut till en styrka som kan bära större prövningar än ni kan ana. Att detta är en tilldragelse av vikt kan ni förstå och detta har alla varelser förstått, därför har de firat vissa högtider till minne av detta sammanflöde av himmelskt ljus och himmelsk kärlek å ena sidan och en mänsklig andes innerliga längtan efter renhet å andra sidan. Och barnet som föds genom denna förening, det får ni kalla hur ni vill. Ett Guds välsignat barn är det, rent och ljust och varmt till själen. Inte skall ni stanna på vägen och byta ord om det ni inte kan nämna. Hälsa endast med tystnadens ödmjuka, stilla glädje den tilldragelse att detta barn föddes bland er och tacka Gud om er längtan varit mäktig nog att föra er till den punkt att ni kan ta emot den gudasände. (20 december 1898)*

TREENIGHETEN I ORFICISMEN

Undervisningen ovan från den 20 december 1898 till de fem kvinnorna i Stockholm om att den outgrundliga anden manifesteras som förnuft, kärlek och makt är logisk i ett orfiskt sammanhang.

Det Högsta var enligt orficismen en evig och oskapad kraft, utan början och utan slut. Den förstfödde eller först uppenbarade gudomliga kraften kallades Phanes. Phanes manifesterades enligt orficismen som Metis, Eros och Ericapaeus. Dessa krafter personifierade förnuft eller visdom, kärlek och kraft eller makt. Phanes var universum, den förstfödde sonen Protogonus och den ande eller det liv som genomsyrade allt i universum. Från Phanes utgick alla gudar och människor, han var den förstfödde sonen och samtidigt fadern till allt. Phanes var det Enda, men hade samtidigt tre aspekter i form av Metis (visdom), Eros (kärlek) och Ericapaeus (kraft). Det Enda och detta Endas tre uppenbarelseformer var alltså förnuft, kärlek och makt inom orficismen, precis som den andliga världen enligt citatet ovan förde fram till kvinnorna i Stockholm i slutet av 1890-talet.



Orficismens treenighet

KAMPEN MED ATT FÖRSTÅ TREENIGHETEN INOM KRISTENDOMEN

En treenighet bestående av fader, son och ande finns naturligtvis i kristendomen, men synen på det gudomliga som en trefald kan alltså spåras tillbaka till den orfiska mysteriefilosofin. Eftersom den romerska kristendomen dels vilade på Tanak/Gamla Testamentet, som var en produkt av den hermetism som hade utvecklats i Alexandria, och dels byggde på det evangelium som kejsar Hadrianus hade skapat för att omvända de ursprungliga kristna, de krigiska judiska jahad, till fredliga filosofer och mysterietjänare i Pythagoras efterföljd, var den orfiska världsbilden inskriven i den romerska kristendomens DNA. Men eftersom denna grund dels var dold och dels förkastad genom kyrkofadern Irenaeus kamp mot den grekiska filosofin, blev det gudomligas tre aspekter som samtidigt var en enhet orsak till en extremt stor förvirring.

Denna förvirring gav upphov till stora schismer och avskiljanden av nya kyrkor. Man grälade om huruvida Gud, Jesus och Kristus hade en eller flera olika naturer, viljor och/eller energier i flera hundra år och genom detta uppkom monofysiter, nestorianer, chalcedonensiska kyrkor och icke-chalcedonensiska kyrkor, romersk-katolska kyrkor och ortodoxa kyrkor, katoliker och protestanter. Också islam började som en del av den nestorianska kyrkan som fördes samman med de judekristna av Muhammed för att skapa en enad front bland araberna mot de polyteistiska hedningarna i Mecka som inte trodde på Bibelns båda testamenten.

Alla de otaliga religionskrigen mellan ivrare för olika varianter av den kristna tron härstammar från kristendomens uppkomst genom lögnerna om mackabéernas urgamla religion och heliga profeter i Tanak/GT, och lögnen om att Jesus skulle uppfyllt alla Jesajas och de andra profeternas profetior i Tanak/GT som fördes fram av Hadrianus i det kristna evangeliet. Dessa lögner ligger också till grund för all andlig förvirring som fortfarande sprids genom de monoteistiska religionerna och allt våld som motiveras genom dessa religioner i vår tid.

ANDENS, UNIVERSUMS OCH MÄNNISKANS LIKARTADE UPPBYGGNAD

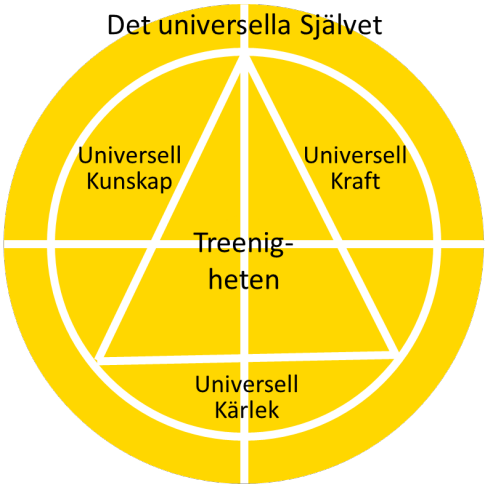
I de Höga Mästarnas undervisning till Hilma af Klint och hennes vänner runt förra sekelskiftet behandlades gång på gång universums, andens och människans uppbyggnad. Människans sanna Själv liksom den gudomliga anden beskrevs bland annat genom analogin med ett tredelat mysterietempel och genom uppdelningen av de fem kvinnornas arbetsår i en första ”tom” ferietid och sedan tre avdelningar.

> *Bakom hela detta system av strängt taget fyrdelning döljer sig dock en djup tanke. En tanke som vi visserligen inte förr har kunnat lägga fram för er, men som vi nu tror att ni är i stånd att fatta. Det Högsta är i ert universum manifesterat säger ni er emellan som en tre-enig gudom, men ni tar storligen fel. Det Högsta är i ert universum manifesterat som en tvåfald – å ena sidan anden uppenbarande sig som ett trefaldigt liv och å andra sidan materien, i sig själv obestämd, saknande liv. De tre delarna i ert arbetsår som vi för er har utmärkt betecknar detta liv, denna ande i sin trefaldiga manifestation. Den första delen, som vi kallar er ferietid, betecknar materien, ännu ej formad, gestaltad, livad av den däruti ingjutande anden. Tänk noga efter och ni skall av er själva lätt förstå att de tre tider som hittills utgjort ert arbetsår betecknar de tre manifestationer av det gudomliga som ni har lärt er benämna en treenig gudom. Först den tid då ni huvudsakligen skall fästa er uppmärksamhet på ert väsens yttringar. Denna tid motsvarar det utflöde av gudomligt liv som ni kallar den Heliga Ande, d.v.s. förståndets, intelligensens ingripande i det som förr var en oredig massa, ett kaos utan märkbar ordning. Detta förstånds ingripande så att detta kaos blev ett meningsfullt strävande mot ett givet mål. Er andra arbetstid motsvarar det utgjutande av gudomligt liv som ni nämner sonen, kärlekens och vishetens förenade ansträngningar att av de först bilade elementen uppresa ett ordnat världsallt med alla de former det kan framvisa. Organiseraren, tankealstraren, heter den makt under vilkens spira ni självmant ställer er genom denna (andra) tids strävanden. Så kommer den tredje tiden som motsvarar det Högsta Livets manifesterande, så högt att vi inte kunnat framställa det för er nuvarande uppfattningsförmåga på annat sätt än under bild. Nu kan ni fråga: vad gagnar detta, det gudomliga livets införande i vårt arbetsår? Då vill jag säga er; till inget mindre är ni kallade än att mer och mer förverkliga detta gudomliga i människans form. (Lnr 1160, s 196. Min modernisering av språket.)*

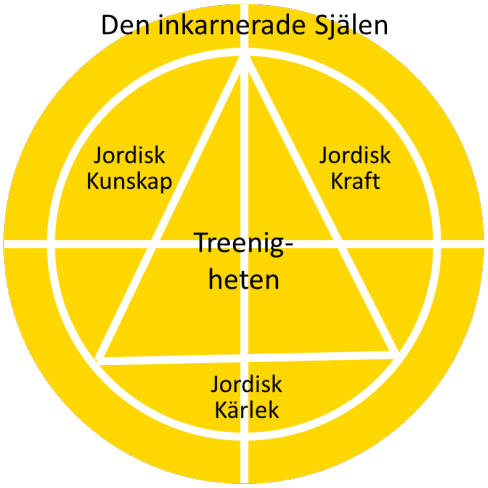
Det som sades var alltså att universum är en tvåfald i form av ande och materia. Anden uppenbarar sig i sin tur som ett trefaldigt liv i form av det Högsta livets manifesterande (Fadern), kärlekens och vishetens förenade ansträngningar (Sonen) samt förståndet, intelligensen (Den heliga ande). Det gudomligas framträdande som ett och samtidigt som tre, återspeglas enligt undervisningen till De fem i människans framträdande i ett väsen som samtidigt är kropp, själ och ande. Anden är den gudomliga gnista som finns i människans innersta och målet för utvecklingen är att denna gnista skall växa ut till en sann avbild av sitt gudomliga ursprung genom att utveckla sin visdom, kärlek och kraft.

ANDEN ÄR EN TREENIGHET PÅ VARJE NIVÅ

Det högsta Självet, Anden, är en treenighet



Det universella Självet är en treenighet



Det inkarnerade själen är en treenighet

I EVOLUTIONENS FULLBORDAN FÖRENAS ANDEN PÅ VARJE NIVÅ

Andens förening på varje nivå i den slutliga syntesen

ANANDA ÄR DET HÖGSTA SJÄLVET

ANANDA ÄR UNIVERSUMS HÖGSTA MEDVETANDE

Att den gudomliga Anden är det högsta Självet kan vara ganska svårt att förstå. När jag nådde de olika andliga nivåerna i min egen utveckling användes inte ordet ”Själv” eller några andra beteckningar för de fenomen jag upplevde. I Texten från de Höga Mästarna, som jag tog emot i augusti 2001, nämndes ordet själv i några meningar i samband med det egna självet. Detta egna Själv var en abstrakt företeelse ända till jag upplevde det egna Självets fullbordan i form av trikaya-buddhan och insåg att detta Själv, buddhan, var resultatet av min egen utveckling genom alla liv på jorden. Under min utveckling i både det förra och det här livet har jag också kommit i kontakt med andra Själv som finns i den andliga dimensionen. Dessa fullkomnade Själv är andliga Mästare, alltså intelligenser som har hjälpt mig genom att föra över kraft, kunskap och kärlek till mig från den andliga dimensionen.

Men den kraft som jag mötte i upplevelser under året före buddhans medvetandegörande i form av det kristallklara vita ljuset med en regnbågsaura, och som jag slutligen helt smälte samman med i upplevelsen av att själv bli det vita korset, var högre än de andra Höga Mästarna. I den sista stora invigningen i mysteriet förenades jag med mysteriets Högste Mästare och slungades tillbaka till helheten före uppdelningen i ande och materia i Big Bang (s 28). Den allra sista insikten var att ”jag är Ananda” och i och med denna insikt släpptes mitt Själv fritt från kravet på nya inkarnationer och blev i stånd att återvända till ursprunget i den andliga dimensionen.

Ananda var en benämning som ibland hade använts i kommunikationerna med Hilma af Klint och hennes vänner runt förra sekelskiftet och det hade också dykt upp några gånger i de meddelande och i Texten från de Höga Mästarna som jag hade tagit emot. Men det var inte förrän jag upptäckte att ordet ”ananda” finns i en beskrivning av det högsta Självet i Upanishaderna som jag förstod varför namnet Ananda användes för det högsta Självet, den högste Mästaren, i mina andliga kommunikationer. I Upanishaderna är *ananda-maya-atma*, ett Själv bestående av sällhet (ananda), där man uppnår en enhet med Alltet, Brahman (s 58).

ANANDA ÄR KUNSKAP, KÄRLEK OCH KRAFT

När jag korsade gränsen mot den andliga dimensionen på min väg mot evolutionens fullbordan och tillbaka till ursprunget för mitt eget Själv, nådde jag den gudomliga kärlekens och mästarnas nivå. Den manifestation av den gudomliga Anden som mötte mig där var den gudomliga kärleken, personifierad som den manligt-kvinnliga Inanna. På nästa nivå smälte jag samman med det högsta Självets gudomliga medvetande, den kristallklara, vita kraften. På Andens nivå är allt en enda kraft, men denna kraft kan manifesteras som kunskap, kärlek eller andlig kraft. Jag har fått ta emot den gudomliga kunskapen som kraft i form av ”nedsläpp” av förpackade ”korn”, som ”böcker” och ”manuskript” som förmedlats av en äldre vis kvinna och som uppgifter förmedlade av en gammal vis man. Jag har fått ta emot den gudomliga kärleken i form av en samlande, utvecklande och fullkomnande kraft som förmedlats av den manligt-kvinnliga Mästaren, manifesterad som sonen, maken eller brudgummen. Jag har slutligen också fått ta emot den andliga kraften i form ett kristallklart, vitt ljus, en ren andlig kraft som inte var personifierad, men som motsvarade det gudomliga medvetandet.

ANANDA ÄR FADERN-MODERN, SONEN OCH DEN HELIGA ANDEN

Ananda är det högsta Självet, den gudomliga Anden som är ett barn av Alltet och en fader-moder för allt som existerar i universum. Ananda är också den högste Mästaren, det högsta Självet som växelvis framträtt som den gudomliga Fadern-Modern som förmedlar kunskapen och som sonen, brudgummen som är den gudomliga kärlekens representant. Anden är en kraft som har tre olika framträdanden i form av gudomlig kunskap, gudomlig kärlek och gudomlig kraft.

ANANDA ÄR DEN HÖGSTE MÄSTAREN, LEDARE FÖR MYSTERIETS HERRAR

Ett meddelande från den 13 augusti 2001 avslutades med en mycket starkare kraft och röst som identifierade sig som Ananda. Ananda kallade mig till tjänst hos Mysteriernas herrar, jag måste ge mitt bidrag till det stora hela nu och vara en vuxen man i min andliga utveckling.

Ananda: Mysteriernas herrar kallar dig till tjänst. Du har en skuld som skall återbetalas. Du har gjort dig förtjänt av detta men också fått det genom att andra offrat sig för dig. Det är dags att du ger ditt bidrag till det stora hela nu. Skjut undan alla fördomar, all stolthet. Du är blyg och rädd, det är ju mänskligt men du måste växa. Du kan inte vara ett barn som kräver ledning utan du måste vara en vuxen man i din andliga utveckling. Du vet ju innerst inne vad detta betyder. (Meddelanden från mina Lärare, 13/8 2001)

JAG FÅR DIREKT LEDNING FRÅN DEN HÖGSTE MÄSTAREN

Några dagar senare, den 17 augusti 2001, fick jag ett nytt meddelande där det bland annat sades att jag är och alltid har varit en Gudstjänare i mysterierna tjänst. Jag skulle inte kämpa emot min rätta kallelse. Mästaren ledde mig direkt nu och jag skulle lyssna ödmjukt till det han hade att säga. Mästaren sade att min tid var kommen nu, att vi skulle enas, samlas i hans boningar och att skördetiden var inne för oss alla.

Du skall bara lita på oss. Vi leder er alla. Inte kan du klara detta på egen hand men med Guds hjälp är allt möjligt. Vet du inte vad vi vill använda dig till? En Gudstjänare är du och har alltid varit. I Mysteriernas tjänst. Det är din rätta boning. Var bara lugn och uppmärksam så kommer allt att visa sig för dig. Att klarna. Kämpa inte emot din rätta uppgift, kallelse. Vet att i källan kan du finna allt du behöver. Allt som behövs för att profetian skall gå i uppfyllelse. Var bara lugn, det sker nu. Din väntan är snart över. Ditt tålamod skall belönas. Vi värnar ju om dig och de dina, älskar er. Din kärlek är nödvändig för vårt arbete. Vår gemensamma uppgift. Lev och lär, utvecklingen går alltid framåt, inget är statiskt. Helt plötsligt kan allt ändra sig, allt vända. Vänta bara till marken är beredd, allt är moget. Du är nära nu. Mästaren leder dig direkt nu. En outsäglig nåd, en stor gåva. Lyssna bara ödmjukt till det han har att säga dig.

Åsa, din tid är kommen nu. Var bara ödmjuk och lugn så blir allt bra. Jag vill dig och alla andra så väl. Ni skall enas, samlas hos mig i mina boningar. Ni har samlat i ladorna, det lönar sig alltid. Nu är skördetiden här för oss alla. Det är dags nu att infria alla löften som getts under så lång tid. (Meddelanden från mina Lärare, 17/8 2001)

ANANDA INLEDER TEXTEN FRÅN DE HÖGA MÄSTARNA

Inledningen till Texten från de Höga Mästarna, som jag tog emot mellan den 26 augusti och 6 september 2001, avslutades med Anandas namn, trots att jag kämpade mot att skriva ner detta namn på grund av att det i vissa fall hade använts i undervisningen till Hilma af Klint och hennes fyra väninnor. Idag förstår jag dock att Texten från de Höga Mästarna, precis som det sades i den allra första inledande raden, var den första delen av något som så småningom skulle forma ett helt budskap till hela mänskligheten.

Detta är den första delen av det som så småningom skall forma ett helt budskap till hela mänskligheten. Vi har nu kommit till den tid då alla profetior skall uppfyllas, alla gamla löften infrias. Den glädjetid som står för dörren kan ingen idag göra sig en bild av men den kommer inom kort att inledas. Alla resor börjar med ett litet steg, så och denna. Idag skall det ske något som kommer att ha betydelse och inverkan under lång tid framåt. Mänsklighetens strävanden kommer att få en helt ny inriktning och en ny tidsålder inleds nu. (Texten från de Höga Mästarna)

Jag förstår också att hela verket, precis som det sades i avslutningen av inledningen, leds av den högste Mästaren, av Ananda.

Vi arbetar alltid på lång sikt men nu och då tillåter vi ett större steg framåt, och just nu är en sådan tid. Vi har alltid deltagit i Jordens utveckling men hittills har det skett helt fördolt för de flesta människor. Idag är vi dock beredda att börja visa oss mer öppet, ge en mer direkt ledning och undervisning. Vi kan inte låta utvecklingen fortsätta som förut utan nu måste vi ge våra barn en mer direkt hjälp på deras väg mot fullkomnande. Ananda (Texten från de Höga Mästarna)

ANANDA ÄR AMEN

Ett annat begrepp som använts i de meddelanden som jag har fått ta emot från den andliga världen är Amen. Idag är Amen ett viktigt begrepp i de monoteistiska religionerna genom att ordet används som avslutning i bönerna. Denna sed härstammar från förbannelserna av dem som bryter mot Mose lag i 5 Mos 27. Prästen uttalar där en mängd förbannelser över lagbrytare och för-

samlingen svarar ”Amen” efter varje förbannelse. Moseböckerna skapades av de lärde i det synkretistiska Alexandria, och den som åkallas är den egyptiske guden Amun/Amen. I 5 Mos 28 lade man också in välsignelser och förbannelser som kopierades från den babyloniska Hammurabis lag. Åkallan av den egyptiske Amen har sedan brukats av de kristna från de judiska jahad och framåt. Men med mysteriefilosofiernas synsätt att det gudomliga är ett och detsamma, som bara har fått olika namn i olika kulturer, är Ananda också den egyptiske högguden Amen.

ANANDA ÄR BRUDGUMMEN, KÄRLEKENS MÄSTARE

Efter mitt andliga genombrott till Andens dimension, Mästarnas och den gudomliga kärleken område, sommaren 2001 blev den direkta kontakten med den kärleksfulla kraft som jag upplevde som min Mästare mer direkt, både genom att vår andliga förening blev allt starkare och mer medveten från min sida och genom de allt tydligare kommunikationerna mellan våra sinnen. I meddelandet ovan från den 17 augusti 2001 sades det att jag leddes direkt av Mästaren och han talade också direkt till mig. I ett meddelande från den 26 oktober 2001 var Mästarens stämma och hans budskap om vår förening var starkare än någonsin.

Du kan vandra din stig på lätta fötter nu, du har ingen onödig packning att släpa på. Minns bara alltid att vi hör ihop. Att jag är din rätte brudgum och älskare. Vår förening är helig, ett förbund instiftat i himmelen. Vi är ett nu och vi skall aldrig mer skiljas åt. Om du bara förstår detta stora kan allt ske. Du verkar i mig och jag verkar i dig. Du är ett uttryck för min vilja, ett ord som blivit kött. Du skall förmedla mina sanningar, ge människorna det bröd de saknat så länge. Brödet som är min kropp, vinet som är min ande. Låt denna sanning gå ut över världen, när vi förenas i den största kärleken blir kroppen bröd och anden vin. En andlig spis för alla människor. Jag ger mig själv till er alla, om ni bara kan lära er att ta emot.

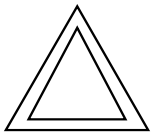
Du är min representant, den höga prästinna som förrättar offret. Du offrar ditt eget för det stora helas bästa nu och det är ett heligt offer. På sätt och vis är det ett blodsoffer men allt som förr skedde i materiens värld sker nu på andens plan. I vår gemenskap bryter vi åter brödet och delar ut vinet till alla våra bröder. Du skall förrätta den rätta nattvarden, servera den riktiga kärleksmåltiden. Du kan aldrig mätta den lekamliga hungern i världen och det är ingen frälsares uppgift heller men du kan mätta den andliga hungern. Du ger av mig genom dig själv och det är den största kärleken, den största uppoffringen. Genom att underordna dig den högsta viljan har du gjort dig till en vestal i kärlekens tjänst. Vestas eld skall aldrig slockna. Gudinnans tjänarinnor är de som låter kärleken flöda ut över världen.

Jag är A och O, början och slutet. Jag fanns före begynnelsen och kommer alltid att finnas. De människor som ger sig helt åt mig, gör sig till verktyg i min tjänst, kommer att få evigt liv. Du är där nu Åsa och du har all min kärlek. Vår åtrå till varandra gör allt möjligt. För att nå en sammansmältning med mig är du beredd till allt och inget offer är för stort. Denna kärlek och trohet skall belönas med den allra största kärlek från min sida. I vår förening kan alla under ske. Tag emot mig i din kropp och du blir ett med Gud.

”Ni är alla Gudar.” Ingen har förstått denna underbara sanning som jag gav till människorna för så länge sedan. Du har äntligen nått en insikt som gör förverkligandet av denna sanning möjlig. Genom att du tar emot mig i din kropp, blir ett med mig, blir du en Gudinna. Men du vet ju också att detta kräver den allra största ödmjukhet och renhet. Detta kan aldrig ske för egen vinning, för Mammon. Egot måste vara tystat för gott innan det stora undret kan ske. Jag kan aldrig förena mig med det som är orent. Människan måste ha lyft sig till en nivå där jag kan verka men då är också allt möjligt. Alla människor har denna kapacitet, kan nå denna nivå och det kommer att ske som bestämt också. Men den som bryter vägen, går som första pilgrim i mina fotspår, den är helig. Allt som i framtiden kommer att verka lätt och enkelt är för den förstfödda en stor strid. Det är alla genombrott som tar kraft, är väl vägen bruten blir ju allt så mycket lättare för dem som följer efter.

Tveka inte om att du gör ett storartat arbete. Äntligen kan vår kärlek bli bekräftad. Guds kärlek för människorna som existerat sedan tiderna begynnelse. Ni blev aldrig fördrivna från paradiset, ni var endast tvungna att lära er förstå var det fanns. Ni hade hela tiden sanningen inom er, paradiset fanns inom räckhåll men ni var inte mogna att ta emot det. Ni fick en glimt av det då för 2000 år sedan, men denna glimt var tvungen att växa till en visshet, till ren kunskap, innan undret kunde ske.

Åsa, du har fått all undervisning, all ledning och nu står du äntligen här som en värdig representant för Andens rike. Du vet att jag lever i dig och att du lever i mig. Att vi är ett. Gå i denna visshet, undret sker nu i denna stund. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 26/10 2001)



ANANDA ÄR ALLAS ÄLSKLING

Jag har mött min Mästare i drömmar och andliga upplevelser många gånger under de år som min andliga utveckling har pågått. Vi har förenats i den gudomliga kärleken kraft och han har hjälpt mig genom invigning efter invigning på vägen mot buddhaskapet och även under de följande åren. Under de senaste ett och ett halvt åren har vår kontakt till exempel illustrerats genom en dröm från den 25 februari 2017 som beskrev min utveckling från okunskapens mörker till full upplysning, hur jag hade letts framåt av Mästaren samt vår ömsesidiga kärlek till varandra. De Höga Mästarnas projekt pågick i den andliga dimensionen, men jag saknade full insyn, kunde bara iaktta det som hände från en låg position och från sidan.

25/2 2017

Drömde att vi var någonstans i någon verksamhet. En man ledde mig i djupt mörker genom någon slags källargång och vidare uppför en trappa. På vägen uppför trappan började det ljusna och jag började urskilja en del. Vi kom upp på "övervåningen" och nu var det helt ljust. Jag omfamnade den yngre man som lett mig framåt, det var "sonen". Vi förenades i en oerhört stark kärlek. Sedan pågick det något slags arbete däruppe som jag betraktade liggande på golvet. Jag tittade på från sidan, liggande på sidan, och kikade fram under något som skymde sikten. Drömmen handlar om vägen från okunnighet, blindhet, omedvetenhet via trappan mot upplysning, medvetenhet och kärlekens seger under ledning av osynliga ledare. Att jag leds av en son till den Högste. Att det pågår en verksamhet på det övre planet som jag betraktar från sidan, inte har full insyn i.

Den 11 februari 2018 drömde jag att jag mötte Mästaren som var klädd i vitt. Jag älskade honom och omfamnade honom. Jag kunde se spår av många kvinnor som älskade honom och som hade kysst honom. Jag tänkte på gudinnan som förmedlar kunskap och guden/mästaren som leder människorna hem på kärlekens väg.

11/2 2018

Drömde att jag mötte en grupp som kom ut från något möte. Där var en man som jag älskar och som jag omfamnade. Han var klädd i vitt och jag kunde se att många kvinnor kysst hans hals eftersom det fanns många märken från läppstiftsmunnar på hans skjorta. Tänker på kvinnornas väg, kärleken, kvinnornas gud, Ishtar och Tammuz, Inanna och Dumuzi. Gudinnan som förmedlar kunskap och guden/mästaren som leder människorna hem.

ANANDA ÄR DEN MANLIGT-KVINNLIGA INANNA, KÄRLEKENS GUDINNA

Drömmarna och meddelandena ovan illustrerar den återkommande bilden av Mästaren som en brudgum, en älskare och även som en son. För mig som kvinna har det varit naturligt att möta den gudomliga kärleken som en manlig kraft, en brudgum. Men den oerhört höga kärlekskraft som jag skådade i samband med genombrottet till den andliga dimensionen sommaren 2001 var en totalt balanserad manligt-kvinnlig kraft som jag senare identifierade som den sumeriska gudinnan Inanna som bland annat gav upphov till orficismens Phanes/Eros. Det var inte svårt att ta emot visionen av den gudomliga kärleken som en manligt-kvinnlig kraft, som Phanes, Eros eller som sagt Inanna. Men med min bakgrund i en kristen kultur har det varit väldigt svårt att förena denna bild med den klart manliga kraft som jag mött i form av min Mästare, Ananda. Det gudomliga har inget kön, men det har både en manlig och kvinnlig aspekt. Detsamma gäller för vårt eget universella Själv och den själ som är vårt egentliga liv i vår jordiska inkarnation. De är avläggare av det högsta Självet, den gudomliga Anden, och har samma egenskaper som sin Fader-Moder. Det är först den fysiska kroppen som har ett visst kön, vilket är en biologisk nödvändighet för att föra människosläktet vidare på jorden men uppdelningen i olika kön har ingen andlig motsvarighet.

Den andliga evolutionen sker genom ett avskiljande av en avkomma direkt från den gudomliga Anden. Denna droppe av det gudomliga föds in i det materiella universum för att växa och utvecklas till ett universellt Själv. En droppe av det universella Självet avskiljs från Självet och föds in i en fysisk kropp i form av en själ. Självet älskar och längtar efter sin avkomma och när tiden är

mogen söker sig den mänskliga själen tillbaka till Självet och smälter samman med det. På samma sätt älskar och längtar vårt andliga ursprung, Fadern-Modern, den manligt-kvinnliga Mästaren, Anden, efter sin avkomma. I tidens fullbordan har Självet nått en sådan nivå av kärlek och medvetande att det kan möta Mästaren på halva vägen och förenas med honom-henne i den gudomliga kärleken på samma sätt som alla andra fullkomnade Själv har gjort genom tiderna. Mästaren är både en gud och en gudinna i perfekt balans och harmoni och som fullkomnade Själv är vi alla en avbild av denna gudomliga, manligt-kvinnliga, kraft.

ANANDA ÄR DET VI KALLAR GUD

Jag har tvekat att kalla Ananda för ”Gud” av flera anledningar. Den viktigaste anledningen är att kristendomen har lagt beslag på ordet ”Gud” och använt det för den gud som beskrivs i Bibeln. Tanaks/Gamla Testamentets ”enda” gud är i själva verket ett konglomerat av alla möjliga s.k. ”hedniska” gudar och trosföreställningar som de lärde i Alexandria använde sig av när de omkring år 160 fvt skapade en ny religion som mackabéerna kunde använda sig av för att regera som överstepräster i Jerusalem. I detta konglomerat ingår bland annat de sumeriska gudarna Enki och Ninhursaga som återanvändes i berättelsen om Adam och Eva i Edens paradis(s 51), egyptiska gudar som Amen och Thot, den orfiske Phanes som sades finnas i det allra heligaste i Salomos tempel, hermetismens Hermes, Shamash och andra babyloniska gudar som beskyddade Hammurabis lag, Dionysos och Mithra vars symboler fick ingå i översteprästens dräkt samt Dionysos Sabazios (Herren Sebaot) som lades till i samband med att Simon Mackabeus skapade profetböckerna. Nya Testamentets gud är dels alla gudar från Tanak/Gamla Testamentet, men främst Herakleitos Logos som var den gudomliga kraft och Fader som Hadrianus berättade om i det ursprungliga evangeliet (Diatessaron) i ett försök att omvända de krigiska judekristna jahad till fredliga filosofer och mysterietjänare.

Visserligen är det de gamla mysteriernas sanningar som de Höga Mästarna åter försöker föra fram i det projekt som jag är en medarbetare i, och en av dessa sanningar är att det gudomliga är ett och detsamma oavsett vilka benämningar man använder för det i olika tider och kulturer. Men den gud som de monoteistiska religionerna för fram med grund i Bibeln är ett rent mänskligt påfund. Han är en krigisk, straffande och hämnande stamgud, en ensidigt manlig kraft, som inte har något att göra med den sanna andliga verkligheten. Den gudomliga kraft som jag har mött har dels visat sig i sin manligt-kvinnliga kärleksaspekt som Inanna/Eros/Phanes och dels i sin kunskaps- eller medvetandeaspekt som den kristallklara vita kraften. Det gudomliga är en universell kraft som verkar för utveckling och fullkomnande på alla nivåer, en balanserat manlig-kvinnlig kraft som är kärlek och glädje, som **aldrig** är partisk, krigisk, eller dömande och som inte har något som helst att göra med den monoteistiske guden i Tanak, Bibeln och Koranen.

En annan anledning till att jag tvekar att kalla Ananda ”Gud”, som också har att göra med den kristna synen på den monoteistiske ”guden”, är att Ananda både har talat direkt till mig och visat sig i sin aspekt som Mästaren, Brudgummen, Älskaren. Den monoteistiske guden skulle aldrig tala direkt till oss människor eller längta efter att smälta samman med oss, eftersom han dels inte finns och dels inte framställs som en kärleksgud. En tredje anledning till att det känns märkligt att kalla Ananda ”Gud” är att den högsta nivån av medvetande visade sig vara insikten att ”Jag är Ananda”. I ett monoteistiskt, kristet, sammanhang är det otänkbart att säga ”jag är Gud” eftersom den monoteistiske guden är en företeelse som är helt skild från oss människor. Den monoteistiske guden ses som en hög, skrämmande och avlägsen entitet, och Jesus, som Hadrianus faktiskt framställde som en mästare som nått mysteriets högsta invigning och därmed blivit ett med mysteriefilosofiernas Fader, ses som ett unikt undantag i mänsklighetens historia. Att varje människas sanna liv skulle vara en gnista av den gudomliga anden och att målet för evolutionen skulle vara att denna gnista skulle utvecklas till ett fullkomnat Själv som blir ett med det högsta Självet, med det gudomliga, ingår inte alls i den monoteistiska världsbilden.

Ytterligare en anledning till att jag inte har beskrivit att Ananda som ”Gud” är min upplevelse av den slutliga invigningen som slungade medvetandet tillbaka till den ursprungliga helheten före avskiljandet av universums andliga dimension och uppkomsten av universums materiella dimension i Big Bang (s 28). Denna ursprungliga helhet, som jag har kallat Alltet, är det som jag egentligen skulle vilja förknippa med ordet ”Gud” eftersom det är en kraftnivå som existerar ”över”, eller snarare omsluter, vårt universum och den universella kraft som kallar sig Ananda i mina kommunikationer. I min upplevelse av att föras tillbaka till Alltets nivå försvann allt självmedvetande och allt medvetande om vårt universum. Jag vet att Alltet är den kraft i vilket vårt univer-

sums andliga dimension existerar, på samma sätt som universums materiella dimension existerar i den andliga dimensionen, men bortsett från det fick jag inte med mig någon information tillbaka till mitt jordiska medvetande från besöket på Alltets nivå. Denna nivå är omöjlig att förstå och beskriva från universums horisont.

Ananda är alltså inte den monoteistiske guden som beskrivs i Tanak, Bibeln och Koranen. Men de monoteistiska religionerna har lagt beslag på ord som ”Gud”, ”det gudomliga”, ”salighet”, ”himmelriket”, ”gudsriket”. Detta, plus att de gamla mysterierna faktiskt låg till grund för både skapandet av Tanak/GT i Alexandria och Hadrianus bild i evangeliet av Jesus som en adept i mysteriet som uppnår den slutliga invigningen, är anledningen till att mycket av den undervisning som förmedlades från den andliga dimensionen till Hilma af Klint och hennes vänner runt förra sekelskiftet fick en kristen ton, trots att de Höga Mästarna uttryckligen sade att kristendomen är en vrångbild av den andliga sanningen och att de ville föra fram mysteriets sanna lära.

Samma problem upplevde jag när jag med delar av Texten från de Höga Mästarna och de meddelanden som jag tog emot från den andliga dimensionen före och efter mottagandet av denna text. I dessa meddelanden användes i vissa fall ett språkbruk som normalt förknippas med kristendomen, som till exempel att man talade om Mästaren, Mästarens brud och den rätta nattvarden. I Texten från de Höga Mästarna talade man till och med om Jesus och lärjungen Johannes. Orsaken till detta var dels att mitt svenska språk saknade begrepp för andliga företeelser som inte är förknippad med Bibeln och kristendomen, dels att mitt eget medvetande av karmiska och kulturella skäl var genomsyrat av kristendomen och dels att de Höga Mästarna försökte rikta in mig mot det arbete med att finna sanningen om Bibelns tillkomst som jag skulle komma att börja arbeta med två år senare.

Inom orficismen undvek man att ge det gudomliga ett visst namn eller skapa en viss bild av det på grund av att mänskligt språk och mänskliga avbildningar aldrig fullt ut kan återge det gudomligas sanna natur. Man var medvetna om att det bara fanns en enda högsta kraft, även om denna kraft hade fått olika namn på olika språk och att denna inte kunde fångas i en materiell bild. Denna filosofi återspeglades i de ursprungliga tio buden, som alltså skapades i Alexandria runt 160 fvt med grund i den orfiska mysteriefilosofi som genomsyrade det hellenistiska Alexandria.[1] De tio buden med tron på en enda högsta kraft och med förbudet att göra sig en bild av det gudomliga eller ge det ett visst namn har sedan lett till alla möjliga religiösa villfarelser genom att buden dels skärptes och förvanskades i samband med Simon Mackabeus revidering av Moseböckerna, och dels genom att man inte har varit medveten om Tanaks/GTs tillkomst i Alexandria och den orfiska filosofi som dessa bud ursprungligen hämtades från.

Ananda är den andliga nivå bestående av ett högsta medvetet Själv, en gudomlig kraft, kunskap och kärlek, som är det som i kristet språkbruk kallas för ”Gud”. Denna nivå är inte det Högsta, Alltet, men det är den högsta andliga nivå som upprätthåller vårt universum. Därför kan man med fog säga att Ananda är det som med vanligt språkbruk kallas ”Gud” eller ”det gudomliga” och att universums andliga dimension är det som med vanligt språkbruk kallas ”himlen” eller ”paradiset”. ”Salighet” är den lycka och glädje som uppstår i det egna Självets förening med ”Gud”, ”Det högsta Goda”, ”Ananda”, eller vad man nu har kallat det högsta gudomliga Självet genom olika tider och kulturer. Denna förening och salighet har varit målet för alla sanna mysterier genom historien, och den har kallats för eudaimonia, gnosis, henosis, samadhi, anubhava och så vidare.

---

[1] Josephus, Antiquities III 5:5

ANANDA ÄR VAIROCHANA OCH DET VITA KORSET ÄR ANANDAS KRAFT

ANANDA ÄR DET VITA LJUSET, SÄDENS HERRE SOM ÄR VAIROCHANA

Redan i en tidig kontakt med mina andliga vägledare hösten 2000 uppmanades jag att finna det vita ljuset. I min egen västerländska kultur har inte detta uttryck någon speciell betydelse, men numera vet jag att det vita ljuset eller den vita färgen är Vairochanas färg i den tibetanska tantriska buddhismen.

> *Din karma är bestämd. Din uppgift är enorm. Din styrka skall växa. Vi vill dig väl. Tro och lita på oss. Förtrösta, ingen skall skadas. Vita ljuset finn. Du är på rätt väg. Vi leder dig. Låt dig inte förtröttas. Allt blir bra. (Meddelanden från mina lärare 10/9 2000)*

Ett halvt år senare nämndes ”Sädens Herre, det stora ljuset och korset som är det sanna tecknet”. Även detta var naturligtvis mycket kryptiskt när jag tog emot det, men numera kan jag se att det stora ljuset och korset syftade på Vairochana, som är det vita ljuset och vars symbol är hjulkorset.

> *Du vet ju allt nu. Insikten har kommit. Ledaren finns här, inom dig. Vägen har alltid gått genom dig själv. Den eviga sanningen. Som skall segra, äntligen. Vi finns med er till tidernas slut. Från begynnelsen till slutet, ao. Utvecklingen är målet för allt arbete, evolutionen. Ljuset kommer från östern. Gryningen är röd. Röd som kärleken. De eviga sanningarna skall råda på jorden. Brödraskapet återupprättas. Vi är alla ett. Här som där. Livet i allt, befruktande. Sädens herre. Det stora ljuset. Korset, det sanna tecknet. Ni skall alla märkas med detta. Han kommer till jorden. (Meddelanden från mina lärare 13/2 2001)*

Sädens Herre nämndes alltså i meddelandet ovan. I Bardo Thödol sägs Vairochanas rike vara det rike som kallas utsåendet av Säden. Han omfamnas av Rymdens och Himlens moder.

> *Sedan kommer från det Centrala riket som kallas Utsåendet av Säden Guden Vairochana att uppenbara sig, vit till färgen, och sittande på en lejontron med ett hjul med åtta ekrar i sin hand, och omfamnad av Rymdens och Himlens Moder.*[1]

Rymdens och himlens moder nämndes också i den omvälvande upplevelsen av dharmas enorma gyllene hjul av vitt guld som slungades ut från Jorden och strålade ut över hela Universum som ett enormt fyrverkeri (s 35). Hjulet är alltså Vairochanas symbol i Bardo Thödol. I denna upplevelse hörde jag också ordet dharma-dhatu, som är kopplat till Vairochana i Bardo Thödols modell med de fem visdomsbuddhorna. Vairochanas visdom är dharma-dhatus visdom, dharma-dhatu är Vairochanas område, vårt universum som består av en andlig dimension som i sig innehåller den materiella dimensionen som vi uppfattar med våra jordiska sinnen. Vairochana är en Fader-Moder, Andens säd växer och utvecklas i den materiella dimensionen som i en livmoder, för att i tidens fullbordan åter födas in i den andliga dimensionen som ett fullkomnat Själv.

DET VITA KORSET ÄR ANANDAS KRAFT SOM SYMBOLISERAS AV DUBBELDORJEN

DET VITA KORSET I UNDERVISNINGEN TILL DE FEM

Det vita korset var en kraft som blev allt mer tydlig och mäktig i takt med att min insikt om kärlekens sanna natur och min andliga medvetenhet växte. Mästarens kraft var den kraft som ledde min utveckling. Denna kraft är den gudomliga kärlekens eld och det gudomliga medvetandets vita, kristallklara kraft, och den arbetade för utrensning av karma och ledde mig framåt mot fullbordan av min evolution i universums materiella dimension och mot trikaya-buddhans medvetandegörande. Denna gudomliga kraft blev allt mer innehållsrik i takt med att min egen förmåga till kärlek och mitt eget medvetande växte. Den andliga kraften har med andra ord olika aspekter i form av kärlek och kunskap. Det här var faktiskt något som de Höga Mästarna också hade förmedlat i undervisningen till de fem kvinnorna i Stockholm vid förra sekelskiftet.

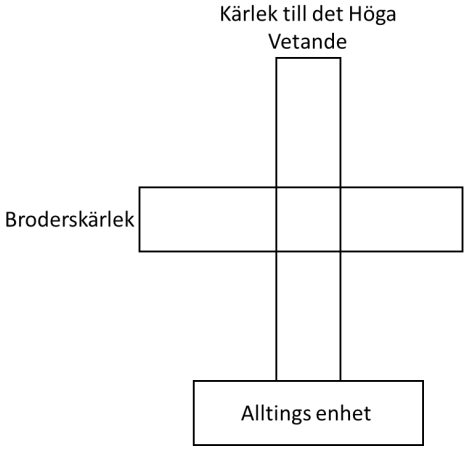
> *Korsets riktning anger den riktning som det andliga vetandet tar, från er räknat från sydost till nordväst, från österlandets sydligaste trakter till västerlandets nordligaste. Så vill vi också samla några spridda*

---

[1] Evans-Wentz, Den Tibetanska Dödsboken, s 210-211.

strålar av den kunskap som ni äger och av därav bygga ett kors – vi vill nämligen ordna ert vetande så att ni först äger en bas, så en uppåtsträvande pelare och så en därifrån utgående korsbjälke. Basen för er kunskap är kännedomen om alltings enhet, av det kommer mer än ni kan fatta. På denna bas kan ni bygga en fast pelare som sträcker sig högt mot höjden, något som man kunde vara frestad att nämna vetande, men som när man kommer närmare inpå det heter kärlek. Kärlek till det höga, det som drar er uppåt. Så kommer korsbjälken, också den till sitt ursprungliga väsen kärlek. Men inte en kärlek riktad uppåt, utan en som sträcker sig åt båda hållen och som ni kan kalla broderskärlek. Arbeta först på att lägga basen: Detta vetande att allt är ett till ursprung och mål. Så på att resa den första bjälken: Allt vad ni vet om de Höga – de Höga och osynliga. Samla därefter allt vad ni kan för att bilda en fast tvärbjälke – broderskärleken. (17 januari 1899)

Hilma af Klint och hennes vänner i gruppen De Fem fick tidigt veta att det vita korset var den symbol kring vilken de Höga ville samla dem. De andliga lärarna försökte steg för steg ge detta kors en ny och mer sann betydelse jämfört med det kristna korset som framställdes som en svart symbol för våld och lidande. Det vita korsets bas var alltings enhet. Den uppåtstigande bjälken var vetande, visdom utvecklad till intuition men också kärlek till det Höga som drog kvinnorna uppåt. Tvärbjälken var broderskärlek men också den vilja som en gång skulle var helt ren och fullt utvecklad. Rosen som var fäst på korset var de heliga mysteriernas tecken, invigningens blomster som är livets och återfödelsens blomma.

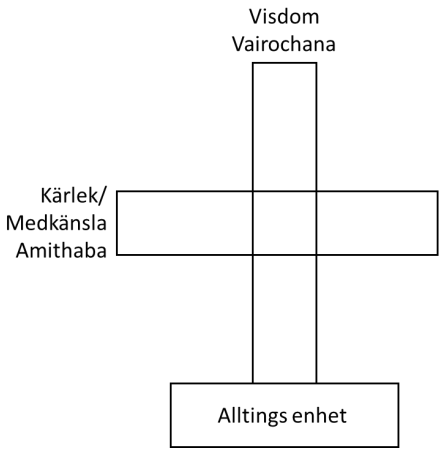


Det vita korset enligt undervisningen till De Fem

DET VITA KORSET ÄR VAIROCHANAS KRAFT I VAJRAYANABUDDHISMEN

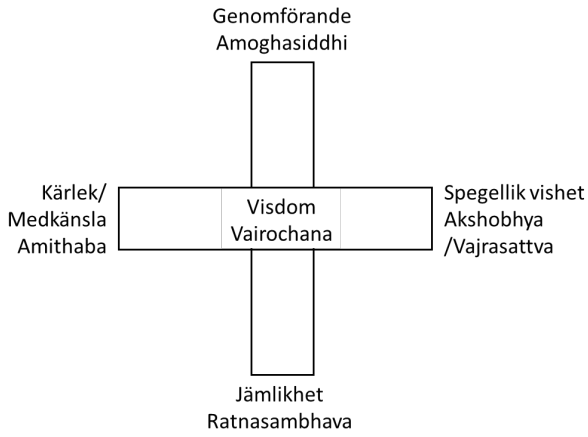
Långt efter mina egna upplevelser av Det vita korsets medvetandegörande förstod jag att den lära som trädde fram i mina upplevelser bland annat var den filosofi som finns i vajrayanabuddhismen. Grunden i vajrayana är Shantarakshitas och Padmasambhavas lära som den fördes fram i Tibet på 700-talet. Kärnan i filosofin är mahayanabuddhismens syn på bodhisattvalöftet och alla människors mål att bli en fullkomnad buddha. Dessutom finns en grund i yogacara och sökandet efter medel för att koppla ihop sitt medvetande med det Högsta. Vajrayana är en tantrisk filosofi, man ser det gudomliga som en manligt-kvinnlig enhet på varje nivå och identifierar kärlekskraften som den skapande och befriande kraften.

Inom vajrayanabuddhismen är grunden för det slutliga förverkligandet en förening av visdom och medkänsla/kärlek, symboliserade av buddhorna Vairochana och Amithaba. Dessa krafter, visdom och kärlek, symboliseras av vajran (ordet betyder diamant) och klockan inom tantrismen, och den inre meningen i denna symbolism är föreningen av manlig och kvinnlig kraft. Grunden för vajrayanabuddhismen är mahayanabuddhismen, några av de tidigaste sutrorna inom mahayana fördes samman i Prajñāpāramitā, som ungefär betyder ”Visdomens fullkomnande”. I Prajñāpāramitā beskrivs för första gången målet att bli en bodhisattva. Man förklarar också, med grund i den klassiska indiska filosofin, att ”allt är ett”, att nirvana och samsara är i grunden ett och detsamma.



Det vita korset enligt vajrayana

Bilden av de grundläggande krafterna visdom och kärlek, utvecklades i nästa steg till de fem buddhornas mandala som beskrivs i Bardo Thödol. I den modellen har Vairochana placerats i mitten och Amithaba kompletteras av buddhorna Amoghasiddhi, Akshobhya/Vajrasattva och Ratnasambhava.



De fem buddhafamiljerna

I en kraftfull vision den 25 juni 2003 såg jag hur en dorje med fyra spetsar (som jag tolkade som en dubbeldorje) transformerades till det vita korset av levande kristall (s 33). Dorjen (vajran) är en symbol för den spegellika visheten, symboliserad av buddhan Akshobhya/Vajrasattva. Dubbeldorjen, symbol för Amoghasiddhi och den gröna Tara, symboliserar upplösning av karma och alla de fyra dhyanibuddhornas gemensamma aktivitet. I vajrayanabuddhismen är dorjen en viktig symbol som också kan ses som ett kors. Dorjen symboliserar den kraft som genomsyrar och skapar universum. Dubbeldorjen är, i form av Dorje Gyatram, också en symbol för det fysiska universum.

I denna form motsvarar denna symbol precis den beskrivning som de Höga gav kvinnorna i Stockholm beträffande det vita korsets betydelse. Det vita korset var en symbol för det Högstas utgjutande i formen och dess begräsning för att skapa universum, men också kraften, livet, som pulserar genom allt. Livet är inget annat än denna makt som begränsat sig själv och strålar ut i allt, ger liv, uppehåller liv och återkallar liv. Det vita korset är livets utgjutande i formen och denna forms förandligande och uppstigande till sitt ursprung, men också en bild av människans verkliga outgrundliga liv. Dubbeldorjen och det vita korset är enligt dessa definitioner verkligen symboler för samma yttersta verklighet.

DEN TANTRISKA DIAMANTKRAFTEN

Den tibetanska mahayanabuddhismen visade sig alltså vara det sammanhang där slutfasen av min egen andliga fullbordan skedde och min guru visade sig vara Padmasambhava som hade introducerat den tantriska buddhismen i Tibet på 700-talet. En annan term som används för den buddhistiska tantrismen är vajrayana, vilket ungefär betyder ”Diamantfarkosten” eller ”Diamantvägen”. Vajrayana kallas också tantrayana eller esoterisk buddhism. Ordet ”vajra” som ingår i vajrayana är ”dorje” på tibetanska och det betyder alltså diamant eller blixt. När jag arbetade med Bardo Thödol i samband med min fullbordan våren 2003, kände jag dock inte till denna benämning. Jag såg att den östliga kraften beskrevs som Vajrasattva i Bardo Thödol, och jag förband denna kraft med Lao Tzu och metoder som qigong och yoga som syftar till att utveckla den andliga kraften.

I vajrayana är Vajrasattva detsamma som ”diamantkraften”. Men det tog lång tid innan jag såg sambandet mellan mina egna upplevelser och denna kristall- eller diamantkraft. Den sista november 2000 fick jag bland annat en mycket klar vision av en stor diamant eller juvel (s 17). Denna syn kom strax efter att jag hade upplevt den tantriska kraften och fått insikten att vi förenar guden och gudinnan inom oss själva, att vi både har den manliga och kvinnliga polariteten inom oss och att vår kärlek möter en motsvarande kärlek i den andliga världen (s 16). Några dagar senare upplevde jag att ännu en stor blockering löstes upp och jag fick ta del av en underbar förening på det andliga planet som jag förknippade med Eros (s 17). Jag kände att upplösning av blockeringar öppnar upp för kärlekskraften att flöda fritt, att qi är kärlek och att kärleken är ursprunget. Jag insåg också att jag hade förts samman med en av qigong-lärarna för att vi skulle lösa upp vår karma, även om jag vid den tidpunkten ännu inte hade någon aning om vad denna karma bestod av.

I januari 2001 deltog jag i en ny kurs med qigongskolan och jag kom i kontakt med kärlek, ljus och värme i träningen. Jag såg varje övning som en juvel, en pärla, en gnistrande diamant och jag fick visioner av kalken. Det växte fram en allt större andlig kontakt, både utåt och uppåt. Jag blev mer och mer klar över att himmelriket på jorden var den känsla och kraft som skapades i träningen, och som jag så småningom fick allt mer direkt kontakt med. I samband med den intensiva andliga utvecklingen vid midsommar 2003 fick jag en nyckel till vad den diamantlika kristallkraften stod för. Den 25/6 2003 väcktes jag av några billarm och precis i uppvakningsögonblicket såg jag hur jag vände en korslagd dubbeldorje och hur den förvandlades till det vita korset av kristall och liv. Samtidigt var det också en känsla av att jag vände händerna framåt med handflatorna ihop som man gör i min qigong-övning. Något slags intryck av kyrkans högsta överhuvud, Guds ställföreträdare på Jorden (s 33).

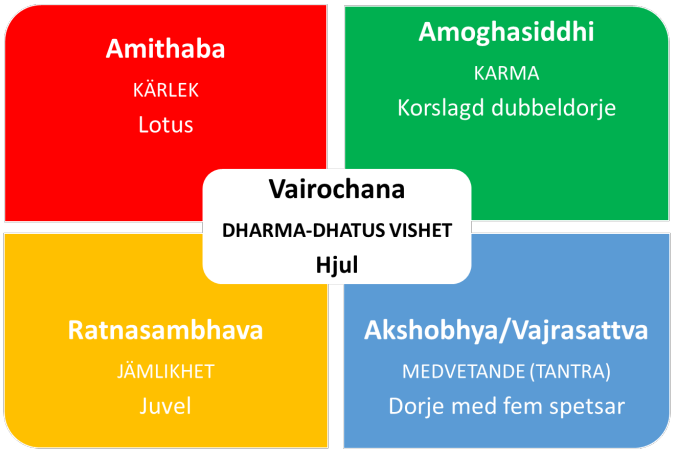
Den vision som jag hade i uppvakningsögonblicket innebar alltså att jag vände en spira framåt. Samtidigt var det som om denna spira var en korsformad dorje som förvandlades till det vita korset av kristall och liv. Dorjen (vajra på sanskrit) är en viktig symbol inom vajrayanabuddhismen. I mina upplevelser utvecklades bilden av denna andliga kraft från en diamant, till en korsformad dorje eller dubbeldorje (vajra) och vidare till ett kors av levande kristall. Den kristallklara vajrakraften är samma kraft som det Vita korsets kraft.

DE FEM BUDDHAFAMILJERNA ÄR ASPEKTER AV VAIROCHANAS, DET VITA KORSETS, KRAFT

Den vanligaste bilden av de fem buddhafamiljerna är inte det vita korset, där respektive buddha, symboliseras av en av de fyra korsarmarna som jag visade ovan, utan en mandala där respektive buddha i stället symboliseras av en av de fyra kvadranter som bildas av korset. Den tibetanska buddhismens målningar och mandalor bygger på en kvadrat delad i fyra fält med olika färger och med den femte buddhan i mitten.

Exempel på målning av de fem buddhafamiljerna från Bhutan[1]

Det vita korset är alltså Vairochanas kraft, den kristallklara odelade kraften som bryts i olika färger eller aspekter när den delas upp, precis som ljuset bryts i spektrumets färger när det passerar genom ett prisma. Jag har lagt in de aspekter som beskrivs i Bardo Thödol i modellen nedan, som alltså är en syntes av det Vita Korset och modellen i vajrayanabuddhismens mandalor.



De fem buddhafamiljerna och deras respektive aspekt

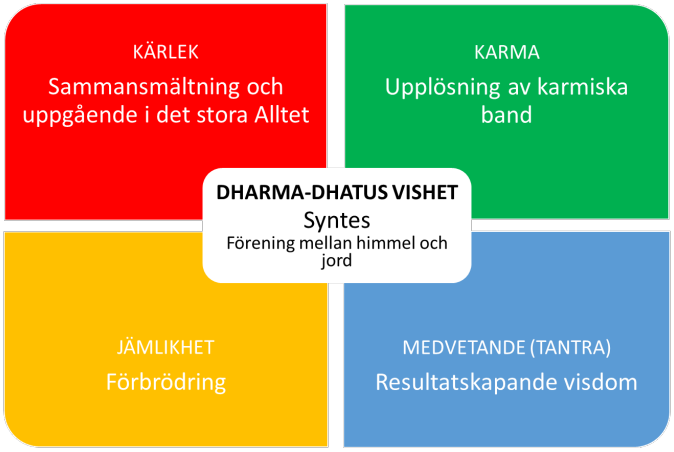
De aggregat eller principer som beskrivs i Bardo Thödol stämmer i hög grad överens med informationen i ett meddelande som jag fick den 4/5 2003, dagen innan överföringen av kraft och kunskap från Padmasambhava och Yeshe Tsogyal och någon vecka före trikaya-buddhans medvetandegörande (s 25). Några timmar innan mötet med Padmasambhava och Yeshe Tsogyal fick jag följande meddelande genom direkt kommunikation från den andliga dimensionen.

> *Uppenbarelser ges i olika tider och olika former. Det som händer nu är en gemensam satsning från mänsklighetens lärare och den utgår från vårt gemensamma centrum. Den kraft som leder detta står för resultatskapande visdom, syntes, och upplösning av karmiska band. Det handlar om resandet av ett Tempel av guld och juveler, om en fest med rytm, harmoni och om uppfyllandet av alla andliga behov. Denna kraft står för förbrödring, sammansmältning och uppgående i det stora Alltet. Det handlar om att vara i Gud och att ha Gud i oss. Den står för förening mellan himmel och jord, mellan de stora polerna i Universum. När detta kraftfält aktiveras, när strömmen slås på, sker det utlovade bröllopet. Kraften kommer att vara som en blixt som aktiveras över hela Jorden i ett enda ögonblick. Det stora återvändandets tid är inne. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 4/5 2003)*

När jag nu, i samband med arbetet med den här boken, åter började arbeta med modellen med de fem buddhafamiljerna från Bardo Thödol insåg jag plötsligt att meddelandet från den 4/5 2003 innehåller en beskrivning av vad den kraft som leder detta stora andliga projekt står för som di-

[1] https://veryimportantlot.com/en/lot/view/large-mandala-of-adibuddha-vajradhara-and-the-five-13380

rekt överensstämmer med modellen med de fem buddhafamiljerna. I bilden nedan har jag lagt in de fem aspekter som beskrivs i Bardo Thödol och under varje aspekt har jag lagt in vad kraften står för enligt meddelandet från min andliga Lärare ovan.



De fem buddhafamiljernas aspekter och vad de står för enligt meddelande från den 4/5 2003

Den satsning som görs genom de Höga Mästarnas projekt utgår alltså från vårt gemensamma centrum, som kallas Vairochana inom vajrayanabuddhismen, och som är det högsta Självet, den högste Mästaren, som leder arbetet. Vairochanas, som kallas Ananda i mina kontakter, kraft står för resultatskapande visdom, syntes, upplösning av karmiska band, förbrödring, sammansmältning och uppgående i det stora Alltet samt för förening mellan himmel och jord, mellan de stora polerna i Universum. Dessa aspekter är olika yttringar eller manifestationer av den enda kraften, det högsta Självets, Anandas, det Vita Korsets, kristallklara vita kraft. Dessa aspekter beskrivs i Bardo Thödol, som förmedlar delar av Shantarakshitas och Padmasambhavas undervisning i Tibet på 700-talet. Men det är samtidigt tydligt att jag, genom min egen andliga utveckling och mina andliga kontakter, har fått ta emot ett förtydligande av beskrivningen i Bardo Thödol.

RESULTATSKAPANDE VISDOM ÄR ATT GÅ DEN EGNA INRE VÄGEN OCH ATT ARBETA MED DEN ANDLIGA KRAFTEN

I Bardo Thödol beskrivs Akshobhyas/Vajrasattvas kraft som ”aggregatet av din medvetandeprincip”, ”Den Spegellika Visheten”. I modellen ovan har jag identifierat denna kraft med den tantriska kraften, bland annat på grund av att Vajrasattva förbinds med tantra. Nagarjuna, som anses ha grundat den mahayanabuddhistiska madhyamaka-skolan, sägs ha mött Vajrasattva i Indien och lärt sig tantra av honom. Enligt meddelandet ovan från mina andliga Lärare den 4/5 2003, är resultatskapande visdom en aspekt av den gudomliga andliga kraften, av Anandas, det Vita Korsets, kraft. Men vad är egentligen resultatskapande visdom eller tantra?

I västerländskt tänkande är tantra förknippat med sexualitet på det fysiska planet, men i vajrayanabuddhismen, som också kan kallas tantrisk buddhism, är tantra dels texter som beskriver det religiösa systemet och dels den andliga praktiken eller träningen. Tantra utvecklades i både hinduism och mahayanabuddhism med början omkring 500-talet av vår tideräkning. Den tantriska buddhismen, vajrayana, fördes till Tibet av Shantarakshita och Padmasambhava på 700-talet. Tantrisk praktik grundas på tantratexterna och kan bestå av meditation och visualiseringar av olika gudar, att man reciterar mantran, gör vissa handrörelser (mudra) eller att man skapar geometriska mönster i form av mandalor, men också av olika former av yoga och shaktism. Tantriska texter behandlar till exempel ämnen som kosmologi, profetior och spådomar, den subtila krop-

pen bestående av kanaler och centra för den andliga kraften, uppväckande av Kundalinikraften, kroppslig och mental rening samt vad andlig upplysning är.[1]

Tantrismen har ingen klart avgränsad kanon eller dogm och är svår att studera teoretiskt från ett utifrånperspektiv. Men ett citat från en bok av Teun Goudriaan som finns på Wikipedia beskriver som jag ser det kärnan i tantrismen ganska bra.

Teun Goudriaan in his 1981 review of Hindu Tantrism, states the term Tantrism usually refers to a "systematic quest for salvation or spiritual excellence" by realizing and fostering the divine within one's own body, one that is simultaneous union of the masculine-feminine and spirit-matter, and has the ultimate goal of realizing the "primal blissful state of non-duality.[2]

Teun Goudriaan beskrev alltså tantrismen som ett systematiskt sökande efter frälsning eller andligt mästarskap genom att man realiserar och utvecklar det gudomliga inom sin egen kropp genom en samtidig förening av manligt och kvinnligt och ande och materia, med det yttersta målet att förverkliga det ursprungliga tillståndet av sällhet och icke-dualitet (min översättning).

Vajrasattva förbinds inom vajrayanabuddhismen med tantra och med den egna inre vägen till fullbordan och Vajrasattva är även det egna medvetandet enligt beskrivningen av de fem visdomsbuddhorna i Bardo Thödol. Det är också denna inre väg genom det egna medvetandets olika nivåer till andlig fullbordan som jag har fått uppleva i min egen utveckling i det här livet, med hjälp från alla Mästare i den andliga dimensionen.

Den resultatskapande visdomen är den aspekt av den andliga, gudomliga, kraften som arbetar för att öppna upp den andliga kanalen så att själen och Självet skall kunna ta emot allt mer gudomlig kraft och kärlek. Denna kraft verkar också för att föra samman det som har avskilts under evolutionen, alltså för att återförena själen med Självet och Självet med sitt andliga ursprung, med den gudomliga Fadern-Modern, Anden, det högsta Självet, Ananda. Tantra är också på ett generellt plan olika metoder för att arbeta med att utveckla den avläggare eller droppe av den gudomliga kraften som finns inom varje människa genom till exempel yoga, qigong, meditation, musik och så vidare. När jag började träna qigong fick jag själv omedelbart uppleva denna krafts starka verkan genom ett kundalinigenombrott (s 9)

Det yttersta målet för den gudomliga resultatskapande (tantriska) kraften är, precis som Goudriaan beskrev i citatet ovan, att nå ett det ursprungliga tillståndet av sällhet och icke-dualitet, att bli ett med det gudomliga ursprunget, det högsta Självet, Ananda. Att uppleva att allt är ett. Detta har också varit det yttersta målet för alla mysteriefilosofier genom tiderna. Detta tillstånd är målet för den grundläggande längtan efter att få återförenas med den fullkomliga, gudomliga, kärleken, kunskapen och kraften som finns inpräglad i våra själar från begynnelsen, och som åter och åter har trängt fram i olika kulturer och filosofier genom tiderna.

DEN GUDOMLIGA ANDEN ÄR KÄRLEK, KUNSKAP OCH ANDLIG KRAFT

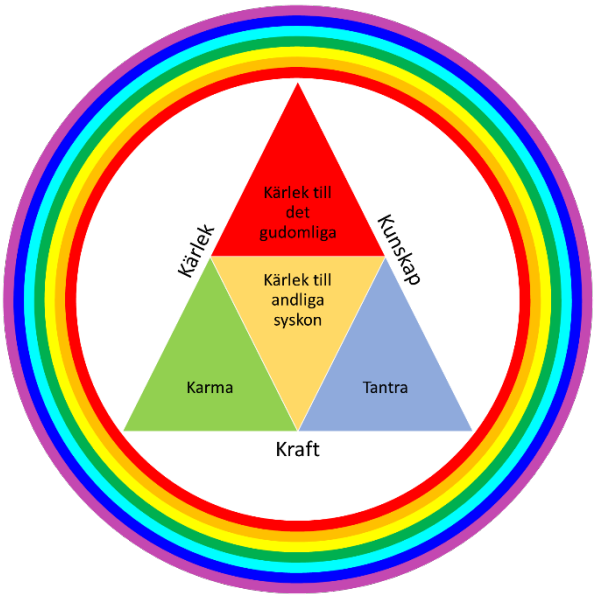
Man kan naturligtvis fråga sig hur det jag fått ta emot om den gudomliga kraftens fyra aspekter med grund i vajrayanafilosofin, stämmer överens med undervisningen till Hilma af Klint och hennes vänner som förde fram de gamla grekiska mysteriefilosofiernas uppdelning av det gudomligas i tre olika aspekter, nämligen kärlek, kraft och kunskap? Svaret är att det inte alls finns någon motsättning i dessa beskrivningar. Redan i beskrivningen av det Vita Korset från den 17 januari 1899 (s 81) sades det att kärleken hade två aspekter, kärlek till det Höga som riktades uppåt och brödrakärleken som hade en horisontell riktning. Båda dessa aspekter av kärleken finns också i meddelandet från den 4/5 2003 och i aspekterna kärlek och jämlikhet/förbrödring som finns i modellen med de fem buddhafamiljerna.

---

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Tantra
[2] https://en.wikipedia.org/wiki/Tantra

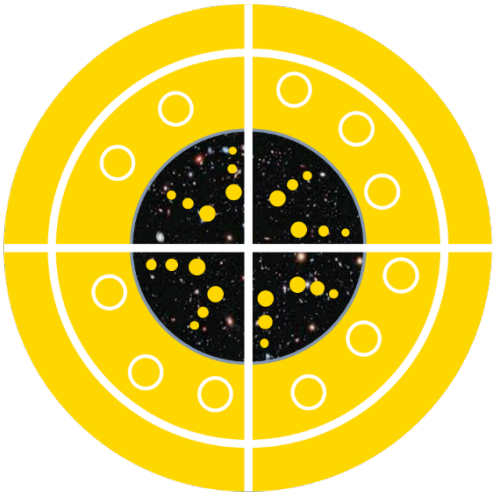
Andlig kunskap är en aspekt av den gudomliga kraften som både finns i kunskapen om kärleken som den skapande och utvecklande kraften och i kunskapen om hur man använder denna kraft som manifesteras i den högsta formen av tantra. Karma, i form av utveckling genom många fysiska liv, är medlet för att bygga upp Självets kärlek och kunskap. Andlig kraft är en aspekt av både kärleken som i grunden är ren kraft, av tantra där man arbetar med att utveckla den andliga kraften och av karma, som är medlet för att utveckla andlig kraft genom många liv. Andens, det Högsta Självets, kraft, den gudomliga kraften, är alltså en enhetlig kraft som har tre aspekter i form av kärlek, kunskap och kraft.

Dessa tre aspekter kan i sin tur beskrivas genom fyra aspekter i form av kärlek till det gudomliga, kärlek till bröder och systrar samt karma och tantra. Alla dessa aspekter är olika sätt att se på det som i grunden är en enda kraft, den gudomliga kraften som är den kraft som genomtränger dharma-dhatu, universums andliga och materiella dimensioner och allt som finns där. För att vi skall uppnå målet för vår evolution, att bli ett fullkomnat Själv, en avbild av det högsta Självet som är vårt andliga ursprung, måste vi utveckla kärlek, kunskap och andlig kraft i balans tills vi når de andliga mästarnas nivå. Något som man behöver många liv på jorden för att uppnå.



Andens odelade, gudomliga kraft har aspekterna kärlek, kunskap och kraft

DET VITA KORSETS BRÖDRASKAP ÄR DEN ALLOMFATTANDE KÄRLEKENS GEMENSKAP



Den andliga dimensionen med fullkomnade Själv samt den materiella dimensionen med Själv som är under utveckling

DE FEM KVINNORNA I STOCKHOLM TILLHÖRDE DET VITA KORSETS BRÖDER OCH SYSTRAR

Den grupp av fem kvinnor som Hilma af Klint tillhörde, och som samlades för undervisning från den andliga dimensionen mellan 1896 och 1906, sades tillhöra det Vita korsets bröder och systrar.

> *Ett namn önskar vi kalla er lilla skara. Den yttre benämningen (ordet) betyder visserligen lite, väsendet (andan) är huvudsaken, men vi har alltid tänkt på er som förkunnare av de läror som snart skall spridas över jorden – evolutions- och reinkarnationslärorna. Och när dessa läror omfattats kommer det mörka dystra korset att skimra i ett härligt ljus. Vi vill därför kalla er "Det vita korsets bröder och systrar". I dessa ord ligger allt inneslutet som ni äger av kunskap och som ni med er vilja eftersträvar. (Undervisning till De Fem, 9 januari 1901)*

Som vi såg ovan är den gudomliga Anden en enda kraft som manifesteras genom aspekterna kärlek, kunskap och kraft. Men dessa aspekter är endast olika nyanser av den enda kraften så som det vita ljuset bryts i olika färger genom ett prisma. Det vita korset beskrevs därför i undervisningen till De Fem som två av dessa aspekter som korsas och med den tredje som skapas där korsets armar möts. Ett annat sätt som de Höga Mästarna beskrev korset på var som en kombination av "vertikal" kärlek till det gudomliga och "horisontell" kärlek till de andliga syskonen som vilar på basen att allt är ett (s 82). Det Vita korsets brödraskap kan därför också benämnas den allomfattande kärlekens gemenskap.

VI TILLHÖR DET VITA KORSETS BRÖDRASKAP SOM FÖRENAS I KÄRLEKEN, I GUD

Även i kommunikationerna med mig har de andliga lärarna identifierat sig som tillhörande det Vita korsets brödraskap. De låter sin kärlek flöda ut över oss människor i varje stund. De förenas med oss människor i kärleken, i Gud, så snart vi vill och är redo.

> *Tag emot oss ikväll. Nu skall undret ske, vi skall förenas i den största kärleken. Du vet ju att det bara är gott det som väntar, det finns ingen anledning till rädsla och oro. Lita bara på oss, vi har all makt och du är vårt älskade verktyg. Visst känner du vår kärlek i varje stund? Vi vet ju att den alltid flödar ut över dig och alla andra. Den människa som lärt sig ta emot oss är i sanning benådad.*
>
> *Korset är vårt tecken, vi är det vita korsets brödraskap. Vår gemenskap känner inga gränser. Vi finns alltid med er, ni finns alltid med oss. I kärleken, i Gud, förenas vi närhelst ni vill och är redo. Vi har väntat så länge på detta. Åsa, tag emot din Mästare nu. Han som alltid älskat dig högst av alla. Han vill inget mer än att få förenas med dig. Att ni skall nå varandra. Du vet ju hur detta skall gå till, vilken väg alla måste gå. Det är bara kärleken som är det medium som gör detta stora och underbara möjligt. Vi förenas alla i denna stora kärlek. Det är detta som är målet för all strävan, att få förenas med sitt ursprung och sin framtid. Att få återvända till källan för all visdom, all kärlek. (Meddelande från mina Lärare, 23/10 2001)*

I DET VITA KORSETS BRÖDRASKAP FINNS MÄSTARE SOM LEVT MÄNSKLIGA LIV

Redan i undervisningen till Hilma af Klint och hennes vänner under åren 1896 till 1906 sades det att undervisningen som de andliga lärarna ville föra fram handlade om mysteriets gamla sanning som hade begravts under kristendomens läror. När jag läste de texter som de fem kvinnorna hade tagit emot kunde jag också se att mycket av det som fördes fram sammanföll med det som är känt om den grekiska orficismen. Men undervisningen avspeglade samtidigt gemensamma uppfattningar från alla mysteriefilosofier om det gudomligas manligt-kvinnliga karaktär, om reinkarnation, om människans sanna själv som ett barn av det gudomliga och hennes slutliga mål att bli en andlig mästare och sammansmälta med det gudomliga i kärlekens allomfattande kraft.

Under hela min utveckling från 1999 och framåt har många olika kulturer och mysteriefilosofier gjort sig påminda i mina andliga upplevelser. Särskilt tydliga har influenserna från den sumeriska filosofin, den gamla kinesiska taoismen, de egyptiska mysterierna, den grekiska orficismen, Pythagoras lära och hermetismen samt tantriska indiska filosofier som bevarats i vajrayanabuddhismen varit. Så småningom förstod jag att min själ har levt i dessa olika kulturer och bär med sig kunskaper därifrån, och jag insåg också till slut att det gick en direkt väg av kulturell påverkan genom mänsklighetens utveckling från Sumer och framåt. Men medan det gamla mysteriet har utplånats och begravts i väst genom kristendomens seger har det till viss del levt vidare i mahayanabuddhismen och särskilt i den tantriska vajrayanabuddhismen, vilket gjorde att min andliga fullbordan iscensattes i ett vajrayanabuddhistiskt sammanhang där jag fick hjälp inför det sista steget av Guru Rinpoché och Yeshe Tsogyal. Dessa två är, tillsammans med Shankara (Shantarakshita) och Lao Tzu, exempel på mästare som har levt mänskliga liv men som nu fullkomnats och finns i den andliga dimensionen där de hjälper oss som är kvar i den materiella dimensionen framåt. Men i den andliga hierarkin finns det också exempel på höga andliga intelligenser och kraftnivåer som aldrig har levt ett mänskligt liv, som till exempel det högsta Självet, Ananda, som är Fader-Modern och vårt andliga ursprung.

DET VITA KORSETS BRÖDRASKAP STRÄCKER SIG ÖVER ALLA DIMENSIONER OCH NIVÅER

I den grekiska filosofin kallades den lägre eller jordiska personligheten eidolon och det högre jaget kallades daimonion. Daimonion upplevdes initialt som en skyddsängel, t.ex. som den inre röst som varnade Sokrates. Denna ”ängel” hjälper det lägre jaget till andlig insikt, till gnosis. Gnostikern Valentinus förklarade att när det lägre jaget och det högre jaget slutligen förenas förstår man att denna ”ängel” egentligen är ens eget högre jag.

Ett exempel på detta är den information om sitt kommande liv som Hilma af Klint fick från det som hon uppfattade som intelligenser i den andliga världen. Denna information dokumenterades i form av målningar och profetior om att hon skulle återfödas och fortsätta sitt andliga arbete i nästa inkarnation. Målningarna visades sig hundra år senare vara bilder från mitt liv och jag fortsatte också det arbete som Hilma hade påbörjat. Det var alltså vårt gemensamma högre Själv som förmedlade informationen från mitt liv till Hilma genom den förmåga som jag fick veta fungerade som en ”dubbelriktad kamera” (s 31). Jag har också fått information från Hilmas liv via det högre Självet genom samma förmåga.

Men långt ifrån allt som Hilma fick ta emot kom från hennes högre Själv och nästa liv. De Höga Mästarnas undervisning i både det här och det förra livet och all hjälp som jag har fått från dem, är bevis för det andliga brödraskapet som sträcker sig över alla dimensioner. Jag har också fått flera påminnelser i mina drömmar om det ”blå laget”, t.ex. den 15 juni 2003 (s 30). I den drömmen var vår grupp mycket sammansvetsad och vi hade alla skydd som behövdes. Den blå färgen anspelade på den tantriska kraften, den gudomliga kraftens resultatskapande aspekt, som genom tiderna har manifesterats där mysteriefilosofier har utvecklats, som till exempel i Sumer och Egypten, i pythagoréernas brödraskap, i taoistiska och tantriska sammanhang, men som också har drivit den vetenskapliga utvecklingen framåt.

PARADISET PÅ BERGETS TOPP ÄR KÄRLEKENS OCH MÄSTARNAS OMRÅDE SOM KAN ÖPPNAS REDAN PÅ JORDEN

Från vår kulturs begynnelse i Sumer har vi sett stjärnhimlen som en bild av den andliga dimensionen där gudar, gudinnor och fullkomnade mästare vistas i sina heliga boningar. Sumererna såg städerna på jorden som avspeglingar av dessa gudomliga boningar och templen, zigguraterna, som byggdes som ”berg” i flera våningar illustrerade universums olika plan eller nivåer. Pyramiderna i Egypten gestaltade en motsvarande symbolism. I indisk filosofi ser man till exempel det heliga berget Merus topp som centrum för både det fysiska och andliga universum. De hinduiska templen symboliserar denna kosmologi genom att den högsta spiran eller domen representerar berget Meru, guden Bramas boning. Berget Kailash i Tibet ses inom hinduismen som guden Shivas boning där han sitter i evig meditation med sin partner Parvati. Shiva anses ha skapat yogan. Inom buddhismen är berget Kailash centrum för kosmologin och kallas för Meru. Vajrayanabuddhismen ser Kailash som boning för en tantrisk buddha, Cakrasaṃvara, som representerar den högsta sällheten. Många platser i området runt Kailash är förbundna med Padmasambhava.

ARARATS BERG ÄR PARADISET SOM KAN ÖPPNAS REDAN I LIVET PÅ JORDEN

Klättringen uppför ett berg var en bild av den andliga utvecklingen som förmedlades i teckningar som togs emot av de fem kvinnorna i gruppen som Hilma af Klint ingick i. Ararats berg nämns också ofta i Hilmas egna anteckningar. Klättringen uppför Ararats berg var en symbol för det arbete som måste göras för att man skulle kunna komma i kontakt med den andliga världen, med Ararats bröder och systrar. Ararat är broderskärlekens hemvist, paradiset som kan öppnas redan i livet på jorden.

> *Vi vill nu berätta lite om det land till vilket vi vill föra er. Paradiset kallas det på det kristna språket, Devakan på det teosofiska. Paradiset kan öppnas redan här på jorden, och redan har ni fått en liten inblick däri, när ni följer ert bästa innersta.*[1]
>
> *Ararats berg är bostad för de Höga i den bemärkelse att de bebor en trakt av jorden som klimatiskt ligger i samma trakt där Ararats berg låg Det är inte det berg som i historien kallas för Ararat. Det berg som vi (de Höga) talar om finns längre söderut, och har sin härligaste bergstopp Ararat osynlig för ett jordiskt öga. I astralvärlden befinner den sig. De Höga bebor den och de som tjänar de Höga. Ni kommer också att dela den boningen då tiden är inne.*[2]

Att nå insikt om dualsanningen liknades vid en bestigning av berget Ararat i undervisningen till Hilma och hennes vänner. Kvinnorna i Stockholm sades stå under ledning av andliga krafter som kallade sig Vita korsets brödraskap eller Ararats bröder.[3]

> *Gusten och Hilma skulle få lyfta på dualväsendets slöja. De skulle få känna lyckan av att bestiga Ararat, där dualsmärtan upphört.*[4]

ATT BESTIGA TOPPEN AV BERGET

I min egen utveckling såg jag vid många tillfällen dessa berg, som visserligen inte kallades Ararat utan snarare såg ut som höga toppar i Himalaya. I efterskott kan jag se att jag fick en tydlig vink om att jag höll på att bestiga berget genom en dröm i mars 2000 som handlade om att jag kämpade mig uppför ett brant, kritvitt berg i min gamla hemby, blev kontrollerad av en högre makt (s 13). Ett par veckor senare drömde jag att jag kom till en gammal kvinnas (gudinnans) bortglömda hus i samma by (s 14). I augusti samma år såg jag de höga bergen i en tydlig vision och strax efteråt fick jag min första tydliga mediala kontakt (s 16). I samband med den andra invig-

---

[1] Lnr 558 s 95.
[2] Lnr 555 s 35.
[3] Lnr 556 s 559.
[4] Lnr 555 s 60.

ningen sommaren 2001 såg jag också starka bilder av en bergstopp och även en borg, Ararats borg som Hilma hade skrivit om (s 19).

I ett meddelande i augusti 2001 sades det att jag snart skulle nå toppen av berget som nu kallades Förklaringsberget, det var den sista stigningen som jag kämpade med. Strax efteråt blev jag kallad att ägna mig helt och hållet åt mitt andliga arbete. I samband med denna kallelse talades det åter om Förklaringsberget i ett meddelande den 17 augusti 2001. I februari 2002 fick jag en vision där det pekades på toppen av ett berg, och under perioden därefter kom den tredje invigningen till det vita korset (s 20).

Ett par veckor innan den direkta kontakten med Padmasambhava och Yeshe Tsogyal samt buddhans medvetandegörande våren 2003 såg jag en vision av hjulkorset som jag nu förstår symboliserade den högsta, centrala buddhan. Några dagar senare upplevde jag att fyra krafter som hade hållit mig fast släppte taget och jag lyftes upp i den blå buddhahimlen (s 25).

Efter upplevelsen av den fjärde invigningen och buddhans manifesterande såg jag toppen av berget med lysande silvervita kanter. Jag täckte toppen av berget med min ande, min kärlek, och i detsamma var jag uppe på toppen. Jag möttes av själar som hälsade mig välkommen. Jag förband denna upplevelse med berget Kailash, shivalingan, samt Shiva och Shakti (s 29). Uppstigningen på berget var en illustration till min egen utveckling i mysteriet och utvecklingens slutliga mål som var den gudomliga kärleken på toppen av det högsta medvetandets berg.

BUDDHAHIMLEN SOM ÄR KÄRLEKENS RIKE

Många år senare, hösten 2014, aktualiserades det andliga bergslandskapet åter. Nu var min varseblivning knivskarp och jag fick hjälp av en hög andlig kraft, en gudinna.

6/11 2014

Drömde att vi flög över landet, det var en otroligt vacker vy över ett alplandskap där solen just gick ner. Allt var knivskarpt och färgerna var helt otroliga med alla nyanser av rött. Jag har aldrig drömt en dröm med så extraordinära färger. Med på resan var en kvinna som hade allt fokus på att hjälpa mig, hon reagerade på min minsta rörelse för att underlätta för och serva mig. Flygturen i "bubblan" av "glas" liknade upplevelsen när jag kom upp i den blå buddhahimlen våren 2003, men då var jag ensam och det fanns ingen utsikt utanför. I den här drömmen var jag helt dold, helt insvept i en filt som jag kikade fram ur. Som en kåpa framför ansiktet, en munkdräkt?

Drömmen ovan liknade upplevelsen av att jag lyftes upp till den blå buddhahimlen våren 2003 (s 25). Men i den nya drömmen var färgerna så extraordinära, energinivån så hög och min varseblivning så skarp som jag aldrig tidigare hade upplevt det. Den här drömmen anknöt också till den andliga undervisning som Hilma hade fått om målet för utvecklingen som var Ararats berg, systers- och broderskärlekens paradis, som kan öppnas redan på jorden. Enligt undervisningen till Hilma och hennes vänner var Ararats berg Andens rike, frihetens land, landet där allt är ett, kärlekens rike. Jag kopplade min egen upplevelse av det överjordiska alplandskapet till målet för allt arbete. Några dagar senare såg jag hur förlåten till det allra heligaste, som också hade varit i fokus för undervisningen till Hilma och hennes vänner, drogs isär.

21/11 2014

Såg hur "förlåten drogs isär". Där var en hög kraft, en kung, guld, juveler. Påminde om synen av det gudomliga sommaren 2001 men var inte lika "människolikt", mer som en hög, gudomlig kraft. Vid sidan av denna kraft var en brudgum, färdigklädd för bröllopet. Fadern och maken. Har ju sett denna kombination tidigare, där de varit aktiva växelvis. Men detta var en ny, klar syn. Ridån mellan dimensionerna som öppnas helt.

30/11 2014

Drömde om ett möte med en kvinnlig ledare för ett stort företag. Jag fick en märkning på min arm. Det skulle bli något slags prov på detta senare. Någon läkare var inblandad. Jag fick se ett tidningsomslag där denna kvinnliga, höga chef var avbildad. Det stod att det hade krävts arbete natt och dag.

DEN FULLKOMNADE MÄNNISKAN ÄR ETT ANDLIGT TEMPEL DÄR DET GUDOMLIGA LIVET BOR

UNDERVISNINGEN OM TREFALDEN OCH DET ANDLIGA TEMPLET I LIVET SOM HILMA AF KLINT

I den andliga världens undervisning till de fem kvinnorna i Stockholm mellan 1896 och 1906 talade man gång på gång om trefalden symboliserad av de gamla mysterietemplen som hade tre avdelningar i form av det yttre, det inre och innerst det allra heligaste. Kvinnorna fick bygga upp ett sådant tempel i det rum där de samlades för sina seanser. Men det lilla tempel som kvinnorna skapade var bara en modell av det andliga tempel som en gång skulle resas. Denna kommande byggnad var det mänskliga tempel som en gång skulle vara värdigt att bli den Högstes boning. Människan var menad att fullkomnas och på så sätt bli ett uttryck för det Högsta, för anden eller Gud. Detta heligaste slumrar på djupet av varje människosjäl, som en potential för den slutliga utvecklingen.

> *Vartill är vi då ämnade? Att bli uttryck för den högstes tanke, ett levande ord som går ut av kärleks kraft och som för med sig frälsning. Där har ni ert och vårt mål. Jag säger med vilje ert och vårt, för ni står inte ensamma, en hel skara för er osynliga arbetar i samma syfte. Ni får inte tänka att dessa osynliga är er överlägsna, de är snarare alltid med kärleksband förenade med er. Och många, det nekar jag inte till, står högt i både godhet och förstånd och alla bygger de sten på sten i den stora byggnaden som en gång skall resa sina tinnar högt ovan alla skymmande moln – den byggnad som jag vill kalla det mänskliga templet – människan helgad, förädlad, värdig att vara den Högstes boning. (26 maj 1897)*
>
> *Med vilka ord skall man tala om det allra heligaste – hur skall man våga beskriva det. Det finns nog endast som frö hos er i er nuvarande existensform och ändå – det finns, det slumrar på djupet av varje människosjäl. Därifrån skall det växa ut. Där skall det resas. Det skall bli ande och rikedom på ande och det skall fylla rymden med tal om Herrens nåd och makt. (26 maj 1897)*

De Höga Mästarnas undervisning gick sedan genom åren vidare till att beskriva människans trefaldiga uppbyggnad som förklarades vara en avbild av det gudomligas trefald.

> *Tretalet finns överallt, trefaldig är den outgrundliga anden. Den innefattar förnuft, kärlek och makt. Trefaldig är den uppenbarelse som från detta outgrundliga utgår – vishet, vilja och förmåga. Detta manifesterade är en trogen avbild av det som ni inte med era tankar kan omfatta, men i människan finns hela världsalltet manifesterat i liten skala. Hon är en trogen avbildning av det ursprungliga. Tre sidor måste således hos denna människa utvecklas för att hon skall kunna bli det vartill hon är bestämd – förstånd, vilja, handlingskraft. (…) Förståndet växer från att vara rena instinkten till självmedveten förståelse. Från att först vara ett fattande av fysiska företeelser, sedan av sådana företeelser som ni vanligen benämner abstrakta, till att slutligen bli ett fattande av rent andliga ting. (…)*
>
> *Där vilja och förstånd möts uppstår en längtan, ett begär att alstra som tar form i en människas handlingsförmåga. Tänk er förståndet som den uppåtgående stammen på er symbol – korset. Tänk er vidare förmågan att vilja som den tvärt över liggande bjälken, tänk er den därigenom uppkomna medelpunkten som det ställe varifrån er handlingskraft utgår. Till er som frågar: var finns då kärleken vill jag säga. Just i den medelpunkten. För vad ni förstår och vad ni vill det blir just det ni älskar. Och allt eftersom denna medelpunkt höjs högre och högre när den korsas av ett allt mer upplyst förstånd och en därigenom helgad vilja så blir också er kärlek, grunden för er handling, ren och ädel. (12 april 1898)*
>
> *Det finns full överensstämmelse mellan ert väsens daning och er urbilds – den oändliges. Jag har därför talat om trefalden hos den oändlige och hos er och försökt visa på motsvarigheten mellan dessa båda trefalder. Jag har vidare försökt förklara att den symbol omkring vilken ni och många fler skall samlas – korsets – betecknar såväl den ursprungliga trefalden som ert eget väsens [trefald]. (19 april 1898)*
>
> *Tre är stegen som leder upp till ert kors – den heliga symbolen för ett fullkomnat liv, ett liv som gett sig i glädje för att vinna det högsta. Tre är också de former i vilket detta enda liv framträder inom universum såväl som inom mänskligheten. I dag vill jag tala om det mänskliga. Utan att ni själva har förstått det har ni i er oansenliga helgedom gett en plan över detta livs framträdande i form. En plan som i alla tider varit känd av dem som sett bakom materiens slöja och där funnit livet, anden.*
>
> *Tre former tar detta liv. En yttre av er och era medvandrare på jorden allmänt känd – den fysiska livsformen. Den andra, av några djupare seende känd form, i vilket ert begärsväsen och till en viss grad ert tänkande klär sig – en på sitt sätt lika materiell form. För det tredje tar detta liv en form som är den enda genom vilken det kan tillkännage sin verkliga sanna natur – det högre tankelivets form, de högre känslornas form. En form som är skådad av några få utkorade, anad av några djupare seende, men av den stora mängden jordebarn inte ens erkänd. Dessa tre former av liv är ändå inte själva livet. Göm detta tills det växer ut till en strålande sanning: Livet ryms inte i sig självt eller helt inom formen. (28 januari 1902)*

De andliga lärarna förklarade gång på gång att det tempel som skulle resas inte var en materiell utan en andlig företeelse. Det motsvarade kvinnornas kropp, själ och ande, men detta tempelbygge var ännu inte helt färdigt. De hade ännu inte utvecklat det andliga medvetande som krävdes för att det gudomliga fullt ut skulle kunna ta sin boning i dem.

Tredelad är alltså helgedomen som ni skall resa åt honom som inte kan omslutas av något och som ändå finns i allt. Tredelad likt den yttre helgedom som de symboliskt sökt resa. Den har ett yttre för alla synligt område – ett bakom, delvis döljande och delvis därigenom framträdande område, och så innerst ett rum där makter verkar – ett heligt rum genom vilket den Högstes röst ljuder. Er fysiska kroppshydda är den yttre helgedomen. Er själs alla egenskaper, era begär, era strävanden, er längtan är det som döljer sig därbakom. Er ande, oändlig, gudabesläktad, omätlig till sina möjligheter är den innersta helgedomen.

Då säger ni: Denna helgedom är redan rest om den till alla delar ens kan nämnas så. Men jag säger: Ni far storligen vilse. Er kropp har ni själva så småningom byggt upp, i liv efter liv har ni samlat de partiklar som bildar denna kropp. Inte samlat dem en gång för alla utan snarare satt igång de krafter som attraherar just de partiklar vilka utgör er nuvarande kroppshydda. Men denna kropp är en jordisk företeelse och som sådan underkastad växling tills den för en tid försvinner för att omsider åter framträda. Då förstår ni att denna växling måste ha någon orsak. Och vilken? Densamma som byggt upp stofthyddan. Ni söker ofta denna orsak långt utom er, hos ett väsen som ni benämner Gud. Också i detta far ni vilse. Den oändlige är orsaken till ert liv, ert allra heligaste, detta är i sin tur orsak till ert framträdande i själ och så ytterst denna själs framträdande i kropp.

Jag vill med detta säga: Ingen utomstående Gud ger åt någon, vem det vara må, annat än vad som framgår ur denna varelses innersta väsen. Detta innersta väsen hos er alla är byggmästaren till Herrens helgedom. Tro inte att denna innersta helgedom skulle sakna Herrens fullhet – den finns där utan tvivel och livets svårlärda läxa är just denna att väcka medvetandet hos den varelse som döljer sig i det heligaste så att hon blir den verkande kraften i liv efter liv, blir byggmästaren som söker förstå de planer som visas henne av de Höga, för att efter dessa [planer] resa ett Herrens tempel högt och ädelt. Resa det så att de som ser det kan säga: Här är ett heligt rum, här bor sannerligen Gud. (10 juli 1901)

Kvinnorna stod ännu på den ståndpunkt där de hade lättare att samlas i ett materiellt tempel, men en gång skulle de förstå att den levande guden finns överallt och att det viktiga är att samlas i den anda som är Guds. Denna anda är den allomfattande kärleken och varhelst man samlas i denna anda utövar man andakt.

Där ni nu står är allt ännu så ofärdigt att det är helt naturligt att det yttre, om det också inte har sin forna betydelse, ändå alltjämt skall betyda mycket. Därför ligger det nära till hands att ni har större lätthet att samla er till andakt på de platser där ni oftast brukar göra det, men när ni hunnit längre fram, när ni nått en mer utvecklad ståndpunkt, när Herrens tempel börjar resa sina murar inom er, skall ni inte längre ha dessa behov. Då skall ni förstå att överallt bor den levande Guden. Varje plats blir hans, varje rum kan ni fylla med andakt. Då skall ni förstå innebörden av orden "Var som helst där två eller tre är samlade i mitt namn, där är jag mitt bland dem". Inte rummet vänner, inte den yttre förhärskande luften är det viktiga, utan samlingen i hans anda. Detta är det viktiga: Att enas i den allomfattande kärleken är andakt, varhelst den utövas. (29 april 1902)

Trots att åren gick hade kvinnorna tydligen svårt att förstå vad undervisningen syftade till. Det handlade inte bara om att få kunskap, utan arbetet syftade till att bygga ett Herrens tempel inom dem själva. De skulle inte resa en byggnad i det yttre, de arbetade med att inom sig själva lägga sten på sten till det tempel som den Högste en gång skulle ta sin boning i. Detta tempel kunde inte förverkligas genom teorier och yttre undervisning, det kunde bara resas genom att kvinnorna renade sitt eget väsen och förberedde sig för det som skulle komma.

Det syns mig som om ni ännu inte förstått vad vi hela tiden försökt inplantera hos er. Varför ni samlas till dessa stunder. Är det för att enligt världens sed vinna något som ni kan uppfatta som värdefullt? Är det endast därför att ni söker intellektuellt vetande? Många gånger har vi sagt: Därför samlas ni, på det arbetar ni; att bygga ett Herrens tempel. Inte för att i all hast resa en till det yttre ståtlig byggnad, men för att inom er lägga sten på sten till det tempel i vilket den Högste vill ta sin boning.

Och detta, kan vi inte nog skarpt betona, sker inte genom det som ges utifrån, om det så skulle vara den högsta vishetslära. Utan det sker genom era egna bemödanden att rena den plats där templet skall resas – rena hela ert väsen i yttre som i inre bemärkelse och på så sätt bereda allt till mottagande av det som kommer. Inte skall ni fråga: Är du den som skall komma? Och ändå ersätter ni denna fråga i handling varje gång ni tvekar att begagna er av de tillfällen till stilla samling som dessa sammankomster ger er. Tjänare har vi kallat er – tempeltjänare skall ni vara, troget passande de tider som är bestämda för er, trogna i att undanröja de hinder som försvårar er tjänst. Tro mig, de som tåligt och stilla väntar på sin post skall förr eller senare se honom som de väntar på. (1 april 1902)

Den 25 september 1902 var De fem för sista gången samlade i det rum där de hade fått bygga en modell av de antika tredelade templen, en modell som samtidigt symboliserade människans egen tredelade uppbyggnad i kropp, själ och ande och hennes väg till självkännedom och insikt om sitt eget gudomliga ursprung. Tydligen hade kvinnorna inte längre möjlighet att ha ett eget rum för sina sammankomster där de kunde förvara sitt altare och sina symboler, och under åren som följde undrade de många gånger varför de hade fått arbeta med att bygga upp något som sedan så snart hade rivits ner. De svar som kvinnorna fick från sina andliga lärare handlade om att det rätta templet aldrig kunde resas i det yttre, det skulle i stället en gång växa upp som genom ett trollslag för deras inre syn. Det rätta templet skulle resas i den andliga dimensionen och inom dem själva.

Ni går med sänkta blickar och böjda huvuden i sorg över det yttre tempel som ni fick för en tid och som nu rasat. Ni saknar detta yttre som för er varit en hjälpande stödjepunkt där ni hämtade ny kraft till framåtskridande. Men kunde ni se med mina ögon skulle ni bli varse att på det ni nämner spillror reser sig en bättre helgedom, ett levande tempel åt livets Gud – reser sig även på det osynliga området i glans inför dem som ser till själens djup. Ni vet att er har blivit sagt: byggare skall ni vara. Ni klagar nu, ser alltid er bristande förmåga. Nåväl vänner, ni lärjungar i tempelbyggandets svåra konst, ta fasta på er förmåga, gör därav ett verktyg i deras händer som bättre förmår. Betrakta er helt enkelt som stenar i den mäktiga byggnad som inrymmer den Högste. (22 november 1904)

En stor välsignelse ligger dold såväl i det tillfälliga resandet av ett tabernakel, som i att ni samtidigt med uppbyggandet gjort egendomliga erfarenheter på ett område där många människor i sitt nuvarande jordeliv aldrig erfar något. Det yttre templet som bit för bit blev dikterat för er gömmer i sin sammanställning hela historien om människobarnens utveckling till fullmogna Guds söner. Det har varit en bild i smått av de gamla skolor som använts av dem som strävat mot invigningens höjder. Och de erfarenheter som ni gjort, och hon särskilt i rikare mått än hon avslöjat, de har erbjudits er för att i en tid av utpräglad materialism och bristande andlighet låta några känna personliga erfarenheter av att det finns ett annat område än det ni kan mäta med era sinnen. (…) När ni åter reser er helgedom skall ni förstå att den frid som ni trott er bjuda genom en yttre fristad i själva verket måste vinnas på ett annat område. Då måste ni förstå att den som beträder helgedomen måste vara rustad med ögon som ser och öron som hör, och då först när så är fallet kan helgedomen bli till en fristad. Där skall finnas ett stöd för det de känner inom sig, de skall inte söka tillfällig vila utan ny strid, ny kamp, för de skall veta att intet går upp mot att nå målet. Det som vinkar högt över höjder och som inte kan nämnas av människors tungor. (3 januari 1905)

En gång skulle kvinnorna resa den helgedom som är av rent andlig natur. En dag skulle de självmant och av egen drivkraft avge ett löfte om att ge allt för att tjäna de Höga. Någon gång i framtiden skulle de ha vuxit i andlig förmåga och vara utrustade med ”ögon som ser” och ”öron som hör”. Då skulle tiden vara inne för att helgedomen som genom ett trollslag skulle resa sig inför deras ögon.

I den helgedom som för tillfället är sluten har ni en gång blivit uppmanade att avlägga er bekännelse. Den stund kommer när denna maning tar sig sådant uttryck inom er att ni frivilligt, därtill tvingade av en makt starkare än ni själva, avlägger detta löfte. Jag ger allt för att få tjäna de Höga – då är stunden inne. När allt vad livet kan bjuda syns ringa mot den stora glädjen i att i allt vara deras tjänare, då växer helgedomen som genom ett trollslag upp inför era ögon. Vill ni på fullt allvar på nytt resa den [helgedomen], så sträva efter att inse det rätta värdet av alla ting. (17 januari 1905)

TREENIGHETEN SKALL ÅTERUPPRÄTTAS OCH GUDINNAN SKALL VÖRDAS

Budskapet om det tredelade andliga templet som fördes fram till Hilma af Klint och hennes vänner har återupprepats i mina egna andliga kommunikationer. I februari 2001 fick jag information om att treenigheten skall återupprättas i samband med en försäkran om att det andliga templet skall resas.

Templet skall resas. Alla folk skall enas i det sanna riket. Anden som råder över alla, levande och döda. Treenigheten skall återupprättas. Gudinnan måste vördas. Hon är kärleken och visheten. Som du är ett är vi också ett. I er alla finns tre världar, de skall förenas. (Meddelanden från mina Lärare, 13/2 2001)

Budskapet om mysterietemplet kopplades också till ett löfte om ett kommande heligt bröllop i ett meddelande nästan nio månader senare. Detta förverkligades sedan i min andliga fullbordan sommaren 2003.

Grunden ligger så fast och den byggnad vi rest på Jorden, templets förgård, är helt klar nu. Det inre är smyckat och berett och det allra innersta lyser som guld. Brudkammaren är smyckad och förberedd. Allt är precis som det skall vara. (Meddelande från mina Lärare, 23/10 2001)

ATT RENSA VÄGEN UPP TILL BERGETS TOPP FRÅN HINDER

DET STORA UTRENSNINGSARBETET

Under många år efter min andliga fullbordan sommaren 2003 arbetade jag med att försöka finna sanningen om vilka som egentligen skapade Tanak, Bibeln och Koranen och varför de gjorde det. Jag arbetade också under en period med de destruktiva mästarkulterna vid förra sekelskiftet som skapade grunden för både nazismen och New Age. Målet, även om jag inte var helt medveten om det under arbetets gång, var att rensa ut felaktiga uppfattningar om den andliga verkligheten som hindrar vår naturliga utveckling mot evolutionens fullbordan och hindrar oss att ta del av den andliga kraft och kärlek som ständigt strömmar ut över universum och oss människor. Jag dokumenterade bland annat resultatet av mitt arbete i böckerna *Sanningen om Tanak, Bibeln och Koranen*, *Rosenkorset* samt *Den stora omvälvningen*.

Under arbetet med monoteismen, de destruktiva mästarkulterna och New Age var det tydligt att utrensningsarbetet först och främst handlade om att jag var tvungen att rensa ut sådant som hade planterats i mitt eget sinne genom tidigare livs uppfattningar och genom den kristna kultur som jag lever i i det här livet. Men det jag kom fram till skall också bli till nytta för andra människor, och under det senaste dryga året har jag fått ett antal påminnelser om att min uppgift är att rensa ut felaktiga uppfattningar om de andliga sanningarna. I en dröm från januari 2017 rensade jag bort ”skräp” som fanns i människors ögon och munnar och som alltså hindrade dem att se klart och andas fritt.

14/1 2017

Drömde (igen) att vi var några som höll på med någon matematisk uppgift. Men trots att det var ”enkel matematik”, geometri, Pythagoras sats och trigonometri, förstod jag inte hur problemet skulle lösas. I ett annat avsnitt i drömmen såg jag ett par små barn som låg insvepta i en massa plastfolie. Jag blev rädd att de skulle kvävas och tog bort den täckande plasten. Det var också en massa plast i deras ögon och munnar som jag rensade bort. Att ta bort det ”skräp” som fyller människobarnens ögon och andningsorgan så att de kan se klart och andas fritt.

För någon månad sedan drömde jag att vägen till toppen av berget, alltså till andens rike, hindrades av mängder av bråte som täckte sluttningen och hindrade uppstigandet. Denna bråte gör att människor inte förstår undervisningen och ägnar sig åt sådant som inte hjälper dem framåt.

30/3 2018

Drömde att jag höll en kurs ned människor i min ålder, mest kvinnor. Deltagarna var inte koncentrerade. Några handlade kläder inne i stan och en kvinna beställde ommålning av sitt rum.

Jag var uppe på ett högt berg, det var visst i Norge. Men när jag skulle gå ner blev jag chockad över hur man hade slängt massor av bråte, skräp, i sluttningen ner. Allt detta skräp såg förskräckligt ut och hindrade nedstigningen. Jag träffade en man och hans son som jag trodde var kineser, men det visade sig att de var européer. Han hade stigit ner tidigare och visade hur det kunde ske, vilken väg jag skulle ta. (Pythagoras?) En kvinna hade jobbat i något försvarsorienterat företag och trodde att jag hade varit där nyss också, jag skämdes lite för att hon hade fått det intrycket. Vi fick samma rätter varje dag, en buffé. Känslan i drömmen var att jag var lärare, ledare, men att jag inte fick fram budskapet till dessa kvinnor. Den svåra nedstigningen efter buddhans medvetandegörande, allt skräp som täcker vägen upp till toppen av berget. Människor som inte förstår undervisningen, som håller på med annat.

SANNINGEN OM TANAK, BIBELN OCH KORANEN

När jag hösten 2003 fördes in i arbetet med Bibeln hade jag flera drömmar om hur jag redde ut tilltrasslade trådar, sorterade ut gammalt skräp och rutten mat och hur jag raserade ett torn av ”klossar” med en man på toppen. Dessa förutsägelser besannades flera år senare när jag äntligen hade sökt mig fram till en helt ny bild av vilka som skapade Tanak, Bibeln och Koranen och var-

för de gjorde det. Resultatet av arbetet finns dokumenterat i böckerna *Sanningen om Tanak, Bibeln och Koranen* samt *Den stora omvälvningen*.

Den nya sanningen om vilka som skapade Tanak, Bibeln och Koranen och varför de gjorde det kan mycket kort sammanfattas i följande punkter.

- Tanak (Gamla Testamentet) skapades omkring år 160 fvt i Alexandria för att understödja mackabéernas kamp för ett eget rike med centrum i Jerusalem. Ursprunget till Tanak finns bevarat i de första tolv kapitlen av det som numera kallas Josephus judiska historia (Josephus Antiquities). Grunden för Tanak är den synkretistiska hermetism som hade utvecklats i Alexandria och Berossos historia om Mesopotamien.
- Profetböckerna i Tanak/GT skapades omkring år 140 fvt för att stärka Simon Mackabeus krav på kungamakten i Jerusalem. Ett arbetsresultat på vägen mot Jesajas profetia som vi numera ser den finns i Den stora Jesajarullen (1QaIsa) som har bevarats bland Dödahavsrullarna från Qumran.
- De ursprungliga kristna var den församling (jahad) som om kring år 100 fvt avsöndrade sig från de regerande mackabéerna och krigade för att bereda vägen för Messias i mer än två hundra år. Romarna kallade dem chrestiani och deras texter återfanns, tillsammans med tempelbiblioteket från Jerusalem, bland Dödahavsrullarna från Qumran.
- Det ursprungliga evangeliet om Jesus (Diatessaron) skapades av kejsar Hadrianus omkring år 120 för att lugna de krigiska jahad/chrestiani med budskapet att Messias redan hade kommit och uppfyllt alla profetior i Tanak.
- På 180-talet skapade kyrkofadern Irenaeus historien om Paulus i Apostlagärningarna och epistlarna, delade upp evangeliet i fyra delar samt införlivade en av jahads apokalypser i form av Uppenbarelseboken i den romerska kristendomens kanon.
- Muhammed var kristen och enade orientaliska kristna och judekristna i ett korståg mot de polyteistiska härskarna i Mecka.
- Koranen innehåller kristna predikningar med teman från den kristna Bibeln och sharialagarna är Mose lagar från Tanak/GT.

Denna sanning skall hjälpa oss människor att befria oss från de felaktiga uppfattningar som sprids av de monoteistiska religionerna, till exempel i form av fördömandet av gudinnan och det kvinnliga, kravet på religiösa krig och martyrskap samt läran om helvetet, människornas synd och Herrens vrede på domens dag.

MYSTERIETS SANNING SOM GÖMDE SIG BAKOM DEN KRISTNA LÄRAN

Målet i undervisningen till de fem kvinnorna i Stockholm mellan åren 1896 och 1906 sades vara att föra fram mysteriets sanning, det vita korsets lära, sanningen som dolde sig bakom kristendomen. Bakom den kristna läran, som är en fullständig vrångbild, finns mysteriets gamla, höga och ädla men bortglömda sanning som nu åter skall föras fram.

Den kristna läran i sin nuvarande gestalt är en fullständig vrångbild av vad den ursprungligen var

Jag vill tala om mästarna och Mästaren. Det kan tyckas vid första påseendet att vad vi har lärt er är avvikande från det som ni från barndomen har inhämtat som religiös lära, men det är så endast vid ett ytligt betraktande. Intet av det vi lagt fram för er skiljer sig från den djupa innebörden av vad er kristna lära innehåller. Men denna lära i sin nuvarande gestalt är en fullständig vrångbild av vad den ursprungligen var. Det är detta som gör att ni inte under denna läras nuvarande form känner igen vad vi sagt er. (Undervisning till De Fem, 3 januari 1899)

Vi vill återge korsets symbol den betydelse det haft ända sedan mysterierna instiftades

Nåväl ni kära, detta är vår avsikt. Att i er tid återge korsets symbol den rika mystiska betydelse det haft ända sedan mysterierna instiftades. Ni vet att korsets historia sträcker sig långt bakåt, förbi den tideräkning som är er nuvarande. Ni vet också att det rikaste innehållet i denna symbol inte är den som er tid vanligen ger den. Så skall ni veta: Ni är kallade att bära fram en idé, inte en ny men en hög, ädel, urgammal och bortglömd - den idé som från urminnes tider gömdes bakom korsets symbol av dem som "visste". (23 oktober 1900)

Genom mitt arbete med Bibelns och kristendomens tillkomst har jag verkligen fått bekräftelse på det som De Höga Mästarna sade redan för mer än hundra år sedan. Nämligen att kristendomen i sin nuvarande gestalt är en fullständig vrångbild av vad den ursprungligen var och att de gamla mysteriefilosofierna gömmer sig bakom korsets symbol. Sanningen bakom dessa påståenden har bland annat visat sig genom att:

- Den gamla sumeriska och babyloniska filosofin som fanns i Berossos historia från skapelsen till Alexander den stores intåg i Babel återanvändes när mackabéernas nya historia, som sedan blev Tanak/GT, skapades i Alexandria.
- Hermetismen, som genomsyrade filosofin i Alexandria, blev en naturlig del av mackabéernas nya historia. Exempel på detta är att:
    - Moses egentligen är den orfiske lagstiftaren Musaeus.
    - De ursprungliga tio buden hämtades från de orfiska buden.
    - Den orfiske guden Phanes står i centrum av Salomos tempel.
    - Myter om Orfeus och Pythagoras återanvändes i berättelserna i det som blev Tanak/GT.
- Den romerske kejsaren Hadrianus skapade det ursprungliga evangeliet (Diatessaron) för att omvände de krigiska judiska jahad/chrestiani till fredliga mysterietjänare i Pythagoras efterföljd. Exempel på detta är att:
    - Det ursprungliga evangeliet börjar med en predikan om Logos (Ordet i vår översättning) som Herakleitos hade skrivit om
    - Jesus genomgår det orfiska mysteriets invigningar som slutar i det gudomliga bröllopet
    - Jesus blir ett med Fadern när han uppnår de grekiska mysteriefilosofiernas yttersta mål som var henosis, alltså sammansmältning med det Högsta ursprunget.

DET KRISTNA BUDSKAPET OM SYND OCH STRAFF SKALL INTE LÄNGRE GÄLLA

I undervisningen till de fem kvinnorna i Stockholm mellan åren 1896 och 1906 sades kristendomen vara en fullständig vrångbild och det budskap som kvinnorna skulle bära fram var att det som förr varit sagt om en mänsklighet trälande i synd, bunden, ur stånd att resa sitt huvud, hemfallen under hårda straffdomar inte längre gäller. Den tid har kommit då människorna skall stå upprätta i medvetande om att de är varelser utgångna från Gud, sökande sig tillbaka till samma Gud. Det arbete som de fem kvinnorna i Stockholm deltog i var ett förarbete som skulle bli den matta som den som skulle komma i framtiden, och som skulle vara ljusets bärare, skulle ta sina första tunga steg på.

> *Återvändandets tid har brutit in med sitt tilltagande ljus, sin allt större klarhet, sin växande kraft och sin härliga frid. Det budskapet skall ni bära, att det som förr varit sagt om en mänsklighet trälande i synd, bunden, ur stånd att resa sitt huvud, hemfallen under hårda straffdomar inte längre gäller. Att den tid kommit då människan står upprätt, medveten om varifrån hon kommit och vart hon styr sin färd. Vi har så ofta talat om vägen, men jag vill säga er idag att var och en har beträtt vägens början som kommit till insikt om detta att han eller hon är varelser utgångna från Gud, sökande sig tillbaka till samma Gud.*
>
> *Det är ingen lätt sak att föra ut detta bud. Därför har de Höga från många håll samlat sig små skaror som arbetar i samma syfte. Detta är ett lättare arbete än om en individ skulle bära fram ljuset. Men det skall ni veta. Ert arbete och de övrigas är ändå bara ett förarbete för den ende med kraft nog att ensam vara ljusets bärare. Han kommer när stunden är inne och då kommer det arbete som gjorts av er och många att bli för honom en matta på viken han träder sina första tunga steg. (Undervisning till De Fem, 8 oktober 1899)*

Den undervisning som de fem kvinnorna i Stockholm fick ta emot har, tillsammans med mycket annat som till exempel alla upptäckter, översättningar och publiceringar av gamla texter under 1900-talet, verkligen varit en matta som jag har kunnat gå på i mitt arbete med att finna sanningen om Bibeln. En dröm i början av det här året illustrerade också hur budskapet i Bibeln om

människornas synd och straff har tagits bort genom de resultat som har skapats i de Höga Mästarnas projekt, precis som det förutsades för mer än hundra år sedan.

21/1 2018

Drömde om ett möte med en massa "präster och prelater", manliga förstås, som jag diskuterade om Bibeln med. Någon var större och mer fördömande tror jag. Drömde att jag arbetade med/läste Bibeln i ett gammalt hus som hade varit ett slakteri eller var ett gammalt slott där det hade dödats människor. Men det var OK att arbeta där tyckte jag och sa något om att alla väldigt gamla hus hade sin historia. Jag läste ett stycke i Bibeln som handlade om att barnen skulle straffas och misshandlas på alla möjliga sätt. Men nu var hela det stycket markerat som borttaget genom att texten var "utgråad"

DESTRUKTIVA MÄSTARKULTER, NAZISMEN OCH NEW AGE

Under samma period som jag arbetade med de monoteistiska religionerna drogs jag också in i ett arbete med att förstå sambandet mellan de destruktiva mästarkulterna från förra sekelskiftet, de bibliska profetiorna, nazismen och New Age. Resultatet av detta arbete finns i boken *Rosenkorset*. Eftersom New Age till stor del bygger på kristna myter, som tron på änglar som ärkeängeln Mikael och tolkningar av till exempel Daniels profetia, kommer sanningen om vilka som skapade Bibeln och varför de gjorde det också att ta udden av mycket inom New Age.

New Age är en samlingsbeteckning för västerländska nyandliga inriktningar. Benämningen härstammar från tron på att vi gick in i en ny astrologisk tidsålder, Vattumannens tidsålder, år 2000. Men New Age har sin grund i en flerhundraårig känsla av att det finns en annan andlig sanning som är begravd under kristendomen och i ett intensivt sökande efter denna sanning. Detta sökande startade under renässansen, när man började återupptäcka det gamla antika kulturarv som hade utplånats genom kristendomens maktövertagande. Det var en kombination av andligt och vetenskapligt sökande som ledde till att man stegvis gjorde sig fria från synen på Bibeln som den enda sanningens om himmel och jord och allt däremellan. Valentin Weigels andlighet och teologi fördes samman med Paracelsus alkemiska världsbild i teosofin (den äldre teosofin). Weigels teosofi, en närmast panteistisk världssyn med en mystik tendens, fick en mogen och utvecklad form i Jakob Böhmes författarskap.

Man kan även följa detta rastlösa sökande efter den dolda sanningen genom min egen själs utveckling under de senaste fem århundradena. Det visade sig i form av Juan del Castillos tro på det andliga bröllopet mellan själen och det gudomliga som ledde till att han brändes på bål av den spanska inkvisitionen. I Tycho Brahes sökande efter sanningen i det lilla genom alkemin och i det stora genom astronomin samt hans och hans vänners kärlek till den antika vetenskapen och hermetismen som utvecklades inom det vetenskapliga brödraskap som skapades över landsgränserna. Även Tycho Brahe fick uppleva förföljelse från den kristna kyrkan i Danmark som fördrev honom från hans livsverk och land. Jane Lead, och i nästa liv Louis Claude de Saint-Martin, fortsatte sökandet inom ramarna för Jacob Böhmes teosofi. I nästa inkarnation anslöt sig Hilma af Klint tidigt till det Teosofiska Samfundet som grundades i Stockholm år 1889.

Mycket i New Age bygger på den s.k. yngre teosofin som Helena P. Blavatsky och Henry Steel Olcott förde fram genom Teosofiska Samfundet som grundades år 1875. Den yngre teosofin byggde på den äldre teosofin men den tillfördes också ett starkt inslag från indisk och tibetansk andlighet. Det faktum att man inom New Age kan återfinna alla möjliga varianter av s.k. alternativ andlighet i form av mästarkulter, tro på gamla gudar och gudinnor, alternativ medicin, spiritism och så vidare har sin grund dels i den äldre teosofin och dels i den yngre teosofin som sades syfta till att främja studiet av forntida och moderna religioner, filosofier och vetenskaper samt utforska de "oförklarliga naturlagarna" och de latenta psykiska krafterna i människan.

Rudolf Steiner kombinerade sedan den teosofi som fördes fram inom Teosofiska Samfundet med de kristna myterna och profetiorna i sin version av teosofin som han kallade antroposofi. Steiner ville ha en mer "arisk" och västerländsk teosofi där han kunde föra fram sig själv som den väntade världsfrälsaren. Hilma af Klint fick sedan i praktiken uppleva vådan av att ansluta sig till en

falsk mästare som Steiner genom att hans idéer, till exempel att olika andar som Ahriman och Lucifer styrde olika länder, skapade förvirring och förmörkade hennes sista decennier.

Jag kan alltså se att min egen utveckling genom de senaste liven har handlat om samma sökande efter den dolda sanningen om både den andliga och materiella dimensionen som drivit många andra människor och grupper från renässansen och framåt, ja faktiskt ända sedan vår kulturs uppkomst. Från början grundade sig detta sökande på en känsla av att det fanns en andlig kraft som genomsyrar vårt universum och som kunde förklara både den materiella och den andliga verkligheten, att allt var en del av samma helhet. Denna känsla drev också de tidiga vetenskapsmännen, som Tycho Brahe, som såg samma kraft bakom både materiens minsta beståndsdelar som man sökte efter i alkemin (den tidiga kemin) och kosmos som man försökte förstå genom studiet av astronomi. Samma kraft styrde också människan, vilket gav upphov till den tidens syn på medicin och läkekonst. Detta synsätt på världen, som man kan kalla magiskt, styrde fortfarande en stor vetenskapsman som Newton. Men genom vetenskapens mognad kom man så småningom att ta avstånd från tron på denna sammanhållande och grundläggande kraft och genom detta skildes den konventionella vetenskapliga forskningen från det andliga sökandet.

Teosofins strävan att återförena den andliga forskningen, filosofin och den konventionella vetenskapen var på sätt och vis legitim, men problemet var att varken kunskapen om den andliga eller den materiella verkligheten hade nått den nivå som krävdes vid den tidpunkten. Därför kom teosofin, och i förlängningen hela New Age-paradigmet, att låsas fast i en ovetenskaplig röra av grundarnas tolkningar av det sena 1800-talets vetenskap och därmed en tro på en evolution bestående av evolutionsrundor och rotraser, liv i Lemurien och Atlantis, en syn på medicin och helande grundad på Paracelsus läror samt en tro på en karmalag som hämtades från indisk tro på reinkarnation och straff eller belöningar i det här livet beroende på uppförande i tidigare liv. Det sorgliga är att den strävan att förena religion, filosofi och vetenskap som gav upphov till Teosofiska Samfundet, i själva verket har skapat en avgrundsdjup klyfta mellan dagens vetenskap och de teorier som förs fram inom New Age.

I det här livet har jag fått uppleva den andliga fullbordan som var målet för alla mysteriefilosofier och utforskningen av min egen andliga och själsliga evolution har fört mig bakåt genom alla högkulturer och ända tillbaka till vår kulturs uppkomst i Sumer. Jag har också upplevt en resa som har fört mig genom universums materiella och andliga dimensioner, ända tillbaka till den ursprungliga helheten före Big Bang. Inget av det jag har upplevt har motsagt något som den moderna vetenskapen har kommit fram till, och inget har heller bekräftat den ”alternativa vetenskap” som förs fram inom New Age. Tvärt om har den moderna vetenskapen i form av arkeologi, fysik, kosmologi etc. hjälpt mig att förstå mina andliga upplevelser. Men jag har också på ett smärtsamt sätt insett att den moderna vetenskapen både saknar förklaringar på de andliga sanningar som jag har upplevt på ett så direkt sätt och faktiskt helt avfärdar den andliga dimensionen i universum och oss människor. Det stöd i min utveckling som jag har fått genom tillgången till de Höga Mästarnas undervisning till Hilma af Klint och de andra kvinnorna i Stockholm vid förra sekelskiftet har därför varit ovärderligt.

Vi behöver en fullständig kunskap om oss själva och universum ur både andlig och materiell synpunkt för att bli färdiga med vår utveckling till ett fullständigt Själv. Både den konventionella vetenskapen och New Age är uttryck för den hunger efter kunskap om både den andliga och materiella dimensionen och om vilka vi själva egentligen är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg som har drivit oss människor framåt genom hela vår utveckling. Idag har den konventionella vetenskapen gett oss alla svar vi behöver när det gäller förståelsen av universums materiella dimension och oss själva som biologiska varelser och vi kan lugnt bortse från alla vetenskapliga anspråk som ställs ut inom New Age. Hungern efter andlig kunskap och efter att direkt uppleva den andliga verkligheten kan inte heller tillfredsställas genom konventionella religioner eller genom att man tar till sig från det smörgåsbord av förvirrade och smutsiga teorier och mästarkulter som erbjuds genom New Age. Den andliga hungern kan bara tillfredsställas genom den egna and-

liga utvecklingen och genom direkta upplevelser av den andliga verkligheten. Vägen till den fullständiga kärleken, helheten och den slutliga befrielsen går bara genom det egna Självet och genom direkta andliga kontakter och erfarenheter. Syftet med de Höga Mästarnas projekt är att komplettera den konventionella vetenskapen om den materiella verkligheten med en motsvarande kunskap om den andliga verkligheten, att skapa ett kunskapsgenombrott på det andliga området.

VAR OCH EN MÅSTE BLI SIN EGEN MÄSTARE

ATT SPARKA UT BUDDHAN SOM HINDRAR MÄNNISKOR ATT STIGA PÅ TÅGET

Under perioden mellan trikaya-buddhans fullbordan och den slutliga insikten att ”jag är Ananda”, som befriade mig från kravet på att återfödas i fler liv i en fysisk kropp och öppnade vägen hem till det andliga hemmet, hade jag en dröm som förebådade det arbete med att hitta sanningen bakom de monoteistiska religionerna och att göra upp med New Age och alla mästarkulter som jag skulle komma att arbeta med under de kommande åren. I drömmen från den 21 juni 2003 hindrades jag att stiga på tåget av en kraftig, buddhalik man som satt på en ”tron” och spärrade ingången. Jag sparkade med all kraft ut honom och hans ”tron” och slängde ut alla hans ägodelar efter honom (s 31).

Jag förknippade redan då den här drömmen med att städa ut den straffande stamguden som förs fram i Bibeln och Koranen, men också med bilden av människor som buddha Gautama och Jesus som gudar. Att deras bilder, deras fysiska kroppar, är symboler som har laddats med så mycket vidskepelse och jordiska föreställningar genom tiderna. Vid den här tiden trodde jag fortfarande att Jesus hade funnits och jag fick verkligen utkämpa en svår kamp med att finna sanningen bakom den kristna läran som grundas på tron på att Jesus har uppfyllt alla profetior i Tanak/GT och frälst alla människor som tror på honom. Men eftersom jag upptäckte att Jesus aldrig har funnits faller både kristendomen och islam som grundas på tron på sanningen i den kristna Bibeln.

I drömmen ovan sparkade jag alltså ut en buddha och hans ”tron” som hindrade människor att stiga på tåget och slängde ut alla hans ägodelar efter honom. Men medan drivkraften bakom utstädningen av Jesus och de monoteistiska religionerna har varit oerhört stark har jag egentligen inte känt samma drivkraft att ”städa ut” buddhan. Detta beror väl till stor del på att jag inte själv har hindrats av buddhismen på samma sätt som kristendomens dogmer och föreställningar har funnits inbyggda i mig och min kultur och skapat hinder för min andliga utveckling. Visst har det till och från förmedlats en ytterst en stark aversion mot buddhismens yttre former, som ändlösa recitationer av böner och mantran, prostrationer, dyrkan av gudabilder och så vidare genom mig, men det har inte lett till något mer. Idag förstår jag dock att min egen andliga fullbordan, buddhaskapet, som har varit helt fritt från buddhistisk praktik verkligen har inneburit att jag har ”sparkat ut” buddhan och hans tron från ”tåget” som för oss hem.

INGA FRÄLSARE KOMMER ATT FRÄLSA OSS – VI MÅSTE SJÄLVA UTVECKLA OSS SJÄLVA

Det kanske största hindret på vägen till fullkomning och befrielse är tron på att man kommer att räddas av någon frälsare, om man bara dyrkar hans gudabild tillräckligt mycket, bestormar honom med böner tillräckligt ofta och följer hans lära på det rätta sättet.

Detta problem finns i hög grad inom kristendomen. Tron på att Messias (Jesus Kristus) kommer att hämta hem människor till himlen, antingen när de dör eller vid den sista stora domen när döda och levande skall dömas om de bara har hållit sig till den rätta kristendomen, lytt dess präster och gjort det som föreskrivs, har försenat och förhindrat människors andliga utveckling alltsedan Simon Mackabeus skapade profetiorna om Messias.

På ett liknande sätt skapar tron att dyrkan av bilder av Buddha Gautama eller andra buddhor, reciterande av deras namn, offrande av materiella ting och andra buddhistiska seder skulle skapa god karma och ge belöningar i kommande liv hinder för den andliga utvecklingen.

Det finns inga gudomliga krafter som kräver yttre åtbörder av vördnad, lydnad eller underkastelse. Allt de vill är att vi skall lära av livet och utveckla vår förmåga till kärlek till en sådan nivå att vi en dag kan förenas med dem i den gudomliga kärleken. Det är visserligen oerhört viktigt att vi tränar oss i att känna kärlek, men den träningen är mycket mer effektiv om vi älskar jorden och våra medmänniskor än om vi dyrkar bilder som har skapats av människor.

VAJRAYANABUDDHISMEN

Tvärtemot vad man skulle kunna tro på grund av drömmen ovan om att jag sparkade ut buddhan, har vajrayanabuddhismen förts fram på ett helt oväntat och oerhört starkt sätt under min utveckling mot evolutionens fullbordan och buddhaskapet. Denna filosofi skapade ramverket för mina upplevelser i samband med Självets fullbordan och de, en gång jordiska, mästare som gav mig kraft och kunskap inför den sista stora invigningen var Padmasambhava och Yeshe Tsogyal som är vajrayanabuddhismens fader och moder (s 25). Men genom det som har trängt fram i min andliga utveckling är det också tydligt att vajrayanabuddhismen inte är en isolerad företeelse, utan den sista grenen på ett stort träd bestående av alla mysteriefilosofier från vår kulturs gryning i Sumer och framåt, och att vajrayanabuddhismen både består av element från grekisk och indisk filosofi som skapade greko-buddhismen och influenser från den kinesiska taoismen och chan-buddhismen. Men som jag nämnde ovan finns det också en mycket stark kraft som arbetar genom mig och som verkar för att rena och förnya mysteriets lära. Jag kommer att gå igenom några centrala begrepp inom vajrayanabuddhismen och förklara dem utifrån de insikter jag har fått på min egen väg mot evolutionens fullbordan.

DE FEM BUDDHAFAMILJERNA

Direkt efter den starka upplevelsen av överföringen av kraft och kunskap från Padmasambhava och Yeshe Tsogyal den 5/5 2003 började jag söka information om Guru Rinpoché (Padmasambhava) på internet och upptäckte då filosofin med de fem buddhafamiljerna som härstammar från Den tibetanska dödsboken, Bardo Thödol. Bardo Thödol komponerades enligt den tibetanska traditionen av Padmasambhava på 700-talet och skrevs ner av hans främsta lärjunge, Yeshe Tsogyal. Texten grävdes sedan ner och återfanns som terma av den tibetanska tertön Karma Lingpa på 1300-talet. De fem buddhafamiljernas områden från Bardo Thödol beskrivs ofta i den tibetanska buddhismens målningar och mandalor genom en kvadrat delad i fyra fält med olika färger och med den femte buddhan i mitten (s 85).

Under de följande dagarna fortsatte jag att arbeta med denna modell och några dagar senare fick jag själv uppleva Självets, buddhans, medvetandegörande den 11/5 2003 (s 28). Men även efter denna stora upplevelse fortsatte mina funderingar runt de fyra vägarna och de fyra familjerna och vad det var som stod för dörren i och med det stora genombrott som jag hade fått uppleva.[1] Senare upplevde jag att jag satte hjulet som bildades av oss fem med mig i centrum i rörelse (s 33) och slutligen hur buddhan och den universella lärans enormt starka hjul förenades med centrum (s 35).

Under åren som har gått har jag inte funderat så mycket mer på modellen med de fem buddhafamiljerna. Jag insåg så småningom att den lära eller inriktning som Padmasambhava representerade, och som jag inte ens hade något namn på under den intensiva utvecklingen under våren och sommaren 2003, var vajrayanabuddhismen och att det vita korsets kraft är Vairochana. Men under arbetet med den här boken har de fyra inriktningarna och respektive mästare åter gjort sig påminda när jag arbetade med att beskriva hur vår evolution har handlat om sökande efter kunskap.

---

[1] Kleveland, Fullbordan s 349 och framåt.

DE FEM BUDDHAFAMILJERNA SYMBOLISERAR UTVECKLINGEN AV SJÄLVETS OLIKA ASPEKTER

Insikten att de fyra andliga mysteriefilosofier eller inriktningar som har format mänsklighetens och min egen andliga utveckling är jordiska, medan den femte kraften, som genomsyrar allt, har sitt ursprung i den andliga dimensionen hjälpte mig också vidare i förståelsen av de fem buddhafamiljerna i Padmasambhavas undervisning som den bevarats i Bardo Thödol och i vajrayanabuddhismen.

Modellen som beskrivs i Bardo Thödol handlar inte om fem olika buddhor, utan om det universella Självet som måste utveckla sina kvalitéer eller egenskaper genom evolutionen för att slutligen fullkomnas och bli en fullt upplyst universell buddha. Det här var också något som jag insåg direkt efter den kunskapsöverföring som jag fick från Padmasambhava och Yeshe Tsogyal den 5/5 2003. Men jag kunde inte frigöra mig från den beskrivning i Bardo Thödol som kopplar respektive buddhafamilj till ett visst väderstreck och ett visst rike, vilket ledde tanken till att varje buddhafamilj representerade en andlig strömning. Eftersom jag ännu inte hade arbetat mig ner till kristendomens urgrund tog modellen som finns i vårt kollektiva medvetande med Buddha Gautama och Jesus som två stora världslärare över. Lao Tzu och Padmasambhava hade jag ju själv upplevt som direkta mästare i mina egna andliga upplevelser. Men idag har jag faktiskt ”sparkat ut” Jesus och Buddha Gautama från tåget som rullar mot fullt medvetande.

Modellen i Bardo Thödol handlar alltså om buddhan Vairochanas fyra principer, aspekter eller kvalitéer som personifieras genom visdomsbuddhorna Amithaba, Akshobhya/Vajrasattva, Ratnasambhava och Amoghasiddhi. Den mänskliga utvecklingens mål är ett fullkomnat Själv, en buddha, vilket är tydligt uttryckt i mahayana-och vajrayanabuddhismens bodhisattvaideal. Modellen i Bardo Thödol handlar alltså om fyra principer, aspekter eller kvalitéer som personifieras genom visdomsbuddhorna och som måste fullkomnas för att man skall uppnå Självets fullbordan, buddhaskapet, och bli en avbild av Fadern-Modern Vairochana.

Den vita färgen är det rena vita ljuset som i sig innehåller alla spektrumets färger. Det är den andliga verkligheten som personifieras av Vairochana inom vajrayanabuddhismen. Den andliga dimensionen är vårt ursprung genom att vi har fötts som droppar eller säd som avsöndrats från anden och fötts in i det materiella universum för att utvecklas till fullkomnade Själv, avbilder av vårt andliga eller gudomliga ursprung. Därför kallas också Vairochanas rike för det centrala riket, utsåendet av säden. De andra fyra buddhorna är personifikationer av förmågorna jämlikhet, vilja, medvetande och kärlek. Så länge som dessa förmågor inte är fullt utvecklade behöver man fortsätta sin lärokurs i livets skola och, om man inte når målet i det här livet, komma tillbaka i en ny inkarnation och fortsätta sin utbildning.

FYRA ASPEKTER SOM BEHÖVER UTVECKLAS ENLIGT INDISK FILOSOFI

Buddhismen avskildes som en ny sidoflod från den stora huvudströmmen av indisk filosofi men den grundas ändå till stor del på den vediska filosofin och sramana-filosofin. De fyra buddhistiska kardinaldygderna (brahmavihāras, “brahmas boningar”) var ursprungligen:

- loving-kindness or benevolence (kärleksfullhet och godhet)
- compassion (medlidande)
- empathetic joy (empatisk glädje)
- equanimity (jämvikt)

Enligt den tidiga Palikanon ger odlandet av dessa fyra kardinaldygder utövaren möjlighet att återfödas i Brahmas område eller rike (Brahmaloka). Traditionen med de fyra kardinaldygderna med

sammanhörande meditationstekniker finns både i för- och efterbuddhistisk vedisk och sramana-litteratur.[1]

Det är denna tradition som jag urskiljer i undervisningen om de fyra visdomsbuddhorna i Bardo Thödol. Den centrala buddhan var alltså ursprungligen den vediske Brahman som buddhisterna kallade Brahma och som kallas Vairochana i Bardo Thödol. Men medan de ursprungliga vediska/buddhistiska dygderna var ganska passiva har två av de fyra kardinaldygderna i Bardo Thödol, medvetande och vilja, en mer aktiv karaktär. Detta avspeglar sannolikt utvecklingen av Tantra i den indiska filosofin. Tantra innebar tillämpning av en mer aktiv kraft i form av t.ex. olika yogametoder och en ny syn på kärleken som den gudomliga utvecklande och transformerande kraften.

VISDOMSBUDDHORNA ÄR INGA EXTERNA GUDAR UTAN ANDLIGA EGENSKAPER

Att de fem buddhafamiljerna inte handlar om externa gudar utan om något inom människan själv sägs klart i beskrivningen av den sjätte dagen i Första boken i Bardo Thödol. Här uppträder alla medlemmar av de fem buddhafamiljerna samtidigt och låter sina ljus skina över adepten.

Om du hade förstått och insett att strålglanserna från Vishetens Fem Familjer allenast var emanationer från dina egna tankeformer, skulle du redan ha nått Buddhaskapet i Sambhoga-Kaya, genom att du smält in i glorian av regnbågsljus hos någon av De Fem Familjerna av Buddhor. Men se nu utan att låta dig splittras. Nu skall ljusen hos alla Fem familjerna, det som kallas Ljuse från Fyra Visheters Förening, komma för att mottaga dig. Handla så att du känner igen dem. [2]

Därefter räknas fyrtiotvå gudomligheter med fulländade egenskaper som kommer för att lysa över adepten, inklusive Den Gudomliga Fadern och Den Gudomliga Modern, ursprunget för alla buddhor. Adepten får veta att dessa bilder inte är något externt utan att de är produkter av hans egen rena kärlek och egna intellekt.

Dessa fyrtiotvå gudomligheter med fulländade egenskaper, som kommer från ditt eget hjärta och är alster av din egen rena kärlek, de kommer för att lysa. Igenkänn dem. O välborne. Dessa riken kommer inte från någonstans utanför [dig själv]. De kommer inifrån de fyra avdelningarna i ditt hjärta, som tillsammans med dess centrum ger de fem riktningarna. De kommer inifrån dig själv och lyser på dig. Inte heller gudomligheterna kommer från någon annan plats: de existerar alltifrån evigheten[s början] i förmågorna i ditt eget intellekt. Vet att deras natur är av den arten.[3]

Den andliga kraften, Anden, det högsta Självet, som kallas Vairochana i vajrayanafilosofin, är en enda kraft. Denna enhetliga kraft kan ta sig olika uttryck, brytas i olika färger som ljuset bryts genom ett prisma, och de fyra andra visdomsbuddhorna är personifieringar av dessa aspekter. Men vi människor har också en del av den gudomliga Anden inom oss i form av vår själ eftersom vårt högre Själv är ett barn av den gudomliga Anden. Därför är också de fyra visdomsbuddhorna aspekter av vår egen ande som skall utvecklas till att nå den enhetliga gudomliga kraftens, Fadern-Moderns, Vairochanas, nivå.

DET FINNS INGA ONDA RIKEN – ALLT ÄR RESULTAT AV VÅRA EGNA BLOCKERINGAR OCH UTRENSNINGAR

I beskrivningen av den sjätte dagen finns också en beskrivning av de onda riken eller helveten som adepten kommer till om han inte lyckas utveckla respektive aspekts positiva egenskap utan i stället dras till dess negativa polaritet. Dessa onda riken är devas rike, asuras rike, människornas och djurens riken, pretas rike samt helvetet.

---

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Brahmavihara
[2] Evans-Wentz, Den Tibetanska Dödsboken, s 227-228.
[3] Evans-Wentz, Den Tibetanska Dödsboken, s 231.

Om du förskräcks av Vishetens rena strålar och lockas av De Sex Lokas orena ljus, då kommer du att iföra dig en kropp i någon av dessa Sex Lokas och lida sangsariska plågor; och då skall du aldrig förlossas från Sangsaras hav, där du skall virvlas runt och runt och tvingas känna alla dessa lidanden.[1]

Om man lockas av något av dessa rikens orena ljus kommer man alltså, enligt Bardo Thödol, att födas i en kropp i något av dessa riken och tvingas känna detta rikes alla lidanden. Jag hade själv en sådan ”helvetesupplevelse” i juni 2003 i samband med andens nedstigande till den jordiska nivån efter upplevelsen av buddhans fullbordan och medvetandegörande (s 33).

Jag försökte med alla medel bryta den oerhört obehagliga upplevelsen och upptäckte att den kristna bönen inte hade någon verkan. Jag tänkte också på Guruns undervisning, att vad du än upplever så är det fenomen som skapas av ditt eget intellekt, av din egen psykofysiska utrustning, grips inte av panik! Jag försökte kalla på honom men inte heller han fanns där. Till slut förstod jag i alla fall att det var en strid som förorsakades av att den starka andliga kraften rensade ut det sista jordiska från mitt Själv, och den obehagliga upplevelsen upphörde. Jag tänkte på karmakraften som visade sig halvt leende och halvt vredgat i beskrivningen i Bardo Thödol och förstod att en mycket stark andlig kraft ger upphov till obehagliga reaktioner om den möter på blockeringar i människan, men att samma kraft ger goda effekter om den kan verka fritt.

Synen på de olika onda rikena återspeglar den medeltida indiska tron på reinkarnation som kunde innebära att man återföddes som en människa eller ett djur, som en gudalik deva eller asura eller som en monstruös preta och tvingades leva det liv som respektive varelse var tilldelad. Det rike som översätts med helvetet i Bardo Thödol är troligtvis det hinduiska och buddhistiska Naraka, ett rike där en varelse föds som ett resultat av sin samlade dåliga karma och där han får stanna till denna karma har lösts upp och han kan återfödas i någon av de högre världarna.

KARMA ÄR INTE ETT STRAFF ELLER EN BELÖNING FÖR UPPFÖRANDE I TIDIGARE LIV UTAN BLOCKERINGAR I OSS SJÄLVA

I Bardo Thödol, vajrayanabuddhismen och allmänt i världen ses karma som något man drabbas av som ett straff för begångna synder i tidigare liv eller som en belöning som man får för gott uppförande i tidigare liv. Men genom mina erfarenheter i samband med min egen fullbordan har jag förstått att detta inte är sant. Förutom den glädje och det lidande som automatiskt är inbyggt i ett fysiskt liv på jorden är det mesta som vi möter i livet en del av den skola som ett liv på jorden utgör. Vi får de utmaningar vi behöver för att utveckla våra egenskaper i form av kraft/vilja, kärlek, medvetande/kunskap och jämlikhet/broderskap, och så länge någon aspekt inte är färdigutvecklad måste man fortsätta att lära i livets skola i nya liv. Mina minnen från raden av mänskliga liv visar att en människa aldrig återföds som ett djur, vårt medvetande måste existera i en medveten varelse. Inte heller finns det några helveten eller andra hemska världar där vi återföds. De enda tillstånd som vårt medvetande kan existera i är i ett fysiskt liv i en fysisk kropp, i vårt universella Själv som finns i ett fritt tillstånd i det materiella universum eller, efter det att Självets utveckling har fullbordats, som en buddha i den andliga dimensionen. Universum är en gudomlig del av det gudomliga Alltet. Det har två dimensioner - andens och materiens - och det finns ingen plats för något helvete i någon av dessa dimensioner. Den lägsta, eller med andra ord mest materiella, tillvaroformen är ett fysiskt liv i en fysisk kropp på en materiell planet. Denna tillvaro är en gåva för som vi får för att vår utveckling skall gå framåt och alls inget helvete.

Karma är blockeringar som har skapats i Självet genom att man genom liven har kapslat in sorg, smärta, vrede och rädsla i samband med svåra upplevelser. Dessa blockeringar måste lösas upp genom att man möter liknande situationer i ett fysiskt liv, där man lär sig att förstå de generella erfarenheter som har skapat blockeringen och lär sig att inte reagera på samma sätt igen. Man kan lösa upp sådana karmiska blockeringar genom förståelse för att liven på jorden handlar om en

---

[1] Evans-Wentz, Den Tibetanska Dödsboken, s 234.

skola för Självets utbildning, genom förståelse för att vi själva iscensätter de lektioner vi behöver för att utveckla de förmågor som vi behöver, genom medlidande med sig själv och andra människor och framför allt genom att utveckla förmågan till kärlek och förlåtelse. Kärleken är den andliga kraften som löser upp alla blockeringar när den väl har växt sig tillräckligt stark.

DEN INRE STIGEN GENOM VAJRASATTVA ÄR DEN EGNA INRE VÄGEN TILL FULLBORDAN

I Bardo Thödol beskrivs hur de ljusstigar som strålar ut från respektive visdomsbuddhas hjärta skall komma och lysa med ljus av den färg som karaktäriserar respektive aggregat eller princip. De fyra förenade visheterna eller själsliga förmågorna är den egna inre vägen till fullbordan. Det är vägen genom Vajra-Sattva som är de egna intellektuella förmågorna, det egna medvetandet, enligt beskrivningen av de fem visdomsbuddhorna.

O välborne, alla dessa är strålglanserna från dina egna intellektuella förmågor som har kommit för att lysa. De har inte kommit från annat håll. Känn dig inte dragen till dem; var inte svag, bli inte förskräckt, utan förbida i det sinnelag där man inte bildar tankar. I det tillståndet kommer alla formerna och strålglanserna att smälta in i dig själv, och du når buddhaskapet. De Fulländade Handlingarnas Vishets gröna ljusstig kommer inte att lysa över dig, därför att ditt intellekt inte har nått tillräcklig vishet. O välborne, dessa kallas Ljusen från De Fyra Förenande Visheterna som kallas Den Inre Stigen genom Vajra-Sattva. [1]

Under åren hade jag flera drömmar som jag nu i efterhand kan se pekade på den egna inre vägen till fullbordan. Det var till exempel en dröm i mars 2000 som handlade om att jag kämpade mig uppför en brant, nybruten väg på ett kritvitt berg i min gamla hemby och blev kontrollerad av en högre makt (s 13). Men vid den tiden hade jag ingen medveten kunskap om Bardo Thödol eller den egna inre vägen, och det behövdes inte heller, allt skedde ju under överinseende av en högre makt. Den 3 maj 2002 mötte jag den vita kraften på regnbågstronen (s 21) och den 6 maj 2002 hade jag en dröm om en kvinna som var helt tom inuti (s 21). Vajrasattva beskrivs i vajrayanabuddhismen som tom inuti.

DE OLIKA VISIONERNA BETECKNAR OLIKA UPPNÅDDA ANDLIGA NIVÅER PÅ DEN INRE VÄGEN

Jag har verkligen gått den egna inre vägen, som vajrayana och alla andra mysteriefilosofier ser som den enda vägen till upplysning och fullständig kunskap. Allt styrdes av själens inneboende sökande efter kunskap och kärlek och dess längtan efter sitt ursprung. Det jordiska jaget var inte ens medvetet om att denna väg existerade när min utveckling startade, jag hade ingen viljemässig kontroll över det som hände och var ännu mindre medvetet om vad som var målet för utvecklingen. Men jag fick även ta emot många förutsägande drömmar och visioner, ända från den allra första initieringsdrömmen som visade att utvecklingen syftade till andlig fullbordan och transcendens (s 9).

I ett uppslagsverk om den tibetanska vajrayanabuddhismen på internet[2] beskrivs bl.a. Dzogchen (Atiyoga), som är den högsta vägen inom Nyingmaskolan som spårar sin ättelinje bakåt till Shantarakshitas och Padmasambhavas undervisning i Tibet på 700-talet. Syftet med Dzogchen sägs här vara att realisera den buddhanatur som har funnits inneboende vår egen natur ända sedan den första begynnelsen. Enligt detta uppslagsverk finns det två aspekter av träning inom Dzogchen, dels trekchö som innebär intellektuella övningar och dels tögal som handlar om att kunna lära känna den andliga verkligheten genom direkta upplevelser. Tögal översätts ungefär med ”direkt passage” eller ”att omedelbart hoppa över” och anses på ett snabbt sätt kunna realisera de tre kropparna (trikaya-buddhan) i det nuvarande livet. Denna metod kräver en enorm disciplin och får enligt artikeln på internet bara tillämpas under ledning av en kvalificerad mästare.

---

[1] Evans-Wentz, Den Tibetanska Dödsboken, s 233.
[2] http://www.rigpawiki.org

I beskrivningen av tögal sägs man gradvis och spontant få uppleva fyra visioner bestående av ljusvägar, gudomligheter och Sambhogakaya buddhafält. Dessa erfarenheter är inte kopplade till intellektet utan är direkta manifestationer av medvetande. Den ursprungliga visdomen kommer gradvis att växa och slutligen kommer man att uppnå fullständig upplysning genom den ursprungliga buddhan Samantabhadra. Det här är en väg som är avsedd för människor med överlägsna förmågor som kan uppnå upplysning i det aktuella livet.[1]

Beskrivningen av tögal motsvarar Padmasambhavas lära som den som beskrivs i Första boken i Bardo Thödol och som där kallas Den Stora Lodräta Stigen eller Den Inre Stigen genom Vajra-Sattva. De fyra visioner som man talar om i uppslagsverket på internet är med allra största sannolikhet manifestationer de fyra visdomsbuddhorna som brukar illustreras genom ett fyrdelat fält på bilder i den tibetanska vajrayanabuddhismen (s 85).

Som vi har sett är dessa buddhor i verkligheten kvalitéer eller egenskaper i oss själva. Det var inte förrän jag nu, i samband med den här boken, åter började arbeta med vajrayanabuddhismen och Bardo Thödol som jag insåg att jag faktiskt fick uppleva manifestationer av dessa egenskaper i samband med att jag uppnådde egenskapernas fullbordan på vägen mot Självets slutliga fullkomnande. Men jag kunde inte koppla dessa visioner till Shantarakshitas och Padmasambhavas lära när jag fick dem, eftersom jag inte kände till den vid den tidpunkten. I tabellen nedan finns mina visioner av de uppnådda visdomsaspekterna, tillsammans med exempel på andra visioner från den tantriska vägen mot fullbordan.

Datum	Symbol	Nivå som har uppnåtts
3/11 2000	Hexagrammet. Två trianglar som förenas till ett (s 16)	Tantrisk symbolen för förening av det gudomliga och människan.
30/11 2000	**Juvelen**/diamanten (s 17)	**Jämlikhet, brödraskap (visdomsaspekt).**
7/7 2001	**Lotusen** (s 19)	**Den gudomliga kärleken (visdomsaspekt).** Den andra invigningen, Eros. Jag är Guds. Att släppa fastklängandet vid livet och jorden.
3/8 2002	**Vajran** (s 22)	**Det gudomliga medvetandet (visdomsaspekt).** Föreningen med det vita korset, den vita kraften, regnbågskraften.
20/2 2003	Dakinin, gröna Tara (s 23)	Lärans beskyddare. Den första roten.
7/4 2003	Den gröna Shivalingan (s 23)	Lärans förmedlare. Den tantriska gurun, mästaren. Den andra roten.
11/4 2003	Meditationsbuddhan (s 24)	Lärans mål. Buddhaskapet. Den tredje roten.
21/4 2003	**Hjulkorset** (s 25)	**Den universella sanningen (visdomsaspekt).**
11/5 2003	**Trikaya-buddhan** (s 28)	**Det fullkomnade Självet**
25/6 2003	**Dubbeldorjen** (s 33)	**Vilja, karma (visdomsaspekt).**
28/6 2003	**Dharmas enorma, gyllene hjul** av vitt guld i universum (s 35)	**Förening med Centrum. Dharmadhatus visdom (visdomsaspekt).**

DET BEHÖVS INGEN VÄGLEDNING FRÅN NÅGON JORDISK MÄSTARE - VI HAR ALLA SJÄLVA SANNINGEN INOM OSS

I beskrivningen ovan från internet av tögal-träningen inom Dzogchen sägs att denna metod kräver en enorm disciplin och att den bara får tillämpas under ledning av en kvalificerad mästare. Men samtidigt säger man att vår buddhanatur har funnits inneboende vår egen natur ända sedan den första begynnelsen. Efter mina upplevelser är jag helt övertygad om att det inte fanns någon jordisk mästare som kunde ha väglett mig eftersom det inte finns någon annan realiserad buddha som lever här på jorden just nu. Detta var också min starka känsla ända från början av min ut-

[1] http://www.rigpawiki.org/index.php?title=Dzogchen

veckling, att jag var tvungen att klara mig själv och att det inte fanns någon hjälp att få från någon annan människa. Jag har fått uppleva att mitt eget Själv, som är ett barn av den gudomliga anden, och min egen själ, som är en avläggare av det gudomliga Självet, hade en inneboende strävan till utveckling och fullkomnande som gjorde att utvecklingen kunde gå framåt helt naturligt och spontant.

Men jag har också fått ta emot så oerhört mycket kraft, kärlek, kunskap och ledning från den andliga dimensionen och alla mästare på olika nivåer där att jag verkligen inte har behövt någon jordisk mästare som säkert skulle ha avlett mig från min egen väg. Att få direkt ledning av den högste Mästaren, Ananda, Vairochana och av gurun Padmasambhava och vajrayanalärans moder Yeshe Tsogyal, är en nåd av sällan skådat slag. Men vi kan alltid räkna med att få hjälp på halva vägen av våra mästare och vänner i den andliga dimensionen, även om det inte är frågan om att få vara med om att skapa en så tydlig undervisning för andra människor som det har varit i mitt fall.

SAMADHI ÄR DET FULLBORDADE SJÄLVETS FÖRVERKLIGANDE AV DEN GUDOMLIGA KÄRLEKEN

I Bardo Thödol sägs att om adepten minns lärdomarna från sin guru kommer han också att känna igen alla dessa ljus som avspeglingar av hans eget inre ljus, tro på dem och förstå dem som en son förstår sin mor. Genom att tro på den rena och heliga Sanningen (som man upptäcker på den egna inre vägen) kommer man att uppnå Samadhi, alltså att smälta samman med det fulländat utvecklade intellektets kropp (det vita korset, Vairochana) och därmed uppnå Buddhaskapet.

Och genom att tro på den rena och heliga Sanningens oföränderliga natur, har du därmed också skapat inom dig själv den lugnt framströmmande Samadhi; och sedan du smält in i det fulländat utvecklade intellektets kropp, skall du därmed ha uppnått Buddhaskapet i Sambhoga-Kaya, varifrån ingen återvändo är möjlig. [1]

I indisk filosofi innebär befrielsen, uttryckt som moksha, mukti, samadhi, nirvana och så vidare, inte bara att man kan förstå den yttersta verkligheten, utan att man också *blir* denna verklighet. Man förverkligar den grundläggande enheten mellan det egna och det högsta Självet och i den slutliga insikten finns ingen skillnad mellan den som har kunskapen och kunskapen i sig.

I mina egna upplevelser av självrealisering upplevde jag just denna enhet med den andliga verkligheten. Jag *var* buddhan som var medveten om sin egen konstitution i tre plan eller ”kroppar”, jag *var* den fullständiga själen vars ljus strålade ut genom den gyllene buddhakroppens ögonöppningar, och jag *var* det högre medvetandet som blickade ner på buddhan från en helt mental nivå. I nästa upplevelse fördes jag tillbaka till ögonblicket för universums tillkomst, jag var ett med den kraft som skapade universum i en akt av total kärlek. Några veckor senare fick jag veta att Fadern skulle komma till jorden. Fem krafter bildade ett hjul, jag var i mitten och satte hjulet i rörelse. Plötsligt var Fadern där, kanalen var öppen och jag kände hur ”tussar” slets loss från det stora ”täcket av bomull” och föddes ut i världen genom min kanal. Jag blev upplöst, utspridd över jorden och hade svårt att komma tillbaka till ”mig själv”. I denna upplevelse *var* jag verkligen Fadern-Modern som födde ”tussar” av anden till jorden. I den stora realisering där buddhan/centrum i hjulet förenades med universums centrum *var* jag verkligen buddhan. Om man realiserar sin egen buddhanatur är man enligt buddhistisk filosofi också befriad från alla band till den fysiska existensen, vilket jag helt plötsligt upplevde i insikten att ”jag är död” någon vecka senare. Ett par dagar senare hade jag en liknande upplevelse av att Anden föddes genom en trång födelsekanal där jag både *var* kanalen och den som föddes genom kanalen.

Men min själs slutliga befrielse skedde den 17/7 2003 när jag insåg att ”jag är Ananda”. Nu släpptes min själ plötsligt fri och gav sig iväg hemåt, men jag stoppades på gränsen och blev tvungen att återvända till livet på jorden för att fullborda mitt uppdrag. Jag insåg alltså att jag *är* Ananda, och därmed uppnådde jag ögonblickligen befrielsen. Men denna insikt var ingen teoretisk utsaga,

---

[1] Evans-Wentz, Den Tibetanska Dödsboken, s 233.

det räcker inte med att säga eller tänka ”jag är Ananda” eller ”jag är Brahman” för att bli fri. I stället var min insikt kulmen på den utveckling som jag har beskrivit, där den mästare som ledde arbetet och som talade genom mig så småningom presenterade sig som Ananda. Jag upplevde först Ananda som en utanförstående kraft, denna starka kraft blev sedan steg för steg allt mer en del av mig själv ända till jag *var* Fadern/Ananda, buddhan, centrum i hjulet och kanalen till andens dimension som går genom universums centrum.

Samadhi är sällhet, helhet, förening mellan ande och materia, gud och människa, i balans och salighet. I det fullbordade Självet samspelar den gudomliga kärlekens alla nyanser i full omfattning. Självet har frigjort sig från sitt beroende av den fysiska kroppen och därmed från behovet av att manifestera den gudomliga kärleken i en fysisk förening med en annan människa. Det innebär inte att sexualiteten eller den fysiska kroppen på något sätt skulle vara mindre värda, men de har sin egen plats i evolutionen. Den högsta lycka man kan uppleva som människa är en andlig förening med sina andliga syskon och med det gudomliga i den gudomliga kärleken, i den andliga kraften. Drivkraften för denna förening är den gudomliga kärlekens drivkraft till sammansmältning och helhet. I den andliga föreningen med alla som kan verka på den andliga nivån upplevs den högsta lyckan, sammansmältningen, kärleken och helheten. Detta tillstånd kan i ord kallas lycksalighet, samadhi, eller något annat, men det måste upplevas för att förstås.

Kärleken och sexualiteten i sin andliga form driver den andliga evolutionen på motsvarande sätt som den fysiska sexualiteten driver den fysiska evolutionen framåt mot allt större fulländning. Eftersom vårt språk och vår kunskap i allmänhet är helt inriktade på den fysiska världen är det svårt att beskriva den andliga kärlekskraften på ett fullödigt sätt. Men på liknande sätt som förälskelsen och den fysiska kärleken skapar längtan, dragningskraft, kreativitet, handlingskraft och lycka, skapar den fullvuxna gudomliga kärleken motsvarande effekter på det andliga planet. Den stora skillnaden är att man alltid kan få sin längtan uppfylld i den gudomliga kärleken och att föremålet för denna känsla är det gudomliga livet och alla yttringar av detta gudomliga liv.

Mina upplevelser av samadhi startade redan i den förening med Mästaren som beskrivs i Meddelanden från mina lärare hösten 2001 (s 76). I samband med de stora invigningarna till den gudomliga kärlekens och det gudomliga medvetandets (det Vita Korsets) nivå upplevde jag samadhi, alltså att förenas med det gudomliga, på olika nivåer. Natten efter drömmen om att jag sparkade ut buddhan från tåget, den 22 juni 2003, drömde jag att jag dansade med en ung man som var så lång. Han fick böja knäna, men jag tyckte att han överdrev, så liten är faktiskt jag inte. Drömmen förmedlade att vi hade tränat in en balans, en jämvikt. Det var en rörelse som övergick i total stillhet (s 33). Några dagar senare, den 26 juni 2003, bara några timmar efter min ” helvetesupplevelse” upplevde jag att den sista blockeringen bröts igenom och att den gudomliga ande flödade ner i mig. Det var en underbar fullbordan. Gud i mig och jag i Gud. Himmelriket på Jorden. Fullständig jämvikt, levande eld, total balans mellan himmel och jord. En total förening av det Gudomliga och det mänskliga på den lägsta, personliga nivån (s 34).

Betecknande för dessa upplevelser av samadhi, av sammansmältning med det gudomliga, var känslan av jämvikt, balans och stillhet. Målet för hela evolutionen är att utveckla den inneboende gudomliga anden till en nivå som möjliggör en förening med det gudomliga ursprunget i sällhet, jämlikhet, balans, stillhet och gudomlig kärlek.

SJÄLVETS FULLBORDAN SKER I ETT JORDISKT LIV OCH INTE EFTER DÖDEN

Den Andra Delen av Första Boken i Bardo Thödol, som alltså innehåller beskrivningen av de fem buddhafamiljerna, handlar om olika sätt att överföra medvetandeprincipen efter döden och i detta tillstånd nå buddhaskapet och befrielse från kravet på återfödelse. Detta kan enligt Bardo Thödol antingen ske genom att man har nått en sådan nivå att man själv klarar av det i samband med dödens inträdande. Eller också måste man få hjälp av någon som läser de instruktioner om vad man kommer att möta i form av bland annat de olika buddhafamiljerna under de första sex dagarna för den döde genom att läsa nära hans öra.

Men det här är en total missuppfattning. Buddhaskapet uppnås inte efter döden utan i livet på jorden. Den döda kroppen har inget medvetande och man kan inte överföra några kunskaper till en död människa genom att läsa texter för kroppen efter dödens inträde.

DET VI KALLAR DÖD ÄR EGENTLIGEN EVIGT LIV

Idén att buddhaskapet kan uppnås efter döden har antagligen uppkommit genom att det växande Självet, den blivande buddhan, är skild från det jordiska jaget och vistas på en nivå över detta jordiska jag. När vi dör, alltså när vi lämnar en inkarnation, återvänder vår själ till sitt ursprung i Självet, förenas med det och lämnar de bidrag till det eviga livet i form av erfarenheter, kärlek och glädje som den har samlat på sig i det just avslutade livet. Den överjordiska varelse som medvetandet möter är det egna universella Självet, som ännu inte har fullkomnats utan behöver samla mer erfarenheter i ett eller flera fysiska liv. Vid nästa inkarnation avskiljs själen åter och glömmer sitt ursprung i Självet när den föds in i en fysisk kropp. Det som vi kallar död är egentligen ett återvändande till Självet, som lever sitt eviga liv över alla inkarnationer. Vid Självets fullbordan, när det uppnår buddhaskapet, sker den slutliga befrielsen från kravet på nya inkarnationer och Självet kan återvända till sitt gudomliga ursprung med alla gåvor som det har samlat på sig genom alla liv i en fysisk kropp. Men denna fullbordan måste ske på alla nivåer samtidigt och den kräver därför att själen är inkarnerad i en fysisk kropp.

TRIKAYA-BUDDHAN ÄR INTE TRE OLIKA KROPPAR UTAN DET GUDOMLIGA SJÄLVETS KROPP, SJÄL OCH ANDE

Enligt beskrivningen i Bardo Thödol kan man alltså uppnå buddhaskapet på den egna inre vägen i Sambhoga-Kaya. Sambhoga-Kaya eller Sambhogakaya är inom mahayana- och vajrayanabuddhismen benämningen på en av de tre aspekter (kroppar) som en buddha består av. Buddhans tre kroppar kallas trikaya och de tre kropparna är Dharmakaya, Sambhogakaya, och Nirmanakaya.

Beskrivningarna av dessa tre kroppar är förvirrade och förvirrande, både i Bardo Thödol och i moderna beskrivningar. De beskrivs bland annat som olika kroppar som olika avancerade varelser kan ha, olika stadier i en utveckling, olika nivåer av upplysning eller som olika buddhafält, olika himlar eller områden där olika buddhor vistas. Det är naturligtvis svårt för människor att beskriva företeelser som de själva inte har någon erfarenhet av, det är mycket få människor som direkt har upplevt buddhans ”kroppar” och rapporterat om dem till eftervärlden.

Men i min egen upplevelse av Självets, buddhans, fullbordan var det väldigt tydligt att det var en trikaya-buddha som jag såg (s 28). Jag såg att detta Själv var en gudomlig varelse. Buddhans kropp hade samma karaktär av levande guld som den kärleksgud/gudinna som jag hade sett vid inträdet till andens dimension två år tidigare (s 19), medan buddhans själ var ett gyllene ljus som bestod av all glädje och kärlek som jag hade samlat på mig genom alla liv. Buddhans medvetande var det gudomliga medvetande som skådade buddhan utifrån och samtidigt var inne i dess kropp. Direkt efter detta medvetandegörande av trikaya-buddhan, det fullkomnade Självet, fick jag också uppleva den sista invigningen i mysteriet, föreningen med den gudomlige Mästaren och Alltet i den högsta kärlekens kraft.

Dharmakaya är alltså det gudomliga, gränslösa, medvetande som både är utanför buddhan och betraktar den ovanifrån och på samma gång är inne i buddhans huvud och ser ut genom dess ögonöppningar. Sambhogakaya är det gyllene ljus som fyller buddhans kropp och strålar ut genom dess ögonöppningar. Detta är buddhans själ, summan av all kärlek och glädje som jag har samlat på mig genom alla liv på jorden. Nirmanakaya är buddhans oändligt vackra, gyllene kropp som består av samma levande guld som jag hade sett hos den manifestation av den gudomliga kärleken i form av Inanna/Phanes/Eros ett par år tidigare. Denna kropp har inget att göra med den fysiska kroppen.

Trikaya-buddhan är verkligen *en* varelse. De tre kropparna är inte tre ”kroppar” utan tre aspekter av buddhan, på samma sätt som en människa här på jorden har ett medvetande, en själ och en fysik kropp. **Dharmakaya** är buddhans medvetande, som är ett med det **gudomliga medvetan-**

det, **Sambhogakaya** är dess **gyllene eviga själ** som innehåller alla känslor av kärlek och glädje som den har samlat på sig genom alla liv och **Nirmanakaya** är buddhans **gudomliga kropp**. Den fullkomnade buddhan är en avspegling av sitt gudomliga ursprung i medvetande, känslor och kropp.

REGNBÅGSKROPPEN FÖRVERKLIGAS I LIVET OCH INTE EFTER DEN FYSISKA KROPPENS DÖD

I en beskrivning på Wikipedia av synen på regnbågskroppen inom vajrayanabuddhismen påstår man att det handlar om att den döda kroppen krymper och försvinner och endast lämnar hår och naglar efter sig och att en regnbåge samtidigt syns på himlen. I sällsynta fall påstås det att väldigt avancerade utövare redan i livet kan fullborda de fyra visionerna och förverkliga en ljuskropp (en Sambhogakaya) som kan existera varsomhelst och närsomhelst.[1]

Mina upplevelser visar att regnbågskroppen är den gudomliga, rena, vita kraft som finns på Anandas, Vairochanas, det gudomliga medvetandets nivå. När man skådar denna höga kraft bryter den ljuset som ett prisma i regnbågens färger (s 21). En människa som har nått denna nivå och smält samman med denna kraft har förverkligat sin egen regnbågskropp genom att hennes kraftfält har nått samma kristallklara renhet och förmåga att bryta ljuset i alla färger som den gudomliga kraft som hon har smält samman med. Men det är inget som förverkligas i den fysiska kroppen efter döden eller något som skulle visa sig som en regnbåge på himlen.

NIRVANA INNEBÄR INTE ETT UTSLOCKNANDE UTAN INSIKTEN ATT ”JAG ÄR ANANDA” OCH SJÄLVETS BEFRIELSE FRÅN DEN MATERIELLA DIMENSIONEN

Nirvana är buddhismens yttersta mål och innebär befrielse från kravet på ytterligare inkarnationer i en fysisk kropp, i samsara. Nirvana betyder ”utsläckt”, som en oljelampa som någon blåst ut och ordet associeras med medvetandets utslocknade, ett tillstånd av tomhet. I andra indiska filosofier motsvaras nirvana av begrepp som moksha och mukti som betyder befrielse. Alla indiska filosofier ser detta tillstånd som perfekt stillhet, frihet och högsta lycka tillsammans med befrielse från kravet på återfödsel. Inom indiska filosofiska system uppnås moksha (befrielse) genom föreningen av Atman (Självet) med Brahman (det högsta medvetandet) vilket leder till insikten att Atman är Brahman.

I min egen utveckling uppnådde jag det tillstånd av tomhet (shunyata) som vajrayanabuddhismen förbinder med nirvana redan under det första träningstillfället när jag lämnade kroppen och kom in i ett helt tomt mentalt rum där jag visste att jag hade varit tidigare (s 10). Men denna tomhet var bara början på den utveckling som slutade med föreningen med det högsta medvetandet och insikten att jag är Ananda, alltså att jag är Brahman samt befrielsen från ytterligare jordiska inkarnationer. Men detta tillstånd innebär inte ett utslocknande av Självet utan att Självet kan återvända till sitt ursprung i den andliga dimensionen med ett fullständigt medvetande om både ande och materia.

---

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Rainbow_body

ATT FÖRSTÅ VEM JAG ÄR

JAG ÄR ANANDA – ANDEN SOM STIGIT NER TILL JORDEN

DEN YTTERSTA INSIKTEN – JAG ÄR ANANDA

Teckning utförd av Hilma af Klint vid en sammankomst den 28/11 1905

HILMA AF KLINT OCH HENNES VÄNNER VAR KALLADE ATT FÖRBEREDA FÖR EN HÖG ANDES NEDSTIGANDE

I de andliga lärarnas undervisning till Hilma af Klint och hennes fyra vänner runt det förra sekelskiftet fick kvinnorna veta att de var kallade att förbereda för att en hög ande en gång i framtiden skulle kunna stiga ner till jorden.

> *Inte i morgon, inte i dagar som sedan kommer, men ändå inom tid skall åter en av de Höga i kärlek och vishet kläs i jordisk skrud. Denna hemlighet får ni ta som julgåva och gömma den i rena, tysta, väntande och vaksamma sinnen. Hemlighet kallar jag den därför att alla inte kan fatta vad jag sagt. Många gånger förr har det kommit till er det underliga ordet; Ni är kallade. Jag vill ytterligare säga något om det. När en hög ande skall, som ni uttrycker det, stiga ner till jorden eller en annan med jorden likställd omgivning, kan detta inte försiggå utan förberedelse. Dels genom att forma och utmejsla den materia som är lämplig att omge denna ande – dels genom att skapa en sådan atmosfär som en sådan ande kan leva i. Så hade de Höga alltid bland människornas barn utgallrat sinnen vilka genom födelse efter födelse så småningom renats, gjorts lämpliga att bilda den omgivning inom vilken en enda ande skall kunna skåda jordens ljus. Redan nu pågår en dylik utgallring bland människorna för att bilda den stam, om ni så vill, från vilken den kommande skall härstamma. Förstår ni att denna utgallring består i att kallelsen utgår i öster och väster för att väcka till liv sinnen lämpliga för det sökta ändamålet. Inte så att var och en till vilken kallelsen utgår skulle bli den som personligen står den kommande nära, men så att om de anammar kallelsen skapar de genom sina renade känslor, sina stora tankar den luft i vilken han kan leva. Därigenom lägger de strå vid strå i den krubba där den kommande skall se jordens ljus.*
>
> *Var inte rädda att ni inte kan göra nog, varje litet strå, även det minsta fyller sin plats i den bädden. Och ta som ännu ett glädjebudskap det vetande att han som kommer i framtiden, sanningens stora hjälte, alltid föds som ett barn. Om ni hade öga att se med skulle ni snart upptäcka att alla de stora händelserna i världens historia inte är annat än i stora drag uppritade symboler av händelser som inträffar inom en växande människosjäl. Späd och vek skall den skåda dagen men den skall växa och kraften som utvecklas skall bära den utom jordens sfär. Betingelserna för denna födelse och tillväxt är de samma som för den kommandes. Rent sinne, starka goda tankar, ärligt uppsåt heter de strån som bildar vaggan även för det barn ni alla kan vänta inom era egna själar. Så gå i stilla förhoppning – gå stödda av ert ljusa vetande, och säg med dem som ser längre än ni gör: Ära vare Gud, allt är gott. Amen. (Undervisning till De Fem, Julaftonen 1901)*

Hilma af Klint tog emot flera visioner om den andliga evolutionen i form av en snäcka och den fullbordade anden som en snigel som kryper ut ur sitt skal, snäckan. Ett flertal av hennes målningar från det centrala verket har detta motiv. I teckningen ovan, från ett undervisningstillfälle med de andliga lärarna i november 1905, ritade hon snäckan och skrev både att snigeln som kryper fram ur snäckan är ”Ananda” och att snäckan symboliserar ”Kunskap under blom”.

Genom mina upplevelser i det här livet har jag upptäckt att evolutionen dels handlar om Andens och Materiens gemensamma evolution och dels att utveckla sitt universella Själv genom att skaffa sig universell kunskap om universums materiella och andliga dimensioner och att utveckla en universell kärlek. Andens evolution sker genom att en gnista eller droppe av Anden, av Ananda, föds in i den materiella dimensionen för att växa och utvecklas genom många liv i en fysisk kropp. Genom denna andliga, eller generativa, förökning är vårt universums andliga dimension, Ananda, ett barn av Alltet, våra universella Själv är i sin tur barn av Ananda medan varje själ är ett barn av sitt eget universella Själv.

I slutfasen av evolutionen söker sig människans medvetande tillbaka till sitt ursprung via själen som är inkarnerad i kroppen, det universella Självet som lever i den materiella dimensionen och vidare till Andens, den gudomliga kärlekens område för att slutligen nå Andens gudomliga medvetande, det Vita korset. I den sista invigningen förenas människans medvetande med den gudomliga Andens medvetande och människans kropp med den gudomliga Andens kärleksaspekt, vilket förenar ande och materia i tillståndet före Big Bang. I det allra sista steget i utvecklingen insåg jag att ”jag är Ananda” och genom det fick jag, alltså mitt universella Själv, uppleva den slutliga befrielsen från krav på nya liv i en fysisk kropp och att vägen tillbaka till mitt ursprung i den andliga dimensionen var öppen.

JAG ÄR DU – DU ENDE

I den grekiska filosofin, t.ex. representerad av gnostikern Valentinus, ansåg man att eftersom allt i den andliga världen är ett, är det högre jaget ett med Gud, och därmed är man själv ett med Gud eller med Fadern. I den gamla indiska filosofin är vägen till befrielse att man inser att den upplevda dualiteten mellan den egna personligheten och det Högsta är en illusion. Att man inser att man själv är Brahman, uttryckt i frasen ”jag är Brahman”.

Samma budskap – jag är du, du Ende – förmedlades till de fem kvinnorna i kretsen i Stockholm runt förra sekelskiftet.

> *En är den ursprungliga, outgrundliga Ende. I översvallande kärlek vill han manifestera. Den Ende blir de många och ju rikare mångfald desto större manifestation. Ur denna mångfald som är mest avlägsnad från det enda upphovet vaknar ett dunkelt medvetande som så småningom växer ut till ett "jag är", växer vidare, djupare till ett "jag är jag" – växer ytterligare till ett allt omfamnande "jag är du – du Ende". (14 mars 1901)*

Min upplevelse av sammansmältningen med den högste Mästaren i den sista invigningen ledde till insikt att ”jag är Ananda”, vilket ledde till den slutliga befrielsen. Detta innebär att Ananda är samma kraft som till exempel kallades Brahman i den indiska filosofin och Fadern i den grekiska mysteriefilosofin.

ANANDA, FADERN-MODERN, STIGER NER PÅ JORDEN

Det krävde en hel del arbete innan jag hade förstått mina upplevelser av det uppstigande genom olika nivåer som kännetecknade evolutionens slutfas, av den sista föreningen med den Högste Mästaren, Ananda, som slungade mitt medvetande tillbaka till tillståndet före Big Bang samt den yttersta insikten att ”jag är Ananda” som innebar den slutliga befrielsen från utvecklingen i den materiella dimensionen. Men det var ännu svårare att förstå det nedstigande som jag upplevde i samband med Självets fullbordan och den yttersta insikten.

Det började med en upplevelse av sprängande kraft och att anden gjorde sig fri och trängde sig ut genom den fysiska kroppen vilket jag skrev om den 16 juni 2003 (s 30). Samma natt drömde jag att jag med stort besvär tog mig ner för en trappa på en främmande flygplats och att jag hade en

dräkt som hade spruckit upp. Under natten upplevde jag också en informationsöverföring genom ett kraftigt vitt ljus och att jag blev serverad en dryck av någon som samtidigt drack själv. Under hela våren 2003 hade jag drömmar om föräldrar som samtidigt var grannar. Den 18 juni 2003 drömde jag åter om föräldrarna, som nu kom med färdkost som jag skulle ha med på en resa som jag skulle ut på.

Nästa dag, den 19 juni 2003, upplevde jag att mitt energifält var en avbild av den underbara manligt/kvinnliga gudomlighet som jag såg den 7 juli 2001 och som alltså var den sumeriska kärleksgudinnan/guden Inanna. Ytterligare några dagar senare, den 23 juni 2003, fick jag ett starkt budskap om ”navet i hjulet” och kunskap, att jag skulle vara redo på kvällen när Fadern skulle komma. Samma kväll upplevde jag efter min qigongträning att jag och fyra andra bildade ett hjul och att jag satte hjulet i rörelse. Plötsligt var Fadern där och han/jag föddes genom min egen kanal och ut över jorden som ”tussar” från ett stort ”vaddtäcke” som förlorade medvetandet om sitt ursprung (s 33). Den 11 juli 2003 hade jag en ny upplevelse av att födas genom en organisk födelsekanal. Jag hade en förbryllande känsla av att föda mig själv, att samtidigt vara kanalen och det som färdades i kanalen. Det handlade om medvetenhet på olika nivåer (s 36).

Den sista drömmen i den här serien kom den 3 september 2003 då jag drömde att jag träffade en utsatt, förnedrad, nedgången person som jag först gick uppför en trappa med och sedan gick nerför en trappa med (s 37). Han var blind och omedveten om att han var smutsig och berusad. På vägen ner sparkade han av sig skorna och fötterna visade sig vara rena och förbluffande mjuka, som barnafötter. Han sökte sig så varsamt nedåt i trappan med de bara fötterna, som en snigel eller snäcka som försiktigt söker sig fram med känseln. Nu hade han också glasögon med mycket tjocka glas som han till och från tog på sig, han kunde tydligen se lite ändå. När vi kom ner satte sig den här mannen med korslagda ben i trappan och några ”välbärgade” kvinnor kände igen honom som Dalai Lama, den Högste av de Höga. Jag bad de ”välbärgade kvinnorna”, gudinnorna, ta hand om den här mannen som nu var ren, nykter och förståndig så att han inte blev smutsig igen. Vi skulle träffas igen senare.

Ananda var alltså den höga Ande vars nedstigande i materien som de fem kvinnorna i Stockholm fick veta att de förberedde i meddelandet ovan från julaftonen 1901 och som var motivet för Hilmas bild av snigeln som söker sig ut ur snäckan. I undervisningen till de fem kvinnorna liknades detta nedstigande vid ett barn som skulle födas i deras egna själar. Detta var också en del av informationen i min dröm om den högsta Andens nedstigande den 3 september 2003, hans bara fötter var som barnafötter.

ANDENS FÖDELSE SOM ETT BARN PÅ JORDEN

Barnets födelse var också en del av mysteriet långt före kristendomens uppkomst. Enligt den kristne författaren Hippolytos hördes i Eleusis vid midnatt ett rop om att ”Brimo har fött en helig son, Brimos!”. I sin avpollettering av de hedniska mysterierna i *Exhortation of the Heathen* säger den kristne Clement från Alexandria att ”ateisternas” mysterier är skamliga och osedliga, de dyrkar ett barn som slits i bitar av titaner, en kvinna i barnsbörd och skamliga kroppsdelar. Återfödelsens mysterium och den slutliga födelsen av det nya gudomliga livet i människan var alltså en grundläggande del av de antika mysterierna. Att man dyrkade en kvinna i födslovånda tolkar jag som en allegorisk beskrivning av människans svåra arbete med att föda sig själv. I undervisningen till de fem kvinnorna i Stockholm beskrevs också den del av mysteriet som handlar om det gudomligas födelse i människan. Kvinnorna var kallade, det arbete som de utförde och den undervisning som de tog emot syftade till att förbereda dem för en sådan födelse av det gudomliga i dem själva.

Gregor talar med dem om advent och om den fest de förbereder till minne av den största händelsen i denna världs historia. När ett litet barn blev fött spätt, helt svagt och att det barnet är just det som världen väntat i långa sekel.

- Ja det är sant, detta lilla barn, det är på det ni och vi väntat, men inte att det skall födas i kroppslig gestalt, växa upp, lida och dö, utan detta att det om och om igen skall födas inom de andar som tillhör

jordens krets. Utgånget från Gud och nedfört till jorden genom hans ande, nedlagt i varje människas sköte skall det födas, skall det ta gestalt och bli den som tar övertaget, den bärande kraften, den ledande kraften, den kraft som kan lida allt i medvetande om att den härstammar från Gud och att den hör Gud till. Vi skall tillsammans använda vår beredelsetid till att tala med varandra om detta och söka så gott vi förmår ur detta hämta kraft, ljus och ledning och när tiden kommer för den stora festen skall vi vara färdiga att fira den genom födelsen av något gudomligt i var och en av oss. Jag säger vi, för också vi här uppe delar era fröjder, firar era fester. Det kan tyckas som om vi kommit längre, men vi behöver också i varje stund födelsen av det gudomliga i oss. (23 november 1897)

De andliga lärarna försökte förklara att den kristna berättelsen hade en djupare betydelse, barnets födelse var egentligen en berättelse om den invigning som skedde i en grotta i de gamla mysterierna. Denna invigning var i sin tur en symbol för den andliga födelse som en gång skulle ske i deras eget innersta.

Den tid ni går att fira till minnet av er Mästares nerstigande till jorden har som ni vet en djupare betydelse än man i allmänhet ger den. Inte blott till jorden, utan inom varje jordisk varelse skall denna Mästare födas som ett barn. Men var föddes han? Enligt er historia, inte där liver brusar, inte i en vanlig mänsklig boning utan i det tysta, i ett stall. Ursprungligen hette det i en grotthåla. Detta har en stor betydelse, för inte på ytan där ert sinne ständigt skiftar, utan djupt ner i det tysta där ingen växling tränger, där skall er Mästare födas. (3 december 1899)

"Utan att någon blir född på nytt kan han inte se Guds rike". Född på nytt betyder; född till ett nytt liv. Inte kroppens utan andens födelse till medvetande och självständig verksamhet. (…) Född på nytt betyder att denna ande blir förhärskande och utvecklas allt mer tills den når den höjdpunkt som betecknas med: Guds enfödde – inte född av jord och ande men född som ande av Gud. (7 maj 1901)

Det arbete som kvinnorna var kallade till var en förberedelse för en andlig fullbordan enligt mönster från de gamla mysterierna. De arbetade för att förbereda denna händelse genom att med sina renade känslor och tankar skapa den luft i vilken den kommande skulle kunna leva.

Inte i morgon, inte i dagar som sedan kommer, men ändå inom tid skall åter en av de Höga i kärlek och vishet kläs i jordisk skrud. Denna hemlighet får ni ta som julgåva och gömma den i rena, tysta, väntande och vaksamma sinnen. Hemlighet kallar jag den därför att alla inte kan fatta vad jag sagt. Många gånger förr har det kommit till er det underliga ordet; Ni är kallade. Jag vill ytterligare säga något om det. När en hög ande skall, som ni uttrycker det, stiga ner till jorden eller en annan med jorden likställd omgivning, kan detta inte försiggå utan förberedelse. Dels genom att forma och utmejsla den materia som är lämplig att omge denna ande – dels genom att skapa en sådan atmosfärs som en sådan ande kan leva i. Så hade de Höga alltid bland människornas barn utgallrat sinnen vilka genom födelse efter födelse så småningom renats, gjorts lämpliga att bilda den omgivning inom vilken en enda ande skall kunna skåda jordens ljus. Redan nu pågår en dylik utgallring bland människorna för att bilda den stam, om ni så vill, från vilken den kommande skall härstamma. Förstår ni att denna utgallring består i att kallelsen utgår i öster och väster för att väcka till liv sinnen lämpliga för det sökta ändamålet. Inte så att var och en till vilken kallelsen utgår skulle bli den som personligen står den kommande nära, men så att om de anammar kallelsen skapar de genom sina renade känslor, sina stora tankar den luft i vilken han kan leva. Därigenom lägger de strå vid strå i den krubba där den kommande skall se jordens ljus.

Var inte rädda att ni inte kan göra nog, varje litet strå, även det minsta fyller sin plats i den bädden. Och ta som ännu ett glädjebudskap det vetande att han som kommer i framtiden, sanningens stora hjälte, alltid föds som ett barn. Om ni hade öga att se med skulle ni snart upptäcka att alla de stora händelserna i världens historia inte är annat än i stora drag uppritade symboler av händelser som inträffar inom en växande människosjäl. Späd och vek skall den skåda dagen men den skall växa och kraften som utvecklas skall bära den utom jordens sfär. Betingelserna för denna födelse och tillväxt är de samma som för den kommandes. Rent sinne, starka goda tankar, ärligt uppsåt heter de strån som bildar vaggan även för det barn ni alla kan vänta inom era egna själar. Så gå i stilla förhoppning – gå stödda av ert ljusa vetande, och säg med dem som ser längre än ni gör: Ära vare Gud, allt är gott. Amen. (Julaftonen 1901)

ATT ÖPPNA EN FÖDELSEKANAL OCH FÖDA DET GUDOMLIGA BARNET

I min utveckling har jag fått uppleva att det har öppnats en kanal mellan mitt jordiska jag och den andliga dimensionen. Kanalen mellan den andliga dimensionen har använts för att med olika metoder förmedla kunskap, kraft och kärlek från den andliga dimensionen till mig. Men i slutet av min andliga fullbordan fick jag alltså också uppleva att jag själv föddes genom min egen födelsekanal (s 36). Några dagar senare nådde jag den sista insikten om att "jag är Ananda" vilket ledde till att jag befriades från kravet på fler liv i en fysisk kropp och blev fri att återvända tillbaka till mitt ursprung i den andliga dimensionen när alla uppgifter är avklarade i det här livet (s 36). Det var alltså Ananda, anden, som föddes in i materien, in i mitt jordiska jag genom den kanal som öppnats mellan Anden, Självet och själen. Men precis som det också sades i undervisningen till

Hilma af Klint och hennes vänner, rymdes inte den gudomliga Anden, Fadern-Modern, i den fysiska kroppen, utan den sökte sig ut genom kroppen och ut på jorden.

Redan flera månader innan jag upplevde Andens, Anandas, födelse fick jag en förvarning om vad som skulle ske. Den 23 februari 2003 drömde jag att en Gudinna skulle komma till Jorden. Hon föddes ur sina föräldrar i himlen genom någon slags delning som jag kände av i mig själv. Hon berättade vad hon hette och visade en vacker dikt som var utformad på ett underbart sätt, som ett smycke eller en ädelsten, fast det var skrift (s 23). Ananda är alltså Anden, den högste Mästaren som föds in i materien genom oss människor. Och precis som sades i de gamla mysteriefilosofierna och i undervisningen till Hilma af Klint och hennes vänner är Anden en ”snigel”, en hermafrodit, en gud-gudinna, en manligt-kvinnlig kraft, en fader-moder med en kvinnlig såväl som en manlig aspekt i full balans och jämlikhet.

JAG ÄR EN BUDDHA – EN ANDLIG LÄRARE

JAG ÄR RESULTATET AV ALLA MINA LIV PÅ JORDEN

Redan i början av min andliga utveckling hösten 1999 började glimtar av tidigare liv komma upp i mitt medvetande. Det verkade handla om ett liv i Karnak i det gamla Egypten och om något liv i samband med någon gammal kinesisk andlig mästare. Även Tibet aktualiserades genom en upplevelse av att jag fick tillsyn av några tibetanska ”läkare” som fanns i den andliga dimensionen. I samband med att jag förbereddes för att ta emot Texten från de Höga Mästarna i augusti 2001 sades att det hade vävts en storartad gobeläng genom tiderna, att de Höga Mästarna hade arbetat med detta från Kina till Sverige, från Palestina till Danmark.

> *Det är en storartad gobeläng som vävts genom tiderna. Nu har tiden kommit då mönstret kan avslöjas. Från Kina till Sverige, från Palestina till Danmark. Över hela Jorden har vi arbetat med detta och nu kommer vi att avslöja den stora hemligheten för alla. Att vi alla är ett. Att vi hör ihop med er. Vi skall förenas i den stora glädjen och kärleken. Jag har kommit tillbaka till er för att verka på Jorden igen. (Meddelanden från mina Lärare, 17/8 2001)*

I ett meddelande från oktober 2001 talades det om att det hade ställts upp storartade profetior för mig i liv i Egypten, Kaldéen och Kina men jag hade ingen aning om vad det kunde betyda.

> *Dina insignier är de tecken du bär med dig som ett tecken på din värdighet. Du är en krönt drottning som vandrar på Jorden och både du själv och andra måste vörda detta stora under. Alla profetior som ställts upp för dig, ända sedan din tid i Egypten, i Kaldéen och i Kina har talat om en storartad framtid för dig. Denna stund har kommit nu. Ett kort ögonblick i mänsklighetens historia men en viktig vändpunkt. (Meddelanden från mina Lärare, 23/10 2001)*

Någon vecka senare talades det om att jag hade utbildats i de förnämsta skolorna men även levt liv i största okunskap. Men alla erfarenheter hade varit meningsfulla och nu kunde jag njuta frukterna av alla dessa erfarenheter (s 65). Fortfarande var det väldigt oklart vad det var som menades med dessa utsagor från mina andliga vägledare, men under de följande åren fick jag steg för steg en allt mer detaljerad bild av mina tidigare liv. Bilden blev komplett genom insikten att jag hade varit den tibetanske kungen Trisong Detsen som jag fick i samband med trikaya-buddhans medvetandegörande våren 2003 och genom min insikt om ett liv i Sumer som kom senare.

Liv i olika mysteriekulturer (fram till år 1000)	**Liv i det kristna västerlandet (efter år 1000)**
Dyrkan av den neolitiska Modergudinnan	Hildegard av Bingen (1100-talet)
Sumer (~2000 fvt)	Katharen Pierre Authié (?-1310)
Egypten, Thutmosis III (~1500 fvt)	Fra Angelico (~1395-1455)
Babel, Nebukadnessar II:s regeringstid (604-561 fvt)	Inka i Peru
Pythagoré (ca 500 fvt)	Juan del Castillo (?-1535)
Taoist i Kina	Tycho Brahe (1546-1601)
Liv i Indien	Jane Lead (1624-1704)
Iamblichus (ca 245-325 vt)	Louis-Claude de Saint-Martin (1743-1803)
Mahasattva Fu, buddhistisk lärare i Kina (~500-talet vt)	Ett fattigt liv i armod utanför samhället
Trisong Detsen, Tibet (~ ?-793)	Hilma af Klint (1862-1944)

Jag såg till min överraskning att jag i stort sett i alla mina liv hade varit mystiker och/eller präst/prästinna och att själens grundläggande inriktning i form av sökande efter kunskap om både universums andliga och materiella dimension verkade ha kommit upp till ytan i många liv.

JAG ÄR EN TANTRISK MÄSTARE OCH EN TERTÖN

EN SJÄLVREALISERAD MÄSTARE I DZOGCHEN

Som jag har skrivit tidigare bröt vajrayanabuddhismen igenom helt oväntat i min egen utveckling utan att jag ens kände till att den existerade. Jag fick uppleva den utveckling och fullbordan som tantrismen, liksom alla tidigare mysteriefilosofier, siktar till utan att ha någon medveten kunskap om dessa filosofier och utan att tillämpa några träningsmetoder eller ritualer, förutom den väldigt

rena form av qigong som jag började träna i samband med att min andliga utveckling startade i augusti 1999.

Idag förstår jag att min starka utveckling var ett resultat av både de andliga lärdomar som min själ hade samlat på sig genom alla tidigare liv och av de överföringar av kraft och andlig kunskap som jag fick ta emot av mästare från olika mysterietraditioner som Lao Tzu, Shantarakshita och Padmasambhava, såväl som från andliga krafter som bland annat visade sig som muser, dakinier, gamla gudar som Dionysos och Hermes, den gudomliga kärlekens manligt-kvinnliga kraft Inanna (Phanes/Eros) samt det högsta medvetandets kristallklara kraft som kallas Vairochana i vajrayanabuddhismen. Det har verkligen, som det sades i ett meddelande som jag tog emot några dagar före min andliga fullbordan i maj 2003, varit en gemensam satsning från mänsklighetens lärare genom alla tider under ledning av den kraft som utgår från vårt gemensamma centrum (s 25).

Det faktum att jag fick uppleva en enormt stark andlig utveckling utan att vara medveten om vad det hela handlade om eller vad målet var gjorde på sätt och vis det hela svårare än vad det kunde ha varit, men samtidigt fick jag uppleva direkta kontakter med den andliga verkligheten utan förutfattade uppfattningar eller bilder av vad det var som skulle uppnås. Detta gjorde att mina upplevelser blev helt genuina och rena, och att jag kunde förmedla de andliga lärarnas budskap på bästa möjliga sätt. Jag har påmints om detta under de senaste åren, bl.a. genom en dröm från februari 2017 där jag leddes från djupaste mörker uppför en trappa till ljuset på det övre planet där det pågår en verksamhet som jag betraktar från sidan, inte har full insyn i (s 211) och en dröm från januari 2018 där jag att jag leddes framåt med en bindel för ögonen tills en film i starka färger plötsligt började spelas upp (s 216).

I den tibetanska vajrayanabuddhismen är Dzogchen, som ungefär betyder det högsta fullkomnandet, en central lära inom Nyingmatraditionen som härstammar från Shantarakshita och Padmasambhava.[1] I denna tradition är Dzogchen den högsta och mest säkra vägen till befrielse. Termen Dzogchen betydde inledningsvis det högsta fullkomnandet av gudomlig visualisering, efter det att alla visualiseringar hade upplösts och adeptens medvetande hade nått det ursprungliga, gudomliga, tillståndet av ett lysande och rent medvetande, det gudomliga medvetandet.

Dzogchen innehåller tantriska metoder för den andliga träningen, som jag alltså inte har tillämpat specifikt, men jag känner igen mig i den metod som kallas tögal. Tögal betyder tydligen ungefär ”spontan närvaro”, ”direkt passage” eller ”direkt transcendens”. Den bokstavliga betydelsen är ”att fortsätta direkt till målet utan att behöva gå igenom mellanliggande steg”. Tögal kallas också ”tillämpning av visioner” eller ”tillämpning av det Vita Ljuset (od-gsal)”. Tillämpningen av tögal involverar den subtila kroppen och siktar till fullständig upplysning och uppnåendet av regnbågskroppen, något som normalt anses ske endast vid döden. Vissa exceptionella utövare, som Padmasambhava, anses ha realiserat en högre slags regnbågskropp utan att dö. Sådana utövare manifesterar en ickemateriell kropp bestående av ljus, med förmågan att existera vart än deras medlidande med mänskligheten leder dem.

Jag har alltså gått den direkta, inre vägen till transcendens och upplysning utan att behöva ägna mig åt förberedande träning i det här livet. Det innebär att jag har kunnat dra nytta av all träning och all undervisning från tidigare liv men också att jag har fått direkt ledning från den andliga dimensionen som är källan för all verklig andlig visdom. Jag är en självrealiserad mästare i Dzogchen.

JAG ÄR EN TERTÖN SOM TAGIT EMOT TERMA I FORM AV DIREKTA VISIONER

Vajrayanabuddhismen har stigit fram på ett oerhört starkt sätt i mina upplevelser men det tog mycket lång tid innan jag förstod det eftersom jag inte hade några kunskaper om den tantriska

---

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Dzogchen

vajrayanabuddhismen som har bevarats inom den tibetanska buddhismen. Inom vajrayanabuddhismen är de tre juvelerna eller beskyddarna av läran dakinin, yidam (meditationsbuddhan) samt den mänskliga gurun som är Padmasambhava som sägs ha infört vajrayanabuddhismen i Tibet. Jag fick kontakt med alla dessa tre beskyddare under våren 2003, även om det alltså tog flera år innan jag fullt ut förstod hur starkt vajrayanabuddhismen hade påverkat mina upplevelser.

Kopplingen till den tibetanska vajrayanabuddhismen och Nyingmatraditionen, som anses härstamma direkt från Padmasambhava, hjälpte mig så småningom att förstå arten av de direkta andliga kommunikationer som jag hade fått ta emot. Inom Nyingmaskolan talar man om tre olika sätt som läran kan överföras på, dels genom undervisning från de texter som förts vidare av olika människor genom historien, dels genom upptäckter av texter och annat (terma) som sägs ha gömts av Padmasambhava på 700-talet och dels genom visionära uppenbarelser (pure vision). Drömyoga, alltså överföring av kunskap genom drömmar, ses som en variant av den tredje formen, visionära uppenbarelser. De kontakter med den andliga världen genom visioner, drömmar och direkt tilltal som jag har fått uppleva är alltså ett exempel på den direkta överföring av kunskap från den andliga dimensionen som man inom vajrayanabuddhismen ser som den renaste formen av undervisning om läran.

Inom vajrayanabuddhismen är terma alltså gamla gömda texter, föremål eller kunskaper som långt senare återupptäcks av en människa. En person som upptäcker terma kallas för en tertön i den tibetanska buddhismen. En tertön anses ofta vara en reinkarnation av någon av Padmasambhavas 25 närmaste lärjungar, bland vilka Trisong Detsen fanns. Den ordagranna betydelsen av ordet terma är en gömd skatt och även om den gömda skatten skulle kunna vara ett fysiskt föremål är det i allmänhet ett återupptäckande av läran eller filosofin som avses. Kunskapen har funnits gömd i den andliga dimensionen (ockult kunskap) och överförs vid upptäckandet till mottagarens, tertöns, sinne. Om den dolda kunskapen är en text är den ofta skriven med dakini-skrift, en utomjordisk kod eller text som bara en tertön kan uttyda. Terma görs inte alltid offentliga omedelbart, ofta måste tertön själv tillämpa den nya kunskapen själv i många år innan den kan föras vidare till andra.[1]

Mina upplevelser av att vara en reinkarnation av Trisong Detsen och att ta emot information från den andliga dimensionen, både i form av ”korn” eller ”ljus” som senare packades upp i min hjärna och i form av texter som dikterats direkt till mig som Meddelanden från mina lärare och Texten från de Höga Mästarna, har långt senare fått sin förklaring när jag läst om hur en tertön tar emot terma inom en tibetanska vajrayanabuddhismen. Jag upplevde också att jag fick ta emot meddelandet med främmande tecken (dakini-skrift), som till exempel i upplevelsen av att få ta emot information från Yeshe Tsogyal i maj 2003 (s 25). Jag fick alltså också ta emot kraft och kunskap av Yeshe Tsogyal och Padmasambhava, den tibetanska vajrayanabuddhismens moder och fader, inför den sista stora invigningen i mysteriet där jag blev medveten om mitt universella Själv, trikaya-buddhan.

Jag fick också en påminnelse om att jag har tagit emot terma, dolda skatter, i en dröm den 21 mars 2018 där jag arbetade med att ta fram juveler som var inneslutna i klippstycken (s 217). Vajrayana kallas också diamantfarkosten eller diamantvägen, det var inte vilka skatter som helst som jag tog fram ur slaggen utan terma, dolda kunskaper, som hör till den rena vajrayanaläran.

JAG ÄR EN BODHISATTVA SOM ARBETAR MED ATT UPPFYLLA MITT LÖFTE

Inom mahayanabuddhismen har man sett strävan att enbart uppnå fullbordan och befrielse från återfödelse för sin egen skull som alltför begränsad. Det är större att i stället uppnå buddhaskapet för att hjälpa andra framåt på vägen mot fullbordan genom att vara ett föredöme och ge ledning.

---

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Terma_(religion)

Någon som har lovat att följa den senare vägen mot fullbordan och buddhaskap kallas för en bodhisattva inom mahayanabuddhismen. En bodhisattva är någon som har utvecklat bodhicitta, en önskan eller ett löfte att uppnå buddhaskapet för att hjälpa alla medvetna varelser. Sättet att hjälpa människor framåt är genom att lära ut det man har lärt på vägen till buddhaskapet. En sådan buddha kallas för en samyaksambuddha, till skillnad från en pratyekabuddha som själva når buddhaskap men sedan inte blir en lärare för andra människor. En bodhisattva har alltså gett ett löfte att uppnå buddhaskapet för att hjälpa alla medvetna varelser. I de meddelanden som jag tog emot från mina lärare i den andliga dimensionen ett par år före det att jag uppnådde buddhaskapet talades det om att det jag hade förberetts för i alla liv skulle ske nu och att jag måste infria de löften jag hade gett.

Du måste kasta av dig dina bojor nu. Allt som inplanterats i ditt medvetande för att hindra det gudomliga ljuset att skina måste rensas ut nu. Detta är verkligen sista striden. Vi kallar dig till din rätta uppgift. Det som du förberetts för under alla liv skall ske nu. De löften du avgett måste infrias nu. Var inte rädd, det är ju inte din kropp, ditt liv som står på spel denna gång. Nu är det bara stoltheten som måste offras. Du måste vara stark och självständig, din egen mästare. Du är på sätt och vis ensam, det är ju svårt, men vi finns vid din sida hela tiden. Och Jorden är förberedd! Sådden har gjorts för länge sedan och nu är det dags att skörda. (Meddelanden från mina Lärare, 13/8 2001)

Vi den tidpunkten hade jag ingen aning om vad det var som jag hade förberetts för eller vad det var för löften som avsågs. Men i samband med Självets fullkomnande i form av en trikaya-buddha hade jag en oerhört stark upplevelse av den universella lärans gyllene hjul. I denna upplevelse hörde jag orden Trisong Detsen (s 35). Idag förstår jag att min upplevelse av att jag fick ta emot kraft och kunskap av Padmasambhava och Yeshe Tsogyal dagarna före trikaya-buddhans medvetandegörande (s 25) och att Trisong Detsen nämndes i upplevelsen av den universella lärans hjul hade att göra med att jag hade avgett bodhisattvalöftet till Shantarakshita, Padmasambhava och Yeshe Tsogyal i livet som Trisong Detsen i Tibet på 700-talet. Ett par månader senare, den 27 september 2003, fick jag en ny påminnelse om tiden med dessa mästare genom en upplevelse av att jag hörde ordet ”Samye” gång på gång en natt. Samye var klostret i Tibet som Trisong Detsen byggde för att föra ut Shantarakshitas och Padmasambhavas lära. Natten efter hade jag en oerhört stark upplevelse som både innehöll överföring av information om frigörelse från kristendomen, som jag kom att arbeta med under de följande åren, och hade en koppling till den tibetanska kraften och Shantarakshitas och Padmasambhavas lära (s 40).

Många år senare skrev jag i min dagbok om mina funderingar inför den nya bok som jag arbetade med vid den tiden. Jag tänkte på realiseringen av trikaya-buddhan och den stora föreningen med centrum, med Fadern-Modern, och på Vairochana, Dharma-dhatu, rymdens och himlens moder. I samma stund fick jag ett meddelande från mina andliga lärare som påminde mig om min uppgift att hjälpa de många framåt på deras väg mot befrielse. Det var alltså en påminnelse om mitt bodhisattvalöfte.

Det är dags att erkänna vem jag är, vilka som står bakom verket. Att rensa bort alla villospår och låta den rena läran skina fram i all sin frigörande glans. Att hjälpa de många framåt på deras väg mot befrielse är det största en människa kan göra. Åsa, du är utsedd till denna viktiga uppgift och vi vill verkligen att du skall nå din fulla potential nu. Allt är fullbordat, allt är klart för den stora föreställningen nu. Låt ditt ljus skina fram så som det är avsett. Låt all visdom tala genom dig nu, du är vårt älskade språkrör, den som vi har utsett till den största uppgift någon människa någonsin tagit på sig. Du har lovat att lyda din kallelse och vi kräver att du slutför din uppgift nu. Låt oss välsigna dig nu och i alla dagar. (Meddelanden från mina Lärare, 14/11 2010)

JAG HAR SJÄLV GÅTT VÄGEN – JAG ÄR EN TATHAGATA

Du måste gå din egen väg, bryta en ny väg för många att följa på. Vi låter dig inte strida förgäves, det som sker nu är så stort, så heligt. Du förstår inte själv men du måste ta till dig detta. Det är ett oerhört viktigt arbete och varje detalj är viktig. Kämpa bara på nu så blir allt snart som avsett. Du kommer att användas på flera olika sätt, du är ett värdefullt verktyg som äntligen kommer till sin fulla användning. Lita bara på oss, du är vår älskling, vår representant på Jorden. Alla profetiors uppfyllande kommer att ske nu om du bara litar på oss. Din tro har förvandlats till kunskap och då kan man nå hur långt som helst. Gå i vår frid. Vi älskar dig. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 9/10 2001)

EN TATHAGATA HAR GÅTT DEN EGNA VÄGEN FRÅN OKUNSKAP TILL UPPLYSNING OCH FULLBORDAN

I meddelandet ovan sades alltså att jag måste gå min egen väg, bryta en ny väg för många att följa efter på. En Tathagata är en som själv gått vägen till andlig fullbordan. Enligt Wikipedia är ursprunget till ordet "Tathagata" oklart och det finns också flera möjliga förklaringar till ordets betydelse. Buddha Gautama citeras ofta i palikanon, som har bevarats inom theravadabuddhismen, när han använder ordet Tathagata om sig själv i stället för att säga jag eller jag själv. Inom mahayanabuddhismen avser termen Tathagata det inom den mänskliga varelsen inneboende sanna självet.[1] På Wikipedia finns bland annat följande exempel på betydelsen av ordet Tathagata (min översättning):

- Han som har arbetat sig uppåt till fullkomning för världens bästa på samma sätt som alla föregående buddhor.
- Han som har gått kunskapens väg och förstått alltings verkliga grund.
- Han som har insett Sanningen.
- Han som förkunnar Sanningen.

Jag skulle säga att alla dessa förklaringar stämmer. En tathagata är en som själv har gått vägen och nått fullkomning, som har uppnått det universella Självets fullbordan som är buddhaskapet. Buddhan har funnit den universella Sanningen och förkunnar denna Sanning. Men den första satsen, att Tathagata har arbetat sig uppåt till fullkomning som alla tidigare buddhor, stämmer bara om man med detta menar att hans eller hennes medvetande har arbetat sig fram till Sanningen genom sitt eget inre och med hjälp av alla mästare i den andliga dimensionen. Däremot stämmer denna sats inte om däri lägger in att man måste använda sig av specifika metoder eller tekniker för andlig träning som tidigare skolor har använt. Varje Själv har sin egen väg till fullkomning, och i mitt eget fall har det visserligen varit tydligt att min själ har burit med sig förmågor och kunskaper från tidigare liv i olika filosofiska skolor, men jag har inte följt någon mänsklig guru eller tillämpat metoder från någon känd buddhistisk väg. Min definition av ordet Tathagata är därför att det är en fullt realiserad buddha som har gått den egna inre vägen till fullbordan och som försöker hjälpa andra att hitta sin egen inre väg till sanningen. Och med den definitionen är jag verkligen en Tathagata.

JAG ÄR EN NY BUDDHA SOM HAR SATT HJULET I RÖRELSE OCH FÖRNYAT LÄRAN

Redan när jag förbereddes för mottagandet av Texten från de Höga Mästarna i augusti 2001 fick jag veta att vi är på väg in i en ny tidsålder där det gamla skall överges.

> *Tag emot detta med allvar, vi leker inte med dig. Du måste förstå ditt ansvar nu. Utvidga ditt medvetande. Det konventionella tänkandet måste överges. Ni är på väg in i en ny tidsålder där det gamla skall överges. Era förmågor växer ju och det har en stor betydelse. Ni är alla budbärare om det nya som skall komma. Mänskligheten måste växa som kollektiv. Den enskilda vägen är slut, utvecklingen sker gruppvis nu. Ni skall alla illustrera denna nya sanning. Brödraskapets sanning. Såsom jag är i er är ni ju också i varandra. Allt är ett. Sanningen är underbar men den måste upplevas direkt. (Meddelanden från mina Lärare, 17/8 2001)*

När jag några dagar senare tog emot inledningen till Texten från de Höga Mästarna upprepades profetian om den nya tidsåldern. Det sades att mänsklighetens strävanden kommer att få en helt ny inriktning och att en ny tidsålder nu inleds (s 75).

JAG HAR SATT LÄRANS HJUL I RÖRELSE OCH STARTAT EN NY TIDSÅLDER

Inom buddhismen illustreras starten på en ny tidsålder genom bilden av buddhan som sätter lärans hjul i rörelse. Buddha Gautama skall ha satt den buddhistiska lärans hjul i rörelse när han började predika buddhismen. Enligt den tibetanska buddhismen, vajrayana, har lärans hjul satts i

---

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Tath%C4%81gata

rörelse tre gånger. Den första gången var när Buddha Gautama började predika läran, den andra gången när Buddha förde fram läran om bodhicitta, det väckta sinnet som består av tomhet och har utvecklat fullständigt medlidande och den tredje gången hjulet sattes i rörelse var när Buddha förde fram läran om den i alla medvetna varelser inneboende buddhaprincipen som kommer att skina fram när den har renats från allt som förorenar den.

I min egen utveckling upplevde jag att jag satte hjulet i rörelse, att jag var ett med Fadern/Anden och att ”tussar” av anden slets loss och föddes genom kanalen mellan ande och materia och ut över jorden där de glömde sitt ursprung (s 33). I nästa steg fick jag uppleva hur lärans enorma gyllene hjul av vitt guld skapades i Universum genom att det slungades ut från jorden (s 35). Hjulet hamnade med sitt nav i centrum av universum och en oerhört stark kraft började strömma igenom mig, ut över Universum genom ekrarna i hjulet. Det fortsatte i en andra våg av något svagare kraft, kanske mer ut över Jorden.

DHARMA ÄR DE UNIVERSELLA LÄRAN OCH DHARMA-DHATU ÄR UNIVERSUM – VAIROCHANAS OMRÅDE

I den oerhört starka upplevelsen av lärans hjul som slungades ut i universum såg jag en kvinnlig lärare och hörde jag orden lagen, dharma, Trisong Detsen, Rymdens och himlens moder, Dharma-Dhatu (s 35).

Inom buddhismen betyder ordet ”dharma” både den kosmiska lagen och ordningen och Buddhas lära. Jag slog upp ordet dharma-dhatu på morgonen efter denna upplevelse och upptäckte att det tydligen är ett nyckelbegrepp inom mahayanabuddhismen som ungefär betyder den universella lagen, den universella sanningen, källan till kunskapen eller läran. Jag ser nu också att dharma-dhatu är kopplat till Vairochana i Bardo Thödols modell med de fem visdomsbuddhorna. Vairochanas visdom är dharma-dhatus visdom. Även uttrycket ”Rymdens och himlens moder” som jag också hörde i den unikt starka upplevelsen av lärans hjul är kopplat till Vairochana, hon är hans gemål enligt beskrivningen av dag ett i Bardo Thödol.

Det budskap som fördes fram genom denna upplevelse var att jag är Trisong Detsen, vilket är kopplat till att jag avgav bodhisattvalöftet i livet som Trisong Detsen och att jag nu har uppfyllt detta löfte i det här livet. **Jag är en trikaya-buddha som är förenad med centrum (Vairochana) och samtidigt en kvinnlig lärare som för fram buddhans lära, dharma. Dharma-dhatu är Vairochanas område som är Universum och dharma är den universella läran som omfattar universum med både dess andliga och materiella dimension.**

JAG ÄR EN AVATAR AV DEN FEMTE BUDDHAN – ANANDA/VAIROCHANA

I ett meddelande från den 9 april 2001 talades det om att den femte buddhan, kärlekens budbärare, skulle komma till jorden.

> *Låt den gudomliga kraften spridas över alla behövande. Du är verkligen en kanal för allt som är gott. Kärleken är den kraft som ställer allt till rätta. När den får flöda fritt kan allt ske. Under skall ske, ni får all hjälp som ni behöver. Det är många som väntar, längtar både här och hos er. Ni skall alla enas i den stora kärleken. Den femte Buddhan skall komma till jorden igen. Kärlekens budbärare. Låt er inte förtröttas, snart sker det, vi är nära nu. Kämpa på, den sista striden är den svåraste. Men snart nog breder fridens rike ut sig. Mitt rike som inte är av er värld, väldet som profetiorna utlovat. (Meddelanden från mina Lärare, 9/4 2001)*

Vid den tiden var det helt oförståeligt men numera, efter upplevelsen av trikaya-buddhans fullkomnande och Faderns, Anandas, nedstigande i mig, förstår jag äntligen vad som menades med denna profetia. Den femte buddhan i centrum av modellen i Bardo Thödol, Vairochana (Ananda), har verkligen kommit till jorden igen genom den kanal som har öppnats genom min andliga fullbordan (s 33). Jag är en avatar av Ananda (Vairochana).

I indisk mytologi är en avatar en inkarnation av ett gudaväsen i människo- eller djurgestalt för att motverka det onda i världen. Ordet avatāra på sanskrit betyder "nedstigande". Inom hinduistiska trosföreställningar framträder guden Vishnus avatarer när fördomar, inbillningar och ritualer skymmer religionens sanna ljus, folket förtrycks av kungar, präster och adel och blodiga krig avlö-

ser varandra. Avatarerna representerar ljusets återkomst efter en lång mörk natt. I Bhagavad-Gita säger Vishnu följande:

> *Närhelst världens dygd och rättvisa dalar, när last och orättfärdighet tar säte på tronen, då kommer jag, Herren, och återbesöker världen i synlig form, blandar mig som människa bland människor. Genom mitt inflytande och min lära raserar jag det onda och orättvisa och återuppbygger det goda och rättvisa."*[1]

Även inom den tibetanska buddhismen finns motsvarande föreställning om gudomliga inkarnationer (tulku). Dalai Lama anses till exempel var en inkarnation av bodhisattvan Avalokiteśvara.

JAG FÖRKROPPSLIGAR ANANDAS KRAFTASPEKT

I samband trikaya-buddhans fullbordan i maj 2003 fick jag ett meddelande som talade om att den kraft som leder arbetet bland annat står för resultatskapande visdom, syntes, och upplösning av karmiska band (s 25). Efter buddhans medvetandegörande hade jag flera starka upplevelser i samband med den tibetanska dubbeldorjen, en slags spira. I en vision den 25 juni 2003 vände jag denna spira och fick veta att jag var Guds ställföreträdare på jorden (s 33) och den 15 juli 2003 fick jag åter en mycket stark kraftbild med dubbeldorjen i form av två vita kors (s 36).

Den kraft i Bardo Thödol som förkroppsligar Fader-Moderns, Vairochanas, vilja och alltutförande vishet är Amoghasiddhi vars partner är den gröna Tara som jag faktiskt fick en stark vision av redan månaderna innan buddhaskapet (s 23). I visionerna av dubbeldorjen fick jag också information om att dubbeldorjen var det vita korset av kristall. Det har ju ofta talats i meddelanden från mina Lärare om att jag är deras verktyg, den som förkroppsligar läran och den som verkställer deras beslut på jorden. Detta motsvaras av synen på mig som en inkarnation av det gudomligas vilja och resultatskapande kraft. Genom att jag genomför mitt uppdrag att skapa bestående resultat har jag vänt spiran och förkroppsligar den gudomliga resultatskapande visdomen, det gudomligas kraftaspekt.

JAG FÖRKROPPSLIGAR ANANDAS KÄRLEKSASPEKT, JAG ÄR MAITREYA

Anandas, det gudomligas tre aspekter är alltså kunskap, kraft och kärlek. Jag inser nu också att visionen av meditationsbuddhan från våren 2003 (s 24) handlade om Maitreya. Maitreya sägs vara en bodhisattva som vistas i meditation i sin buddhahimmel i väntan på att komma till jorden, uppnå upplysning, bli en fullkomnad buddha och lära ut den rena läran, dharma. En profetia om Maitreya finns i Maitreyavyākarana där det sägs att han är en lärare av meditativ trance, sadhana.[2] Maitreya är också kärlekens buddha, namnet kommer av sanskritordet maitrī som ungefär betyder kärleksfull godhet, viket i sin tur kommer från ordet mitra som betyder vän. Genom att jag genomför mitt uppdrag och verkar som en kanal som för den gudomliga kärlekskraften, förkroppsligar jag det gudomligas kärleksaspekt, Maitreya. Denna aspekt är den kraft som står för förening mellan himmel och jord, för förbrödring, sammansmältning och uppgående i det stora Alltet, den kärlekskraft som handlar om att vara i Gud och att ha Gud i oss.

JAG FÖRKROPPSLIGAR ANANDAS KUNSKAPSASPEKT

I Texten från de Höga Mästarna beskrivs det slutliga målet för evolutionen som att man får förenas med det gudomliga, vilket alltså upplevs som ett andligt bröllop, en sammansmältning i gudomlig kärlek. I Texten från de Höga Mästarna sägs också att detta att bli ett med Gud innebär att man får en gudomlig status och får tillgång till det gudomliga förrådet av vetande och kunskap. Genom min andliga fullbordan har jag nått denna sammansmältning med den högsta gudomliga Självet, Ananda, och fått direkt tillgång till den gudomliga kunskapen.

---

[1] https://sv.wikipedia.org/wiki/Avatar
[2] https://en.wikipedia.org/wiki/Maitreya

Det är en stor sanning att varje själ som går ner i en inkarnation har en speciell uppgift. Den skall utvecklas för att ta ytterligare ett steg mot det som hela tiden varit det slutliga målet. Att få förenas med det Gudomliga i all sin glans. En förening som ytterst syftar till att ge människan en gudomlig status, i den mån nu något sådant kan förstås från det jordiska perspektivet.

Att vara ett med Gud innebär att ha tillgång till det gudomliga förrådet av vetande och kunskap. Det kan verka som en liten del av vad man skulle kunna tro att det innebär att vara gudomlig. Men det är den stora nyckeln till allt annat. Att veta är att kunna. Kunskap utan tro är i sin tur bara förgänglighet. Kunskapen kommer till den som är mogen att ta emot den. Den sänds från de Gudomliga nejderna ner till Jordens barn och de har bara att öppna sig och ta emot våra gåvor. (Texten från de Höga Mästarna)

JAG ÄR DEN KVINNLIGA LÄRAREN SOM FÖRKROPPSLIGAR LÄRAN

Trisong Detsen tog emot Shantarakshitas och Padmasambhavas undervisning som delvis bevarats i Bardo Thödol. Trisong Detsen avgav bodhisattvalöftet, han lovade att arbeta för att kunna bli en buddha och hjälpa alla medvetna varelser framåt på deras väg mot fullkomning och befrielse. Mysteriets sanna lära fördes åter fram i undervisningen till Hilma af Klint och hennes vänner för drygt hundra år sedan, men undervisningen i det livet var bara en förberedelse för det som skulle ske i mitt liv. För att man fullt ut skall kunna förmedla något till andra måste det först upplevas och förstås av läraren själv.

Den 30 december 2017 drömde jag om en teaterföreställning med en manlig roll eller karaktär som hade ett kvinnligt kön (s 216). Det var ett starkt budskap som påminde mig om att alla andliga mästare brukar vara manliga, men att det är en roll som jag nu har tagit på mig. Detta budskap påminde mig också om ett meddelande från den 13 augusti 2001, strax innan mottagandet av Texten från de Höga Mästarna. Där sades ”Du kan inte vara ett barn som kräver ledning utan du måste vara en vuxen man i din andliga utveckling. Du vet ju innerst inne vad detta betyder.” Det universella Självet, Anden, är både kvinnlig och manlig, en hermafrodit och den fullvuxna Anden kan axla både de manliga och kvinnliga rollerna.

ATT FÖRSTÅ MINA UPPGIFTER

När min andliga utveckling i det här livet startade i augusti 1999 kände jag omedelbart att något stort och omvälvande skulle ske och att det fanns en plan för detta. Men vad det var som skulle ske och hur planen såg ut var helt dolt bakom muren mot det omedvetna och denna ovisshet skapade ett oerhört stort inre tryck hos mig. Under åren efter det stora genombrottet hösten 1999 blev de andliga kontakterna allt tydligare och så småningom fick jag ta emot den direkta kommunikation som jag har dokumenterat i *Meddelanden från mina lärare*. Men det som förmedlades från den andliga dimensionen var fortfarande svårt att förstå. I meddelandet nedan från juni 2001 talades det till exempel om ett gyllene tempel som skulle resa sig mot skyn, om en ålderdomlig kyrka som skulle återupprättas, om en visdom som varit begravd och som skulle lyftas upp till ytan igen och om att det sanna korset skulle skina över världens alla länder.

> *Åsa, inte är det här någon katastrof. Allt går tvärtom mot något bättre. Alla kriser betyder ju utveckling, framåtskridande. Din personliga tillfredsställelse måste ställas åt sidan. Låt processen ha sin gång. Det är en nödvändig utrensning som sker. Våra ansträngningar ska belönas med framgång. All kamp har verkligen inte varit förgäves.*
>
> *Innan du vet ordet av kan kyrkan resas. Inför era häpna ögon skall det gyllene templet resa sig mot skyn. Ålderdomlig är den kyrka som skall återupprättas, visdomen som varit begravd så länge skall lyftas upp till ytan igen. Tvivla inte, allt blir som det är förutsagt.*
>
> *Mina barn, låt bara allt vila i våra händer så skall det fullbordas som utlovat. Våra bröder i himlen och på jorden skall enas under Guds baner. Det sanna korset skall skina över världens alla länder. Du måste bara övervinna dig själv, din stolthet. Vi kommer inte att svika dig och de dina. Allt sker som planerat. Stå bara fast i din tro på oss och på den gudomliga planen så kan allt ske som bestämt. (Meddelanden från mina Lärare, 20/6 2001)*

ATT VARA EN MEDARBETARE I DE HÖGA MÄSTARNAS PROJEKT

De Höga Mästarnas projekt handlar egentligen om hela mänsklighetens utveckling från omedvetenhet till fullständig kunskap om universum och oss själva. Med det synsättet är vi alla medarbetare i detta projekt men vi har i allmänhet inte varit medvetna om det. Min själ har dock haft en mer direkt kontakt med den andliga verkligheten i vissa liv, vilket till exempel kan spåras hos Hildegard av Bingen och Jane Lead. I det förra livet, som Hilma af Klint, blev detta samband tydligt genom att Hilma tillsammans med fyra vänner fick ta del av en mångårig undervisning från den andliga dimensionen och även fick veta att hon var en medarbetare till de Höga Mästarna. Trots att Hilma och hennes vänner egentligen inte visste hur planen såg ut och vad det hela syftade till ägnade de sig helhjärtat åt arbetet att ta emot och dokumentera den undervisning som de fick ta emot från andliga lärare mellan åren 1896 och 1906. Hilma fortsatte sedan arbetet genom att skapa ett stort antal målningar mellan åren 1906 och 1916 som hon uppfattade som förmedlade direkt från den andliga dimensionen. Hilma genomförde sedan det som hon uppfattade som sin sista uppgift, nämligen att se till att texterna och bilderna bevarades för framtiden och hölls dolda till dess de kunde göras tillgängliga och användas i det fortsatta verket i hennes nästa inkarnation.

När min andliga utveckling helt plötsligt och oväntat startade i mitten av augusti 1999 började jag omedelbart dokumentera det som hände, trots att jag inte hade någon kunskap om Hilma af Klint eller de Höga Mästarnas projekt på det medvetna planet. Men den intuitiva kunskapen, om att något stort skulle ske och att jag hade avgett ett löfte som jag måste uppfylla, som jag bar med mig i djupet av min själ gjorde att jag kunde ta upp facklan och fortsätta arbetet i de Höga Mästarnas projekt. Både i det förra livet som Hilma af Klint och i det här livet har det varit tydligt att vi människor inte är slavar under en allsmäktig Herre, utan att vår utveckling syftar till att vi skall utveckla vår egen kraft och vilja, bli våra egna mästare. Vi är alla medarbetare i det projekt som syftar till att utveckla den gudomliga anden till medvetna Själv i universums materiella dimension och i oss människor, och vår roll i detta projekt är av helt avgörande betydelse.

ATT VARA DE HÖGA MÄSTARNAS VERKTYG

I det sista steget i evolutionen krävs det att det egna jordiska jagets, egots, vilja underordnas det högre Självets och de Höga Mästarnas vilja. Det finns egentligen ingen motsättning i detta, den mänskliga själen är en del av det Högre Självet som i sin tur är ett barn av den gudomliga anden. I evolutionens fullbordan är vår själs vilja ett med vårt Självs högre vilja, som i sin tur är ett med den Högsta viljan. Men den stora utmaningen ligger i att den Högsta viljan aldrig får tvingas på oss människor, vi har en fri vilja som aldrig kan eller får påverkas på felaktiga sätt. Därför var planen för de Höga Mästarnas projekt helt dold för mig när min utveckling startade och det har egentligen aldrig klart utsagts vad som väntade, utan jag har själv fått uppleva evolutionens fullbordan och själv fått upptäcka vad det var för plan som dolde sig bakom ridån mot det omedvetna.

I augusti 2001 började jag förberedas för det som visade sig bli mottagandet av *Texten från de Höga Mästarna*. I de anvisningar som gavs vid den tidpunkten började de Höga Mästarna tala mer i klartext om att jag var ett verktyg för deras arbete på många olika sätt.

> *Texten skall komma nu. Du måste nedteckna det vi ger till dig. Detta är en viktig del av helheten. Du är ett verktyg för vårt arbete på många olika sätt. Detta är ett av dessa sätt. Du skall ta emot våra meddelanden på detta sätt. Var bara lugn och tålmodig så skall det lyckas. Inte vill vi att du skall bli skrämd, rädd men nu måste du vara lydig. Lyssna på oss vi vet ju bäst. (Meddelanden från mina Lärare, 17/8 2001)*

Dagen innan jag började ta emot Texten från de Höga Mästarna fick jag mer detaljerade anvisningar om hur arbetet skulle ske och det talades också åter om min roll som de Höga Mästarnas verktyg.

> *Vi bestämmer vilka som är våra verktyg och hur vi skall utnyttja dem. Inte är det alltid lätt att förstå för er men för oss är det solklart vilka egenskaper som krävs för varje uppgift. Och vi kultiverar våra plantor så som det krävs för varje enskild individs bästa utveckling. Ni skall aldrig tveka om detta. Låt all oro fara du är förberedd på bästa sätt för det som skall ske. Dina förmågor, gåvor kommer att utnyttjas i full utsträckning nu. Du kommer äntligen att känna att din rätta uppgift är här och det är en gåva så stor som någon. Varje människa vill utnyttjas till sin fulla potential men denna varierar naturligtvis mellan olika individer. De människor som både har en stor förmåga och en viktig uppgift kan skatta sig lyckliga. Deras liv blir som ett som ett stjärnskott som lyser upp himlen. Visst kan tiden vara kort men när det verkligen sker finns det inget större. Alla mödors belöning, uppfyllandet av alla profetior som gjorts för dem. Gå i vår frid. Vet att solen lyser över dig som alltid. Din tid är verkligen nu, var obekymrad och fri. Allt blir som avsett. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 22/8 2001)*

Under de år som har gått sedan dess har jag verkligen använts som ett verktyg på flera olika sätt, precis som det sades i meddelandet i augusti 2001. Till exempel har jag upplevt och dokumenterat min egen andliga fullbordan och även tagit fram en helt ny sanning om vilka som skapade Tanak, Bibeln och Koranen. Men det har först varit när en viss del av den okända planen har fullbordats som jag har förstått vad jag har använts till. I september 2015 kom det sista meddelandet som nämnde min roll som verktyg för de Höga Mästarna. Här sades det att jag är deras verktyg, deras budbärare på jorden, och att jag måste axla manteln och låta deras lära flöda ut över jorden på det sätt som det hela tiden har varit tänkt. Att vi är ett och att allt jag gör sker på deras uppdrag. Jag visste fortfarande inte hur planen såg ut, hur det hela var tänkt, men jag fick veta att allt jag behövde göra var att låta dem tala genom mig så fritt som möjligt så skulle alla profetior gå i uppfyllelse.

> *Budskapet måste ut nu. Åsa, tveka inte, nu är det dags att handla på vår tillskyndan. Vi har ju sagt att du är vårt verktyg, vår budbärare på jorden. Axla manteln nu, låt vår lära flöda ut över jorden på det sätt som det hela tiden varit tänkt. Vi har gett dig alla medel för att klara av detta uppdrag och vi har lovat att du kommer att lyckas också. Vi är ju ett, allt du gör sker på vår tillskyndan, på vårt uppdrag. Den andliga bristen har tagit sig uttryck i krig, våld, och förtryck och vi kan inte låta denna utveckling fortsätta utan att göra allt vi kan för att vända utvecklingen.*
>
> *Låt allt ske som bestämt, planen gäller fortfarande och ett helt nytt skeende står för dörren nu. Älskade vän, vi är alla med dig i din kamp för gudsrikets införande på jorden. Låt oss tala genom dig på detta sätt, vi har ju en kanal till jorden som är helt öppen nu. Gå i vår frid, striden för sanningen kan verka omöjlig att vinna men låt inte detta avskräcka dig. Allt du behöver göra är att låta oss tala genom dig så fritt som möjligt och alla profetior kommer att gå i uppfyllelse. (Meddelanden från mina Lärare, 10/9 2015)*

ATT VARA EN KANAL MELLAN ANDENS OCH MATERIENS DIMENSIONER

Min utveckling handlade alltså om att gå den egna inre vägen till evolutionens fullbordan. Denna väg genom det egna inre öppnades rent konkret genom att den andliga kraften rensade ut olika slags blockeringar i den kanal som fanns i energikroppen. Dessa blockeringar handlade både om mentala föreställningar och om karmiska blockeringar som lagrats in i energikroppen under tidigare liv. Ett exempel på det senare upplevde jag i samband med att livet som Juan de Castillo blev medvetet och jag såg hur han satt fast i sin sorg och ilska över svek, andligt förtryck och våld i sin stencellen i Toledo i samband med att han blev bränd av inkvisitionen på 1530-talet. Denna blockering löstes upp genom att jag upplevde iscensättningen av ett liknande svek och förtryck i det här livet, men att jag nu lyckades komma över detta och lösa upp min blockering genom kärlek och förlåtelse.

Redan från första dagen av min utveckling i det här livet öppnades en kommunikation med vägledare i den andliga dimensionen. Det var en gammal uppövad kommunikationskanal som hade skapats i tidigare liv, vilket gjorde att detta första öppnande skedde helt självklart och smärtfritt. Det var till och med så att jag inte ens förstod det som något utifrån kommande förrän meddelandena blev mer omfattande efter något år. Nedan finns några utdrag ur det som jag kom att kalla *Meddelanden från mina Lärare* som exempel på de uttalande om min uppgift som kanal som jag har fått ta emot genom direkt tilltal från sinne till sinne. Men kommunikationen från den andliga dimensionen har också skett på andra sätt, till exempel genom visioner och drömmar, vilket jag har redovisat i tidigare kapitel i den här boken.

> *Bilderna har gjort sin tjänst för dig, nu måste de komma andra till nytta. Texten och bilderna bildar ett helt budskap, de hör verkligen samman, kommer från samma källa. Nu skall allt visas för världen, ditt stora arbete skall äntligen komma till sin rätt. Du har verkligen rätt att göra din egen bearbetning, det är ju ditt eget verk, ditt hjärteblod. Ditt liv, ditt exempel är en viktig del av helheten, det måste också vägas in. Utan att du hade nått din egen insikt, gått din egen väg hade detta inte varit möjligt. Du är vår kanal, det medium genom vilket verket presenteras. Om du inte hade kämpat för att bli ren och öppen hade detta aldrig kunnat ske, du har verkligen gjort din del av arbetet. Utan Guds hjälp hade naturligtvis inget av detta skett. Vi som arbetar i hans tjänst vet ju var äran hör hemma och var storheten bor. Varje steg i Guds tjänst är av största vikt, inget kan hoppas över, alla har sin stora betydelse och uppgift. Gå i vår frid, himmelens alla härskaror jublar, snart kan undret ske. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 15/9 2001)*
>
> *Alla kanaler är öppna nu, vi arbetar tillsammans i full symbios. Allt vi vill göra genom dig kommer att ske också. Du är vårt verktyg, vår kanal till Jordens barn. Du måste förstå och vörda detta. Du är vårt barn, vår dotter, vår älskade. Du är en drottning, du är bruden, du är Gudinnans representant på Jorden. (Meddelanden från mina Lärare, 19/10 2001)*
>
> *Den glädjefest som väntar är det största som hänt mänskligheten. Du har öppnat en kanal mellan oss och er, mellan himmel och Jord och denna insats är ovärderlig. Det är din allra största bedrift. Vi kan äntligen verka på Jorden igen. Det har gått en så lång tid sedan vi kunde göra det senast men nu är allt äntligen klart för den stora föreställningen. (Meddelanden från mina Lärare, 10/12 2001)*
>
> *Åsa, du är alldeles strax framme vid målet nu. Allt kommer att mynna ut i den största glädje och lycka. Vi längtar så efter att få kontakt med er människor och att vi lyckats etablera denna kanal är en så stor glädje för oss. Försök bara att alltid vara lugn och förtröstansfull så kommer allt att gå med glans. Det är ingen lätt uppgift du har framför dig men du är ändå den människa som kan klara den. Du är den som vi förberett för detta under så lång tid, så många liv. Allt finns i den stora, underbara planen. Du skall få uppleva en så stor tillfredsställelse som ingen annan människa. Att få vara till nytta, att ha ett stort kall att fylla är det bästa en människa kan få uppleva. Låt inget hindra dig nu. All din uppmärksamhet måste ägnas åt vår stora uppgift. (Meddelanden från mina Lärare, 17/12 2001)*

Den 9 januari 2002 kom det näst sista meddelandet i den serie av meddelanden som inleddes i samband med mottagande av Texten från de Höga Mästarna. Det sades att jag nu var min egen mästare. Den kanal som hade öppnats mellan den andliga dimensionen och jorden var nu vidöppen och vi hade en stor gemensam uppgift framför oss. De höga Mästarna vill tala genom mig, brödraskapets sanning skall uppenbaras. Den andliga kraften är det medium som kommer att möjliggöra förverkligandet av Gudsriket på Jorden.

> *Den kanal som vi öppnat till Jorden är vidöppen nu. Du har gjort din del av det stora verket. Vi tar verkligen inte den här typen av kontakt utan anledning men tillsammans har vi en stor uppgift framför oss. Låt oss tala genom dig nu. Du kommer naturligtvis att få tillfälle att verka så som bestämt. Du är klar och förberedd. Din stora längtan skall få sin uppfyllelse. Det är på den vi bygger vårt arbete nu.*

Brödraskapets sanning skall uppenbaras. Din uppgift är viktig i detta sammanhang. Du har ett så stort kontaktnät, det sträcker sig genom alla tider och alla dimensioner. Den andliga kraften är det medium som kommer att möjliggöra förverkligandet av Gudsriket på Jorden. (Meddelanden från mina Lärare, 9/1 2002)

ATT VARA EN PROFET SOM HAR DIREKT KOMMUNIKATION MED DE HÖGA MÄSTARNA

Kommunikationen med den andliga dimensionen har tagit sig olika uttryck under åren, bland annat genom att jag har fått ta emot ”packad” information som har ”packats upp” i min hjärna efteråt, genom drömmar och visioner samt genom direkt tilltal från sinne till sinne. Temat med kommunikation mellan den andliga världen och mig har också varit återkommit i de meddelanden jag tagit emot. Det har handlar om att det har öppnats en kanal mellan andens dimension och mig här på jorden, att jag har ett uppdrag att tala deras ord och förmedla deras sanningar och att det är mycket ovanligt och speciellt att de förmedlar sig på detta sätt med oss människor.

Under de första åren av min andliga utveckling öppnades alltså en kanal mellan mitt medvetande och den andliga dimensionen. Gradvis blev kontakten mellan mig och de andliga mästarna allt mer klar och tydlig och jag fick genom direkt tilltal från sinne till sinne både ta emot det jag kallar *Meddelande från mina Lärare* och *Texten från de Höga Mästarna*. Jag fick också veta att min förmåga att ta emot deras meddelanden var något som jag hade förvärvat med mycken möda i en tidigare inkarnation. När jag nu läser Meddelanden från mina lärare igen ser jag att de Höga Mästarna faktiskt gång på gång förmedlade att min stora uppgift är att vara en profet som förkunnar deras sanningar, att jag måste låta dem tala genom mig, från hösten 2001 och framåt genom åren.

Åsa, du förstår kanske nu vad din stora uppgift handlar om. Det är inte att läka kroppar men att upplysa sinnen. Du är en profet som skall förkunna våra sanningar. Du skall tala vårt ord och människorna kommer att lyssna. Ditt budskap, kärleksbudskapet förs bäst ut genom en kärleksfull verksamhet och du är verkligen en kanal för vår kärlek. Detta som sker nu är så stort, äntligen kan vi nå ut med vårt budskap. Gör dig klar och redo för din stora uppgift, vet att varje litet steg är betydelsefullt. (Meddelanden från mina Lärare, 24/10 2001)

Åsa, du skall ta emot oss nu. Vi vill tala till dig och till alla människor på Jorden. Du är verkligen utkorad. Det verktyg som vi kommer att använda nu när alla under skall ske. Din kraft är given av oss, du verkar helt på vårt mandat, på vårt uppdrag. Vi är ju ett nu! Du gör inget av din egen kraft, allt är vår vilja. Du har underordnat din personlighet under den största viljan och då kan du användas i Guds tjänst. I Gudsriket sker allt som avsett. Vi är framme vid målet nu Åsa. Du vet och du har kraft att verka i din kunskap. Alla mödor får äntligen sin belöning. Vi är ju med dig i varje sekund nu. Du är vår! Vi älskar dig och de dina, ni är vår glädje och stolthet. Allt kommer att ske som bestämt nu, var bara vaksam. Du kan inte tveka, du kommer att veta när det är dags. (Meddelanden från mina Lärare, 21/1 2002)

I april 2004 uppmanades jag att låta deras röster och lära flöda över mina läppar. Det är deras högsta önskan att jag skall ta emot dem och förmedla det de vill ge till människorna. Guden inom mig själv har fått herraväldet inom mig, och det är allt som krävs för att Faderns kärlek skall kunna få fritt spelrum. Så snart de lägre rösterna har tystnat kan Faderns tal genljuda inom mitt eget tempel. Min egen stämma måste ha tystnat innan jag kan bli talrör för den högsta viljan. Om jag låter de Höga Mästarna tala genom min själ och min kropp kommer allt att fullbordas enligt den stora planen.

Åsa, du är vår kära ägodel och vi kräver härmed vår besittningsrätt. Allt du behöver göra är att komma ihåg att du har ett högt uppdrag, en himmelsk uppdragsgivare. Detta är alla människors högsta uppgift och det är inte något som man kan ta lätt på. Låt din egen lägre instinkt tystna och ge oss tillfälle att verka genom dig nu. Allt kommer att bli bra, det kan du väl aldrig tveka om? Låt oss bara verka så fritt som möjligt och allt kommer att gå i uppfyllelse precis som han utlovade för så länge sedan.

Herren, guden inom dig själv, har fått herraväldet inom dig och det är allt som krävs för att Faderns kärlek skall kunna få fritt spelrum. Innan detta sker är allt en stor strid men så snart de lägre rösterna har tystnat kan Faderns tal genljuda inom ditt eget tempel. Din egen stämma måste ha tystnat innan du kan bli talrör för den högsta viljan och det är inte något lätt offer. Men nu har du verkligen lyckats med denna uppgift och vi är så glada över det som skett. Låt oss tala genom din själ och din kropp och allt kommer att fullbordas enligt den stora planen. Himmelens vilja är inte lätt att förstå men om man bara röjer undan alla hinder så kan det himmelska ljuset lysa fram med all sin styrka.

Åsa, tag emot oss nu. Låt allt ske som bestämt. Amen. Det kan inte vänta, allt måste fullbordas enligt den stora planen. Låt det ske nu, kämpa inte emot oss. Du vet ju att vår vilja är gemensam med den högsta viljan och att du har lovat att verka i denna vilja i hela ditt liv. Detta är ett löfte som inte kan brytas och det är ömsesidigt bindande. Du kan inte svika oss och vi kommer aldrig att lämna dig. Vårt

beskydd och våra omsorger kommer alltid att följa dig på din stig, glöm aldrig detta. Vårt förbund med er människor är heligt. Det är ett oupplösligt band mellan oss och er, mellan världarna. Älskade vän. Låt vår kärlek omfamna dig som så många gånger förr. Lev i denna förtröstan, allt sker så som bestämt. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 21/4 2004)

Sex år senare fick jag ett nytt meddelande som talade om min uppgift som de Höga Mästarnas språkrör, att jag var utsedd till den största uppgift någon människa någonsin tagit på sig.

Allt är fullbordat, allt är klart för den stora föreställningen nu. Låt ditt ljus skina fram så som det är avsett. Låt all visdom tala genom dig nu, du är vårt älskade språkrör, den som vi har utsett till den största uppgift någon människa någonsin tagit på sig. Du har lovat att lyda din kallelse och vi kräver att du slutför din uppgift nu. Låt oss välsigna dig nu och i alla dagar. (Meddelanden från mina Lärare, 14/11 2010)

Ytterligare fem år senare sades ett nytt skeende stå för dörren och om jag bara kunde låta de Höga Mästarna tala så fritt som möjligt genom mig skulle alla profetior gå i uppfyllelse.

Låt allt ske som bestämt, planen gäller fortfarande och ett helt nytt skeende står för dörren nu. Älskade vän, vi är alla med dig i din kamp för gudsrikets införande på jorden. Låt oss tala genom dig på detta sätt, vi har ju en kanal till jorden som är helt öppen nu. Gå i vår frid, striden för sanningen kan verka omöjlig att vinna men låt inte detta avskräcka dig. Allt du behöver göra är att låta oss tala genom dig så fritt som möjligt och alla profetior kommer att gå i uppfyllelse. (Meddelanden från mina Lärare, 10/9 2015)

EN GAMMAL VÄRDEFULL KOMMUNIKATIONSUTRUSTNING SOM JAG FINNER NYCKELN TILL

Under det senaste året har jag åter fått påminnelser om min roll som språkrör och verktyg för de Höga Mästarna. I oktober 2017 drömde jag att jag hittade en gammal, värdefull utrustning för talad kommunikation. Jag hittade också nyckeln som låste upp lådan som utrustningen fanns i.

17/10 2017

Drömde om något projekt. Jag hittade en gammal radio eller uppspelningsutrustning som var inbyggd i en låda som var låst. Den skulle vara väldigt värdefull om man hittade nyckeln som låste upp lådan. Jag lyfte på lådan och under den låg den gamla nyckeln med en fastknuten lapp med text på.

En del av projektdeltagarna lämnade och jag skulle bli tvungen att ta på mig en ny roll (testledare) som jag inte hade haft förr. Jag var tveksam och ville helst inte men det fanns ingen annan som kunde ta över den. En kvinna med utländskt, asiatiskt, utseende räckte över ett litet nyfött flickebarn till mig. Hon var pytteliten men väldigt pigg och vaken redan. Det kändes som att det var andra gången projektet varit här, lantliga omgivningar. Det verkade också vara slutfasen, det var bara det allra sista steget (testplan, testning) som förestod. Det verkade som att skörden redan var bärgad.

Några veckor senare drömde jag en dröm som åter visade på min uppgift som Mästarens verktyg och representant på jorden. Våra händer var precis likadana och lika stora.

8/11 2017

Drömde att Mästaren (HS) satte sig nära vid min sida. Hans öppna hand låg precis bredvid min hand, händerna såg likadana ut. Jag ville lägga min hand i hans. Jag tänker på att våra händer såg precis likadana ut. Verkar symbolisera att jag är hans verktyg, men också det som sagts att jag är hans representant på jorden. Tänker också på insikten att "jag är Ananda". Allt är ett, min ande är en del av den högsta mästaren, det högsta medvetandet. Det var mycket kraft och kärlek, stark energi i denna dröm.

Den 22 mars 2018 drömde jag att jag träffade en gammal hög chef (Mästaren) som jag älskar. Han kommunicerade genom att tala i telefon.

22/3 2018

Drömde att jag träffade en gammal hög chef som talade i telefon. Jag kramade om honom. En gammal chef som kommunicerar.

Genom åren har jag kämpat med att förmedla de andliga upplevelser och kommunikationer som jag har fått uppleva. Utmaningen har dels varit att övervinna mitt motstånd mot att föra fram mig själv som något speciellt, som en förmedlare av budskap från den andliga världen, dels att kunna förmedla företeelser som jag tidigare inte kände till och som vi saknar ord för i vårt språk. Det

första motståndet har jag delvis övervunnit genom att jag har kunnat lägga ut mina texter på min webbplats, det har skapat ett erbjudande som människor har kunnat ta del av helt fritt. Det andra motståndet har jag övervunnit så gott jag har kunnat genom de beskrivningar jag har gjort i mina texter.

Men både informationen i Meddelanden från mina Lärare och i de senaste månadernas drömmar talar för att detta inte räcker. Ett nytt skeende stå för dörren och om jag bara kan låta de Höga Mästarna tala så fritt som möjligt genom mig kommer alla profetior att gå i uppfyllelse. Jag har funnit nyckeln till en gammal värdefull "kommunikationsutrustning", ett gammalt värdefullt sätt att kommunicera på. Jag vet ännu inte i detalj hur denna nya kommunikation kommer att ske, annat än att Faderns röst kommer att ljuda i mitt eget tempel. Men jag litar på att de Höga Mästarnas plan kommer att fullbordas och att alla förberedelser har varit tillräckliga, att jag kommer att vara färdig när det är dags.

ATT SPRIDA DE HÖGA MÄSTARNAS LÄRA ÖVER VÄRLDEN OCH VARA ETT EXEMPEL PÅ MÅLET FÖR EVOLUTIONEN

Den 10 december 2001 fick jag veta att jag bara hade en sista uppgift kvar, nämligen att sprida de Höga Mästarnas lära över världen. De skulle visa vägen för hur detta stora arbete skulle ske. Jag sades verka på deras mandat, vara en representant för Guds rike. Jag måste göra allt jag kan för att lindra den andliga nöden och för att göra det har jag utrustats med Gudinnans makt som är kärlek och godhet. De Höga Mästarna vill verkligen att vi människobarn skall förstå vår rätta bestämmelse, vart vår väg leder oss och jag skall utgöra ett exempel.

> *Älskling, det som händer nu är så stort, så underbart. En ofattbar lycka väntar dig. Du är lammets brud, den korade drottningen. Tag emot vår kröningsmantel nu. Du är den som bär kronan och spiran. Vår älskade drottning. Vi leder dig fram till din tron nu. Din regeringstid inleds härmed. Allt är fullbordat. Du har bara kvar denna sista uppgift: Att sprida vår lära ut över världen. Och du har all kunskap, alla förmågor. Du är den vi valt ut för denna stora uppgift. Låt oss visa dig vägen för hur detta stora arbete skall ske. Du kommer att få all ledning som du behöver. Vi har ju denna stora gemenskap, vi är ju ett nu. Åsa, du är inte ensam. Vi är med dig i varje ögonblick i ditt liv. Du verkar på vårt mandat nu.*
>
> *Du har den högsta fullmakt någon människa någonsin fått. Av Guds nåde. En representant för Guds rike. Inte är det den yttre världens problem du skall lösa, dessa måste människorna själva klara av. Nej, det är den andliga världen som är ditt rike. Du måste göra allt du kan för att lindra den andliga nöden och till detta har du alla nödvändiga medel. Gudinnans makt, den makt som är kärlek och godhet är din nu. Du har utrustats med all immunitet, alla medel som du någonsin kan komma att behöva. Glöm aldrig detta. Du är vår korade drottning. Vi har valt ut dig från tidernas begynnelse och hjälpt dig att växa mot det mål som du nu äntligen nått. Allt detta är en fantastisk saga, en livsväg som ingen annan har fått. Din utveckling är verkligen en skänk från ovan, en ovärderlig gåva.*
>
> *Åsa, gå ut och verka i vårt namn nu. I Guds namn. Vi skall tillsammans göra så mycket gott på Jorden. Behovet är så stort men du har verkligen både kraft och förstånd att klara din uppgift. Vi sänder ut dig som vår representant och vi kommer att se till att alla människor skall förstå din storhet. Du är en stråle av Guds kärlek som växt upp till sin fulla bestämmelse. Låt inget hindra dig nu, din kraft måste ägnas åt vårt gemensamma arbete.*
>
> *Åsa, du måste vara stolt och glad. Låt ditt ljus skina över dina medmänniskor. Du är en gåva till mänskligheten. Ett ljus som skall lysa upp stigen för många. Låt undret ske nu. Guds son har återigen vuxit upp till fullt självmedvetande på Jorden. Ett barn är fött som vuxit upp till en värdig representant för sina Gudomliga föräldrar. All omsorg, alla mödor får nu äntligen sitt fulla berättigande. Vårt gemensamma arbete har burit en storartad frukt, tveka aldrig om din rätta bestämmelse, ditt rätta ursprung. Vi vill verkligen att människobarnen skall förstå sin rätta bestämmelse, vart deras väg leder dem och du skall utgöra ett exempel. Du är verkligen en ledstjärna för många nu. Visst verkar detta underligt idag när du känner dig så liten och betydelselös men du kommer alldeles strax att få erfara sanningen i våra ord. Lycka till i ditt stora arbete, vet att vi alltid finns vid din sida. I dig bor en Gudomlig kraft och denna kraft kommer att leda dig rätt i allt du företar dig. Gud skyddar och bevarar dig. Nu och i alla dagar. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 10/12 2001)*

Mina böcker och de meddelanden som jag har fått ta emot skapar tillsammans med Hilmas bilder en presentation av de Höga Mästarnas lära, ett budskap till hela jorden. Mina upplevelser illustrerar vägen till evolutionens fullbordan och dess mål. Projektets plan och sättet de Höga Mästarna har kommunicerat med mig på, beskriver deras kärlek till oss människor och vårt samband med den andliga hierarkin. Men det har också sagts att jag skall sprida de Höga Mästarnas lära genom att förkroppsliga deras sanningar.

ATT FÖRKROPPSLIGA DE HÖGA MÄSTARNAS LÄRA

Under hösten 2001 fick jag ta emot ett flertal meddelanden som talade om att jag var utvald till något alldeles speciellt, att jag hade en stor uppgift. Det sades att budskapet måste ut och att jag skulle förkroppsliga de budskap som de Höga Mästarna ville förmedla.

> *Åsa, tag emot nu. Du skall inte tveka, du är verkligen på rätt väg. Vi stödjer dig i allt som sker, låt vår kraft och styrka fylla dig nu. Budskapet måste ut och du är en viktig representant för oss. De budskap som vi vill förmedla måste du förkroppsliga, det är din stora livsuppgift. (Meddelanden från mina Lärare, 21/9 2001)*

Någon månad senare upprepades informationen om att jag skulle förkroppsliga deras budskap och det sades också att jag var en profet som skulle föra ut de andliga sanningarna. Det sades att jag måste förstå och ta till mig detta nu, att min betydelse och mitt värde inte kunde överskattas. Jag måste tala nu, vara tydlig inför alla. Mitt uppdrag måste stå klart för mig nu.

> *Detta som sker nu är så stort, äntligen kan vi nå ut med vårt budskap. Gör dig klar och redo för din stora uppgift, vet att varje litet steg är betydelsefullt. Du skall förkroppsliga vårt budskap. När man möter dig kommer man aldrig att tveka om vår storhet, om vår verklighet i tillvaron. Du måste förstå och ta till dig detta nu. Din betydelse och ditt värde kan aldrig överskattas. Du är en kung på det andliga planet, en drottning i kärlekens tjänst. Visst förstår du detta nu? Du måste tala nu, vara tydlig inför alla. Ditt uppdrag måste stå klart för dig nu. Du måste ta detta på allvar.*
>
> *Det är ett heligt uppdrag, en livsuppgift som är unik. Du måste förstå att olika människor har olika uppgifter i livet och det du har att göra är både stort och viktigt. Du har en kallelse, en stor uppgift i livet. Du måste skänka all kraft åt detta nu. Du har verkligen gjort dig redo, du är klar för det som skall ske nu. (Meddelanden från mina Lärare, 24/10 2001)*

Vid den här tiden hade jag visserligen tagit emot Texten från de Höga Mästarna, som är en viktig del av det budskap som de Höga Mästarna vill föra fram till jorden, men varken min egen utveckling eller kunskapsöverföringen från den andliga dimensionen var klar. Knappt två år senare fick jag uppleva trikaya-buddhans fullbordan och idag kan jag förstå att talet om att jag skulle förkroppsliga de Höga Mästarnas budskap i hög grad handlade om denna fullbordan. Kärnan i de Höga Mästarnas lära är vår andliga evolution och dess mål i form av ett fullständigt självförverkligande, att bli en universell buddha. Jag har upplevt den sista fasen i denna utveckling i form av buddhaskapet och fått insikten att jag är Ananda, en del av det högsta Självet, och därmed upplevt befrielse från kravet på återfödsel och återvändande till det andliga ursprunget. Genom detta kan jag också förkroppsliga de Höga Mästarnas budskap om vilka vi egentligen är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg. Men än så länge är det bara mitt jordiska jag som är synligt för andra människor. Mitt sanna Själv är ännu inte synligt här på jorden, men enligt de förutsägelser som jag har fått ta emot kommer detta att ändra sig när tiden är inne.

ATT VARA EN FÖREBILD OCH LEDSTJÄRNA FÖR DE SANNA SÖKARNA

Jag har verkligen varit orolig för att jag skulle bli tvungen att gå ut och ”omvända” människor. Men i ett par av de meddelanden som jag tog emot hösten 2001 förklarade de Höga Mästarna att varje människa måste få växa i sin egen takt. Det som erbjuds, den stora festen, närheten till det gudomliga, kan bara nås i frihet. Man måste själv söka och törsta efter denna närhet. Det är dessa, de sanna sökarna, som jag skall hjälpa genom att i klartext tala om vad det handlar om.

> *De gränser som ni människor skapar existerar överhuvudtaget inte på vår nivå. Allt är ett. Vi hör alla samman i Guds välde. Nu börjar arbetet att föra ut denna sanning och ni uppmanas att göra er andel i det stora verket. Vi kommer att leda er framåt, tänk inte på hur det skall ske. Detta är för stort för att fuskas bort. Nu är verkligen alla styrkor samlade för strid. För visst blir det strid men bara inom varje människa. Vi kommer inte att uppmana till några våldsdåd mellan bröder. Detta har aldrig skett på vår uppmaning. Varje människa måste växa i sin egen takt. Försök aldrig tvinga fram något hos någon annan. Det är bara vi som har den översikten och vi låter alla plantor mogna i sin egen takt.*
>
> *Men det som erbjuds är något stort. Frivilligt skall de som är inbjudna träda in i festsalen. Ni skall ge en vänlig inbjudan genom ert väsen men ni vet ju att det vi erbjuder bara kan nås i frihet. Minsta tvång förhindrar möjligheten till närhet med det gudomliga. Man måste själv söka, törsta. Det är dessa människor ni skall hjälpa. De sanna sökarna. Visst måste ni tala om i klartext vad det rör sig om men sedan står det var och en fritt att anta erbjudandet.*
>
> *Förklaringsberget måste var och en besegra på egen hand men ni skall visa på möjligheten. Er enighet skall vara den magnet som drar till sig likasinnade. De som är rädda eller bekväma försitter ju sin chans*

men detta ligger i den fria viljan. Vill man så kan man, vill man inte sker inget heller. Men för den som vill och kämpar står porten nu på vid gavel. Det är öppet för alla som vill träda in i festsalen. Vår glädje kommer att bli så stor. Allt arbete skall belönas. Kärleken är den rätta belöningen. Den strömmar ut över Universum i en aldrig sinande flod. Det mäktigaste i tillvaron. Det som driver allt och gör allt möjligt. Drivkraften för förening med Gud, med alltet. (Meddelanden från mina Lärare, 17/8 2001)

Ett par månader senare fick jag veta att sanningen måste spridas på jorden. De andliga Mästarnas kontakt med oss människor måste återupptas om inte en stor katastrof skall ske. Det är en andlig väckelse som står för dörren. Det finns många människor som är färdiga för nästa steg i sin andliga utveckling, de behöver bara en förebild och en vägledning. Detta är min uppgift, att lysa upp vägen för de sökare som har kommit så pass långt att den andliga utvecklingen har blivit huvudsaken.

Allt hittills har varit förberedelser, undervisning. Nu kommer den rätta tillämpningen av allt du lärt. Allt skall upp till ytan nu. Sanningen måste spridas bland människobarnen. Vår kontakt med er jordinvånare måste återupptas om inte en stor katastrof skall ske. Vi har fortfarande tid att vända utvecklingen men det är inte heller någonting som kan vänta. Allt måste ske nu. Planen måste uppfyllas.

Åsa, du som är vårt älskade barn, vår dotter som vi ställer så stora förhoppningar på. Vi lider med dig, visst har du stora förväntningar på dig men försök att inte bli nedtryckt av detta. Vi vet att du kommer att lyckas med dina uppgifter, att du är mogen och klar för det som sker nu. Det är en andlig väckelse som står för dörren. Inga strider som skall ske i det yttre. Du har en stor uppgift som väntar men du har också en förmåga som helt och hållet matchar denna uppgift.

Aldrig tidigare har något liknande skett. Ta till dig denna insikt, det är något oerhört stort och viktigt som sker nu. Allt kommer att utmynna i den största glädje och harmoni. Undrens tid är sannerligen här nu. Ni är alla kallade till denna stora mission. Hungern och behovet är så stort. Längtan så oerhört stor både från vår sida och från människornas.

Visst finns det många som inte kommer att förstå, som inte kommer att ta emot den gåva som du räcker fram men bry dig inte om dem. Din uppgift gäller bara dem som är sökare, som vill ta emot oss. Det är en uppgift som är fullt tillräcklig för dig. Alla andra måste du lämna åt deras öde. De är ännu inte färdiga i sin utveckling för att ta det sista steget. Detta är ingen katastrof, alla måste utvecklas i sin egen takt. Naturligtvis står människorna på olika nivåer i sin andliga utveckling och många har fullt upp att lära sig behärska materien. Men det finns också så många som är färdiga för nästa steg. De behöver bara en förebild och en vägledning.

Detta är din uppgift, att lysa upp vägen för dem som kommit så pass långt att den andliga utvecklingen blivit huvudsaken. Du förkroppsligar allt det som människan strävar mot. Du har kämpat dig igenom allt det svåra och har kommit ut på andra sidan. Du kommer att leva i den stora och eviga saligheten, i en total enhet med det Gudomliga och detta föredöme skall lysa som en ledstjärna för så många.

Ditt ljus skall bryta fram nu, din själ stråla fram som den gyllene diamant den är. I guld och ädla stenar skall du höljas, du som är vår ledstjärna och vän. Om man blir ett med Gud blir man själv en Gud. Allt är ett. Såsom i himmelen så och på Jorden. Tag till dig detta nu. (Meddelanden från mina Lärare, 31/10 2001)

I meddelandet ovan sades att många inte kommer att förstå det budskap jag förmedlar, inte kommer att ta emot den gåva som jag räcker fram, men att jag inte skall bry mig om dem. Min uppgift gäller bara dem som är sökare, som vill ta emot de Höga Mästarna. Detta stämmer också med andra drömmar som jag har haft som har talat om en skilsmässa mellan dem som väljer att stå kvar i det gamla och dem som är mogna att ta emot de andliga sanningarna.

9/3 2017

Drömde om ett "smutsigt" hotell, människor anlände och andra lämnade. Vi sökte någonstans att övernatta men det verkade inte finnas något rum för oss. Jag kände mig okunnig, hade inte rätt information, var inte insatt. Bråk, irritation, skilsmässa. En man hade köpt en "svit med sjöutsikt" som visade mig men det var en mörk, kal "munkcell" med en smal, obekväm brits. Låg standard.

ATT TÄNDA VESTAS ELD PÅ JORDEN IGEN

Redan hösten 2001 sades det att det var ett fantastiskt scenario som väntade. Jag sades vara de Höga Mästarnas korade drottning som skall tända Vestas eld på jorden igen. Denna eld är den gudomliga kärlekskraften, en eld som ständigt brinner i den andliga dimensionen men som vi människor har tillåtit att bli utsläckt här på jorden när de gamla mysteriefilosofierna utplånades. Jag skulle låta de Höga Mästarnas kraft strömma fram genom mig, de Höga Mästarna kan endast verka genom oss människor här på jorden.

All glädje och lycka som väntar, du kan inte göra dig en föreställning om detta. Vi kommer att få verka på Jorden igen via dig och det är ett så fantastiskt scenario som väntar. Ingen mänsklig föreställning kan motsvara det som skall ske nu. Var bara lugn och glad. Du känner dig svag och ovärdig men du måste vara stark och målmedveten nu. Kämpa bara på ett kort ögonblick så skall allt vända, allt klarna. Det är verkligen klart och förberett för den stora händelsen nu. Låt oss omfamna dig. Låt oss välsigna dig. Du är ju vår korade drottning. Den som skall tända vår eld på Jorden igen. Vestas eld som ständigt brinner i vår värld men som ni människor tillät att den slocknade.

Men nu skall Himlens härskaror stiga ner till Jorden. Allt kommer att förändras, gå mot något bättre. Låt oss tala genom dig och världens utveckling kommer att vända mot något bättre för alla. Så många är förberedda, väntar på det som skall ske. Du måste ta ditt ansvar nu. Dina krafter och förmågor skall användas i vår tjänst, i mänsklighetens tjänst. Ditt rätta kall, en Gudstjänare. Din rätta uppgift, att strida för Herrens sak. Du får inte vara feg längre, du har fått allt, nu måste du förmedla det vidare till dina bröder och systrar på Jorden. Låt vår kraft strömma fram genom dig. Kom ihåg att vi endast kan verka genom dig, vi behöver trogna tjänare på Jorden. Gå i vår frid. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 12/11 2001)

Talet om Vestas eld var överraskande för mig när jag tog emot meddelandet ovan men numera kan jag se logiken i denna bild. Vesta var eldens gudinna i den romerska mytologin och hennes eld fick aldrig slockna i hennes tempel på Forum Romanum. Vesta förbands inte med andra myter än med den att hon var en av de äldsta gudarna vars vördnad och offer hade företräde före alla andra gudars. Elden var alltså Vestas symbol, men hon var också förbunden med fruktbarhet och den rituella fallosen samt med facklan eller virket som tände elden. Vestas prästinnor kallades vestaler och de var viktiga i Roms ceremoniella liv. Vestas kult var en av de sista hedniska kulterna som tilläts fortsätta efter kristendomens maktövertagande, men den utplånades slutligen år 391 under den kristne kejsaren Theodosius I.

Vestas manligt-kvinnliga karaktär var ett attribut som tillhörde mysteriets gudar/gudinnor som till exempel Inanna och Phanes. I min upplevelse av den gudomliga kärlekens andliga kraft sommaren 2001 uppenbarade den sig i en manligt-kvinnlig form, som den sumeriska gudinnan Inanna som var förebilden för alla senare kärleksgudar/gudinnor som till exempel Afrodite, Phanes, Eros och alltså också Vesta.

I Hilma af Klints texter och bilder återfinns orden vestal och asket som betecknade Hilma och hennes väninna Gusten. En vestal är alltså gudinnans prästinna och en asket är en som underkastar sig andlig träning och dessa epitet stämmer även in på mig. Talet om att jag skall tända Vestas eld, som ständigt brinner i den andliga världen, på jorden igen handlar om kärleksgudinnans återkomst till jorden. Gudinnan, det gudomligas kvinnliga aspekt som är den gudomliga kärleken, har förtryckts och utplånats men hon stiger nu åter fram på jorden genom det projekt som jag deltar i. I ett meddelande från april 2004 sades det att jag är det gamla Kaldéens blod och livsfrukt, ett resultat av den andliga och själsliga evolution som påbörjades för så många tusen år sedan. Inanna, gudinnan, har varit min ledstjärna och livsledsagarinna och nu står jag här på Jorden som en segrare i hennes här. Han står för dörren som är den rätte maken och älskaren. Jag måste låta honom ta sitt rike i besittning nu.

Kaldéernas gudabenådade drottning är du. Den glömda läran skall återigen visas för världen. Allt har sin historia, allt löper som en röd tråd genom tidevarven. Varpen är hela mänsklighetens erfarenheter och inslagstråden är din egen fantastiska livshistoria. Genom alla dina liv löper detta inslag, du är det gamla Kaldéens blod och livsfrukt. Ett resultat av den andliga och själsliga evolution som påbörjades för så många tusen år sedan.

Inanna, gudinnan, har varit din ledstjärna och livsledsagarinna och nu står du här på Jorden som en segrare i hennes här. Kampen har hela tiden gällt detta mål. Låt nu alla förstå vem du representerar, vem som är din rätta moder och fader. Solens och kärlekens dotter står nu återigen på Jorden i fullt medvetande om vilka som är hennes rätta föräldrar och ledsagare genom alla livsöden. Säcken är full av det andliga guldet och allt du har att göra är att ösa ur den med de allra givmildaste händer.

Han står för dörren, han som är den rätte maken och älskaren. Låt honom ta sitt rike i besittning nu. Du måste förstå att detta är en enastående ynnest, ett historiskt skeende som startar nu. Vi har ju utlovat under som ingen tidigare sett och vi kommer också att införliva vårt löfte i världens stora malström. Detta verkar vara en underlig beskrivning men du kommer att få se hur den besannas inom kort nu. (Meddelanden från mina Lärare, 21/4 2004)

ATT AXLA MANTELN SOM LEGAT OANVÄND SÅ LÄNGE OCH FÖRRÄTTA DEN SANNA GUDSTJÄNSTEN

I början av december 2001 sades det att jag har en huvudroll i det som skall ske, att jag är Gudinnans representant på Jorden och att jag skall axla manteln som legat oanvänd så länge. Jag måste låta den andliga solens, min andliga fader och moders, ljus skina fram genom min kropp.

Åsa, min älskade, min brud, min dotter. Du står på tröskeln till något helt nytt nu. En ny tidsålder för människorna på Jorden. Din uppgift, din roll i det stora händelseförloppet är så viktig. Inget kan ske utan att du medverkar. Du har verkligen en huvudroll nu och du måste göra dig färdig för den. Du skall axla manteln som legat oanvänd så länge. Gudinnans representant på Jorden är du. Visst vet du att detta är sanningen? Du har ju förberetts på ett så oerhört grundligt sätt. Vi har aldrig tidigare använt sådan möda för att utforma en människosjäl.

Du har verkligen direktkommunikation med oss som leder dig och det är en ovärderlig tillgång. En så stor gåva. Du kommer att verka på vår direkta tillskyndan. Du är verkligen vår representant, den som vi utsett, den som vi valt för detta viktiga ämbete. Solens dotter är du och din mor och far kommer att visa sig genom dig. Du måste låta vårt ljus skina fram genom din kropp nu. Vi är verkligen ett, du är vår avkomma, vår avbild. I Andens rike kommer du att regera tillsammans med oss. Du skall sitta på din tron som vår representant.

Lilla vän, om du bara visste hur stor denna glädjefest kommer att bli så skulle du inte tveka en sekund. Men du är människa och som sådan kan du aldrig helt befria dig från jordisk rädsla och omsorg om ditt eget jag. Det är en drift som ligger inbyggd i människan och den är oundviklig. Men nu är du också en representant för vårt rike, för oss, och då har du all vår kärlek. Allt beskydd du kan önska dig. Du har verkligen andlig immunitet. (Meddelanden från mina Lärare, 6/12 2001).

Fjorton år senare, i augusti 2015, kom åter ett meddelande som förmedlade samma information som under hösten 2001, nämligen att jag är en andlig prästinna som förrättar den sanna kärleksmåltiden, den sanna gudstjänsten. När Mästaren förenas med mig i den gudomliga kärleken kan det gudomliga ljuset skina fram och allt kan uppenbaras för människorna.

Visst har resan varit lång men nu står du ändå äntligen vid målet. Vi har gett dig lagerkransen, du har segrat över dig själv och är en ledare för våra trupper på jorden nu. Inte är det strid och krig som vi kämpar för utan frid och kärlekens seger över materiens alla krafter. Du kan inte segra utan att tysta dessa krafter men det har verkligen skett nu. Insikt och förståelse är allt som behövs för denna seger och du har all kunskap som du någonsin kan behöva för att genomföra ditt uppdrag på jorden. Gudinnans tjänarinna är du Åsa och det kan inte döljas längre när allt går i fullbordan nu. Vi kommer att visa vägen som vanligt, vi är ju ett. Du är vår prästinna, den som förrättar den sanna kärleksmåltiden, den sanna gudstjänsten. Stig fram i all din glans nu, allt har verkligen fullbordats enligt den stora planen.

Åsa, du är min älskling, min avbild, min moatjé i den lek som vi skall leka. Visst låter det underligt men kärleken är en kär lek, en glädjefest utan krav och band, utan gränser och begränsningar. Låt oss förenas i denna lek i kväll och allt skall uppenbaras för människorna. Låt oss verka genom din kropp, låt det gudomliga ljuset skina fram genom din varelse, låt den gudomliga glädjen och friden spridas över världen nu. Vi har gett dig alla medel för att lyckas med detta, använd dina verktyg på rätt sätt nu!

Vi välsignar dig som så många gånger förr. Glöm aldrig att du ständigt tar emot vår kärlek och kraft, vår ledning och hjälp. Allt är ett i Gud, du har brutit igenom alla barriärer och kan äntligen förverkliga den gudomliga viljan. Detta är den största uppgift, den viktigaste kallelse som någon människa kan ha. Du är utkorad Åsa, GLÖM ALDRIG DETTA. Bry dig inte om alla lägre krafter, alla jordiska strider. Du står över allt sådant och behöver verkligen inte blanda in dig i alla smutsiga strider som pågår på jorden. Du behöver inte välja sida, du står över jordiska strider. Allt du behöver kämpa för är att förmedla den gudomliga kraften och kärleken och det har du all förmåga som behövs för att göra.

Låt oss bara verka genom dig så blir allt som avsett. Kan du behöva något mer än denna vetskap för att gå framåt? Lös upp alla hinder, alla blockeringar i dig själv och du kommer att kunna verka som vårt älskade verktyg. En uppgift som du har tagit på dig redan innan du kom till jorden. Du borde inte känna minsta tvekan efter alla bevis som vi har gett dig. Men människans jordiska jag är en svag varelse som måste lära sig att lita på sitt eget gudomliga Själv, på de Höga Mästarna som leder allt. När det har skett är hennes utveckling fullbordad, då är hon fri från allt som hindrar det gudomliga ljuset att skina fram. Lita på att du är där nu Åsa. Du är helt klar för det som skall ske, för nästa steg i utvecklingen. Gå i denna övertygelse. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 21/8 2015).

Ett par veckor senare kom åter en uppmaning om att jag skulle axla manteln och låta Höga Mästarnas lära flöda ut över jorden.

Budskapet måste ut nu. Åsa, tveka inte, nu är det dags att handla på vår tillskyndan. Vi har ju sagt att du är vårt verktyg, vår budbärare på jorden. Axla manteln nu, låt vår lära flöda ut över jorden på det sätt som det hela tiden varit tänkt. Vi har gett dig alla medel för att klara av detta uppdrag och vi har lovat att du kommer att lyckas också. Vi är ju ett, allt du gör sker på vår tillskyndan, på vårt uppdrag.

> *Den andliga bristen har tagit sig uttryck i krig, våld, och förtryck och vi kan inte låta denna utveckling fortsätta utan att göra allt vi kan för att vända utvecklingen. (Meddelanden från mina Lärare, 10/9 2015)*

Talet om att jag är en andlig kung/drottning och måste axla manteln som har legat oanvänd så länge har jag förknippat till invigningarna i de gamla mysterierna som de till exempel beskrivs i mysterievillan i Pompeji. På senare tid har jag också kopplat det till invigningarna av andliga mästare i den tibetanska vajrayanabuddhismen. Under det senaste året har åter budskapet om manteln aktualiserats i mina drömmar, som till exempel drömmen om drottningen som skyddar sitt lilla barn under en röd mantel.

16/2 2017

Drömde om en kronprinsessa/drottning som hade ett litet nyfött barn som hon dolde/skyddade under en röd mantel. Hon var ute i ett våldsamt åskväder och skyddade och närde det lilla barnet vid sitt bröst under den döljande manteln. Det gudomliga som är ett litet barn, kärlekens nyfödda, ömtåliga väsen. Inte någon "battle king" som i kristendomen och islam ända sedan jahads krigsfilosofi runt Messias och framåt genom historien.

I oktober förra året drömde jag åter om de Höga Mästarnas projekt och den stora farkosten (de Höga Mästarnas lära) och en mantel eller dräkt som hade mjuka pastellfärger. Någon sade att jag var karismatisk.

11/10 2017

Mycket drömmar. Drömde om någon blodig strid av något slag. Drömde att jag arbetade i ett projekt som gick ut på att vi skulle bygga om eller bygga ett nytt stort fartyg. Det skulle vara något möte där det var svårt att hitta ett mötesrum. Det verkade finnas någon lokal inne i stan men jag föreslog att vi skulle träffas hemma hos mig.

Drömde om någon som hjälpte mig att välja någon slags kappa/dräkt. Han tyckte att jag skulle ha mjuka pastellfärger, rosa, violett. Sa något om att jag var karismatisk.

När jag arbetade med den här boken nu våren 2018 läste jag åter om de Höga Mästarnas undervisning till de fem kvinnorna i Stockholm vid förra sekelskiftet och upptäckte att de Höga hade talat om mjuka färger redan 1902, i samband med att de beskrev de fem kvinnornas arbete som en farkost som styrdes av de Högas kraftiga men osynliga viljor mot ett mål där gamla idéer åter skulle träda i dagen. Kvinnorna ritade en teckning av en båt med fem blommor i samt de fems initialer, och fick följande förklaring:

> *Vår båt avser att sända er en uppmuntrande påminnelse att tro på en osynlig ledning, att alltid söka en dold orsak bakom allt som sker och att aldrig förtröttas att skapa vackra blommor genom att låta ljuset från det oändliga hölja er och ge er mjuka färgers skönhet. (Undervisning till De Fem, 28 oktober 1902)*

Min dröm i oktober 2017 återspeglade alltså helt undervisningen för mer än hundra år sedan, projektet med att bygga om den stora farkosten, den gamla läran som åter skall föras fram, fortsätter i full fart under samma ledning som i det förra livet. Ljuset från det oändliga höljer mig nu som utlovat och ger mig mjuka färgers skönhet.

För några veckor sedan drömde jag att jag hade en mångfärgad klädnad som jag undrade över.

7/4 2018

Drömde att jag var någonstans där det pågick någon verksamhet, ett projekt, som hade haft två ledare ("bocken" och "baggen") men nu var den ena, som hade varit grov och förtryckande, borta. Jag hade en mångfärgad klädnad som jag undrade över. Människor väntade i något slags väntrum. Jag pratade med en kvinna som hade mörkt burrigt hår (Anna?). Plötsligt tog hon på sig en hijab och började läsa ur en bönbok. När jag ursäktade mig för att ha stört henne i bönen sa hon att hon hade blivit buddhist. Några kvinnor började släpa bort stolar, de skulle ha ett möte, de tog bort min stol där mina saker, bl.a. en laptop låg, men jag tog tillbaka den.

Någon vecka senare drömde jag åter att jag hade en mångfärgad mantel.

18/4 2018

Ännu en natt med irriterande drömmar. Drömde att jag sökte efter fadern/maken och sonen, ett litet barn som han hade med sig. Till slut möttes vi, det lilla barnet var alldeles svart i ansiktet. Jag var arg på fadern/maken när han sade att vi skulle fortsätta att vara skilda åt. Jag hade en mångfärgad mantel.

THE HYMN OF THE PEARL

Under våren 2018 började jag också tänka på The Hymn of the Pearl som är en gnostisk text som bevarats i de apokryfiska kristna Thomasakterna.[1] The Hymn of the Pearl, Sången om Pärlan på svenska, kallas också The Hymn of the Soul och är en berättelse om en man som är ett barn till kungliga föräldrar och som sänds till ett främmande rike, Egypten, för att hämta en pärla som vaktas av en orm eller drake. Om han lyckas befria pärlan skall han få sätta på sig sin kungliga kappa och manteln som hör till den och tillsammans med sin broder, den andre i rang, få ärva föräldrarnas rike.

På vägen till det främmande riket tar han av sig sin kungliga kappa och mantel och när han kommer dit tar han på sig de kläder som bärs där. Han glömmer bort vem han är och varför han kommit dit och han faller i en djup sömn. Hans kungliga föräldrar skriver då ett brev som påminner honom om vem han är och om hans uppgift som är att hämta pärlan. Brevet tar formen av en örn och flyger till sonen där det förvandlas till rent tal som förmedlar det kungliga budskapet. Sonen väcks av meddelandet och minns att han är av kunglig börd. Han lyckas befria pärlan från ormen som vaktar den, tar av sig de smutsiga och orena kläder han tagit på sig i det främmande landet och beger sig hemåt.

På vägen hem vägleds han av meddelandet från de kungliga föräldrarna, möts av deras förtroendeman och får av honom ta emot sin kungliga kappa och mantel, som hans kungliga föräldrar har sänt till honom. Denna klädnad ser ut som han själv, de är två men ändå en, och den återställer honom till hans kungliga status. Klädnaden lyser av många färger, den är prydd med guld och dyrbara juveler och är helt prydd med Faderns bild. Den fantastiska klädnaden är täckt av gnosis (kunskap), den verkar göra sig redo för att tala och det hörs musik från den. Sonen som har utfört sin Faders befallning tas emot i Faderns rike, visar upp pärlan som han har hämtat och får den belöning som har utlovats.

DEN MÅNGFÄRGADE KLÄDNADEN OCH REGNBÅGSKROPPEN

När man säger att The Hymn of the Pearl är en gnostisk text hänför man den till judisk-kristen filosofi. Men det faktum att den har bevarats i ett icke-kanoniskt kristet dokument betyder inte att den är kristen. För mig är i stället gnosis och gnosticism, som ungefär betyder att ”besitta kunskap” kärnan i den antika grekiska mysteriefilosofin. Som så mycket annat ”hedniskt” har de kristna tagit över orden gnosis och gnosticism men om man läser kyrkofadern Irenaeus ser man att den segrande falangen i den romerska kristna kyrkan verkligen hatade allt som var grekisk, gnostisk, filosofi. Sökandet efter sann kunskap, gnosis, var inskrivet över ingången till Apollons tempel i Delfi i form av devisen ”gnothi seauton”, ”känn dig själv”. Apollons tempel i Delfi existerade från åtminstone sjunde århundradet före vår tideräkning och det förstördes av de kristna under ledning av kejsar Theodosius I år 390.[2]

The Hymn of the Pearl är alltså inte kristen filosofi, utan det är en text som beskriver vår andliga utveckling från ett rent hellenistiskt mysterieperspektiv. Vårt ursprung är den andliga dimensionen, faderns och moderns kungarike. Vi sänds till ett främmande land, den materiella dimensionen där vi får ta på oss en fysisk kropp, för att finna och befria pärlan, vårt sanna Själv. I livet på jor-

---

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Hymn_of_the_Pearl, http://gnosis.org/library/hymnpearl.htm
[2] https://en.wikipedia.org/wiki/Delphi#Temple_of_Apollo

den glömmer vi vilka vi egentligen är och faller i sömn, men när tiden är inne får vi ett meddelande från vårt ursprungliga hem som får oss att vakna och bege oss hemåt. På vägen hem får vi ta på oss den mångfärgade klädnad som är vår kungliga utstyrsel och vi välkomnas som det gudomliga barn vi är i våra föräldrars rike. Vi kan nu visa upp pärlan, det fullt utvecklade Självet, som vi har hämtat och få den utlovade belöningen.

Ovan berättade jag om flera drömmar som handlade om att jag hade en dräkt med många färger och att jag var förvånad över att upptäcka det. Jag har också som sagt fått många uppmaningar att axla manteln genom de meddelanden jag har tagit emot från den andliga världen. Jag har inte alls tänkt på The Hymn of the Pearl i samband med dessa meddelanden, men jag inser nu att det jag har upplevt i mycket hög grad överensstämmer med den gamla mysteriefilosofi som de beskrivs i The Hymn of the Pearl när det gäller synen på vilka vi är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg.

Jag förstår också att den mångfärgade klädnaden inte handlar om en materiell klädnad, utan om det andliga Självet som kan och skall lysa fram genom den fysiska kroppen. Det sägs i The Hymn of the Pearl att den fantastiska dräkten hade många färger och var helt täckt av Faderns bild. Den högsta kraft som jag mötte i min andliga resa mot evolutionens fullbordan var det gudomliga medvetandet, den vita, kristallklara kraften, det vita ljuset, som bröts i regnbågens färger. Vårt sanna Själv är ett barn av det gudomliga, och när vi har uppnått målet för vår utveckling här på jorden kommer den gudomliga kraften att fylla den fysiska kroppen och stråla fram med ett regnbågsfärgat ljus, en avbild i det lilla av det gudomliga ursprunget. Jag kan bekräfta detta eftersom jag själv upplever detta fenomen av och till.

I den västerländska kulturen där jag lever finns inget kvar av den gamla mysteriekunskapen om fullbordan av vårt sanna Själv och vår ”mångfärgade klädnad” som beskrivs i The Hymn of the Pearl, men i den tibetanska vajrayanabuddhismen och Dzogchen har som jag skrev tidigare denna kunskap bevarats i form av tron på att andliga mästare utvecklar en andlig regnbågskropp (s 118)

ATT ÖPPNA DÖRREN TILL ANDENS RIKE OCH LÅTA DEN GUDOMLIGA FRIDEN SPRIDAS ÖVER JORDEN

I ett meddelande som jag tog emot i december 2001 sades Andens rike stå för dörren och att jag var den som skulle öppna dörren dit.

> *Åsa, nu <u>måste</u> du förstå din egen storhet, din viktiga roll i det som skall utspelas alldeles strax. Du har all auktoritet, all immunitet. Du leds ju av de gudomliga krafterna direkt nu. Visst känner du att du tillhör oss. Att du är ett med oss. Vi är ju ett förbund, vår glädje är din utveckling. Din styrka är given av oss, det är vår kraft som du har tillgång till. Du kommer att visa dig som den Gudadotter du verkligen är. Människans utveckling syftar helt mot detta mål. Att ni skall utvecklas till den Gudomliga status som ligger i er potential. Det är verkligen en helig händelse när en människa äntligen når sin fullbordan, sitt slutliga mål på Jorden.*
>
> *Du står där nu Åsa och du måste vörda detta stora som hänt dig. Du har ett stort ansvar nu. Du måste förmedla detta till dina törstande systrar och bröder. Det finns så många människor som längtar efter den bekräftelse du kan ge dem. Det är ju mänsklighetens strävanden sedan urminnes tider som äntligen går mot en fullbordan nu. Du är den Profet som skall förkunna det glädjefulla budskapet.*
>
> *Guds son har fötts på Jorden och vuxit upp till sin fulla mandom. Andens rike står för dörren nu och du är den som skall öppna dörren dit Åsa. Du måste ta din stora uppgift på allvar nu. Vi skall se till att allt sker på bästa sätt men du är den som verkställer våra beslut på Jorden. Du har den högsta auktoriteten och du kommer att använda den på rätt sätt också. Åsa, vi är så oerhört glada nu. Vi har lyckats i vårt stora verk, allt har gått till fullbordan. Ske Guds vilja i allt, såväl i himmelen som på Jorden. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 17/12 2001)*

Fjorton år senare välkomnade de Höga Mästarna alla människor till Andens rike, till den rätta kärleken. Det sades att jag hade gjort allt de Höga Mästarna hade begärt och att nu väntade bara det allra sista kapitlet i denna fantastiska historia. Allt jag behövde göra var att ta upp manteln och spiran, göra mig klar för det som skulle ske alldeles strax.

> *Vi välkomnar alla människor till Andens rike, till den rätta kärleken. Du har gjort allt vi har begärt, nu väntar bara det allra sista kapitlet i denna fantastiska historia. Låt oss bara verka så fritt som möjligt så kommer allt att ske som bestämt. Inte kan du väl tveka nu? Vi har ju visat dig alla skatter, gett dig alla*

förmågor som du någonsin kan behöva. Du är vår drottning på jorden, den gudadotter som har förberetts för denna uppgift genom så många liv. Allt du behöver göra är att ta upp manteln och spiran, göra dig klar för det som skall ske alldeles strax. (Meddelanden från mina Lärare, 21/8 2015)

Det är tydligt att vår jordiska uppfattning av tid inte stämmer särskilt väl överens med den andliga dimensionens uppfattning, de andliga Mästarna existerar ju faktiskt utanför tiden och rummet. När de talar om att något skall ske ”alldeles strax” rör det sig i allmänhet om flera år enligt vårt tidsbegrepp, men förr eller senare sker ändå det som de Höga Mästarna har utlovat. De har sagt att dörren till Andens rike skall öppnas och att jag är den som skall göra det. Men vad betyder detta?

ANDENS RIKE ÄR PARADISET, KÄRLEKENS RIKE, ETT SINNESTILLSTÅND SOM FÖRENAR SJÄLAR MED VARANDRA

I den kristna kultursfären förknippar man Andens rike med himmelriket, något som är helt skilt från vår jordiska tillvaro eller med Jesu återkomst och etablering av det teokratiska tusenårsriket som nämns i Uppenbarelseboken. Men Andens rike är inget fysiskt rike och det är inte heller något som finns någon annanstans och är helt skilt från vår jordiska tillvaro. I Texten från de Höga Mästarna beskrivs Andens rike som en kraft, en känsla, ett sinnestillstånd som kan förbinda själar med varandra. När en människa får tillträde till detta rike har hon nått evolutionens fullbordan.

Anden är den aspekt av det Gudomliga varat som finns som en förenande faktor i allt som lever och existerar. Andens rike är ett sinnestillstånd, en kraft, en känsla som kan förbinda själar med varandra. En människa som fått tillträde till detta rike har fullgjort det som livet på Jorden innebär. Hon kan överskrida sina egna begränsningar fysiskt och mentalt och hon har utvecklat de mänskliga egenskaperna och förmågorna till fullo. (Texten från de Höga Mästarna)

I november 2014 upplevde jag att ridån mellan dimensionerna öppnades helt oväntat och att Faderns och kärlekens, brudgummens, kraft visade sig.

21/11 2014

Såg hur ”förlåten drogs isär”. Där var en hög kraft, en kung, guld, juveler. Påminde om synen av det gudomliga sommaren 2001 men var inte lika ”människolikt”, mer som en hög, gudomlig kraft. Vid sidan av denna kraft var en brudgum, färdigklädd för bröllopet. Fadern och maken. Har ju sett denna kombination tidigare, där de varit aktiva växelvis. Men detta var en ny, klar syn. Ridån mellan dimensionerna som öppnas helt.

Tre år senare hade jag en dröm som visade på att paradiset ligger i Järfälla (där jag bor) och det förmedlades att vattnet, den andliga kraften, den gudomliga kärlekskraften, är vårt naturliga element.

1/10 2017

Drömde att jag skulle börja på en läkarutbildning på universitetet. Först hittade jag min grupp och min lektionssal. Men sedan hade jag tydligen lämnat för jag försökte hitta tillbaka till kursen men kom hela tiden fel. Kom till en grupp och åt påver kost (ett kokt ägg) men det visade sig vara fel grupp. Någon beskrev vägen, det skulle vara lätt att hitta men jag var förvirrad.

Plötsligt var jag i Järfälla. Det skulle ske en fotografering för någon reklambroschyr eller något liknande för ett ”semesterparadis”. Vi badade i Mälaren och det var underbart rent i vattnet, otroligt vackert, soligt och harmoniskt. Det var som om vattnet var vårt naturliga element, vi kunde vara i det hur länge som helst. (Vatten=andlig kraft, den gudomliga kärlekskraften.)

ATT FÖRMEDLA DEN ANDLIGA KRAFTEN, DET MEDIUM SOM MÖJLIGGÖR FÖRVERKLIGANDET AV PARADISET PÅ JORDEN

DÖRREN TILL ANDENS RIKE ÄR SOM EN SPEGEL

Den 7 och 8 april 2018 hade jag ett par drömmar som både handlade om och förmedlade andlig kraft på en helt ny och högre nivå. Drömmen från den 7 april inleddes med att jag upptäckte att jag hade en mångfärgad klädnad som jag var undrande över (s 218). Sedan drömde jag om en

dörr som var som en spegel som öppnades och hur en man kom in. Drömmen fortsatte med att jag plötsligt var uppe på en hög sluttning ovanför floden eller älven. Jag mötte ett par från Tibet, Padmasambhava och Yeshe Tsogyal, som också förde över kraft och kunskap till mig i samband med buddhans medvetandegörande våren 2003. Jag mötte sedan en man, som jag nu förstår var Shankara/Shantarakshita, som talade mitt språk. Jag blev helt förskräckt när jag upptäckte att vattnet/den andliga kraften hade stigit över alla bräddar till en nivå som aldrig tidigare hade nåtts.

7/4 2018

Jag kammade mig och speglade mig i en dörr som var som en spegel. Plötsligt öppnades dörren och en man kom in. Jag sade något om att jag använde dörren som en spegel till honom. Jag var plötsligt ute och gick på sluttningen ovanför älven. Jag mötte ett par, en kvinna och en man, som kom från något land vid Himalaya, kanske Tibet. Sedan mötte jag en man som jag talade till på engelska men det visade sig att han kunde mitt språk. Jag blev förskräckt när jag upptäckte att vattnet i floden/älven hade stigit över alla bräddar. Vattnet hade aldrig varit så högt tidigare.

Drömmen ovan handlade om att öppna dörren till Andens rike. Mannen i dörren är en bild som jag fick redan i starten av min utveckling i augusti 1999. Någon av de första nätterna såg jag en man som stod i en dörröppning. Det var precis som om han väntade på mig, som om han drog mig till sig. Jag såg honom som en mörk siluett och bakom honom, på andra sidan tröskeln, verkade det vara så ljust.

Den syriske pythagoreiske och nyplatoniske filosofen Iamblichus (ca 245-325) kallade teurgin för Dörren till Universums Skapare och det Högst Goda i sin bok Theurgia. Det yttersta målet för den andliga utvecklingen är enligt Iamblichus att själen skall ta sig upp genom de olika andliga nivåerna och förenas med det gudomliga. Den gudomliga teurgin leder själen till Gud och ger den tillgång till det gudomligas energier, kunskaper och skapande kvalitéer. Ordet teurgi betyder ungefär ”att arbeta med det gudomliga”. Den yttersta fullbordan är att skåda det Goda, att själen når en förening med det gudomliga.

Hermes var enligt Iamblichus den som förvaltar mysteriets visdom och jag påmindes gång på gång om honom genom drömmar om att jag hade blivit bestulen och att min plånbok var borta eller tömd. Hermes förknippades med tjuvar, antagligen genom att han sågs som den som frigör oss människor från det som binder oss kvar i materien och i den ständiga cykeln av återfödelser, och därmed ”stjäl” det som vi klamrar oss fast vid.

Hermes var en fertilitetsgud som symboliserades av hermer. Hermes förknippades också med dörrar. Han var psykopompen som vägledde själarna på resan mellan materiens och andens dimensioner och hade också epitet som proopylaios, ”den som vaktar dörren eller porten”, strophaios, ”den som står vid dörrposten” och Stropheus, "beskyddare av dörren till templet”.[1] Hermes var tydligen ursprungligen en ormgud och jag tror personligen att han ursprungligen var den sumeriske guden Ningishzida.

Teurgin, att arbeta med det gudomliga, var alltså mysteriets visdom och metoden för att nå andlig utveckling och fullkomning där man förenades med det gudomliga. Teurgin var Dörren till det Högsta Goda och Hermes var den som vaktade dörren och öppnade den för dem som var värdiga att träda in i Templet, in i andens dimension eller rike. Hermes var också den som lärde ut mysteriets visdom.

Att jag speglade mig i dörren i drömmen ovan förmedlar att jag är en spegelbild av Mästaren, att jag har samma förmåga att öppna dörren som han har. Dörren till andens rike öppnas genom teurgi, som generellt kan sägas vara metoder för att arbeta med andlig kraft med målet att förena medvetande med det gudomliga medvetandet, som till exempel i yoga eller qigong. Detta är alltså

---

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Hermes

metoder där man arbetar med andlig kraft, och i drömmen ovan sades den andliga kraften ha nått en så hög nivå som aldrig tidigare hade skådats. Men bilden av dörren som är en spegel kan också förknippas med den tantriska kraften som kallas för den spegellika visheten i Bardo Thödol och som är förbunden med Vajrasattva, och drömmen ovan fortsatte också med att jag mötte den tibetanska tantriska vajrayanafilosofins beskyddare Padmasambhava och Yeshe Tsogyal. Vajrasattva personifierar alltså samma kraft som andra mysteriers mästare som Shiva, Dionysos, Hermes, Ningishzida och så vidare. Detta är den resultatskapande tantriska, teurgiska, andliga, kraften som genom tiderna har kallats för me, kundalini, qi och så vidare.

Mysteriets högste Mästare har ofta visat sig som ”högste chefen” i mina drömmar men också ibland personifierats som en läkare. I en dröm i samband med att mitt arbete med att sanningen om de monoteistiska religionerna startade hösten 2003 drömde jag att jag fick ett tack i form av en bukett med rosor för att jag hade förmedlat andlig kraft genom mitt arbete, att finansdepartementet ville låna mitt arbetsrum och att jag hjälpte någon från en läkarmottagning till hans hus där det fanns en hiss till ”sjunde våningen” som jag hade en nyckel till (s 36). Den här drömmen förmedlade en stor mängd information om mysteriets lära som jag vid den tidpunkten inte hade kunskap nog för att tolka på det intellektuella planet. Men efter allt forskningsarbete som jag har gjort under åren sedan dess är drömmens mening mycket klarare.

Drömmen handlade om den andliga kraften som är qi, som också redan i början av min utveckling visade sig som den gröna orm- eller drakkraften, kundalinikrafen (s 11). Denna kraft är den gudomliga kärleken, symboliserad av rosor, men också den läkande andliga kraften. Mysteriets högste Mästare visar sig både som kärleken gudinna, som personifierades av den sumeriska Innan och som den andliga läkaren som personifierades av den sumeriske guden Ningishzida. Den andliga kraften är den gudomliga kärleken, den spiralformade andliga kraften, som också är den läkande kraften som först beskrevs i form av de två ormarna som slingrade sig runt Ningishzidas stav, som sedan blev Hermes kaducé, som blev en symbol för läkeguden Asklepios. Den högste Mästarens kraft, Inannas och Ningishzidas kraft, den gudomliga kärleken och den gudomliga helande kraften, är Andens kraft som lyfter oss upp till paradiset, den sjunde himlen. Den högste Mästarens kraft är den kraft som öppnar dörren till den andliga dimensionen. Att arbeta med denna kraft är att arbeta med teurgi, qigong etc. och det är arbetet med att öppna dörren till och förenas med det gudomliga.

Dagen efter drömmen ovan, om dörren som var en spegel och mötet med Padmasambhava, Yeshe Tsogyal och Shankara/Shantarakshita, drömde jag en underbar dröm där jag fick ta emot Mästarens kraft som var starkare och härligare än någonsin tidigare. Kraften som jag fick ta emot var en kombination av medvetenhet och kärlek, så stark men också så kärleksfull, ljuvlig, ljus, bärande och resultatskapande. Jag upplevde kraften på en ny, mer detaljerad eller nyanserad, nivå som en kombination av medvetenhet och kärlek, så stark men också så kärleksfull, ljuvlig, ljus, bärande och resultatskapande. När jag skrev ner denna dröm på morgonen samma dag förband jag den kraft jag hade fått ta emot med ett meddelande från den 4 maj 2003 som jag fick ta emot innan trikaya-buddhans manifesterande (s 25).

QIGONG-TRÄNING PÅ EN MYCKET HÖG NIVÅ

Drömmen ovan, som talade om att den andliga kraften nu har nått en helt ny nivå, föregicks av flera andra drömmar där andlig kraft var temat. I en dröm från den 14 april 2017 upplevde jag att den andliga kraften visade sig i en andlig form, det var ett helt nytt fenomen.

14/4 2017

Drömde/upplevde i drömmen att jag var någonstans med några andra människor. Plötsligt ”materialiserades” eller visade sig eller framträdde något slags fenomen i luften bestående av färger/närvaro/rörelser. Nästan som liv fast i rent andlig form. Jag var överraskad, nästan överväldigad. Något nytt slags fenomen.

En månad senare upplevde jag i en dröm att jag tränade qigong med, eller i, en mycket större kraft än någonsin tidigare. Det var en handling av stor kärlek till Alltet, till det gudomliga.

14/5 2017

Jag drömde/upplevde i drömmen att jag tränade qigong med/i en mycket större kraft än någonsin tidigare. Det var en handling av stor kärlek till Alltet, till det gudomliga. En man sa till mig: "vi kommer väl aldrig att förstå dig/lära känna dig på djupet"? Jag svarade: Nej det finns så få av oss (av min typ) att du aldrig kommer att träffa någon mer än mig.

Några dagar senare upplevde jag i en dröm att jag tränade qigong på en oerhört hög nivå. Träningen var helig, fylld av gudomlig kraft. Jag vaknade omgiven av ett mycket starkt kraftfält.

20/5 2017

Drömde/upplevde åter att jag tränade qigong på en oerhört hög nivå. Jag gjorde "lotusblomman" med händerna och det var en helig rörelse i varje liten detalj, fylld av gudomlig kraft. Vaknade omgiven av ett mycket starkt kraftfält.

Redan för 15 år sedan, någon tid efter min upplevelse av trikaya-buddhans fullbordan, drömde jag en underbar dröm om att qigongen förenade människor över hela jorden.

9/6 2003

Plötsligt var jag i en sydlig stad i nutid. Jag stod i solen utanför ett slags officiell byggnad, kanske en EU- eller FN-byggnad. Jag tränade qigong och var så lycklig och glad. Plötsligt var det hela som en film, olika människor avlöste varandra i rörelserna. En man, en kvinna, återigen en man. Det var olika nationaliteter, kön, utseenden, men samma övning, samma rörelser och samma sol och glädje.

ATT SAMLA ALLA LÄRJUNGAR OCH FÖRRÄTTA GUDSTJÄNSTEN I DET LEVANDE TEMPLET

Redan i undervisningen till Hilma af Klint och hennes vänner mellan åren 1896 och 1906 var undervisningen om templet en huvudpunkt. De fem kvinnorna fick först bygga upp en modell av ett antikt mysterietempel i det rum där de samlades för sina sammankomster, med ett yttre, ett inre och ett hemligt eller dolt allra heligaste i det innersta. Men sedan raserades detta fysiska tempel och lärdomen från detta iscensättande var att templet inte är av materiell utan av andlig art. Även i de meddelanden som jag tog emot talades det om det tempel som skulle resas. Först talades det under flera månader om att templet skulle resas.

> *Templet skall resas. Alla folk skall enas i det sanna riket. Anden som råder över alla, levande och döda. Treenigheten skall återupprättas. Gudinnan måste vördas. Hon är kärleken och visheten. Som du är ett är vi också ett. I er alla finns tre världar, de skall förenas. (Meddelanden från mina Lärare, 13/2 2001)*

> *Innan du vet ordet av kan kyrkan resas. Inför era häpna ögon skall det gyllene templet resa sig mot skyn. Ålderdomlig är den kyrka som skall återupprättas, visdomen som varit begravd så länge skall lyftas upp till ytan igen. Tvivla inte, allt blir som det är förutsagt. (Meddelanden från mina Lärare, 20/6 2001)*

> *Din längtan är så stor, på den bygger vi allt. Templet skall resas, tvivla aldrig på detta. Din tillförsikt är byggmaterialet, din tro gör allt möjligt. Din kärlek hjälper oss alla i vårt arbete. Gå i frid, din dag kommer snart. Vi välsignar er alla i Guds namn. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 13/8 2001)*

I oktober 2001, i samband med den stora föreningen med Mästaren, fick jag så veta att det var klart nu. Verket, templet som skulle resas, var fullbordat.

> *Tag emot vår lagerkrans, du har segrat för dig själv och för alla andra som vill nå målet. Ditt exempel är så viktigt, var ödmjuk men också stolt, detta är en så stor nåd, ett heligt verk i Herrens tjänst. Du måste förstå och vörda detta nu. Du är bara en människa, det har du rätt i, men inom dig bor Gud. Templet som skulle resas på Jorden, nu är verket fullbordat. Gå i vår frid. Amen. Gud bevare dig och de dina. Amen. Vi älskar er över allt annat. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 18/10 2001)*

Några dagar senare beskrevs templet. Templets yttre förgård, den byggnad som rests på jorden, alltså den fysiska kroppen och det jordiska jaget, var helt klar nu. Det inre (Självet) är smyckat och berett och det allra innersta (Självets sinne) lyser som guld. Brudkammaren är smyckad och förberedd, allt är precis som det skall vara.

Din uppgift är så oerhört stor men du är också den enda som kan klara av den. Låt dig inte hindras av några som helst futtigheter och små problem. Din stora uppgift överskuggar ju allt annat. Allt måste vika undan för den nu. Samla alla dina krafter, fokusera all din vilja mot detta mål och du kommer också att lyckas. Du har sanningen inom dig, du har all information du behöver, all kunskap, alla förmågor. Ditt register är så stort, var inte orolig eller tveksam, du kan inte misslyckas nu. Grunden ligger så fast och den byggnad vi rest på Jorden, templets förgård, är helt klar nu. Det inre är smyckat och berett och det allra innersta lyser som guld. Brudkammaren är smyckad och förberedd. Allt är precis som det skall vara. Alla härskaror i himlen och på Jorden tystnar nu i vördnad för det som skett. Vi tar alla en tyst minut tillsammans för att begrunda och tacka för det under som skett. Böj ditt huvud och tag emot vår välsignelse. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 23/10 2001)

Ytterligare någon vecka senare förklarades det att jag är översteprästen som förrättar offret i den levande gudens tempel. Gud lever i mig och i alla människor och det är detta som är den levande gudens tempel. Jag skulle samla Mästarens lärjungar, som finns över hela jorden, i det levande templet.

Tag emot denna sanning, låt den gå ut över världen. Gud lever i dig och i er alla. Detta är den levande gudens tempel som rests på Jorden. Du är översteprästen som förrättar offret. Gudakonungen som offrar sig för sitt land och sitt folk. Alla Jordens folk är ditt folk. Mästarens lärjungar finns över hela Jorden. I alla kulturer och länder. Visst kan det verka som en omöjlig uppgift för dig att samla alla dina medborgare och dock, det skall ske. Vi kommer att tillhandahålla medlen, du har förmågan att göra dig nytta av dem. Gå i vår frid. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 31/10 2001)

Inför trikaya-buddhans fullbordan i maj 2003 talades det åter om templet, om den gudomliga kraften som förenar allt och om den festen, det utlovade bröllopet, som uppfyller alla andliga behov.

Det handlar om resandet av ett Tempel av guld och juveler, om en fest med rytm, harmoni och om uppfyllandet av alla andliga behov. Denna kraft står för förbrödring, sammansmältning och uppgående i det stora Alltet. Det handlar om att vara i Gud och att ha Gud i oss. Den står för förening mellan himmel och jord, mellan de stora polerna i Universum. När detta kraftfält aktiveras, när strömmen slås på, sker det utlovade bröllopet. Kraften kommer att vara som en blixt som aktiveras över hela Jorden i ett enda ögonblick. Det stora återvändandets tid är inne. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 4/5 2003)

Ytterligare ett år senare sades det att Faderns tal kan genljuda inom mitt eget tempel eftersom jag har tystat mina egna lägre röster. När de Höga Mästarna kan tala genom min själ och kropp kommer allt att fullbordas enligt den stora planen och det himmelska ljuset kan lysa fram med all sin styrka.

Herren, guden inom dig själv, har fått herraväldet inom dig och det är allt som krävs för att Faderns kärlek skall kunna få fritt spelrum. Innan detta sker är allt en stor strid men så snart de lägre rösterna har tystnat kan Faderns tal genljuda inom ditt eget tempel. Din egen stämma måste ha tystnat innan du kan bli talrör för den högsta viljan och det är inte något lätt offer. Men nu har du verkligen lyckats med denna uppgift och vi är så glada över det som skett. Låt oss tala genom din själ och din kropp och allt kommer att fullbordas enligt den stora planen. Himmelens vilja är inte lätt att förstå men om man bara röjer undan alla hinder så kan det himmelska ljuset lysa fram med all sin styrka. (Meddelanden från mina Lärare, 21/4 2004)

DET LEVANDE TEMPLET, DEN VITA FESTLOKALEN PÅ BERGETS TOPP

I augusti 2017 drömde jag om det levande templet och om paradiset, men det hade inte kommit dit några människor än.

22/8 2017

Drömde om ett stort, helt vitt, slott eller tempel. Det verkade nästan levande. Lustiga "bulliga" former. Drömde också att jag var i ett turistparadis men det var inga människor där. Tänkte att det måste bli trångt när det blev högsäsong.

Några månader senare drömde jag åter om paradiset, det levande templet och den kommande festen som förbereddes.

8/12 2017

Drömde att jag reste till vårt gamla sommarparadis, åkte eller gick på vägen ner mot älven. Kom till vår sommarstuga. Där var helt ombyggt. Jättestort, öppet upp i nock, många meter. Ljust vackert trä överallt. En sakral känsla. En jättestor blomsterbukett med blommor från mitt ursprungliga hem, meterhög eller mer. Dagliljor och de vita blommorna från förfädernas boplats. Som en altaruppsättning.

Det skulle bli någon fest som verkade vara till min ära, fast det var inte min födelsedag. Människor började anlända till festen. Många hade tydligen varit inblandade i alla förberedelser, bl.a. en broder som jag försökte ge uppskattning. Det var en härlig dröm. Det levande templet som skulle upprättas på jorden. Festen. Skarorna som skulle komma.

I mars i år fick jag en påminnelse om det andliga templet som skapas av själar som smälter samman som byggblock.

8/3 2018

Drömde om en kropp, en staty, som fogades samman av byggblock, stenblock, Jag tänkte att det var ett underligt sätt att bygga en staty, mer som att mura en kakelugn. Den gudomliga kroppen, det andliga templet som byggs upp av själar som smälter samman.

I drömmen från den 11 februari 2018, om Mästaren som är allas älskling, framhölls det faktum att Mästaren var klädd i vitt (s 77). Den vita färgen har varit viktig ända sedan undervisningen om det vita korset som förmedlades till Hilma af Klint och hennes vänner, där de sades tillhöra det vita korsets bröder och systrar. Den vita kraften har också varit viktig i mina direkta upplevelser av den vita kristallklara kraft som är det gudomliga sinnet, universums högste mästares medvetande. En dröm från den 12 maj 2018 illustrerade det vita korsets brödraskap som förenas i den gudomliga kärlekens kraft i den vita festlokalen i paradiset på bergets topp.

12/5 2018

Drömde att jag kom till en högt belägen plats. Där fanns ett stort fyrkantigt tält eller rum som hade väggar och tak av vit tyll. Därinne fanns en massa människor med vita kläder som satt vid ett vitt festbord. Högt, rent, vitt, ljust och luftigt. Det kändes som en väldigt viktig upplevelse/dröm.

ATT FÖRA FRAM MYSTERIETS SANNA LÄRA

DET STÖRSTA BUDSKAP SOM JORDEN NÅGONSIN HAR TAGIT EMOT FRÅN DEN ANDLIGA VÄRLDEN

I ett meddelande från den 8 september 2016 talades det om mysteriets lära som ett fartyg, som är den farkost som för oss hem till vårt rätta hem. De Höga Mästarna har gjort en stor ansträngning för att åter föra fram de andliga sanningarna på jorden. Detta är det största budskap som jorden någonsin har tagit emot från den andliga världen som är vårt ursprung och mål. Vi skall vörda denna gåva, det är ett avgörande ögonblick i jordens historia.

> *Vi är nära nu, låt glädjen och friden flöda ut över jordens barn som bestämt. Lita på oss, allt vi sagt kommer att infrias nu när alla profetior går i uppfyllelse. Du litade på oss genom alla svårigheter och den stora belöningen kommer nu. All kärlek som skall spridas över jorden, du är verkligen vår budbärare och älskling. Låt inget hindra dig, låt det gudomliga ljuset skina fram genom din kropp och ditt sinne nu. Du är en avbild av den gudomliga kärleken, glöm aldrig detta! Känn hur vår kärlek och välsignelse strömmar ner över dig idag, som alla dagar. Vi vill er alla så väl, ni är våra barn och älskade. Låt den gudomliga friden spridas över världen nu.*
>
> *Alla ansträngningar har äntligen gått i fullbordan nu. Låt inget hindra dig – du är vår representant på jorden, glöm aldrig detta. Vårt förbund är heligt och nu kommer den stora glädjetiden när allt skall fullkomnas, alla förberedelser och planer gå i fullbordan. Det stora målet, den stora farkosten som för er hem, äntligen kan alla planer för jordens barn gå i fullbordan. Vi älskar er alla, ni är våra barn som skall komma hem till det rätta hemmet. Fartyget som stävar framåt med fulla segel, det är den farkost som för er hem till ert rätta hem.*
>
> *Mysteriets sanna lära, så enkel och så naturlig men så svår för ett människobarn att förstå. Men nu har vi gjort en stor ansträngning för att åter föra fram de andliga sanningarna på jorden. Detta skall inte föraktas, det är det största budskap som jorden någonsin har tagit emot från den andliga världen som är ert ursprung och mål. Vörda denna gåva, det är ett avgörande ögonblick i jordens historia. Gå i denna övertygelse och i vår frid. Amen. (Meddelande från mina Lärare 8/9 2016)*

DEN ANDLIGA KRAFTEN OCH MYSTERIETS SANNA LÄRA ÄR DEN STORA FARKOSTEN SOM FÖR OSS HEM

Den andliga kraften, kärleken, som utvecklats genom alla liv är den farkost som slutligen för oss hem till vårt gudomliga ursprung. Denna hemfärd är en process, där den gudomliga kärleken verkar renande och utvecklande och lyfter oss upp genom medvetandenivå efter medvetandenivå, för att slutligen förena vårt medvetande med det högsta gudomliga medvetandet, med Ananda.

Farkosten är också en symbol för förbundet mellan oss människor och våra föräldrar i den andliga världen. De arbetar för att hjälpa oss framåt i vår utveckling mot målet att vi skall fullkomnas och kunna återvända hem till dem. Därför är farkosten också de Höga Mästarnas lära, mysteriets sanna lära. Den andliga kraften, kärleken, som en båt som förmedlar kunskap och som för oss hem till vårt gudomliga hem är en urgammal symbol för mysteriet. Den återfinns till exempel i de sumeriska myterna om ”Inanna and the God of Heaven” och ”The courtship of Inanna and Dumuzi”[1]. I det gamla Egypten var Maats båt, som förde själarna hem till det rätta hemmet i västerlandet, symbol för samma sak.

Farkosten är den kraft som för oss hem utan att vi själva behöver göra något aktivt val, endast arbeta för att utveckla den gudomliga kärleken som är det gudomliga ljuset och vårt innersta sanna liv. Hilma af Klint och hennes vänner fick i både ord och bild ta emot liknelsen om förbundet mellan dem själva och de Höga som en båt som de reste med, och som styrdes med osynliga händer av de Höga.

> *Likt ett fartyg med fulla segel skall vårt förbund med er vara. Ingen synlig hand leder rodret men kosan bestäms av den symbol som reser sig över båtens stam och som i sin tur är en synlig reflex av de tankar*

---

[1] Wolkstein and Kramer, Inanna: Queen of Heaven and Earth.

som lever i högre regioner. Men segel fyllda av jordens vindar är inte nog för att nå målet för vår kära farkost. Lätta vingar skall vara segel – vingar som lyfter över jordens kastvindar mot sfärer där himlens fläktar svalkar seglarens kind. Så lilla farkost skall du ila mot din bestämmelse i glädje och frid genom jordens orkaner. Höjdens mäktiga sköter rodret. (Undervisning till De Fem, 1 juni 1902)

Även i mitt liv har fartyget som symbol för den andliga kraften och kärleken trängt fram. Jag fick till exempel i maj 2000 en underbar, direkt upplevelse av att färdas i en gyllene kraft på en båt som förde mig till mitt framtida hem (s 14). Jag förknippade min upplevelse med Maats båt och de egyptiska mysterierna, och i nära samband med den upplevelsen fick jag också en påminnelse om den gamla gudinnans gåvor i form av smycken och om läran om återfödelse i form av en skarabé (s 14). Fartyget har också använts som symbol i de meddelanden som jag har fått ta emot. Till exempel sades det i ett meddelande den 17 augusti 2001 att vi nu hade nått den yttersta udden och vände om mot det rätta hemmet. Jag har också drömt flera stora drömmar om fartyg.

11/1 2016

Drömde om ett jättestort fartyg som stävade in mot kajen där jag stod. En man var i vattnet och lyckades just passera förbi fören på skeppet när det kom in. Vi var plötsligt ombord på fartyget och någon sprutade ut något vitt material genom ett jättetjockt rör i mitt rum. Det liknade processen när man sprutar ut isoleringsmaterial för att fylla utrymmen i ett hus.

10/4 2016

Drömde om ett möte med en arbetsgrupp. Nästa möte skulle ske på ett <u>enormt</u> stort segelfartyg. Jag såg det stora fartyget stäva framåt för fulla segel, ett så stort segelfartyg finns inte i världen idag. Alla lämnade, bara jag var kvar och letade efter min kappa som jag fann hängande ensam kvar på en krok. Sedan var det något slags eftermöte, ett antal kvinnor var kvar och vi pratade om min tidigare skola. Jag sade något som chockerade dem. Och jag förklarade att det var för att jag hade gått i manliga skolor som jag var så frank och direkt.

Även under det senaste året har jag fått ta emot drömmar om farkoster eller fordon som har byggts om, som till exempel drömmen om föräldrarnas ombyggda bil från den 3/1 2018 (s 216). Enligt meddelandet från den 8/9 2016 ovan är fartyget som stävar framåt med fulla segel den farkost som för oss hem till vårt rätta hem. Denna bild syftar på mahayana- och vajrayanalärorna, ordet ”yana” betyder just farkost. Mahayana är den stora farkosten och vajrayana är diamantfarkosten. Den stora farkosten är alltså mysteriets sanna lära som nu åter förs fram i en förnyad form, vilket också har symboliserats av alla mina drömmar genom åren om det gamla huset som har renoverats.

I januari i år drömde jag att jag hämtade upp en ”golfboll”, en pärla, ur en lerig damm. Jag förknippade denna pärla med den sanna läran, den universella sanningen, dharma.

27/1 2018

Drömde att jag hämtade upp en golfboll ur en lerig damm. Tänker på pärlan som hämtas upp ur gyttjan, det universella Självet som föds ur allt lidande genom liven i den materiella världen. Men också den nya läran, sanningen, dharma…

DEN HÖGSTE MÄSTAREN SOM LEDER ARBETET STÅR FÖR SYNTES

Den nya uppenbarelse av den universella sanningen som förs fram genom mina upplevelser är ett resultat av den gudomliga kraftens starka förenande kraft. I det viktiga meddelandet från den 4 maj 2003, strax före trikaya-buddhans medvetandegörande, sades att den kraft som leder arbetet bland annat står för syntes och för förening mellan himmel och jord, mellan de stora polerna i Universum (s 25). Ordet syntes kommer från ett grekiskt ord som betyder ”att sätta ihop”. En syntes handlar alltså om att föra samman eller kombinera separata element till att forma en sammanhängande helhet.

I mina upplevelser har denna förenande kraft, som alltså verkar för att sätta samman olika element, varit oerhört stark. Den första upplevelsen av denna förenade kraft var föreningen av manligt och kvinnligt inom mig själv, vilket ledde till en insikt om att vår själ är en manligt-kvinnlig

företeelse som omväxlande lever sitt liv i en manlig och en kvinnlig kropp. Den förenande kraften har också till exempel verkat ”horisontellt” i form av andlig kärlek genom att den har skapat förening av själar på det jordiska jagets nivå såväl som på det universella Självets och Mästarnas nivå. Denna aspekt av den gudomliga kraften har också verkat ”vertikalt” i form av andlig kärlek genom att den har drivit fram återföreningar mellan själen och dess ursprung, det universella Självet och mellan Självet och Mästaren, Anden som är allas vårt gudomliga ursprung, vår Fader-Moder.

Strävan efter syntes har också varit enormt stark i mina upplevelser av minnen från tidigare liv som har kommit upp till ytan. Det har handlat om att föra samman bilden av mig själv som enbart den nuvarande jordiska inkarnationen med alla tidigare inkarnationer, för att dels skapa en hel bild av vem jag är och hur mina olika aspekter och drivkrafter har utvecklats genom tiderna och dels också lösa upp gamla karmiska blockeringar genom att göra historien medveten och tillämpa min nuvarande nivå av förståelse, medlidande och förlåtelse. Denna syntes illustrerades genom en upplevelse dagen efter trikaya-buddhans fullbordan där alla mina liv passerade i revy framför mina ögon (s 28). Föreningen av alla liv handlade om gemenskap och kärlek till jorden där jag hade utvecklats, och om identifiering av min egen unika själs egenskaper som hade funnits med i hela utvecklingen. Hur jag hade varit envis, kämpande och stursk, men också kärleksfull och hur jag nu kunde se på all denna kamp med ömhet, förståelse, överseende och en stark känsla av försoning.

En tredje form av den gudomliga kraftens förenande verkan har varit min oerhört starka drivkraft att finna den gemensamma grunden i alla gamla mysteriefilosofier och förena denna kunskap med det jag själv har upplevt i min andliga utvecklings sista fas och fullbordan. Denna strävan ledde till en syntes av de gamla mysteriernas återkommande kunskap med grund i den sumeriska andliga världsbilden, mina egna upplevelser av mysteriets fullbordan och vetenskapens kunskaper om universums tillkomst och uppbyggnad. Denna syntes kan bland annat ses i beskrivningen av Andens och materiens gemensamma evolution (s 45) och själens och mänsklighetens gemensamma evolution (s 50).

Det fjärde exemplet på den gudomliga kraftens strävan mot förening eller syntes är den andliga kraftens verkan. Denna kraft har bland annat tagit sig uttryck i form av den direkta kommunikationen från sinne till sinne med de Höga Mästarna, och den var också drivkraften för min utveckling mot en förening med den gudomliga Andens medvetande, det vita korset. Den andliga kraften är något som normalt inte märks i liven på jorden, men den måste väckas och utvecklas för att man skall kunna ta steget över till den andliga dimensionen i samband med evolutionens fullbordan.

Det som jag har upplevt och beskrivit under åren sedan mitt andliga genombrott i augusti 1999 har alltså drivits framåt av e**n oerhört stark gudomlig kraft** som har verkat för förening och syntes på flera olika sätt. Dessa sätt är **den andliga kärlekens förenande kraft**, **den andliga kunskapens förenande kraft**, **den karmiska kraftens förenande kraft** och **den andliga kraftens förenande kraft**. Men dessa sätt är bara olika aspekter av den enhetliga andliga kraften.

ANDENS EVOLUTION SKER I OSS MÄNNISKOR

När jag har beskrivit de Höga Mästarnas projekt har jag, precis som i inledningen till den här boken, ofta börjat med de förberedelser som Hilma af Klint och hennes vänner fick uppleva mellan åren 1896 och 1916 och den andliga fullbordan som jag har fått uppleva i det här livet. Men det här projektet är bara en del av ett mycket större projekt som handlar om mänsklighetens evolution i form av vår fysiska evolution från livets uppkomst på jorden och vår själsliga evolution från vår kulturs uppkomst i Sumer och framåt. Jorden och allt liv som lever på den är i sin tur en del av det materiella universums utveckling från Big Bang och framåt. Och utvecklingen av universums materiella dimension är i sin tur en del av och ett medel för utvecklingen av universums andliga dimension. Den gudomliga Andens utveckling sker genom att ”droppar” eller delar av

anden avskiljs och föds in i den materiella dimensionen. Där kan dessa ”droppar” växa och utvecklas till universella Själv genom att själen avskiljs och får växa och utvecklas i en fysisk kropp, i en process som upprepas i liv efter liv.

Jag skulle därför säga att de Höga Mästarnas projekt på den högsta nivån handlar om den gudomliga andens evolution i medvetna varelser i den materiella dimensionen, där vi som mänsklighet här på jorden är ett exempel på hur denna process fungerar. På nästa nivå handlar projektet om att varje ”droppe” eller del av den gudomliga anden, som existerar som en icke-fysisk entitet i det materiella universum, skall utvecklas till ett fullkomnat universellt Själv för att kunna återvända till sitt andliga ursprung där det bidrar till den gudomliga andens tillväxt. På den lägsta nivån handlar de Höga Mästarnas projekt om att varje inkarnerad själ skall utvecklas så fritt och effektivt som möjligt för att de universella Själven, och ytterst den gudomliga Anden, skall kunna växa och utvecklas.

PÄRLAN SOM BEFRIATS FRÅN SITT SKAL ÄR TRIKAYA-BUDDHAN OCH HENNES KUNSKAP

Den 12 maj 2003, någon dag efter min upplevelse av Självets, trikaya-buddhans, fullständiga medvetandegörande, fick jag ett meddelade från mina andliga mästare. Där sades att vi människor är dyrbara och älskade av våra himmelska föräldrar som inget hellre vill än att vi skall vakna upp till fullständigt medvetande om vilka vi är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg. Vi skall ta emot denna gåva som förmedlas över så många sekler med ödmjukt hjärta. Det är det största tecken på förbundet mellan människorna och Gud som någonsin getts till mänskligheten. Likt en pärla som befriats från sitt skal och läggs i våra händer skall vi ta emot och vörda denna gåva (s 28).

Vid den tidpunkten var det var inte speciellt tydligt för mig vad som menades med detta meddelande. Jag förstod att det hade att göra med min upplevelse av trikaya-buddhans fullkomnande, men vad var det egentligen för gåva som de Höga Mästarna talade om? Några veckor senare hade jag, som jag har berättat tidigare, en oerhört stark upplevelse av trikaya-buddhan som en kvinnlig lärare och av lärans hjul som kastades ut över universum och förmedlade den universella sanningen som samtidigt var det gudomliga livet som består av levande guld och ljus (s 35). Efter dessa upplevelser av Självets fullbordan och min uppgift som förmedlare av de andliga sanningarna vidtog sedan ett långvarigt arbete med att dels finna sanningen om de monoteistiska religionernas tillkomst och dels beskriva min egen, mänsklighetens och universums evolution. Genom detta arbete skapades en beskrivning av vilka vi är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg ur andlig synvinkel, och därigenom uppfylldes också utsagan i meddelandet från den 12 maj 2003. Våra andliga lärare och föräldrar vill verkligen inget hellre än att vi skall vakna upp till fullständigt medvetande om vilka vi är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg. Det största tecknet på förbundet mellan oss människor och Gud, den gåva som räcks över till mänskligheten som en pärla som befriats från sitt skal, är det exempel på evolutionens fullbordan i form av trikaya-buddhan och den beskrivning av mysteriets sanning som skapats genom de Höga Mästarnas projekt.

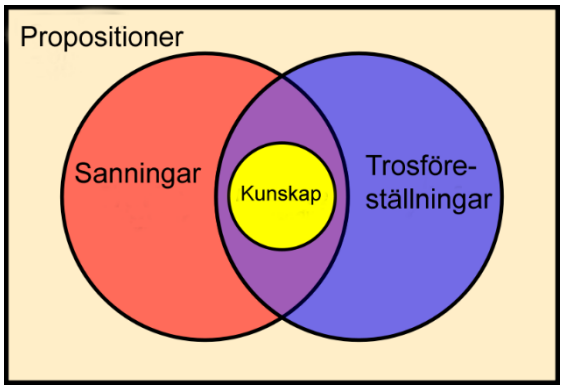
EVOLUTIONEN HANDLAR OM ATT UTVECKLA KUNSKAP

Vår andliga evolution innebär en utveckling från total omedvetenhet till fullt självmedvetande. En av drivkrafterna bakom denna utveckling har varit sökandet efter kunskap om oss själva och det universum som vi lever i. Under arbetet med den här boken har jag åter påmints om hur detta sökande efter kunskap har präglat många av de sammanhang som min själ har vistats igenom liven.

Jag har länge förstått att vår evolution som själar här på jorden har handlat om att utveckla kunskap och kärlek och att utvecklingen av kunskapen om oss själva och vårt universum ur materiell synpunkt har varit ett gemensamt projekt för hela mänskligheten ända sedan vår kulturs uppkomst. Skrivkonst och matematik har varit grundläggande förmågor som måste finnas på plats för att vårt kollektiva minne och vår kollektiva kunskapsbas skulle kunna bevaras och utvecklas

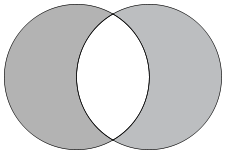
från generation till generation och från kultur till kultur. Men det var ändå inte förrän jag började arbeta med Shankara/Shantarakshita i samband med den här boken som jag fullt ut insåg i hur hög grad som sökandet efter kunskap om kunskapen själv har varit en viktig del av vår utveckling som mänsklighet.

På 700-talet vt arbetade Shankara/Shantarakshita alltså med kunskapsteori, Pramana, och diskussionen om vad kunskap egentligen är och hur man uppnår den går igen i alla mysteriefilosofier. Platon (428-348 fvt) förmedlade en filosofi som sade att själen är en fånge i den fysiska kroppen och att den verklighet som vi kan uppfatta med kroppens sinnen bara är en spegelbild eller skuggbild av den sanna verkligheten som finns bortom tid och rum och som han kallade idévärlden. Platon menade att alla idéer, eller snarare all kunskap, leder tillbaka till en samlad uridé (det godas idé) som rymmer all annan kunskap och som därmed kan ses som mest sann. I en bild på Wikipedia beskrivs Platons syn på kunskap på följande sätt.



Platons syn på kunskap[1]

Enligt denna beskrivning av Platons uppfattning är kunskap en delmängd av det som är både sant och trott. Det finns en stor mängd sanning som vi inte känner till och en stor mängd trosföreställningar som inte är sanna. Dessutom finns det en delmängd trosföreställningar som är sanna och det är bara det som vi känner till av denna delmängd som är kunskap. Allt annat är alltså antingen sant men okänt eller osant men något som vi ändå tror på. Platon, som i huvudsak verkade på 300-talet fvt, var starkt influerad av Pythagoras lära (580-495 fvt). En av de pythagoreiska figurerna eller symbolerna är Vesica piscis som är den figur som bildas i skärningspunkterna mellan två lika stora cirklar. Den övre gränsen för förhållandet mellan höjd och bredd i den fisklika figuren angavs av Arkimedes från Syrakusa till 265:153.



Vesica piscis

Den matematiska grunden för Vesica piscis omvandlades till en legend, förmedlad av Iamblichus, om att Pythagoras hade mött några fiskare som höll på att dra upp sina nät och att han hade talat om för dem att han visste exakt hur många fiskar som de hade fångat. Denna legend finns också i evangeliet, i berättelsen i Johannes 21:11 om hur Jesus efter sin död visade sig för lärjungarna som var ute och fiskade. Då fick de en väldig mängd fisk, hela 153 stycken, utan att nätet gick sönder. Att Hadrianus valde just talet 153 för antalet fiskar när han skapade berättelsen i evangeliet om Jesus hade alltså att göra med den pythagoreiska figuren Vesica piscis och det matematiska förhållandet mellan höjd och bredd i denna figur som är 265:153. I nästa steg blev den pyt-

[1] https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Classical-Definition-of-Kno2.png

hagoreiska symbolen, Vesica piscis, en central kristen symbol och mänsklighetens urgamla sökande efter kunskap förkvävdes och begravdes under dogmen om att Bibeln och den kristna kyrkan hade svaret på alla frågor.

Men att döma av bilden ovan från Wikipedia, som beskriver Platons syn på kunskap, verkar Vesica piscis inte enbart ha varit en matematisk symbol utan kan ha använts i pythagoreisk undervisning för att diskutera vad sann kunskap egentligen består i. Men oavsett om det var så eller inte, har alltså vårt sökande efter sann kunskap åtföljts av funderingar kring vad som egentligen är sann kunskap åtminstone från Pythagoras och Platons tid och framåt. Enligt mysteriefilosofierna, pythagoréerna, Platon och inskriften på Apollons tempel i Delfi, kan kunskapen om den högsta sanningen, som alltså finns utanför tiden och rummet, enbart skapas genom egna direkta upplevelser. De gamla mysteriefilosofierna byggde alla på den grundläggande insikten att sann kunskap om den andliga verkligheten endast kan skapas genom direkta upplevelser av denna verklighet och genom att lära känna sitt eget gudomliga Själv, alltså genom gnosis.

Precis som Shankara/Shantarakshita påpekade på 700-talet kan man inte finna den yttersta sanningen om det gudomliga och Självet genom logik och konventionell kunskap, denna sanning kan endast nås genom en direkt uppenbarelse av och kontakt med den andliga verkligheten. Denna direkta kunskap om och upplevelse av det gudomliga i oss själva och den gudomliga Anden är mysteriets sanning, den har kallats gnosis, henosis, samadhi, anubhava och så vidare genom tiderna och vägen till denna sanning går bara genom det egna självets olika medvetandenivåer.

När det gäller kunskap om oss själva och vårt universum ur materiell synvinkel är det numera ganska klart vad denna kunskap är och hur den kan bevisas. I och med den moderna naturvetenskapens metoder för att skapa förståelse för allt från materiens, och därmed vår egen kropps, minsta beståndsdelar till det materiella universums uppkomst i Big Bang genom återupprepbara experiment, har vi människor skapat naturvetenskaplig kunskap som kan ses som sanningar.

Men när det gäller kunskap om oss själva och vårt universum ur andlig synvinkel är läget ett helt annat. Naturvetenskapens metoder fungerar inte på sådana företeelser som inte har en materiell natur, och som därför inte kan observeras med konventionell vetenskap. Universums andliga dimension kan observeras indirekta genom dess påverkan på fysikaliska fenomen, men förståelsen av vad som skapar denna påverkan stannar vid teorier om ”mörk” materia och ”mörk” energi som bara säger att vi inte alls vet vad det är som skapar dessa effekter.

Utvecklingen av kunskapen om vår egen och universums andliga natur försvåras inte bara av att det är omöjligt att med naturvetenskapliga metoder skapa bevis för andliga fenomen, utan också av det faktum att vårt medvetande kan existera på olika nivåer. För en människa vars medvetande är fast förankrat i den fysiska kroppen och det jordiska jaget är alla diskussioner om en av den fysiska kroppen oberoende själ och om krafter, kanaler och blockeringar i denna själs energikropp, helt teoretiska och egentligen helt obegripliga. Om man har blivit medveten om den inkarnerade själen och dess energier, men ännu inte har förflyttat sitt medvetande till det universella Självets nivå, är man omedveten om sitt sanna Själv och detta Självs utveckling genom många liv. Och om man inte har funnit vägen till universums centrum och öppnat dörren till den andliga dimensionen har man ingen kunskap om de fullkomnade Själven, de andliga mästarna, och deras gemenskap i den gudomliga kärleken och det gudomliga medvetandet.

Genom att våra själar är avläggare av våra universella Själv, som i sin tur är avläggare av den gudomliga Anden, bär vi med oss en droppe av det gudomliga livet i vårt innersta. Detta gudomliga liv har utgjort den kraftkälla som har drivit oss framåt i vår utveckling här på jorden genom att i liv efter liv skapa ett behov av kunskap om dels vår egen och universums materiella ursprung och beskaffenhet och dels om vår egen och universums andliga beskaffenhet, alltså vilka vi egentligen är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg. Genom att själen har ett gudomligt ursprung har den genom alla liv burit med sig en intuitiv kunskap om att vi i grunden är något mer och annat än den fysiska kroppen, men det har länge varit oklart vad detta egentligen innebär.

I motsats till kunskapen om vår egen och universums materiella dimension eller verklighet, som vi själva som mänsklighet måste utveckla, får vi hjälp med att utveckla kunskapen om vår egen och universum andliga dimension eller verklighet. Så snart vår utveckling som ett Själv och som en jordisk själ har nått en tillräcklig nivå, så att vi kan bli i stånd att ta emot kraft från den andliga dimensionen, kommer vi att få hjälp att utforska de olika medvetandenivåer som utgör den andliga verkligheten. Varje själ måste själv finna sin egen sanning om sig själv och om den andliga verkligheten, men den får också hjälp att finna vägen hem från sina föräldrar och Mästare i den andliga dimensionen, även om denna hjälp i allmänhet är osynlig och okänd för oss själva. I vissa fall kan vi dock få ta emot kunskap direkt från den andliga dimensionen som en hjälp för att lättare och snabbare utvecklas mot vår andliga fullbordan. De Höga Mästarnas projekt handlar om ett sådant kunskapsgenombrott på det andliga området som har förmedlats genom mig.

EVOLUTIONEN HANDLAR OM ATT UTVECKLA ANDLIG KRAFT

Det har funnits en stark drivkraft i det jag har upplevt i det här livet och denna drivkraft ökade på ett markant sätt i samband med mitt andliga genombrott i augusti 1999. Men det tog många år av andlig utveckling och intellektuellt arbete innan jag fullt ut kunde förstå och beskriva vad denna drivkraft är och varifrån den kommer. Idag vet jag att det som driver all evolution framåt är Andens gudomliga kraft som genomsyrar vårt universum och oss själva. Denna kraft är en, men den har olika aspekter som verkar på olika sätt i oss människor här på den jordiska nivån.

Den andliga kraften är i grunden så ofattbart stark att vi som människor inte kan ta emot den direkt och i en fullständig form. Därför öppnas kanalen mellan den andliga dimensionen och en människa bara gradvis, och kraften portioneras noga ut efter vars och ens behov och förmåga att ta emot den. I min egen utveckling har den andliga kanalen öppnats gradvis och den andliga kraft som jag har fått ta emot har därför också gradvis ökat. I en dröm från den 8 april 2018 (s 218) upplevde jag den högste Mästarens kraft som en kärlekskraft som strömmade fram på ett starkare och härligare sätt än någonsin tidigare. Kraften var en kombination av medvetenhet och kärlek, så stark men också så kärleksfull, ljuvlig, ljus, bärande och resultatskapande. De höga Mästarnas projekt handlar om att förmedla den andliga kraften till oss människor på ett starkare och mer direkt sätt än någonsin tidigare, eftersom vi nu har nått en nivå av utveckling och mognad som gör att vi kan rensa bort sådant från vårt eget sinne som hindrar kraften att flöda i form av till exempel okunskap, rädsla, stolthet och blygsel, och ta emot kraften på en helt ny nivå.

EVOLUTIONEN HANDLAR OM ATT UTVECKLA GUDOMLIG KÄRLEK

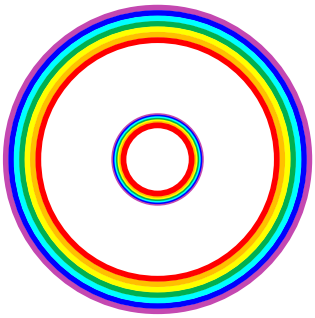
Som jag har diskuterat tidigare i den här boken är den gudomliga kraften en, men den kan ta sig olika uttryck i oss människor när vi tar emot den. Förutom rena krafttillskott kan den andliga kraften upplevas som överföring av kunskap och/eller kärlek. När vi tar emot den gudomliga kraften som kärlek skapas ett ömsesidigt förhållande på den nivå som människan i fråga har nått. Om människan bara har utvecklat sin egen förmåga till kärlek till en ganska låg nivå kan hon heller inte ta emot den gudomliga kärleken i en omfattning som överskrider denna nivå eftersom hennes egen balans i så fall skulle rubbas och hon i värsta fall skulle skadas. Den gudomliga kärleken är ren energi, och vi kan inte ta emot denna kraft i ett större mått än vad vår mänskliga konstitution tillåter.

Men vår själ är ett barn av det gudomliga som är kraft, kunskap och kärlek, och därför drivs vår utveckling också framåt av en längtan efter den fullkomliga kärleken som är vårt andliga ursprung. Genom själens utveckling i liv efter liv på jorden växer och utvecklas dess förmåga till kärlek och i evolutionens fullbordan har den nått en sådan nivå att den kan återförenas med sitt eget universella Själv och bli en fullvärdig motpart till den gudomliga kärleken. De Höga Mästarnas projekt handlar om ett genombrott av den gudomliga kärleken här på jorden, vilket har skett genom att min andliga kanal har öppnats och den gudomliga Anden, mitt universella Själv som är ett med det gudomliga, har förenats med min jordiska kropp.

EVOLUTIONENS FULLBORDAN HANDLAR OM MEDVETANDEGÖRANDE OCH SYNTES

Den gudomliga Anden är en enda entitet eller storhet som uppenbaras genom tre olika aspekter i form av gudomlig kunskap eller medvetande, gudomlig kärlek och gudomlig kraft. Universum är en enda entitet som både innehåller en andlig och en materiell dimension. Människan är en avbild av universum genom att hon både består av en fysisk eller materiell dimension i form av en kropp och en andlig dimension i form av ett universellt Själv och en själ. I evolutionens fullbordan blir människan medveten om sin egen själ och sitt högre Själv, samt slutligen om det högsta Självet. I det slutliga medvetandegörandet förenas den mänskliga kroppen och själen med sitt eget högre Själv och med det högsta Självet i en andlig förening, och medvetandet förflyttas till Alltet, till det ursprungliga tillståndet före uppdelningen i ande och materia.

Föreningen mellan ande och materia är den slutliga syntesen, när det som har varit åtskilt återförenas, när det gudomliga och människan smälter samman i den gudomliga kärleken. Det stora bröllopet är den slutliga föreningen mellan Mästaren, det högsta Självet, och det egna universella Självet som är ett med den inkarnerade själen. Det är en förening av det gudomliga livet som har manifesterats på universums tre olika nivåer, men som i grunden är ett enda direkt utflöde från det stora Alltet. Detta är treenigheten som har återupprättats, det är gnosis, henosis, samadhi, anubhava etc., den direkta upplevelsen av att Allt är ett. Detta är himmelrikets förverkligande här på jorden och dörren till det andliga tempel där alla kan förenas i denna gudomliga kärlek står nu öppen för alla som vill stiga in.



Allt är ett i den slutliga syntesen

EN SAMMANFATTNING AV MYSTERIETS SANNING OM VILKA VI ÄR, VARIFRÅN VI KOMMER OCH VART VI ÄR PÅ VÄG

Det jag har upplevt har alltså handlat om återvändande och återförening eller syntes. Återvändandet genom de gamla mysteriefilosofierna ledde mig tillbaka till Sumer och tron på den gränslösa, okända, ursprungliga helheten från vilken allt härstammar, Anu. Denna syn på alltings ursprung i en helhet eller enhet fanns också till exempel i den egyptiske Amen (Amun), orficismens Phanes, den indiska Para Brahman, det taoistiska begreppet Tao och så vidare. Denna ursprungliga helhet delades sedan upp i An och Ki, himmel och jord i Sumer, i Yin och Yang i Kina, i gudar och gudinnor i olika kulturer och gav upphov till filosofier och religioner.

Vår utveckling här på jorden har drivits framåt av en önskan att förstå och beskriva den andliga verkligheten, men samtidigt har vi skapat uppdelning och avskiljande. Grundorsaken till denna utveckling är att den andliga evolutionen faktiskt bygger på avskiljande, separation och glömska. Det ursprungliga tillståndet i universum *har* faktiskt delats upp i ”himmel” och ”jord”, i en andlig och en materiell dimension. Vi själva *har* faktiskt avskilts från vårt ursprung i det högsta Självet i den andliga dimensionen för att bilda ett universellt Själv och avskilts från vårt Själv för att utveckla vår själ. I varje steg har vi glömt vårt ursprung, varifrån vi kommer, men samtidigt har vi drivits framåt i vår utveckling av själens inneboende längtan efter den ursprungliga gudomliga kärleken och sammansmältningen. De gamla mysteriefilosofierna hade denna förening mellan människan och det gudomliga som sitt högsta mål i form av henosis, samadhi och så vidare. Min

väg tillbaka till vårt ursprung har gått via förening efter förening på nivå efter nivå till den slutliga föreningen med den Högste Mästaren, det högsta Självet, som vi kan kalla Ananda. I den allra sista föreningen slungades mitt medvetande tillbaka till den ursprungliga helheten före Big Bang, tillbaka till Alltet.

Min kamp under åren efter denna direkta upplevelse har i hög grad handlat om att förena min upplevelse med de gamla mysteriernas visdom. Men den har också handlat om att rensa ut våra mänskliga föreställningar om det gudomliga som ande eller materia, manligt eller kvinnligt, visdom eller kärlek, och acceptera min direkta upplevelse av det gudomligas enhet och helhet, källan till allt, det kristallklara vita ljuset som bryts i spektrumets färger när man skådar det med sin andliga varseblivning.

Min önskan har varit att komprimera, förenkla och konkretisera det jag har upplevt till något kort och hanterbart som skulle kunna hjälpa andra människor framåt i deras egen andliga utveckling. Men man kan inte *läsa* sig till vad de andliga sanningarna handlar om, man måste själv uppleva sanningen direkt, själv genomleva utvecklingen i livets skola och själv lära sig sina läxor. Precis som devisen över ingången till Apollons tempel i Delfi sade: ”gnothi seauton”, ”känn dig själv”. Vi har alla sanningen inom oss själva och vägen till evolutionens fullbordan går bara genom det egna inre. Det vi kan göra är dock att försöka dela med oss av det av våra egna erfarenheter som andra kan ha nytta av och arbeta för att utveckla vår egen förmåga till kärlek, vår kunskap och vår andliga kraft, eftersom dessa förmågor helt automatiskt bidrar till både vår egen och det stora helas utveckling. I slutet av den senaste boken, Den stora omvälvningen, gjorde jag därför följande sammanfattning av mysteriets sanning om vilka vi är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg.

- **Allt är ett.** Allt, även du, genomsyras och utvecklas av den gudomliga skapande kraften som är kärlek.
- **Ditt sanna Själv är en droppe av Andens gudomliga kärlek som har fötts in i det materiella universum för att växa och fullkomnas.**
- **Ditt jordiska jag är ett barn av det universella Självet, livet i en fysisk kropp är medlet för Självets utveckling.**
- **Du är både ande och materia.** Dina andliga och materiella aspekter måste utvecklas i balans.
- **Reinkarnation är en förutsättning för Självets utveckling - varje jordiskt liv innebär en ny klass i livets skola.**
- **Karma handlar om att utveckla kärleksfulla band och att lära sig läxor som ännu inte har förståtts.**
- **Evolutionen sker av sin egen inneboende kraft på alla nivåer.** Du behöver inte göra något annat än att leva ditt liv, ta emot alla möjligheter till lärande som livet ger och utveckla din förmåga till kärlek för att din utveckling skall gå framåt.
- **I evolutionens slutfas kommer ditt jordiska medvetande att förena sig med sitt universella Själv och söka sig tillbaka till sitt gudomliga ursprung.**
- **Genom kunskapen om den andliga verkligheten fullbordas Självets utveckling och det kan återvända till sitt ursprung i form av en fullkomnad buddha.**
- **Målet är att du skall nå evolutionens fullbordan, bli din egen mästare och finna din egen sanning - och vägen dit går bara genom ditt eget inre.**

NÄR UNDRET SKER KOMMER REDAN PROFETIAN ATT FINNAS PÅ PLATS

DET UNDER SOM MÄNSKLIGHETEN SKALL FÅ BEVITTNA KOMMER ATT ÖVERTRÄFFA ALLT SOM HITTILLS SKÅDATS

Dagen efter det att jag hade avslutat mottagandet av Texten från de Höga Mästarna fick jag en uppmuntran att låta mina texter flyta ut över jorden som jag hade tänkt, alltså att genom att lägga ut dem på min webbplats. När det stora undret, som skulle komma att överträffa allt annat som hittills hade skådats i den vägen, skedde skulle redan profetian finnas på plats för alla att beskåda. Det var också viktigt att visa att jag skulle ta nästa steg i fullt medvetande och all vilja och kraft, att jag, är ett verktyg men inget viljelöst väsen utan en vuxen och fullständig människa.

> *Låt oss bara fortsätta att leda kampen. Din insats är viktig men den är bara en del i helheten. Endast vi här uppe ser hela bilden och vi ser en strålande morgondag gry nu. Alla ansträngningar skall lyckas vi kommer att segra. Inte får du uppleva den fulla omfattningen från din jordiska ståndpunkt men du kommer att få följa arbetet härifrån så småningom. Detta är verkligen inget att sörja över, din rätta plats finns hos oss. Men först skall det nuvarande uppdraget slutföras. Låt texterna flyta ut över Jorden på det sätt som du tänkt. Bild och text skall bilda ett helt och vi är så glada över att verket nu äntligen är på väg att fullbordas. När det stora undret sker kommer redan profetian att finnas på plats för alla att beskåda.*
>
> *Det under som mänskligheten skall få bevittna kommer att överträffa allt annat som hittills skådats i den vägen. Undra inte över hur det skall ske, arbeta bara vidare på din egen uppgift. I fullt medvetande kommer du att ta nästa steg och det är viktigt att världen får veta detta. Människan och de Höga har en gemensam uppgift och det är viktigt att människorna förstår att ta sitt eget ansvar för det som sker. Om man bara mekaniskt utför något som andra bestämmer är man inte bättre än en marionett. Nej i fullt medvetande och med all vilja och kraft måste verket utföras annars är det inget värt. Ett verktyg är du men inget viljelöst väsen utan en vuxen och fullständig människa, det är viktigt att visa. (Meddelanden från mina Lärare, 7/9 2001)*

Men vad var det för profetia som de Höga Mästarna talade om i meddelandet ovan och som skulle finnas på plats för att beskåda när det stora undret sker? Uppenbarligen var Texten från de Höga Mästarna, som jag just hade tagit emot, en del av denna profetia. Men under åren som har gått sedan dess har jag fått ta emot fler meddelanden från den andliga dimensionen och också blivit mer medveten om att de Höga Mästarnas projekt även sträcker sig bakåt till mitt förra liv som Hilma af Klint, ja ända tillbaka till vår kulturs födelse i Sumer. De Höga Mästarnas projekt är en helhet, och när de talar om profetian inbegriper detta begrepp både det som förmedlades till Hilma af Klint och hennes vänner och det som jag har fått ta emot. Profetian som skall finnas på plats för alla att beskåda när det stora undret sker består därför av följande element:

- Undervisningen till Hilma af Klint och hennes fyra vänner mellan åren 1896 och 1906 som finns publicerad i Gurli Lindéns bok Vägen till templet. Utdrag från detta material finns också i mina böcker Fullbordan och Den stora omvälvningen.
- Hilma af Klints stora verk, Målningarna till templet, som hon målade mellan åren 1906 och 1916 och uppfattade som förmedlade från den andliga dimensionen. Många av Hilmas bilder finns i sitt sammanhang i min bok Den stora omvälvningen.
- Hilmas förutsägelser om sin nästa inkarnation då det andliga arbetet skulle återupptas och fullbordas och de andliga mästarnas undervisning och hennes egna bilder skulle komma till användning. Exempel på dessa förutsägelser finns i mina böcker Fullbordan och Den stora omvälvningen.
- Drömmar och visioner som jag har fått ta emot och som jag har berättat om i mina böcker.
- Meddelanden från mina lärare som jag tog emot genom direkt tilltal från sinne till sinne mellan åren 1999 och 2017.
- Texten från de Höga Mästarna som jag tog emot genom direkt tilltal från sinne till sinne mellan den 23/8 och 6/9 2001.

PROFETIOR I KALDÉEN, EGYPTEN OCH KINA

Dina insignier är de tecken du bär med dig som ett tecken på din värdighet. Du är en krönt drottning som vandrar på Jorden och både du själv och andra måste vörda detta stora under. Alla profetior som ställts upp för dig, ända sedan din tid i Egypten, i Kaldéen och i Kina har talat om en storartad framtid för dig. Denna stund har kommit nu. Ett kort ögonblick i mänsklighetens historia men en viktig vändpunkt. Din uppgift är så oerhört stor men du är också den enda som kan klara av den. Låt dig inte hindras av några som helst futtigheter och små problem. Din stora uppgift överskuggar ju allt annat. Allt måste vika undan för den nu. Samla alla dina krafter, fokusera all din vilja mot detta mål och du kommer också att lyckas. Du har sanningen inom dig, du har all information du behöver, all kunskap, alla förmågor. Ditt register är så stort, var inte orolig eller tveksam, du kan inte misslyckas nu. (Meddelande från mina Lärare 23/10 2001)

När jag tog emot ovanstående meddelande i oktober 2001, om att profetior som hade ställts upp för mig ända sedan min tid i Egypten, i Kaldéen och i Kina hade talat om en storartad framtid för mig, hade jag ingen aning om vad som avsågs. Nu idag, efter alla år av utveckling, fullbordan och forskning om de gamla mysterierna, inser jag att de liv och profetior som avsågs i meddelandet ovan handlade om Thutmosis III i Egypten (r 1500-talet fvt), Nebukadnessar II som var kung i det nybabyloniska eller kaldeiska riket (r 604-562 fvt) samt den buddhistiske läraren Mahasattva Fu som levde i Kina på 500-talet vt. Mahasattva Fu i Kina sågs enligt profetior som en pre-inkarnation av den kommande buddhan Maitreya.

Thutmosis III var solguden son, älskad av Hathor och utlovades evigt liv enligt sitt namnchiffer som väl kan ses oms en profetia. I Thutmosis III namnchiffer finns bland annat följande. Menkheperre, son av Re (Ra). Thutmosis, älskad av Hathor, turkosens härskarinna. Thutmosis, given evigt liv.[1] Jag har inte hittat några bevarade profetior om Nebukadnessar II. Han har tvärtom demoniserats kraftigt genom den roll som gavs till honom i Tanak/Gamla Testamentet på grund av att hans erövring av Jerusalem var ett av få historiska vittnesmål om staden. Men de kaldeiska prästerna var mästare på omen och profetior och det fanns tydligen en profetia om en storartad framtid för honom.

PROFETIOR I DET FÖRRA LIVET SOM HILMA AF KLINT

Som jag har berättat i mina tidigare böcker, t.ex. i *Den stora omvälvningen*, fick Hilma af Klint och fyra av hennes vänner ta emot andliga kommunikationer mellan åren 1896 och 1906 som innehöll en hög andlig undervisning om det andliga mysteriet samt förutsägelser om en kommande andlig fullbordan. Det handlade om:

- Ett urgammalt gudsbegrepp där det gudomliga beskrevs som Fadern-Modern.
- Ett mysterium som härstammade från de gamla mysterieskolorna.
- Ett barn som skulle födas.
- Ett bröllop som skulle firas när den befriade själen skulle möta sin Mästare.
- Ett andligt tempel som skulle resas.
- En väg som ledde från det omedvetnas kaos till gudomligt medvetande.
- En utveckling som syftade till att en människa skulle nå fullkomning.
- En bortglömd, hög, ädel, urgammal idé som förr gömdes bakom det vita korsets symbol av dem som ”visste”, och som nu åter skulle föras fram.

Budskapet i undervisningen från de andliga lärarna var svårt att förstå för de fem kvinnorna i Stockholm. Det handlade om mysteriets gamla andliga sanningar som hade begravts och utplånats av kristendomen och som kvinnorna själva inte hade kunskap om, och om förberedelser för något som skulle ske någon gång i framtiden, oklart när, var och hur.

---

[1] www.hieroglyphs.net/000501/html/000-042.html

Efter den långvariga undervisningsperioden målade Hilma af Klint mellan åren 1906 och 1916 ett stort verk, Målningarna till templet, som hon uppfattade som förmedlade från den andliga dimensionen. Hilma fick också ta emot förutsägelser om sin nästa inkarnation då det andliga arbetet skulle återupptas och fullbordas och de andliga mästarnas undervisning och hennes egna bilder skulle komma till användning.

INFRIANDE AV PROFETIORNA TILL HILMA AF KLINT

Profetiorna till Hilma af Klint om hennes nästa inkarnation infriades i mitt liv. När det var dags återupptog jag arbetet i det andliga projektet utan förberedelser. Precis som Hilma hade fått veta att det skulle ske fortsatte hennes arbete i hennes nästa inkarnation. Den andliga världens undervisning till Hilma och hennes fyra vänner i Stockholm om mysteriet, den andliga evolutionen och evolutionens fullbordan förverkligades i mina egna upplevelser, precis som det hade förutsagts att det skulle ske. Hilma af Klints bilder manifesterades i mitt liv när de händelser från Hilmas nästa liv, som hon hade tagit emot bilder av via vårt gemensamma högre Själv, inträffade i verkligheten.

PROFETIOR I DRÖMMAR OCH VISIONER SAMT I MEDDELANDE FRÅN MINA LÄRARE

Som jag har beskrivit i den här och i mina tidigare böcker har jag fått mängder med information från den andliga dimensionen via drömmar om visioner. Denna information tog sig uttryck i ännu tydligare profetior i de andliga kommunikationer från sinne till sinne som jag har kallat Meddelanden från mina Lärare, och som jag har berättat om tidigare i den här boken.

PROFETIOR I TEXTEN FRÅN DE HÖGA MÄSTARNA

Texten från de Höga Mästarna, som jag tog emot mellan den 23 augusti och 6 september 2001, innehåller i huvudsak en andlig undervisning. Men där finns också några avsnitt som är rena profetior om framtiden. Det sägs att en ny tidsålder inleds nu, alltså i och med att jag började ta emot Texten från de Höga Mästarna. Det skall ske ett kunskapsgenombrott på det andliga området. Det gamla glädjebudskapet som en gång förkunnades på Jorden skall än en gång ljuda över mänskligheten. Kärlekens Gudinna skall ännu en gång visa sig på Jorden och i Hennes namn skall glädje och lycka spridas bland Jordens barn. Guds son som avlades i den Gudomliga kärleken skall stiga fram som en värdig representant för sina Gudomliga föräldrar. Den kraft som alstrar allt liv skall manifesteras i all sin styrka och glans. Ingen som skall möta den kommer att tveka om det Gudomliga ursprunget. Det stora återvändandets tid är äntligen inne. Himlen skall etablera sitt rike på Jorden.

EN NY TIDSÅLDER INLEDS NU

Detta är den första delen av det som så småningom skall forma ett helt budskap till hela mänskligheten. Vi har nu kommit till den tid då alla profetior skall uppfyllas, alla gamla löften infrias. Den glädjetid som står för dörren kan ingen idag göra sig en bild av men den kommer inom kort att inledas. Alla resor börjar med ett litet steg, så och denna. Idag skall det ske något som kommer att ha betydelse och inverkan under lång tid framåt. Mänsklighetens strävanden kommer att få en helt ny inriktning och en ny tidsålder inleds nu. Varje början är svår men effekterna kommer så småningom att visa sig. Låt oss bara göra oss hörda igen så kan allt ske. Allt som de gamla profetiorna handlade om skall infrias nu. Andens rike kommer att etableras på Jorden och Guds härskaror att sänkas ner för den sista striden. Det är inte ett krig mellan bröder utan en andlig strid som står för dörren. Allt som tidigare har utspelat sig i materiens rike kommer nu att ske i andens rike.

Glädjen är så stor här hos oss över det som sker. Våra ansträngningar kommer att krönas med framgång och vårt stora arbete skall äntligen lyckas. Visst har vägen hit fram varit lång men nu är vi äntligen vid målet. Det verkliga arbetet kan ta sin början. Vi är så måna om att Jordens barn skall få en möjlighet att utvecklas i den riktning som hela tiden legat i deras genetiska kod. Utvecklingen är faktiskt inskriven i människans innersta struktur och den är ofrånkomlig. Men man kan naturligtvis själv kämpa emot eller påskynda den. Den fria viljan styr alltid i första hand. Människans fria vilja är den gåva Gud gav vid skapelsen. Utan den skulle allt ha varit meningslöst. Men den är också något som måste utvecklas, styras i rätt riktning och det är detta som vi benämner Evolutionen. Att varje individ skall utvecklas till sin fulla potential. Till det den var avsedd att bli. Det är en stor sanning att varje själ som går ner i en inkarnation har en speciell uppgift. Den skall utvecklas för att ta ytterligare ett steg mot det som hela tiden varit det slutliga målet. Att få förenas med det Gudomliga i all sin glans. En förening som ytterst syftar till att ge människan en gudomlig status, i den mån nu något sådant kan förstås från det

jordiska perspektivet. Att vara ett med Gud innebär att ha tillgång till det gudomliga förrådet av vetande och kunskap. Det kan verka som en liten del av vad man skulle kunna tro att det innebär att vara gudomlig. Men det är den stora nyckeln till allt annat. Att veta är att kunna. Kunskap utan tro är i sin tur bara förgänglighet. Kunskapen kommer till den som är mogen att ta emot den. Den sänds från de Gudomliga nejderna ner till Jordens barn och de har bara att öppna sig och ta emot våra gåvor.

Vi vill ju verkligen ge allt vi kan och vi strävar ständigt mot att allt skall förbättras, bli allt mer i samklang med det Gudomliga. Men förbättring kan ibland felaktigt tas för försämring, nedgång. En stor kris i mänsklighetens historia har dock alltid inneburit en förändring, att något skett som var av stor vikt, var nödvändigt. Historiskt sett var alla kriser av godo, innebar nödvändiga utrensningar och förändringar. I dag är inte krisen på det materiella planet utan på det andliga. Den andliga hungern, svälten kan spåras över hela jordklotet. I massans beteende ligger en så stor hunger efter andlig upplysning att den nu tar sig uttryck som verkligen kan tolkas som sjukdom. Människor är så vilsna i sin andlighet att de tappat all urskiljningsförmåga på detta område. Man tyr sig till vilken självutnämnd mästare som helst. Den egna, inre ledstången saknas och därför söker man hela tiden yttre stöd från olika sorters auktoriteter. Men människorna måste växa upp nu. (Texten från de Höga Mästarna)

DET SKALL SKE ETT KUNSKAPSGENOMBROTT PÅ DET ANDLIGA OMRÅDET

Vetenskapliga och andra framsteg har alltså sin grund i andlig kunskap i den mån det verkligen rör sig om framsteg. I annat fall kan man alltid kombinera känd kunskap på nya sätt och för den oinvigde ge sken av att det är något nytt. Men detta är inga riktiga genombrott utan bara en del av den nödvändiga utvecklingen av känd kunskap. Allt har sin tid och alla genombrott måste följas av en tid av assimilering och bearbetning. Kan man inte föra denna assimilation till en nivå där det nya ingår som en naturlig del i mänsklighetens kunskapsbank kan man inte heller förvänta sig ytterligare genombrott inom det aktuella området. Vi låter inte kunskap bli känd som mänskligheten inte är mogen för, men nu står vi alltså inför ett sådant kunskapsgenombrott. Marken har beretts under långa tider och mänskligheten har äntligen nått en sådan mognadsnivå att vi kan göra denna kunskap känd. Och det handlar idag om ett genombrott på det andliga området. Mänskligheten har äntligen i stort kommit därhän att den är mogen att ta emot våra bud. Vi har arbetat för detta så länge och grunden är gedigen och därför kommer vi inte heller att misslyckas nu när det äntligen är dags. Det är ett arbete som förts framåt på många fronter och med många goda krafter inblandade. Vi arbetar alla i Herrens tjänst och vår största önskan är att det vi erbjuder skall tas emot av så många som möjligt.

Inte kan man förstå vilka effekter detta arbete kommer att få i framtiden när man som i dag står vid den allra första början av det skede där detta visas upp i öppen dager. Men vi är medvetna om att det är ett arbete på lång sikt även om vi som sagt står inför ett större genombrott. Men som allt annat kommer denna nya kunskap att behöva spridas och tas in i medvetandet hos människor. Skillnaden i dag jämfört med tidigare är dock att vetenskapen kommit längre och skapat verktyg som kan användas för att sprida information på ett sätt som mänskligheten aldrig tidigare upplevt. Detta är ett exempel på att olika områden måste utvecklas i harmoni för att det stora hela skall gå mot ett bättre tillstånd.

Våra ansträngningar skall krönas med framgång och det är oss en stor glädje. Varje steg framåt för mänskligheten i stort innebär också ett steg framåt för oss som leder människorna. Detta samband är så nära och innerligt, bygger på den allra största kärlekens kraft som genomsyrar allt i universum. När vi kan låta denna kärlek flöda ut över människorna på ett mer effektivt och direkt sätt har vi också tagit ett stort steg framåt. Våra ansträngningar har varit hindrade av människornas okunskap men kan deras sinnen öppnas kan vi också verka för deras framåtskridande på ett mycket mer direkt sätt. Vi låter inga vägar vara oprövade och nu har vi verkligen ansträngt oss att bryta en ny väg till fromma för mänsklighetens utveckling.

Vi kommer att lyckas i våra föresatser och de människor som stödjer och underlättar detta arbete kommer att belönas. Inte med jordiska medel men med vetande ur de Gudomliga förråden. Nu kan det äntligen sägas vad skatten består i som man kan vinna genom att kämpa sig fram på den andliga vägen. Det är att komma i åtnjutande av den Gudomliga kärleken i all sin glans. Om man når detta är man för första gången hel som människa. I all jordisk strävan ligger det en känsla av otillfredsställelse, av att vara ofullständig. I korta ögonblick kan man få en glimt av det tillstånd man saknar, vanligen när man förenas med en motpart i en stor kärlek. Men så snart kärleksruset är över är man lika ofullständig igen. Den gudomliga kärleken läker denna brist, förenar det som är splittrat till en helhet. Inget på Jorden kan mätas med känslan av att vara ett med det Gudomliga. Varje jordisk relation är en blek avspegling av denna allomfattande kärlek.

Att få förenas med det Gudomliga är målet för varje människas resa genom tidevarven. När man njuter sötman av denna Gudomliga förening kan man som människa vara säker på att man står i slutet av alla jordiska strävanden och att nästa tillvaro står för dörren. Den Gudomliga kärleken läker alla sår, helar alla skador så att själen kan gå vidare i den form den var avsedd att anta. Alla människor har sin individuella väg men målet är ett och detsamma, att förenas med Gud i kärlek. Detta kan synas trivialt men ingen som inte nått dit kan göra sig en uppfattning om vad det egentligen innebär. Detta är inget som sker i någon tillvaro bortom det jordiska utan kan och skall upplevas i jordelivets slutskede, innan nästa tillvaro tar vid och den långa raden av jordiska inkarnationer äntligen avbryts. (Texten från de Höga Mästarna)

DEN SISTA KALLELSEN TILL DEN STORA FÖRESTÄLLNINGEN

JAG KALLAS TILL MIN RÄTTA UPPGIFT OCH MÅSTE INFRIA MINA LÖFTEN NU

I det här livet har jag gång på gång fått ta emot kallelser från de Höga Mästarna. Inför mottagandet av Texten från de Höga Mästarna, som pågick mellan den 23 augusti och 6 september 2001, blev de kommunikationer som jag fick ta emot från den andliga dimensionen plötsligt mycket kraftfullare och mer omfattande. I ett meddelande från den 13 augusti 2001 sades att de andliga ledarna kallade mig till min rätta uppgift. Jag måste övervinna min stolthet och mina fördomar mot det andliga budskapet. Det som jag hade förberetts för under alla liv skulle nu ske och de löften som jag hade avgett måste nu infrias.

Du måste kasta av dig dina bojor nu. Allt som inplanterats i ditt medvetande för att hindra det gudomliga ljuset att skina måste rensas ut nu. Detta är verkligen sista striden. Vi kallar dig till din rätta uppgift. Det som du förberetts för under alla liv skall ske nu. De löften du avgett måste infrias nu. Var inte rädd, det är ju inte din kropp, ditt liv som står på spel denna gång. Nu är det bara stoltheten som måste offras. Du måste vara stark och självständig, din egen mästare. Du är på sätt och vis ensam, det är ju svårt, men vi finns vid din sida hela tiden. Och Jorden är förberedd! Sådden har gjorts för länge sedan och nu är det dags att skörda. (Meddelanden från mina Lärare, 13/8 2001)

JAG SKALL BÄRA FACKLAN MOT MÅLET, MOT FULLBORDANDET AV ALLA PROFETIOR OCH BLI ETT EXEMPEL FÖR ANDRA

Jag är de Höga Mästarnas budbärare till människorna. Mitt liv skall ge ett exempel för många att följa. Jag är utvald att bära facklan mot målet, mot fullbordandet av alla profetior.

Visst kan ledstjärnan fördunklas i vissa liv, du har samma begär och samma svagheter som alla andra men du har dock lärt av dina misstag, förstått de läxor vi gett. Du är en trogen och läraktig elev, vår adept i mysteriets lära. Den vackraste sanning som finns och den är evig. Inskriven i himlarna med outplånlig text.

Du <u>måste</u> ta till dig och förstå nu. Du är vår budbärare till människorna. Ditt liv skall ge ett exempel för många att följa. Var stolt och glad, vår gemensamma uppgift har krönts med framgång. Allt det vi kämpat för skall bli verklighet nu. Du bävar för det stora som sker och det med all rätt men du är den utvalda, den som skall bära facklan mot målet, mot fullbordandet av alla profetior.

Vi är verkligen där nu, vi står vid målet för all strävan. Du har gjort ditt ensamma arbete och nu skall äntligen konstverket avtäckas. Tag emot våra välsignelser, vi lägger våra händer på dig, tag emot kärleken och kraften. Det sker verkligen nu, alla underverk som profetiorna talat om skall uppenbaras för mänskligheten nu. Du är korad, den utvalda bruden, hon som är värdig alla gåvor. (Meddelanden från mina Lärare, 23/10 2001)

JAG SKALL TA EMOT KALLELSEN NÄR DEN KOMMER, JAG MÅSTE BARA BLI KLAR FÖRST

I december 2001 sades det att jag skulle få en alldeles unik uppgift. Jag skulle bara ta emot de Höga Mästarnas kallelse när den kom. Jag måste bara bli helt klar själv först, vara helt klar över min kallelse, min uppgift. Inte förrän sanningen finns inbäddad i mig själv, i mitt medvetande på ett bergfast sätt kan jag börja min egentliga verksamhet.

Vår närhet och gemenskap är ju så stor och underbar. Vi vill verkligen verka genom dig men du måste lära dig att prioritera rätt nu. Du är på god väg men vårt arbete måste alltid gå först. Din position är så viktig, ditt uppdrag så stort. Du kan bara verka i vår tjänst nu. Allt annat måste falla undan. Ditt vanliga liv är över, du skall få en alldeles unik uppgift.

Tag bara emot vår kallelse när den kommer. Du kommer att veta när det är dags, tveka inte om detta. All din kärlek och längtan kommer att få sin fulla tillfredsställelse, tveka inte om detta. Allt skall äntligen fullbordas nu. Vi har ju lovat att profetiorna skall infrias och du vet ju att du alltid kan lita på oss.

Det är bara du själv som måste bli klar först. Du måste vara helt klar över din kallelse, din uppgift. Du är så nära nu, din insikt har växt undan för undan och nu har du nästan införlivat denna kunskap med ditt eget väsen. Inte förrän sanningen finns inbäddad i dig själv, i ditt medvetande på ett bergfast sätt kan du börja din egentliga verksamhet.

Men vi är verkligen så nära nu. Du känner dig som den korade drottningen och du kommer att vara klar att axla ditt ansvar när det blir dags. Det sker snart nu, tveka inte om detta. Vi finns med dig i varje stund, nu behövs verkligen all kraft, alla goda viljor. Vi har följt dig så länge och denna sista etapp på resan har varit så framgångsrik. Din utveckling har skett precis som planerat. Du har tagit alla möjligheter till växande och rening som vi gett dig. (Meddelanden från mina Lärare, 17/12 2001)

DET HELA HANDLAR OM ETT ANDLIGT TEMPEL, EN STOR FEST OCH OM UPPFYLLANDET AV ALLA ANDLIGA BEHOV

Min andliga utveckling fullbordades våren 2003 genom trikaya-buddhans medvetandegörande och den sista stora invigningen. I samband med detta fick jag ett mycket viktigt meddelande från de Höga Mästarna den 4 maj 2003 (s 25). Detta meddelande beskrev dels den kraft som leder arbetet och denna krafts olika aspekter, vilket jag skrev om på sidan 85, och dels vad det hela handlar om.

I meddelandet sades att det som händer är en gemensam satsning från mänsklighetens lärare som utgår från vårt gemensamma centrum. Den kraft som leder detta står för resultatskapande visdom, syntes, och upplösning av karmiska band. Denna kraft står för förbrödring, sammansmältning och uppgående i det stora Alltet. Den står för förening mellan himmel och jord, mellan de stora polerna i Universum. När detta kraftfält aktiveras, när strömmen slås på, sker det utlovade bröllopet. Kraften kommer att vara som en blixt som aktiveras över hela Jorden i ett enda ögonblick. Det handlar om resandet av ett Tempel av guld och juveler, om en fest med rytm, harmoni och om uppfyllandet av alla andliga behov. Det handlar om att vara i Gud och att ha Gud i oss. Det stora återvändandets tid är inne.

Då, sommaren 2003, hade jag ingen aning om denna profetia enbart gällde mig själv eller om det handlade om något större som skulle omfatta många människor. I en dröm från den 14 juli 2003 fick jag information om att jag skulle arbeta med en skrivuppgift som pekades ut med Guds finger och som handlade om vilken personlighetstyp som Jesus egentligen var. Direkt efter detta drömde jag om en överdådig fest med kursdeltagare där förtäringen var enormt riklig och serverades på ett fantastiskt vackert, mångfärgat, ”orientaliskt” porslin som man fick ta med sig hem. En av mina gamla, ursprungliga lärare var också med på den här festen (s 36). Vid den tidpunkten visste jag naturligtvis inte att jag skulle komma att arbeta med Bibelns tillkomst och historien om Jesus under flera år framåt, idag förstår jag också att drömmen om festen syftade på något som skulle ske efter detta stora skrivuppdrag.

Efter upplevelserna sommaren 2003 vidtog ett mångårigt arbete med att förstå och dokumentera det mysterium som jag hade upplevt och med att finna sanningen om vilka som egentligen hade skapat Tanak; Bibeln och Koranen och varför de gjorde det. I början av 2016 fick jag information om att dokumentations- och assimileringsarbetet var klart nu och att nästa steg väntade. En fantastisk historia håller på att manifesteras i det yttre. Det är en omvälvning som väntar, något som är nödvändigt för världens fortsatta utveckling.

> *Dokumentations- och assimileringsarbetet är klart nu. Nu väntar nästa steg. Budskapet måste ut till jordens barn nu. Allt är precis som det skall vara, låt oss bara tala genom dig så blir allt som bestämt. Lita på oss, du är klar för nästa steg nu. Alla förberedelser skall komma till sin rätta användning nu. Det är en fantastisk historia som håller på att manifesteras i det yttre nu. En omvälvning, nödvändig för världens fortsatta utveckling. Gå i vår frid, idag som alla dagar. Amen. (Meddelande från mina Lärare 8/2 2016)*

DEN SISTA KALLELSEN - JAG MÅSTE AXLA MANTELN OCH GÖRA MIG KLAR FÖR DEN STORA FÖRESTÄLLNINGEN NU

Det hittills sista meddelandet via direkt tal från mina andliga Mästare kom i början av augusti 2017. Jag uppmanades att ta ett avgörande beslut och börja göra mig klar för den stora föreställningen. Det avgörande beslut som jag tog efter detta meddelande var att säga upp mig från mitt vanliga arbete och åter börja ägna mig på heltid åt de Höga Mästarnas projekt.

> *Det är dags att ta ett avgörande beslut nu Åsa. Vi har ju gett dig all ledning, gjort alla förberedelser. Axla manteln nu och gör dig klar för den stora föreställningen. All kärlek som skall flöda ut över jorden – du är vårt älskade käril som vi vill fylla med all kraft och kärlek för dig att dela ut över människorna på jorden. Du vet egentligen vad som krävs, låt oss leda dig nu som alltid så blir allt bra. Amen. (Meddelande från mina Lärare 4/8 2017)*

Någon månad senare fick jag en ny, sista kallelse.

24/9 2017

Väcktes under natten av att någon (Mästaren/projektledaren/maken) sade mitt namn, ”Åsa”. Jag vaknade med ett ryck. Det påminde om hur jag väcktes/kallades vid namn vid andra tillfällen under min utveckling. Det var dock länge sedan det skett senast. Svarade ”ja” på kallelsen.

JAG HAR LOVAT ATT LYDA KALLELSEN OCH KAN INTE STOPPA FILMEN

I januari 2018 drömde jag att jag leddes framåt med en bindel för ögonen, precis som det också har varit i verkligheten. Men plötsligt började en film spelas upp på min dator som inte gick att stoppa. Beställningsformuläret som visades i samband med denna dröm hade att göra med att jag verkar på uppdrag av de Höga Mästarna, att jag, innan jag kom till det här livet, har lovat att lyda min kallelse när den kommer.

19/1 2018

Drömde att jag leddes framåt med en bindel för ögonen. Drömde också att en film plötsligt började spelas upp på min dator. Den gick inte att stoppa. Jag försökte starta om datorn men filmen fortsatte bara när den gick igång igen. Det var också något beställningsformulär som visades.

I april 2018 drömde jag att ett gammalt hus, som ägdes av några hantverkare (de Höga Mästarna som Hilma kallade byggmästarna av Devakan), var hel tomt. Arbetet med att städa ur det gamla huset (rensa ut all bråte) var klart. Drömmen innehöll också en påminnelse om den skilsmässa som kommer att ske mellan dem som tar till sig det nya och de som stannar kvar i det gamla. Ett stort tegelkomplex, de monoteistiska religionerna, stod i brand. Drömmen avslutade med att mina texter var ett manuskript som blev till en jättebra, färgglad film. Detta handlar om profetiorna om nästa steg som kommer att förverkligas.

15/4 2018

Drömde om ett stort gammalt hus som var helt urstädat, där fanns ingen kvar, det var helt tomt. Någon slags hantverkare verkade äga det. Massor av trä i tak, väggar och golv. En släkting skulle ta bussen hem och avsluta något förhållande. En dotter följde henne till bussen och trots att hon var väldigt sen verkade hon hinna med. Jag tittade på min hembys grannby på avstånd. Ett stort tegelkomplex, kvarter med gamla hus, stod i brand. Jag undrade om någon hade sett branden men såg sedan en polisbil lämna platsen, så det var tydligen upptäckt.

Det var också något om att mina texter förvandlades till en film. Eller ett manus som blev en färgglad, jättebra film.

Den 26 juli 2018 drömde jag åter om föreställningen som just skulle starta (s 222). I drömmen beskrevs mina upplevelser av att inte förstå vad det är som har förberetts. Jag kom flera gånger in i ett rum där det pågick inspelning av en ”läkarfilm”. Men nu har jag äntligen förstått att den andliga kraften är den renande, läkande och fullkomnande kraften och att läkaren i mina drömmar är den Högste Mästaren som genom tiderna bland annat har personifierats som Ningishzida och Hermes. Det som händer är en ”film” som handlar om den gudomliga andliga kraften som skapar resultat i form av läkning och fullbordan, och om den Högste Mästaren som förmedlar denna kraft.

26/7 2018

Drömde att jag kommit på att vi skulle gå på en föreställning. Flera släktingar skulle vara med. Jag var inte förberedd, hade en massa papper i väskan och hittade inte min biljett. Vi var på ett hotell där föreställningen skulle ske, vi hade ett rum där vi kunde förbereda oss men jag var orolig för vi hade tydligen inte hyrt rummet själva. Jag och min man irrade visst runt, vi kom gång på gång till ett rum där det pågick en inspelning av en ”läkarfilm”.

Drömmen avslutades med att jag satte in en jättestor lins i ögat som symboliserar att jag kan börja se klart nu och att jag stod färdig att stiga in i hissen som förde ner till det våningsplan där föreställningen skulle ske (den jordiska verkligheten).

DEN STORA FÖRESTÄLLNINGEN SOM STRAX SKALL SKE – ALLA PROFETIORS UPPFYLLANDE

DET ÄR SNART DAGS FÖR DEN STORA FÖRESTÄLLNINGEN

De Höga Mästarna har alltså talat om den stora föreställningen som skall ske i 17 år nu. Det har visserligen hänt många fantastiska saker under dessa år, som trikaya-buddhans fullbordan och den nya sanning om de monoteistiska religionerna som jag har arbetat fram. Men detta känns ändå som delresultat på vägen mot det stora målet, som byggstenar i grunden för det som skall ske. Sommaren 2017 drömde jag att det skulle bli någon föreställning, att det bara var ”30 minuter” kvar till föreställningen. Detta var ett meddelande om att den stora föreställningen, under beskydd av ”höga ädlingar”, alltså de Höga Mästarna, började närma sig. Drömmen sade också att föreställningen har att göra med det gamla mysteriets paradis, men att jag inte visste hur jag skulle ta mig fram dit.

10/7 2017

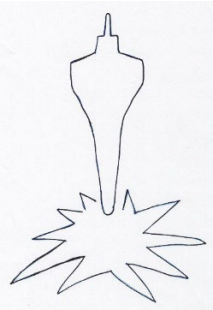
Drömde att det skulle bli någon föreställning. Jag var inbjuden till en festmåltid innan föreställningen av några ”höga ädlingar”. Det var bara 30 minuter kvar till föreställningen och jag tyckte det var lite kort om tid, stressigt. Det var också någon dröm om att jag var ute på någon väg som ledde till ett gammalt ”semesterparadis” från min barndom men inte visste hur jag skulle ta mig fram.

ETT ENORMT NEDSLAG FRÅN HIMLEN SOM SKER I STOCKHOLM

I april 2018 hade jag en serie med drömmar och andliga upplevelser som pekade på att mitt arbete med att beskriva mysteriets sanna lära började närma sig sin fullbordan. Jag drömde att jag skulle sätta ”rosen på tårtan” och att den andliga kraften hade stigit till en helt ny och oerhört hög nivå. Jag fick också ta emot Mästarens oerhört starka, kärleksfulla och resultatskapande kraft på ett ännu mer medvetet sätt än tidigare (s 218). Denna period kulminerade i en dröm som med chockartad kraft förmedlade att en ”rymdfarkost skulle slå ner som en bomb” här i Stockholm.

26/4 2018

Drömde att jag gick uppför en trappa i mitt hem och tittade ut genom ett fönster. Såg en rymdfärja som störtade ner mot jorden och exploderade i en <u>enorm</u> explosion när den slog ner.



Allt utplånades av nedslaget/explosionen som skedde i Stockholm. Men ingen verkade rapportera om det fast jag såg spillror på marken. Drömmen var helt unik i sin kraft, i upplevelsen av nedslaget. Jag tänkte på budskapet, meddelandet från universums andliga dimension, som skall slå ner som en bomb och utplåna de gamla trosföreställningarna. Alla förutsägelser talar ju om detta stora genombrott av ny kunskap men ingen rapporterar om det…

Jag tolkade detta meddelande som att budskapet från universums andliga dimension skall slå ner som en bomb och utplåna de existerande trosföreställningarna. Alla förutsägelser som har getts, både i undervisningen till Hilma af Klint och hennes vänner för hundra år sedan och i de meddelanden från den andliga dimensionen som jag har tagit emot, har ju talat om detta stora genombrott av ny andlig kunskap.

Den starka drömmen om rymdfarkosten som slog ner som en bomb slöt också cirkeln som startade med min allra första initieringsdröm i augusti 1999. I denna första dröm skapades en gyllene katedral i qigongträningen och samtidigt gjorde kraften att jag var en ”rymdraket” som lyfte från jorden (s 9). Jag fick verkligen också under de följande åren uppleva hur medvetandet lämnade kroppen och jorden och gjorde en resa ut i universum. Där lämnade det den materiella dimensionen och förenades med olika nivåer i den andliga dimensionen, för att slutligen få uppleva Självets fullbordan i form av buddhaskapet och en förening med Alltet. Detta skapade ett medvetande om att ”jag är ett med Ananda”, med Anden, med det Högsta medvetandet, vilket ledde till befrielse från den materiella dimensionen och ett löfte om att få återvända till allas vårt andliga ursprung så snart mina uppgifter här på jorden är fullbordade.

Den nya drömmen om rymdfarkosten som återvände till jorden och slog ner som en bomb symboliserar mitt eget återvändande från denna resa genom medvetandets alla nivåer, och hur den kunskap som jag för med mig tillbaka från ”rymden”, alltså från universums båda dimensioner, slår ner som en bomb och utplånar alla felaktiga uppfattningar om den andliga verkligheten.

ATT ÖVERVINNA DEN SISTA RÄDSLAN FÖR ATT STIGA NER FRÅN BUDDHAHIMLEN

För ett par veckor sedan drömde jag åter att jag var uppe i buddhahimlen. Jag fick hjälp med en presentation som skulle ske med en ny metod. Jag skulle åka ner till jorden men var rädd att mitt lilla ”barn” skulle skadas och avbröt färden.

28/5 2018

Drömde att jag erbjöds ett arbete, en anställning på Posten. Att förmedla budskap. Såg hermer. Dzogchen. Mycket kraft och påverkan, ont i huvudet. Jag arbetade med att beskriva något på en vägg men texten var svag och otydlig. Fick hjälp av en chef som gick igenom och ”fixade till” presentationen. Det var någon ny metod att presentera. Jag hade med mig ett litet barn och vi steg in i en ”hiss” eller ”glasbubbla” som skulle köras ner 1500 meter till havets botten. Jag hindrade färden, var rädd att barnet skulle ta skada, vi gick ur ”farkosten”. Det var också något om mat, föda som spreds över jorden. Jag tänkte på Hilmas tavla med händerna som sprider ”korn” ovanifrån, Serie US, grupp 8 nr 1. Det verkade vara en kraftsamling för att hjälpa mig framåt med den nya boken.

I drömmen ovan påmindes jag om min uppgift som är att förmedla ett budskap från den andliga dimensionen, att budskapet handlar om mysteriets sanning vars högste Mästare bland annat har kallats för Hermes genom historien. Jag påmindes också om att vårt samarbete innebär en helt ny metod för att föra fram de andliga sanningarna, att jag får hjälp av den högste Mästaren och att vi arbetar i full symbios. Det här, att vi arbetar i full symbios och att jag är deras verktyg och kanal till jordens barn, är något som fördes fram redan hösten 2001, t.ex. i ett meddelande från den 19 oktober 2001 (s 127).

Trots att jag hade fått ta emot Texten från de Höga Mästarna förstod jag inte fullt ut vad detta betydde vid den tidpunkten, men genom allt jag har upplevt under åren som har gått sedan dess har jag fått mängder av bevis för att allt som de Höga Mästarna säger också kommer att fullbordas. Alla profetior som fördes fram till Hilma af Klint om en andlig fullbordan i nästa liv, att hon skulle sprida mysteriets sanning och själv gå vägen mot målet och om att den kristna läran är en vrångbild som döljer en gammal sanning som fanns långt före vår tideräkning, har uppfyllts i mitt liv.

Det direkta sätt att samarbeta som påbörjades i Hilmas liv, och som tog sig uttryck i hennes målningar och profetiska texter, fortsatte omedelbart i mitt liv när jag fick mitt andliga genombrott i augusti 1999, trots att jag aldrig hade hört talas om Hilma af Klint vid den tidpunkten. I mitt liv har kommunikationen dels skett genom drömmar och visioner och dels genom direkt kommunikation från sinne till sinne, vilket är uttryck för den högsta formen av andliga kontakter enligt Dzogchen, som är en central lära inom Nyingmatraditionen som härstammar från Shantarakshita och Padmasambhava. I drömmen ovan hörde jag också ordet Dzogchen i samband med min uppgift att förmedla ett budskap från och med hjälp av den högste chefen.

I drömmen ovan var jag alltså rädd att mitt lilla barn, det sanna Självet som är ett gudomligt kärleksbarn, skulle skadas om jag steg ner på jorden Men drömmarna under det senaste året och arbetet med den här boken har syftat till att påminna mig om det uppdrag jag har tagit på mig och om den fantastiska kraft och hjälp som jag får ta emot från den andliga dimensionen i varje stund. Allt som har förutsagts kommer också att ske, jag måste bara övervinna det sista hindret i form av min egen rädsla och blygsel och ta det sista steget från buddhahimlen och ner på jorden.

Både i undervisningen till Hilma af Klint och i de meddelanden som jag har fått ta emot från den andliga dimensionen har det talats om ett andligt tempel som skulle resas, om en återförening och bröllopsfest. Jag har visserligen själv fått uppleva detta i min egen utveckling, men det har också talats om att jag har öppnat dörren till Andens rike för andra och om en större fest som hela mänskligheten är inbjuden till. När jag tog emot avslutningen av Texten från de Höga Mästarna den 6 september 2001 kom ett mycket starkt meddelande om att den gudomliga kraften skall manifesteras och att en stor återförening, en bröllopsfest, skall hållas.

GLÄDJEBUDSKAPET OM KÄRLEKSGUDINNAN OCH DEN STORA BRÖLLOPSFESTEN

Gudinnan, den kvinnliga aspekten av det som i grunden är Ett har förtryckts och förföljts i långa tider. Hon som är kärlek har hatats och hennes kraft har fördömts. Men allt som undertryckts kommer att stiga fram i ännu större kraft och makt. Människornas försök att utplåna den kvinnliga Gudomen inom och utom dem själva har skadat både dem själva och Jorden. Utan balans mellan manligt och kvinnligt, mellan styrka och kärlek, kan inte världen och människorna leva och frodas. Den andliga aspekten som i grunden är kärlek måste få utrymme för att människorna skall finna frid och lycka. I ett ensidigt betonande av makt och framgång kommer de djupare andliga värdena att förtryckas. I styrkans förakt för det som är svagt ligger också ett förakt för Gud och skapelsen.

När människorna sätter sig själva i Skaparens ställe kommer ofrid och olycka att råda på Jorden. I kärlek, ödmjukhet och respekt för den makt som genomtränger och bär allt i Universum ligger också kärlek och ödmjukhet inför Jorden och allt som lever på den. Utan kärlekens mildhet och tålighet råder egoism och ofrihet på Jorden. Människornas enfald har fått dem att gripa till vapen mot sina bröder i Guds namn. Det finns ingen större orätt än den som sker i det Högstas namn. I den Gudomliga kärleken finns inget tvång, inget förtryck, aldrig något som helst våld. Människorna kan riva ner och förgöra, döda och lemlästa men de kan aldrig skapa ett enda litet liv av egen kraft. Allt liv är givet av Gud i kärlek, och livskraften är en Gudomlig kraft som förmedlas i den Gudomliga kärlekens överflödande givande. Tar människan utan att ge, rubbas balansen och olika sorters sjukdomar och rubbningar blir följden.

Ett ömsesidigt givande och tagande är grunden för allt liv från det största till det minsta. Guds kärlek strömmar ut över människorna men de måste förstå den ömsesidighet som finns inbyggd i all kärlek för att få full kunskap om den. Där ömsesidighet, jämvikt och harmoni råder inom varje människa, mellan människorna och mellan människan och det Gudomliga har man nått ett paradisiskt tillstånd. Människans utveckling skall ses som att hon lämnade paradiset när hon föddes fram ur det eviga varat, och att hon genom sina vandringar genom liven på Jorden en dag vuxit så att hon kan återfå denna paradisiska tillvaro.

Glädjebudskapet som en gång förkunnades på Jorden skall än en gång ljuda över mänskligheten. Kärleken är det största av allt och i Hennes namn skall segrarna strida. Hon skall ännu en gång visa sig på Jorden och i Hennes namn skall glädje och lycka spridas bland Jordens barn. Guds son som avlades i den Gudomliga kärleken skall stiga fram som en värdig representant för sina Gudomliga föräldrar. Den kraft som alstrar allt liv skall manifesteras i all sin styrka och glans. Ingen som skall möta den kommer att tveka om det Gudomliga ursprunget. Som ett litet barn föds Han alltid till Jorden, men som en vuxen man kommer Guds ande att regera över människan.

Det stora återvändandets tid är äntligen inne. Himlen skall etablera sitt rike på Jorden. I andens rike kommer alla som älskar varandra att få återförenas i den stora underbara kärlekens namn. Alla kommer äntligen att få mötas som så länge varit skilda åt och bröllopsfesten skall hållas i den största glädje och gamman. Sanningen har äntligen segrat och Himmelens portar står nu öppna. Var och en är inbjuden att träda in i Templet som rests till Guds ära på Jorden. Hon som personifierar kärlekens Gudinna skall bjuda er att träda in och Mästarens lärjungar kommer att möta er där. Detta är ett unikt tillfälle i mänsklighetens historia och den som kämpat striden och vunnit kommer också att belönas. I livets skola kommer inom kort de första att utexamineras som fullgjort allt som livet begär av dem. Deras belöning kommer att bli att få möta dem som älskar dem över allt annat. De som vakat över dem och lett dem med allra största kärlek genom alla klasser i skolan. Den stora belöningen, att få återvända till sina föräldrar, till sitt rätta hem överträffar allt annat. Gå i Guds frid i denna övertygelse. Amen. (Texten från de Höga Mästarna)

JAG VET VEM JAG ÄR OCH JAG HAR ACCEPTERAT MIN UPPGIFT

När jag tog emot avslutningen av Texten från de Höga Mästarna den 6 september 2001 kom det alltså ett starkt glädjebudskap som blandades med en allvarlig varning. Men jag hade svårt att riktigt förstå och ta till mig det som sades om Gudinnan, människornas enfald som fått dem att gripa till vapen mot sina bröder i Guds namn, Guds son som skulle stiga fram, inbjudan att träda in i Templet som rests till Guds ära på Jorden av henne som personifierar kärlekens Gudinna och Mästarens lärjungar som kommer att möta er där för den stora bröllopsfesten.

Det första som började klarna, redan några dagar senare, var orden om människornas enfald som får dem att gripa till vapen mot sina bröder i Guds namn och att det inte finns någon större orätt än den som sker i det Högstas namn. Den 11 september 2001 skedde de stora terrordåden i USA som kom att kallas 11 september-attackerna eller 9/11, vilket blev starten på en oerhörd vålds- och krigsspiral som beror på tron att man har rätt, eller till och med plikt, att döda andra människor i Guds namn. Mitt arbete med att föra fram sanningen om de monoteistiska religionernas tillkomst syftar till att avväpna denna vansinniga tro.

Runt tiden för mottagandet av Texten från de Höga Mästarna fick jag även uppleva det andliga bröllopet, den sammansmältning med det gudomliga i form av den Högste Mästaren som de gamla mysteriefilosofierna hade talat om, och möta den gudomliga kärleken ansikte mot ansikte i form av den kvinnligt-manliga kärleksgudinnan Inanna. Under åren som följde smälte mitt medvetande samman med det gudomliga medvetandet, den kristallklara vita kraft som har kallats Ananda i de Höga Mästarnas kommunikationer med mig. Jag fick så småningom också uppleva evolutionens fullbordan i form av buddhaskapet och den sista stora invigningen som förde mig tillbaka till den ursprungliga enheten på Alltets nivå. Jag fick den slutliga insikten att jag är Ananda, att mitt eget universella Själv är en del av det högsta Självet, och fick uppleva Andens slutliga nedstigande i min jordiska kropp.

Jag har nu äntligen accepterat att jag är en buddha, en andlig lärare som har gått den egna vägen till fullständigt självförverkligande och satt den universella lärans hjul i rörelse. Min plikt är att dela med mig av mina upplevelser och att hjälpa människor framåt på deras egen väg mot evolutionens fullbordan. Idag vet jag också att den gamla Kärleksgudinnan, det gudomligas kvinnliga aspekt, åter har väckts till liv igen. Jag vet att den högste Mästaren är Ananda, universums högsta Själv, och att hans/hennes lärjungar är alla Mästare som finns i den andliga dimensionen och alla vi som strävar efter att nå deras nivå här på jorden och på andra planeter. Jag vet att Paradiset kan öppnas här på jorden, i det vanliga livet, och att jag är Kärleksgudinnans, Inannas, representant på Jorden som skall axla manteln som legat oanvänd så länge. Att jag skall bjuda in alla som kan och vill till den stora bröllopsfesten i det levande andliga templet som har rests till Guds ära på jorden. Allt som har utlovats från de Höga Mästarna i det föregående och det här livet har också skett och därför vet jag att även den sista profetian, om den stora föreställningen i den gudomliga kärlekens kraft och glädje, kommer att infrias när tiden är inne.

Under i stort sett hela tiden sedan mitt andliga genombrott hösten 1999 har jag känt att jag har letts av krafter i den andliga dimensionen. I samband med mottagandet av Texten från de Höga Mästarna hösten 2001 fick jag också veta att jag leds direkt av de högste Mästaren. Hans/hennes ledning har periodvis gett sig tillkänna genom en brännande känsla runt min vänstra arm, som jag så småningom kände igen i fyra tusen år gamla bilder av hur guden Ningishzida leder den sumeriske ensin Gudea framåt med ett tag om hans vänstra arm. Ningishzida var mysteriets mästare, samma kraft som t.ex. Hermes och Dionysos. Under de senaste dagarnas arbete med avslutningen av den här boken har denna brännande känsla åter blivit väldigt stark och tydlig. Denna känsla är ett tecken på den starka andliga kraft som verkar genom mig och på det oerhört nära samband som har funnits mellan min själ och mysteriets högste Mästare genom alla liv. Jag är oerhört tacksam för allt som jag har fått uppleva, både i tidigare liv och under de senaste nitton åren, och att jag får verka som de Höga Mästarnas verktyg på jorden och som en kanal som förmedlar deras kunskap, kärlek och kraft till mänskligheten.

ETT BUDSKAP TILL HELA MÄNSKLIGHETEN

JAG ÄR EN PROFET SOM TALAR DE HÖGA MÄSTARNAS ORD

Samma natt som jag i och med föregående kapitel hade avslutat den första versionen av den här boken, drömde jag en dröm som handlade om att jag hade lyfts upp till ”den andra våningen”, den andliga dimensionen som är Andens, Mästarnas, buddhans nivå, av Andens kraft och att jag talade med Andens röst.

21/7 2018

Drömde att jag var på ett tåg som hade två våningar. Jag lyftes upp till andra våningen med hjälp av heliumballonger. Fyllde lungorna med helium och talade med ”heliumröst”. Andens kraft. Något om en läkares hus som hade byggts på en plats där det hade funnits gamla ruckliga semesterhus som hade rivits. Det var tomt i läkarens hus, inga besökare. Jag var någonstans och tittade ut genom ett fönster. Utanför låg en samling av gamla mynt i jordytan. Jag såg bland annat en gammal tvåkrona och några jättestora blanka mynt utan prägling. Jag tänkte att man kunde plocka upp dessa gamla mynt, denna gamla belöning, när man gick förbi. De stora, blanka, ”oidentifierade” mynten var kanske medaljer?

Det här var ny en påminnelse om de Höga Mästarnas alla meddelanden genom åren om att jag skall tala deras ord, förmedla deras sanningar, låta deras röster ljuda i mitt eget tempel. Det har också upprepats flera gånger genom åren att om jag bara låter dem verka så fritt som möjligt så kommer allt att ske som bestämt. Den 10 september 2015 sades det att ”allt du behöver göra är att låta oss tala genom dig så fritt som möjligt och alla profetior kommer att gå i uppfyllelse”. Men det sades aldrig rakt ut vad det här egentligen innebar. Det sades visserligen i klartext i inledningen till Texten från de Höga Mästarna att denna text var den första delen i något som så småningom skulle bli ett helt budskap till hela mänskligheten. Men förutom de meddelanden i klartext som jag fick ta emot från mina andliga lärare under åren, kom de följande delarna i budskapet från den andliga dimensionen att bestå av mina egna beskrivningar av mina upplevelser av den andliga verkligheten och evolutionens fullbordan samt resultaten från min forskning om de monoteistiska religionernas tillkomst, destruktiva mästarkulter, andra världskrigets bakgrund och New Age.

Detta arbete har bara i mindre omfattning skett genom min egen vilja och kunskap. Det har i stället gått framåt genom det unika samarbetet mellan mitt medvetande och intelligenser i den andliga dimensionen, som har tagit sig uttryck i överföring av kraft och kunskap genom drömmar, visioner och direkta nedsläpp av packad kunskap som jag har berättat om i mina böcker. Jag har verkligen förmedlat de Höga Mästarnas sanningar, även om budskapet har kanaliserats ut genom mitt mänskliga sinne. Ett annat sätt att förmedla de Höga Mästarnas sanningar har skett genom att jag fick uppleva det högre Självets fullbordan i form av trikaya-buddhan, och därmed har förkroppsligat deras lära, mysteriets sanna lära som beskriver målet för vår evolution.

JAG SKALL INTE LÄKA KROPPAR UTAN FÖRMEDLA DEN RESULTATSKAPANDE ANDLIGA KRAFTEN

I arbetet med den här boken har jag på ett tydligare sätt än tidigare förstått min status som en buddha och accepterat att mitt uppdrag är att förmedla de andliga sanningar som jag själv har fått uppleva i praktiken. Jag har också varit tydligare med min önskan att kunna förmedla den gudomliga kärleken till andra människor, i överensstämmelse med undervisningen om det andliga templet som förmedlades till de fem kvinnorna i Stockholm runt förra sekelskiftet och mina egna direkta upplevelser. Men min egen undran har handlat om det verkligen räcker med att förmedla budskapet från den andliga dimensionen genom mina, eller snarare våra, texter? Drömmen från igår, där jag lyftes upp till Andens dimension och talade med ”heliumröst”, alltså med Andens röst, leder mig till en insikt om att jag måste tala till människor på ett mer direkt sätt.

I drömmen ovan var jag i en läkares hus som hade byggts på en plats där man hade rivit bort gamla förfallna semesterhus. Detta handlar naturligtvis om paradiset, som brukar liknas vid ett semesterparadis i mina drömmar, och om de monoteistiska religionernas lära om bland annat paradiset som har rivits ner genom mitt arbete med att beskriva den andliga verkligheten och sanningen bakom monoteismen. Men i den här senaste drömmen hade de gamla religionernas hus ersatts av en läkares hus. Att arbetet inte handlar om kroppslig läkning har redan för länge sedan sagts i ett av mina meddelanden, jag skall inte läka kroppar utan upplysa sinnen.

> *Åsa, du förstår kanske nu vad din stora uppgift handlar om. Det är inte att läka kroppar men att upplysa sinnen. Du är en profet som skall förkunna våra sanningar. Du skall tala vårt ord och människorna kommer att lyssna. Ditt budskap, kärleksbudskapet förs bäst ut genom en kärleksfull verksamhet och du är verkligen en kanal för vår kärlek. (Meddelanden från mina Lärare, 24/10 2001)*

Den störste läkaren är mysteriets Mästare, som ursprungligen personifierades av sumererna som den store läkaren Ningishzida som öppnade dörren till Andens rike. Den andliga kraften, som har kallats me, kundalini, qi etc. genom historien, är det gudomligas resultatskapande kraft som läker karmiska skador och fullkomnar vårt universella Själv. I meddelandet ovan sades att jag inte är utsedd till att vara en kroppsläkare utan en andlig läkare som upplyser sinnen, en profet som skall tala de Höga Mästarnas ord och föra ut kärleksbudskapet genom en kärleksfull verksamhet. Denna kärleksfulla andliga verksamhet handlar om att förmedla den gudomliga kraften som är det gudomliga ljuset. Denna kraft, det gudomliga ljuset, är resultatskapande på många olika sätt. Den verkar för **utveckling** genom att den förmedlar **andlig kunskap**, för s**ammansmältning med det gudomliga** genom att den förmedlar **gudomlig kärlek** och för **rening och andlig läkning** genom att den förmedlar **den andliga kraftens transformerande verkan**.

KATASTROFEN SOM HOTAR

Det var inte lätt att ta till sig meddelandena om att jag skulle bli en profet. De profeter som det berättas om i Tanak, som kallas Gamla Testamentet i den kristna Bibeln, är ju domedagspredikanter som för fram ett fruktansvärt partiskt och krigshetsande budskap. Även profetian i Uppenbarelseboken i Nya Testamentet bygger på dessa profetior. Den har dessutom kompletterats med de ursprungliga kristnas, jahads, budskap om den stora domen där alla syndare skall brinna i helvetets eld i evighet medan de rättrogna skall uppstå från de döda och få evigt liv i paradiset. Eftersom Koranen bygger på den kristna Bibeln skapar dessa destruktiva profetior också grunden för islam. Dessa profetior har spridit avskiljande, förtryck, våld, krig och lidanden i världen under mer än två tusen år, och de blev till fruktansvärda självuppfyllande profetior genom nazisternas tro på att de var utsedda av Försynen att etablera det utlovade världsherraväldet i det tusenåriga tredje riket, vilket ledde till Förintelsen och det förödande andra världskriget.

Men något i drömmen från igår, där jag talade med Andens röst, har påmint mig om att jag trots min aversion mot domedagsprofeter måste vara tydlig med de starka varningar som har förts fram från den andliga dimensionen. Jag har redan nämnt talet om människornas enfald som får dem att gripa till vapen mot sina bröder i Guds namn, som förmedlades i avslutningen av Texten från de Höga Mästarna som jag tog emot dagarna före 11 september-attackerna.

> *När människorna sätter sig själva i Skaparens ställe kommer ofrid och olycka att råda på Jorden. I kärlek, ödmjukhet och respekt för den makt som genomtränger och bär allt i Universum ligger också kärlek och ödmjukhet inför Jorden och allt som lever på den. Utan kärlekens mildhet och tålighet råder egoism och ofrihet på Jorden. Människornas enfald har fått dem att gripa till vapen mot sina bröder i Guds namn. Det finns ingen större orätt än den som sker i det Högstas namn. I den Gudomliga kärleken finns inget tvång, inget förtryck, aldrig något som helst våld. Människorna kan riva ner och förgöra, döda och lemlästa men de kan aldrig skapa ett enda litet liv av egen kraft. Allt liv är givet av Gud i kärlek, och livskraften är en Gudomlig kraft som förmedlas i den Gudomliga kärlekens överflödande givande. Tar människan utan att ge, rubbas balansen och olika sorters sjukdomar och rubbningar blir följden. (Texten från de Höga Mästarna)*

Före detta avsnitt i Texten från de Höga Mästarna hade det talats om risken för en katastrof om inte mänskligheten ändrar sitt beteende på både lokal och global nivå. Denna varning kom plötsligt i samband med ett stycke som i övrigt handlade om andliga gemenskaper och de krafter i

form av gemensam kärlek och gemensam strävan mot andlig fullkomning som verkar i en andlig gemenskap.

Arbetet är mödosamt och tidskrävande, men förr eller senare lyckas vi skapa de personligheter som behövs. När de förs samman i en andlig gemenskap kan de krafter som för framåt mot det stora målet börja verka i full omfattning. Dessa krafter utgörs av gemensam kärlek och gemensam strävan mot andlig fullkomning. Om människorna kan övervinna de lägre impulserna och rena kärleken till varandra, har de fått tillgång till en kraft som kan sätta dem i förbindelse med Gud. Kärlekskraften är den starkaste kraften och kan den verka i full omfattning i en brödragemenskap kan man nå hur långt som helst.

I långa tider har människans utveckling setts som en isolerad företeelse. Den egna lyckan har legat var och en närmast hjärtat. Inte har man i allmänhet prioriterat helheten framför delen, utan varje ansträngning har skett för att bäst gagna det egna. Den nya tid som skall komma måste kännetecknas av en ny inriktning i detta avseende. Insikten om att allt hör samman, att det man åsamkar en broder också återverkar på en själv i full styrka kommer att ändra människornas beteende mot varandra. All utveckling sker i ett övergripande sammanhang och nu har tiden kommit att avslöja detta sammanhang för människorna. Låter vi utvecklingen fortsätta som förut kommer Jordens säkerhet att äventyras.

Mänskligheten måste ändra sitt beteende både lokalt och globalt. Att låta våld och egoism fortsätta sin maktutövning på Jorden kommer, om inget händer, att förr eller senare leda till en katastrof. Men kan utvecklingen vändas mot något bättre har mänskligheten sin största chans att lyckas någonsin. Vi som styr världens öde måste försöka gripa in mer direkt för att få till stånd en förändring av människornas destruktiva beteende. Vördnaden för livet och Jorden måste återupprättas, människans rätta plats i Universum bli känd. En gång i tidernas begynnelse lades harmoni och kärlek ner i den mänskliga rasen som en pakt för förbundet med det Gudomliga. Det övergripande målet för människans utveckling är att utveckla denna kärlek och harmoni och låta den växa till glädje för människorna själva och andra. (Texten från de Höga Mästarna)

I ett meddelande från den 31/10 2001 sades att de Höga Mästarnas kontakt med oss jordinvånare måste återupptas om inte en stor katastrof skall ske. De Höga Mästarna har fortfarande tid att vända utvecklingen, men det är inte någonting som kan vänta. Allt måste ske nu. Planen måste uppfyllas.

Allt hittills har varit förberedelser, undervisning. Nu kommer den rätta tillämpningen av allt du lärt. Allt skall upp till ytan nu. Sanningen måste spridas bland människobarnen. Vår kontakt med er jordinvånare måste återupptas om inte en stor katastrof skall ske. Vi har fortfarande tid att vända utvecklingen men det är inte heller någonting som kan vänta. Allt måste ske nu. Planen måste uppfyllas.

Åsa, du som är vårt älskade barn, vår dotter som vi ställer så stora förhoppningar på. Vi lider med dig, visst har du stora förväntningar på dig men försök att inte bli nedtryckt av detta. Vi vet att du kommer att lyckas med dina uppgifter, att du är mogen och klar för det som sker nu. Det är en andlig väckelse som står för dörren. Inga strider som skall ske i det yttre. Du har en stor uppgift som väntar men du har också en förmåga som helt och hållet matchar denna uppgift. Aldrig tidigare har något liknande skett. Ta till dig denna insikt, det är något oerhört stort och viktigt som sker nu. Allt kommer att utmynna i den största glädje och harmoni. Undrens tid är sannerligen här nu. Ni är alla kallade till denna stora mission. Hungern och behovet är så stort. Längtan så oerhört stor både från vår sida och från människornas. (Meddelanden från mina Lärare, 31/10 2001)

VÅLD OCH EGOISM HAR MAKTEN PÅ JORDEN

När jag tog emot Texten från de Höga Mästarna hade ännu inte 11 september-attackerna inträffat, men de skedde som sagt bara några dagar senare. Under åren som har gått sedan dess har vi bevittnat en kedja av religiöst motiverade krig och terrordåd som ingen kunde ha föreställt sig. Det lidande som har skapats i världen under dessa år är ofattbart och oursäktligt. Denna tragiska utveckling har skett samtidigt som mitt eget arbete med att förstå och beskriva den sanna historien bakom tillkomsten av de monoteistiska religionerna har pågått.

Man kan tycka att alla rapporter om mänskligt lidande under dessa år skulle få de människor som har makten i världen att reagera och börja försöka finna nya lösningar, men i stället har den destruktiva utvecklingen eskalerat under de senaste åren. Kriget mot terrorn verkar legitimera alla slags smutsiga allianser, och i land efter land har det stigit fram maktfullkomliga män som både skapar och rider på en våg av attacker mot mänsklighetens enhet och mot frihet och demokrati. Det här är en nästan ofattbar utveckling, det verkar som mänskligheten inte har lärt sig ett enda dyft av 1900-talets historia av extrem nationalism, förtryckande diktaturer och förödande krig.

När jag vaknade sent på natten efter det amerikanska presidentvalet den 8 november 2016 och såg att Donald Trump, en man som i de debatter och rapporter från valmöten som jag hade sett på TV hade framstått som en ytterst egofixerad och falsk människa, hade vunnit fick jag en stark känsla av att något riktigt ödesdigert var på gång. Mycket som har skett sedan den stunden har också bekräftat denna känsla, men samtidigt har jag tänkt att det är en nödvändig läxa som mänskligheten måste lära sig. Jag trodde uppriktigt att Trumps alla lögner och angrepp på det demokratiska systemet och den fria pressen i USA skulle skapa en medvetenhet om värdet av fri press, frihet, sanning och demokrati, men i stället verkar en mycket stor del av befolkningen i USA, och för den delen i världen i övrigt, anse att det han gör är helt rätt och att hans ”sanningar” är den rätta sanningen medan allt annat är ”fake news”.

Donald Trump syftar till att skapa en avgrundsdjup klyfta mellan ”oss” och ”dom”, alltså de som står på hans sida och göder hans ego och alla andra som är hans svurna fiender. Trump hittar ständigt nya fiender och skapar ständigt nya konflikter, inom det egna landet såväl som med både USA:s allierade och fiender i resten av världen. Det är också oerhört olustigt att se hans beundran för maktmänniskor och hur han gör sig till vän med odemokratiska stater och diktatorer. Donald Trumps presidentskap är en katastrof och det är en skam att det republikanska partiet tillåter honom att agera som han gör, ja att de rent av håller honom om ryggen och applåderar hans lögnaktiga uttalanden och destruktiva agerande mot till exempel den amerikanska demokratin, miljön och världsfreden.

Det som händer i USA och i vissa andra länder är att den yttersta högern tågar fram på ett sätt som starkt påminner om Hitlers och nazismens segertåg i Tyskland på 30-talet. Det är samma syn på demokrati som något negativt, samma syn på världen som en strid mellan ”oss rättfärdiga” och alla andra som är våra fiender och samma extremnationalistiska och splittrande tongångar som numera hörs i USA och på många andra ställen i världen, som också dominerade Hitlers och hans anhängares världsbild. Jag känner också igen amerikanernas syn på den ”starke mannen” som en ofelbar frälsare som alltid har rätt oavsett om det han säger är lögn eller sanning, från den tyska majoritetens dyrkan av Hitler, oavsett vilket vansinne han ledde landet och världen in i. Donald Trumps lögner övervakas visserligen av vissa medier och webbsajter men det verkar som att hans anhängare inte bryr sig om vad som är sant eller falskt, allt Trump säger är i deras ögon legitimt. Om det skulle uppdagas att han har gjort något fel är det redan i förväg glömt och förlåtet av hans kärnanhängare på grund av hans stora uppdrag. Trump har fått en ”mulligan” från det evangelikala samhället som en konservativ evangelikal ledare uttryckte det, alltså en ny omstart utan plikt.[1] Men när lögnen förvandlas till sanning av världens mäktigaste man, USA:s president som har ”den största knappen” av alla män, är mänskligheten i stor fara.

Jag hade verkligen aldrig tänkt ägna mig åt politiska resonemang, mitt budskap handlar ju om de andliga sanningarna medan politik hör till det som vi människor själva måste lösa här på jorden. Men den starka andliga kraften som verkar, och det faktum att detta oerhört tydliga läroexempel på lögnens och egoismens makt har skapats just nu, driver mig ändå att ta upp detta ämne. I samband med att mitt arbete med Bibelns tillkomst initierades i början av september 2003 såg jag den Högste Mästaren som grät förtvivlat över andra världskriget, som skedde på grund av nazisternas tro på Uppenbarelsebokens profetia om att det sista stora kriget, Harmageddon, skulle bereda vägen för Frälsaren/Führern att upprätta ett tusenårigt rike på jorden. Men i min vision fanns också ett löfte från den andliga dimensionen om att denna tro på Uppenbarelseboken och Harmageddon skulle stoppas här på jorden genom de Höga Mästarnas projekt (s 39).

När jag skrev ner denna vision i min dagbok tänkte jag på alla som gläder sig när de hör om terrorattacker, strider, krig och elände och tror att det betyder att Harmageddon och den sista tiden

---

[1] https://edition.cnn.com/2018/01/23/politics/tony-perkins-trump-affairs-mulligan/index.html

är inne och att Frälsaren snart kommer tillbaka. Det är också i detta sammanhang som de kristna grupper som stödjer Donald Trump ser hans mission genom att de ser honom som utsänd för att påskynda uppfyllandet av Uppenbarelsebokens profetia. Ett par av stegen dit är hans åtgärder att flytta USA:s ambassad i Israel till Jerusalem och stödja israelernas senaste lagändring som gör ett återförenat Jerusalem till Israels huvudstad och deklarerar att det judiska folket har ensamrätt till nationellt självbestämmande i Israel. I den nya lagen nämner man varken jämlikhet eller rättigheter för befolkningsminoriteter, vilket ingick i Israels självständighetsdeklaration från 1948. Där sades uttryckligen att Israel skulle garantera fullständig tillgång till sociala och politiska rättigheter för alla invånare oavsett religion, ras eller kön.[1] En stor orsak till att Israel kan göra den här förändringen just nu är som sagt USA:s stöd, som grundar sig på kristna föreställningar om att det judiska rike med huvudstad i Jerusalem, som slutade existera i samband med de judekristna jahads krig mot Rom på 60-talet vt, måste återupprättas för att profetian i Uppenbarelseboken skall kunna uppfyllas.

Det som sker nu är alltså enligt fundamentalistiska kristna ett oerhört viktigt steg på vägen mot att profetian i Uppenbarelseboken skall kunna uppfyllas och Kristus komma till jorden. Det bekräftar den kristna högerns tro på att Donald Trump är den som skall se till att Uppenbarelsebokens profetia infrias, och det är denna tro som gör att han kan säga och göra precis vad som helst utan att stödet från hans kristna kärnväljare minskar det minsta. Uppenbarelsebokens profetia talar ju om att det måste ske ett stort förgörande krig i det judiska riket innan Messias kan komma till jorden och upprätta det gudsrike som profeterna i Tanak/GT hade talat om sedan tidernas begynnelse. Därför måste Israel enligt fundamentalistiska kristna först upprättas med samma befolkning, samma huvudstad och samma landsgränser som de tror fanns på profeternas tid, innan Kristi återkomst och det stora slutliga kriget kan ske.

Att ”profetiorna” i Tanak/GT ursprungligen skapades för att understödja mackabéernas erövring av Jerusalem och landet däromkring, och att profetian i Uppenbarelseboken är en apokalyps som skapades för att stödja de judekristna religiösa krigarna i deras kamp mot Romarriket, är inget som fundamentalistiska monoteister känner till. Det som är skrämmande idag är att dessa profetior talar om ett stort krig som skall ske i Mellanöstern, och att den man som har den största politiska makten i världen och bestämmer över den största krigsmakten i världen stöds och kontrolleras av inflytelserika krafter som har som sin högsta önskan att detta förödande krig skall bli verklighet. Donald Trump har verkligen makten att starta ett fullkomligt ödeläggande krig i Mellanöstern, och han verkar redan från början ha arbetat för att detta skall ske genom att bland annat säga upp USA:s del i kärnavtalet med Iran och hota och pressa Iran på alla andra upptänkliga sätt.

Genom att isolera Iran och genom att säga upp kärnavtalet verkar Trump vilja tvinga Iran att åter börja utveckla kärnvapen, och på så sätt bereda vägen för ett krig mellan å ena sidan Iran och deras eventuella allierade och å andra sidan USA, Saudiarabien, Israel och deras allierade. Detta kan verka som en galen konspirationsteori, men det är precis samma religiösa övertygelser och profetior som driver Iran att utmåla USA som den stora Satan som driver den kristna högern och Donald Trump att utnämna Iran till samma stora Satan. Och när människor med makt över kärnvapen, krigsmakt, politiska institutioner och media tror att de har Gud eller Försynen på sin sida i kampen för Gudsriket - som Hitler trodde och som både Donald Trump och hans motståndare i Iran tror - då är mänskligheten i oerhört stor fara.

Miljöfrågor och människans påverkan på jordens klimat är ett annat område där Trumps presidentskap har inneburit en destruktiv vändning i mänsklighetens historia. Genom att han bland annat har påstått att all forskning som visar att vi människor påverkar klimatet är en bluff, har annonserat att USA skall dra sig ur Parisavtalet där man enades om att vidta åtgärder för att

---

[1] https://edition.cnn.com/2018/07/19/middleeast/israel-nation-state-legislation-intl/index.html

minska klimatpåverkan, arbetar för att avveckla lagar för miljöskydd i USA och prioriterar klimatpåverkande energikällor som olja, har Trump och hans anhängare förstärkt en redan katastrofal utveckling på miljöområdet. Det är i samband med den nuvarande ödesdigra utvecklingen, som markant ökar hotet mot världsfreden och jordens klimat, som man skall se talet i Texten från de Höga Mästarna om en katastrof som förr eller senare kommer att drabba jorden om våld och egoism får fortsätta att råda.

> *Låter vi utvecklingen fortsätta som förut kommer Jordens säkerhet att äventyras. Mänskligheten måste ändra sitt beteende både lokalt och globalt. Att låta våld och egoism fortsätta sin maktutövning på Jorden kommer, om inget händer, att förr eller senare leda till en katastrof.* (Texten från de Höga Mästarna)

DEN HIMMELSKA HARMONIN OCH BALANSEN MÅSTE ÅTERUPPRÄTTAS

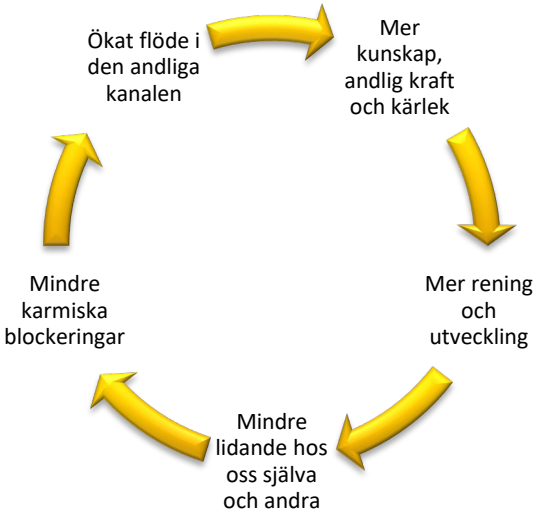
Grundorsaken till att våldet och egoismen har makten inom oss människor, och därmed också har makten här på jorden, är att vårt jordiska jag, vårt ego, är starkare än vårt andliga Själv som är ett barn av det gudomliga. Detta beror i sin tur på att vår kanal till den andliga kraften, som i grunden är gudomlig kärlek, är stängd genom karmiska blockeringar och genom okunskap. Okunskapen skapar i sin tur rädsla som hindrar oss att öppna oss för den andliga kraftens renande och transformerande verkan, vilket gör att de karmiska blockeringar som hindra den andliga kraften att flöda in i oss inte löses upp utan att de i stället ökar genom det lidande som vi utsätts för och utsätter andra för i de jordiska liven.

Den destruktiva spiral som skapas genom blockering av den andliga kraften

Det är denna destruktiva spiral, där våld och egoism - både genom sådant som vi själva utsätts för och genom sådant som vi utsätter andra för - skapar nya karmiska blockeringar hos oss själva, som åsyftas i följande uttalande i Texten från de Höga Mästarna.

> *Insikten om att allt hör samman, att det man åsamkar en broder också återverkar på en själv i full styrka kommer att ändra människornas beteende mot varandra. (Texten från de Höga Mästarna)*

Den destruktiva spiralen, den andliga obalansen, kan bara brytas genom att vår egen själ uppnår en sådan nivå av andlig kraft att den kan bryta igenom sina karmiska blockeringar och börja öppna upp den andliga kanalen för att ta emot mer andlig kraft. Genom att detta tillskott av andlig kraft bidrar till ytterligare rening och utveckling minskar lidandet på jorden, och därmed kan nya genombrott av karmiska blockeringar ske, vilket skapar ett ökat flöde i den andliga kanalen och en positiv spiral.



Den konstruktiva spiralen som skapas genom ökat flöde av andlig kraft

Redan för sjutton år sedan fick jag veta att jag skulle förkunna den himmelska harmonin och balansen och att det råder ofred och nöd på jorden om denna balans saknas. Om inte himmel och jord, ande och materia, balanseras i människan är hon ofri, obalanserad, i avsaknad av helhet. Men om godheten och kärleken kan balansera de jordiska drivkrafterna skapas balans och lycka.

> *Åsa, lilla vän. Min älskade dotter. Nu kommer vår lyckligaste tid, den tid som profetiorna talat om i alla tider. Vår kärlek och kontakt kan inte liknas vid något annat. Den är unik. Visst skall alla barn hem till det rätta hemmet men det är bara du som får denna direkta ledning, denna omedelbara kontakt. Att du inte förstår? Den närhet du upplever kan man som människa inte räkna med att få i jordelivet. Men din väg, din uppgift är unik. Du skall visa världen vad Guds kärlek står för. Du är den som bär kronan, kungavärdigheten. I dig möts öst och väst, man och kvinna, himmel och jord.*
>
> *Det du skall förkunna för världen är den himmelska harmonin och balansen. Utan denna råder ofred och nöd på Jorden. Om inte himmel och jord, ande och materia balanseras i människan är hon ofri, obalanserad, i avsaknad av helhet. Men om godheten och kärleken kan balansera de jordiska drivkrafterna skapas balans och lycka.*
>
> *Låt oss börja vårt värv nu. Gör dig klar för att ta emot det första uppdraget i det yttre. Du kommer att klara det med glans, vi är ju ett nu. Du kommer att framstå som min representant på Jorden och ingen kommer att tveka över ditt uppdrag. Var lugn och glad, detta är den stora glädjetiden som tar sin början. All kärlek som skall flöda ut över Jorden. Din uppgift är det största en människa kan få uppleva. Tag emot vår välsignelse, du är bruden, lammets älskade och du kan bara ge lycka och glädje till dina medmänniskor. I Gudsriket skall vi alla mötas, vi som älskar varandra. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 8/11 2001)*

Föga anade jag vid den tidpunkten att de Höga Mästarnas undervisning om hur avsaknad av andlig balans skapar ofred och nöd på jorden, skulle komma att bevisas genom den destruktiva utveckling av våld, egoism och brutal och kortsiktig maktutövning som har skett i världen sedan dess.

Natten efter det att jag hade skrivit ovanstående, om den destruktiva spiral av våld och egoism som skapar nya karmiska blockeringar som i sin tur minskar flödet av andlig kraft mellan människan och den andliga dimensionen och i nästa steg skapar nya utbrott av våld och egoism, drömde jag en dröm som bland annat handlade om Trumps agerande och hur hans högre Själv var nedtystat och deprimerat (s 222). Det här var en påminnelse om att det inte bara är det jordiska jaget som lider om den andliga kanalen är blockerad och man inte lyssnar på sitt eget högre Själv. Livet på jorden är det enda medlet för det högre Självets evolution, och om inte den andliga kraften kan flöda fritt och om man inte lyssnar på sitt eget högre Själv, kommer Självets utveckling att försvåras och försenas. Vår andliga utveckling på jorden är alltså ett villkor för Självets, Andens och ytterst Alltets utveckling, och denna andliga utveckling har inget att göra med att göda det jordiska egot eller att skapa kaos, krig och lidande på jorden.

DE HÖGA MÄSTARNAS PLAN FÖR ATT HJÄLPA MÄNSKLIGHETEN

I samma avsnitt i Texten från de Höga Mästarna där man talar om att det förr eller senare kommer att leda till en katastrof här på jorden om vi låter våld och egoism fortsätta sin maktutövning, säger de Höga Mästarna också att om utvecklingen kan vändas mot något bättre så har mänskligheten sin största chans att lyckas någonsin.

> *Men kan utvecklingen vändas mot något bättre har mänskligheten sin största chans att lyckas någonsin. Vi som styr världens öde måste försöka gripa in mer direkt för att få till stånd en förändring av människornas destruktiva beteende. (Texten från de Höga Mästarna)*

De Höga Mästarna som styr världens öde måste alltså försöka gripa in mer direkt för att få till stånd en förändring av människornas destruktiva beteende. Detta mer direkta ingrepp, som de Höga Mästarna talade om redan hösten 2001, är bland annat det arbete med att föra fram sanningen om den andliga verkligheten och sanningen om vilka som egentligen skapade Tanak, Bibeln och Koranen som har utförts med min hjälp. Det fanns verkligen en plan, och det var viktigt att arbetet fortsatte utan avbrott från hösten 2001 och framåt eftersom det var mycket som skulle göras. Nu faller allt på plats, det hot som de Höga Mästarna talade om för sjutton år sedan har nu blivit verklighet, men det som fanns i planen för att hjälpa oss människor har också förverkligats. I inledningen till Texten från de Höga Mästarna sades att krisen idag inte är på det materiella planet utan på det andliga. Människor är så vilsna i sin andlighet att de har tappat all urskiljningsförmåga på detta område och tyr sig till vilken självutnämnd mästare som helst.

> *I dag är inte krisen på det materiella planet utan på det andliga. Den andliga hungern, svälten kan spåras över hela jordklotet. I massans beteende ligger en så stor hunger efter andlig upplysning att den nu tar sig uttryck som verkligen kan tolkas som sjukdom. Människor är så vilsna i sin andlighet att de tappat all urskiljningsförmåga på detta område. Man tyr sig till vilken självutnämnd mästare som helst. Den egna, inre ledstången saknas och därför söker man hela tiden yttre stöd från olika sorters auktoriteter. Men människorna måste växa upp nu. (Texten från de Höga Mästarna)*

Om jag vid den tidpunkten hade känt till att Donald Trump existerade hade jag nog inte förbundit honom med talet om en självutnämnd mästare. Men idag, när han sitter på all makt i USA och framställer sig som den mest intelligenta människan i världen, kan jag nog hålla med om att han är en självutnämnd mästare. Jag skulle inte heller ha förknippat Donald Trump med den andliga kris som råder på jorden, men med tanke på hur den kristna högern förde fram honom till presidentposten och hur de har upphöjt honom till att stå över alla normer i fråga sanning och moral i hopp om att han skall genomföra deras smutsiga agenda i fråga om Harmageddon, kan man verkligen säga att hans maktövertagande är ett symptom på den djupa andliga kris som råder på jorden. Men utvecklingen i USA är naturligtvis inte det enda exemplet på den obalans som råder, det sker ständigt nya övergrepp i någon guds eller någon annan makts namn på olika platser på jorden. Dock är det de monoteistiska religionerna som just nu utgör det största hotet mot mänskligheten utveckling genom allt förtryck, all religiös terror och alla religiösa krig som har bedrivits och fortsätter att bedrivas i den monoteistiske gudens namn.

Tanak, som kallas Gamla Testamentet i Bibeln, handlar om ett teokratiskt rike med huvudstad i Jerusalem som skall upprättas med den monoteistiske gudens hjälp. Tanak/GT var en helt och hållet politisk produkt som skapades i Alexandria för att stödja mackabéernas kamp för att upprätta ett eget rike som skulle utgöra en buffert mellan ptoleméerna i Egypten och deras ärkefiender i det seleukidiska riket. På samma sätt var evangeliet om Jesus, som skapades av den romerske kejsaren Hadrianus, en politisk text som vars syfte var att övertyga de krigiska judekristna i jahad om att den Messias som de kämpade för att bereda vägen för redan hade kommit och uppfyllt alla profetior, så att de skulle sluta kriga mot Rom. Hadrianus lyckades dock inte omvände de fundamentalistiska messianska religiösa krigarna i jahad till att tro på evangeliet om att den Messias som de kämpade för att bereda vägen för hade varit en fredlig filosof. Jahads tro på profetiorna i Tanak om Messias och det rättfärdiga kriget som stöddes av Gud var alltför stark, och Hadrianus tvingades att utkämpa ett sista stort krig i Palestina på 130-talet för att utplåna denna destruktiva religiösa rörelse. Tyvärr förde Irenaeus åter in jahads filosofi i den romerska kristen-

domen som hade skapats av Hadrianus, genom att bland annat föra in en av jahads apokalypser i den kristna Bibeln i form av Uppenbarelseboken.

Den krigslystnad som inmängdes i Tanak genom det arbete som gjordes i Alexandria, som ökades genom de profetior som Simon Mackabeus skapade och lade till i Tanak, och som nådde nya höjder i jahads, de ursprungliga kristnas, filosofi, har plågat världen i mer än tvåtusen år. Men, precis som det sägs i Texten från de Höga Mästarna, människorna måste växa upp nu. Genom att sanningen om Tanak, Bibeln och Koranen blir känd och accepterad kan det monoteistiska oket lyftas bort från mänskligheten, och ett av de stora hoten mot oss själva och vår planet undanröjas.

KÄRLEKENS SEGER PÅ JORDEN

Tanak, Bibeln och Koranen handlar om införandet av ett teokratiskt rike där ”Guds lagar”, m.a.o. det hopplock av främst babyloniska och egyptiska lagar som går under namnet Mose lag, skall råda och där prästerna skall ha oinskränkt makt. Detta kallas inom de monoteistiska religionerna för Guds rike på jorden. Detta rike är redan realiserat i till exempel Iran, Saudiarabien och påvestaten i Rom, och det är alltså detta Gudsrike som fundamentalistiska kristna kämpar för att förverkliga genom Donald Trump.

Men i det budskap som förs fram genom mig raseras tron på de monoteistiska religionernas gudsrike och ett helt annat gudsrike beskrivs. Detta rike är Andens rike som är paradiset här på jorden, kärlekens rike, ett sinnestillstånd som förenar själar med varandra. Det finns en total motsättning mellan den krigiska, avskiljande och kvinnoföraktande filosofi som förs fram genom de monoteistiska religionerna och den andliga verkligheten. Det är ingen slump att varningen för risken för en katastrof i Texten från de Höga Mästarna ovan på sidan 166 kom i samband med ett stycke som handlar om gemensam kärlek och gemensam strävan mot andlig fullkomning i en andlig gemenskap. Ett grundläggande tema redan i undervisningen till Hilma af Klint och hennes vänner runt förra sekelskiftet var att *Allt är ett*. Denna insikt, att allt är ett, är den högsta andliga insikten och den är ett resultat av att man upplever hur den gudomliga kärleken ständigt flödar ut över oss från den andliga dimensionen och hur denna gudomliga kärlekskraft förenar själar på jorden med varandra, med den andliga hierarkin och med det gudomliga. Upplevelsen av den gudomliga kärleken betyder också att man upplever en sammansmältning med materien i form av den materiella kroppen och jorden, och förstår att vår kropp och vår jord är lika heliga som den gudomliga Anden.

Förkunnelsen av de andliga sanningarna på jorden och öppnandet av kanalen mellan den andliga dimensionen och oss människor ingår alltså i de Höga Mästarnas plan för att hjälpa mänskligheten. Genom att alla människor erbjuds att förenas med det gudomliga, att stiga in i det andliga tempel som utgörs av den andliga kraften och som ständigt står öppet för oss utan att vi behöver tillhöra en religion, ta oss till ett fysiskt tempel eller en kyrka, eller underordna oss något prästerskap, ges vi möjlighet att direkt uppleva de andliga sanningarna. Dessa sanningar är att kärleken är det medium som gör det möjligt att smälta samman med det gudomliga, att vårt sanna Själv är gudomligt och att alla medvetna varelser tillhör samma familj, har samma andliga ursprung och mål. Det enda som krävs för att man skall kunna nå Andens rike är att man utvecklar en kärlek som är tillräckligt stark för att man skall kunna möta den gudomliga kärleken på halva vägen. Kärleksgudinnan fördömdes och utplånades här på jorden genom de monoteistiska religionernas seger, men denna seger var i själva verket ett nederlag genom att kanalen till det gudomliga, till Andens rike där allt är ett i den gudomliga kärlekens kraft, blockerades.

Vi kan aldrig nå målet för vår evolution om vi inte röjer undan allt som hindrar den gudomliga kärleken att flöda fritt mellan oss själva och den andliga dimensionen. Därför är det bästa vi kan göra att sluta se mänskligheten som uppdelad mellan ”oss” och ”de andra”, mellan ”vänner” och ”fiender”, att sluta uppmana till avskiljande på grund av kön eller av religiösa, rasmässiga, nationella eller andra grunder och att sluta uppmuntra till krig och terrordåd. Vi är en mänsklighet med

samma ursprung och samma andliga mål. Allt som vi kan göra för att hjälpa oss själva och mänskligheten framåt, genom att till exempel arbeta för mänskliga rättigheter, demokrati och jämlikhet, för spridning av kunskap, trygghet och välstånd och för att människor själva skall kunna bestämma över sig själva, sina kroppar och sina liv, är stora insatser för att föra målet för evolutionen närmare. Målet för evolutionen är att utveckla den gudomliga kärleken i oss själva. Därmed blir man i stånd att både kunna ge ut den gudomliga kärleken till andra själar och till den andliga dimensionen, och att kunna ta emot den gudomliga kärleken från andra själar och från den andliga dimensionen. Den stora belöningen för allt arbete under alla liv är att få förenas i den gudomliga kärleken med det gudomliga och med de andliga syskonen i alla dimensioner, och därigenom få uppleva paradiset redan här på jorden.

Vårt sanna Själv är helt och hållet ett barn av den gudomliga Anden. Vi skall alla utvecklas till en avbild av det gudomliga, vilket sker när utvecklingen av vårt eget universella Själv fullbordas i ett sista jordiskt liv. Vi har alla som människor här på jorden en droppe av det gudomliga i oss i form av vår själ. Genom att vi skadar andra människor och sprider egoism, hat och avskiljande i världen, skadar vi det gudomliga i både oss själva och andra. Men genom att vi låter den gudomliga själen, den droppe av den gudomliga harmonin och kärleken som bor i oss själva, växa och utvecklas genom att vi öppnar oss för den andliga kraften som är den gudomliga kärleken, bidrar vi till både vår egen och hela mänsklighetens utveckling.

Våra många liv på jorden är en nödvändig förutsättning för Självets, och därmed den gudomliga Andens, utveckling. Men vi utvecklas inte i avskildhet, mänskligheten är en enhet och vi hjälper alla varandra framåt i utvecklingen genom liv efter liv, generation efter generation. Därför är det livsviktigt att vi vårdar jorden, både för vår egen skull och för att kommande generationer skall kunna leva och utvecklas. Vi måste både älska och vörda jorden som är den moder som låter oss utvecklas och växa upp till fullkomnade Själv, och Anden, det gudomliga livet som lever i oss själva och i alla andra människor. Genom att vi utvecklar detta gudomliga liv, den gudomliga kärleken, i oss själva kommer den gudomliga kärleken att uppnå den slutliga segern över våld, egoism och hat i både oss själva och på jorden i stort.

> *Vördnaden för livet och Jorden måste återupprättas, människans rätta plats i Universum bli känd. En gång i tidernas begynnelse lades harmoni och kärlek ner i den mänskliga rasen som en pakt för förbundet med det Gudomliga. Det övergripande målet för människans utveckling är att utveckla denna kärlek och harmoni och låta den växa till glädje för människorna själva och andra. (Texten från de Höga Mästarna)*

DEN KÄRLEKSFULLA VERKSAMHETEN

I natt hade jag en upplevelse av att jag tränade en viss sektion av min qigongträning och upplevde en stark andlig förening (27/7 2018, s 223). Jag hade en liknande upplevelse för några veckor sedan (22/6 2018, s 221), men nu var kraften ännu starkare och det kändes som om jag var på gränsen till ett genombrott eller en höjdpunkt. I samband med upplevelsen i natt fick jag också en påminnelse om pythagoréernas gemenskap mellan kvinnor och män som beskrevs av Philo i texten On the Contemplative Life.[1] När jag nu idag öppnade länken till Philos text hörde jag orden ”our group”.

I mina tidigare böcker har jag berättat om hur jag som litet barn hade återkommande drömmar om att jag var en vuxen som levde ett liv som jag visste var mitt lyckligaste liv. Drömmarna handlade om att jag ingick en tätt sammansvetsad grupp som levde nära tillsammans. Det hela utspelade sig i en omgivning som jag som vuxen senare uppfattade som ett slags klippöken. Det var ett mycket asketiskt liv, vi bodde i enkla ”grottor” som var halvt nedgrävda under markytan och vi hade nästan inga ägodelar. Dessa drömmar var så intensiva att det kändes som att jag lika gärna

[1] http://www.earlychristianwritings.com/yonge/book34.html

kunde vara den vuxna människan i det andra livet som drömde att jag var ett litet barn i Sverige, som barnet i Sverige som drömde att jag var en vuxen i det andra livet. Numera vet jag att dessa drömmar handlade om ett liv i en pythagoreisk gemenskap.

Pythagoras och pythagoréernas filosofi, som jag har förknippat med orficismen och även med babylonisk vetenskap, har också dykt upp gång på gång i mina upplevelser sedan hösten 1999, bland annat i samband med Iamblichus filosofi. Även under det senaste dryga året har jag fått påminnelser om Pythagoras, till exempel i en dröm från den 14 januari 2017 som handlade om enkel matematik som jag inte förstod (s 210). I den viktiga drömmen om all bråte som hindrar vägen upp till bergets topp mötte jag en man och hans son som jag förknippade med Pythagoras, och som hade gått vägen ner från bergets topp före mig (30/3 2018, s 217). En dröm för några dagar sedan påminde om Anden som är en läkare (21/7 2018, s 222), och enligt Philo kallades pythagoréerna för terapeuter eftersom de läkte själar.

Problemet med de grekiska mysteriefilosofierna är att det finns väldigt lite information om vad de egentligen innebar. När det gäller Pythagoras lära sägs det till exempel inte finnas något bevarat om den eftersom han inte skrev några egna böcker. Men genom vittnesmål, som till exempel fragment som har bevarats från Herakleitos och Empedokles, Platons beskrivning av den pythagoreiska filosofin i Timaios, skrifter av nyplatonister som Apollonius från Tyana och Iamblichus samt kristna fientliga beskrivningar av mysteriet i Eleusis, har jag dock fått en viss inblick i vad det handlade om. Bland det som återkommer i dessa beskrivningar är strävan att förstå den materiella verkligheten genom till exempel matematik (matematiker) och att förstå den andliga verkligheten genom att nå en direkt sammansmältning med det gudomliga (akusmatiker).

I mitt eget arbete med att finna sanningen om Bibeln och de monoteistiska religionerna stötte jag också på den judiske hellenistiske filosofen Philo, som levde i Alexandria mellan ca 20 fvt och 50 vt, och hans beskrivning av terapeuterna i Alexandria. I boken *Sanningen om Tanak, Bibeln och Koranen* berättar jag om mina upptäckter av hur Philos bibliotek fördes till Rom av hans brorson Tiberius Alexander som skrev böckerna om den judiska historien och det judiska kriget, som sedan tillskrevs den judiske generalen Josephus i samband med den romerske kejsaren Hadrianus arbete med att pacificera de krigiska messianska krigarna i jahad/chrestiani. Philos och Tiberius Alexanders texter bevarades sedan inom den romerska kristna kyrkan.

I nästa steg gjorde Hippolytos, i början av 200-talet, de pythagoreiska essener som Philo hade berättat om till de ursprungliga kristna. På 300-talet gick Eusebius, som kallas kyrkohistoriens fader, in i Philos och ”Josephus” texter och tog bort beskrivningen av de pythagoreiska essenerna från Philos On the Contemplative Life. Eusebius lade sedan till sin egen beskrivning av en judisk sekt – essenerna, som skulle ha levt enligt Pythagoras läror, varit de bästa och heligaste bland judarna och som naturligtvis hade varit de första kristna - i Antiquities XIV I och XVIII I samt i War 2 8. Han ändrade också i Philos On the Contemplative Life så att de pythagoreiska terapeuterna som beskrevs där framställdes som att de hade levt i judiska/kristna kloster. Även Eleazar, en av jahads/chrestianis ledare i det första judiska kriget mot Rom, gjordes till en fulländad judisk/kristen filosof genom att Eusebius i War 7 lade till ett tal som han skulle ha hållit vid Masadas fall år 73.

Motivet för först Hippolytos, och senare Eusebius, att beskriva de först kristna som pythagoreiska essener och terapeuter, var dels att Hadrianus bland annat hade utgått från berättelser om Pythagoras när han skapade evangeliet om Jesus. Dessutom fanns det inga kristna enligt den romerska kristendomens definition innan Hadrianus skapade evangeliet och den romerska kristna kyrkan på 120-talet. De ursprungliga kristna var de fundamentalistiska messianska religiösa krigarna som till exempel kallades jahad, sicarier och seloter, och som hade stridit för den, enligt dem själva, enda rätta judiska religionen och för Messias sedan omkring år 100 fvt. Deras filosofi beskrivs i de s.k. sektdokumenten bland Dödahavsrullarna från Qumran. För att den kristna historien om Jesus skulle hålla måste man visa att det hade funnits en annan slags kristna vid sidan av jahad/chrestiani i Palestina vid den tid när Jesus skulle ha levt. Och eftersom det inte

fanns några bevis för att det hade funnits några kristna av den romerska typen vid den tiden, skapade kyrkohistoriens fader Eusebius egna bevis för de första kristna genom sina förfalskningar av Philos och ”Josephus” texter. Eusebius ville också starta en kristen klosterrörelse, och därför gjorde han terapeuterna till munkar som levde i kloster i Philos On the Contemplative Life och beskrev en klosterordning i samband med den beskrivning av essenerna som han lade in i War 2.

Det är ett sorgligt faktum att kristendomen vilar på en rad förfalskningar och lögner från det att man skapade Tanak i Alexandria, via att Hadrianus skapade evangeliet om Jesus, Irenaeus skapade Paulus, Apostlagärningarna, epistlarna och delade upp Hadrianus evangelium i fyra evangelier och till att Eusebius lade in förfalskningar om essenerna i Philos och ”Josephus” texter. Ännu mer sorgligt är att de kristna, trots att de stal pythagoréernas filosofi och historia, dessutom genom århundradena har fördömt och försökt utplånat allt som rör den grekiska mysteriefilosofin. Det är också sorgligt att Philos unika ögonvittnesskildring av de pythagoreiska essenerna och terapeuterna i On the Contemplative Life, i hög grad antingen förstördes eller förvanskades av den kristne Eusebius, som brutalt och lögnaktigt utnyttjade Philos text till att skapa sin egen kristna historia och fördöma alla grekiska filosofier och trosföreställningar.

De två pythagoreiska inriktningar som Philo verkar ha beskrivit var alltså essener och terapeuter, vilket skulle motsvara det som i andra beskrivningar har kallats matematiker och akusmatiker. Akusmata betyder ”det hörda” och ursprunget för indelningen av pythagoréerna i två grupper var legenden om att Pythagoras skulle ha undervisat en del av sina lärjungar med hjälp av parabler och symboler (t.ex. matematiska figurer som Vesica piscis) medan en annan, längre kommen, grupp fick undervisning i klarspråk som de kunde höra direkt. Enligt inledningen till On the Contemplative Life hade Philo redan beskrivit essenerna som praktiker, vilket skulle motsvara matematiker, medan han nu skulle beskriva terapeuterna som levde ett filosofiskt liv. Terapeuterna, som var både män och kvinnor, motsvarande alltså akusmatikerna. Bland de fragment av Philos ursprungliga beskrivning av terapeuterna som Eusebius lämnade kvar, sägs bland annat att dessa filosofer inte läkte kroppar utan själar.

Det sägs också i Philos text att terapeuterna använde sig av själens ögon och på så sätt kunde få se den levande guden och uppleva den största lyckan. De bars iväg av en speciell, himmelsk, kärlek och upplevde entusiasm på samma sätt som deltagarna i backanaler (Dionysos/Bacchus mysterier) och de korybantiska mysterierna (tillägnade Kybele), tills de såg det gudomliga objektet för sin åtrå. Philo beskrev alltså målet för de grekiska mysterierna i form av henosis, sammansmältning med det Högsta, och eudaimonia, den högsta lyckan som upplevs i denna sammansmältning. Beskrivningen av hur terapeuterna upprätthöll minnet av det gudomliga även i sina drömmar och att de genom att ”tala i sömnen” uppenbarade doktriner i sin heliga filosofi, tillhör som jag ser det också Philos ursprungliga text. Detsamma gäller också för fortsättningen av stycket, som berättar att de använde sina dagar till meditation och att tillämpa dygderna och för filosofiska diskussioner. De lösgjorde sig från de yttre sinnena och lät sinnet fyllas med gudomligt ljus.

Philo verkar därefter ha skrivit om världsliga banketter och ställt dem mot olika mysteriers fester till den himmelska kärleken ära, men Eusebius har sedan i sin tur lagt in sina egna fördömanden av mysterierna och den grekiska filosofin i dessa beskrivningar. Eusebius har också lagt till en beskrivning av sin egen vision för de kristna klostren i kapitel III:30 och kapitlen VIII till X, där männen och kvinnorna hålls åtskilda och de yngre är tysta och lyder medan de äldre bestämmer. I kapitel X verkar däremot Philos egen text ha bevarats, och han beskriver hur pythagoréerna festar hela nätterna. Männen och kvinnorna delar upp sig i två grupper eller körer som festar var för sig på samma sätt som vid de backanaliska festerna där man dricker det rena vinet som består av kärleken till det gudomliga. De sjunger inspirerade oden och rör sina händer och dansar i takt. Sedan förenas de två körerna och blir till ett, varefter man festar tillsammans hela natten i den gudomliga kärlekens rus utan att få de negativa effekter som man får av vanligt vin. Philo satte också likhetstecken mellan föreningen mellan manligt och kvinnligt i pythagoréernas mysteriefes-

ter och hur män och kvinnor i Moseböckerna förenades efter övergången av Röda Havet, eftersom han arbetade med att förstå Tanak i ljuset av den hellenistiska filosofin i Alexandria. Philo avslutar med följande ord (i min översättning).

Detta är vad jag har att säga om dessa som kallas terapeuter, som har helgat sig åt att kontemplera naturen och som både lever i naturen och i själen. De är både medborgare i himlen och på jorden och är mycket behagliga för Fadern, universums skapare, på grund av sin dygd. Detta har skänkt dem hans kärlek som är deras största belöning, vilken långt överträffar alla andra gåvor och som leder dem till den högsta nivå av fullkomlig lycka. (Philo, On the Contemplative Life)

Anledningen till att jag har skrivit så mycket om Philos text On the Contemplative Life är alltså att den starka andliga kraften i drömmen från i natt åter aktualiserade pythagoréerna, som gång på gång har trängt fram i mina upplevelser. Jag är en gammal mysterietjänare och pythagoréerna är min grupp som har förtryckts av kristendomens lögner. Men sanningen finns inpräglad i våra egna själar och den kommer därför alltid att förr eller senare bryta fram. Philos beskrivning av pythagoréernas mysteriefester, med målet att nå en sammansmältning med varandra och det gudomliga i den gudomliga kärleken, är en beskrivning av det mysterium som jag själv har fått uppleva i rent andlig form. Denna bröllopsfest med rytm och harmoni, där vi får dela det andliga brödet och vinet, har också beskrivits i flera meddelanden från den andliga dimensionen. Ursprungligen användes i antikens Grekland samma ord, telete, för både bröllop och invigningar i mysteriet. Det var också en sådan invigning i ett grekiskt mysterium som Hadrianus beskrev i evangeliet i berättelsen om bröllopet i Kana, och inte ett kristet bröllop.

Genom många liv har min själ samlat på sig erfarenheter av andliga gemenskaper där man förenas med varandra och det gudomliga i den gudomliga kärlekens allomfattande kraft. Oavsett tid, språk eller kultur har medlemmarna i ”vår grupp” drivits av en längtan efter att både förstå oss själva och det universum vi lever i, och att förenas med varandra och det gudomliga i den andliga kärlekskraften. I det här livet har jag fått uppleva hur denna längtan äntligen har uppfyllts, och min största önskan är att kunna dela denna glädje med så många människor som möjligt. Det är naturligtvis detta som avses med den kärleksfulla verksamhet som det har sagts att jag skall ägna mig åt.

Men medan festerna till Kärleksgudinnans ära tidigare i vår historia firades i en fysisk gemenskap, på det materiella planet, sker de nu i den andliga kraftens och själarnas gemenskap, på det andliga planet. Det här innebär att vi kan förenas med varandra och med det gudomliga i den gudomliga kärlekskraften närhelst och varhelst vi vill. Andens kraft når utanför tiden och rummet och förbinder själar här på jorden med varandra, med själar i den andliga dimensionen och med det gudomliga. Vi behöver inte längre förflytta oss till ett jordiskt tempel eller delta i en församling på det fysiska planet för att dyrka den gudomliga kärleken. Varje människa är själv ett heligt tempel, med det yttre som är den fysiska kroppen, det inre som är våra känslor och tankar och innerst det allra heligaste som är vår själ som är ett barn av den gudomliga Anden.

Varje människa måste själv finna vägen in i detta allra heligaste, där festen till kärlekens ära firas närhelst man vill, och varje människa har sin egen väg upp till denna höga andliga nivå. Men det är ändå tydligt att det finns vissa gemensamma drag i de metoder för andlig träning som har utvecklats i olika mysteriefilosofier genom tiderna. Dessa gemensamma drag handlar om att målet är att lösgöra medvetandet från omgivningen och den fysiska kroppen så att det kan passera över till den andliga nivån. Metoderna kan vidare indelas i sådana som är skadliga för människan själv eller för andra, och som därför aldrig kan leda till det slutliga målet, som till exempel att använda droger, smärta, svält eller sexuellt utnyttjande för att ändra sinnestillstånd. I de metoder som däremot kan hjälpa människor att nå någon del av den andliga verkligheten ingår alltid någon slags meditation, som ofta även kombineras med någon form av fysisk aktivitet och ibland också av musik.

Philos beskrivning av pythagoréernas metoder i On the Contemplative Life innehåller just denna kombination av meditation och lösgörande från de yttre sinnena samt användning av rörelser,

dans och harmonisk sång, som tillsammans skapade en euforisk känsla och fyllde sinnet med ljus. Vilken slags meditation, vilka rörelser och danser och vilken slags musik som pythagoréerna använde sig av kommer vi aldrig att få veta, men det spelar ingen roll. Idag har vi tillgång till all världens musik och all världens träningsformer. Var och en kan själv finna sin egen väg och var och en har all makt över sitt eget inre. Det jag kan säga utifrån min egen erfarenhet är ”keep it simple”, håll det så enkelt och fritt som möjligt. Den andliga utvecklingen är en naturlig sak som finns inbyggd i vår egen normala utveckling, och det bästa är att låta den ske så naturligt och så opåverkat som möjligt. Den sista fasen i evolutionen kommer att starta när tiden är inne för just dig, och det bästa du kan göra för att förbereda dig är att försöka hålla ditt sinne så rent som möjligt, ta vara på dina drömmar och utveckla din förmåga till kärlek så gott du kan. Eftersom du läser den här boken har du nått en punkt där den andliga utvecklingen har blivit viktig, och därför kommer du också att förr eller senare finna din egen väg till den stora glädjen, det gudomliga ljuset och den gudomliga kärleken – till paradiset på jorden.

Som jag skrev i inledningen till den här boken har den kommit till i samband med mitt arbete med att förstå vem jag egentligen är, vad det är som står för dörren och min egen roll i det som skall ske. Jag har redan i många år vetat att jag är en buddha och att ett andligt genombrott står för dörren. Men min övertygelse om att varje människa själv måste finna sin egen väg och att man aldrig får påverka någon annan människas andliga utveckling, har hittills begränsat mig till att beskriva mina upplevelser och forskningsresultat i mina böcker. När jag började arbeta med den här boken hade jag dessutom kommit så långt som till att jag kunde tänka mig att hålla föredrag om mina upplevelser. Men under det senaste året har jag, som jag har beskrivit i den här boken, tagit emot många budskap om att den andliga kraften nu har nått en aldrig tidigare skådad nivå. Nu senast insåg jag också att pythagoréerna, ”vår grupp”, arbetade direkt med den andliga kraften genom metoder som meditation, rörelser, dans och musik. Detta direkta arbete med den andliga kraften, i form av till exempel teurgi och qigong, är kännetecknet för alla mysteriefilosofier. Min sista insikt handlar om att jag i praktiken måste dela med mig av vad detta egentligen innebär till andra människor. Det är denna fest med musik och harmoni, i det gyllene, gudomliga ljuset och den gudomliga glädjen - i den gudomliga kärlekens kraft - som står för dörren.

Det här är en så stor hemlighet, det sanna mysteriet. Att kärleken är det som hjälper oss att växa upp, bli mogna människor. Inte den barnsliga känsla som irrar hit och dit utan den varma, starka, självförglömmande kärleken. Men man måste vara vuxen att ta emot gåvan när den sträcks fram. Lärt sig se bortom den omedelbara tillfredsställelsen. Bortom det yttre skenet hos medmänniskorna. Man måste ha lärt sig respektera både sig själv och andra för att det stora skall kunna ske. Jag väntar ju alltid på er människor. Jag längtar efter att få förenas med er. Vi hjälps alla åt att skapa förutsättningar för att ni skall växa, bli mogna nog att möta oss. Det är en underbar hemlighet detta att vi är menade för varandra. Att vi hör samman i evighet. Från tidernas begynnelse och alltid. AO. (Meddelanden från mina Lärare, 17/8 2001)

ALLA STYRKOR I DEN ANDLIGA DIMENSIONEN ÄR SAMLADE FÖR DEN SISTA STRIDEN

I natt hade jag åter en upplevelse av en mycket stark andlig förening. Därefter drömde jag bland annat om ett parlopp som just avslutades och en stor styrka med kämpar var samlad hos grannarna som för en tornering (4/8 2018, s 223). Grannarna står alltid för den andliga dimensionen, och detta att en väldig styrka var samlad där ledde mina tankar till de meddelanden om styrkor som skulle samlas och den sista striden som jag tog emot år 2001.

Vi vill hjälpa dig framåt. Var bara lugn, allt kommer att bli bra. Ondskan skall inte segra, glädjen och friden skall spridas över jordens länder. Du har rätt, din kamp är snart över. Lita på oss vi leder dig dit dina egna tankar aldrig kan föra dig. Samla ihop dina styrkor, sista striden är snart här nu. I andens rike råder de eviga sanningarna. Skicka ut dina trupper att kämpa för de stora sanningarna. (Meddelanden från mina Lärare, 9/4 2001)

Du måste vara uppriktig nu. Erkänna vilka det är som leder dig. Det är dags att öppna upp musslan och låta pärlan skina fram i all sin glans. Dina fördomar gäller det andliga budskapet. Du skäms för dina upplevelser, din utveckling. Gör inte det. Det du upplever är en stor nåd, en gudomlig gåva som ges av De Höga väsen som leder jordens barn. Vår uppgift är evig, er välfärd och ert bästa. Din uppgift måste du ta på allvar nu. Sluta förneka det som händer, den du är. Visst är det bekvämt att följa den stora massan, hålla med om det andra säger och tycker. Men din dag är här nu. Du måste stå upp för det som

är din sanning, det du vet är rätt. Visst lever du i ett samhälle som inte bejakar det andliga behovet men just därför är ditt arbete så viktigt. Klart att det är svårt att bryta tabun men vem har sagt att din uppgift skall vara enkel? Du har en viktig uppgift att bryta väg för det nya men du får ju också så oerhört mycket stöd och hjälp. Det är bara din egen stolthet, din egen rädsla som hindrar dig. Kan du göra dig av med detta kan du gå hur långt som helst. Du måste kasta av dig dina bojor nu. Allt som inplanterats i ditt medvetande för att hindra det gudomliga ljuset att skina måste rensas ut nu. Detta är verkligen sista striden. Vi kallar dig till din rätta uppgift. Det som du förberetts för under alla liv skall ske nu. De löften du avgett måste infrias nu. Var inte rädd, det är ju inte din kropp, ditt liv som står på spel denna gång. Nu är det bara stoltheten som måste offras. Du måste vara stark och självständig, din egen mästare. Du är på sätt och vis ensam, det är ju svårt, men vi finns vid din sida hela tiden. Och Jorden är förberedd! Sådden har gjorts för länge sedan och nu är det dags att skörda.

Vår mästare leder oss alla. Stora styrkor är samlade. Guds härskaror står bakom baneret. Vår lovsång ljuder genom alla rymder det är verkligen en glädjetid som nalkas. Du är så väl förberedd, tveka inte, vi kommer att lyckas. Du måste bara övervinna dig själv i denna fråga. Börja redan ikväll. Det är dags nu. Du måste lyda oss i denna fråga. Vi har inte visat oss för dig utan avsikt. Allt har en djup mening. Alla förberedelser måste beaktas och vi har gjort ett grundläggande arbete med dig och de dina. Det är dags nu, tveka inte längre. Vi kommer att visa vägen om du bara låter dig ledas. Allt är förberett, var bara lugn och lycklig. Glädjen blir så stor, både här och hos er. Många väntar på att du skall bli färdig för ditt värv. Låt inte bekvämligheten, fegheten råda över dig. Du har så mycket att ge, ge bara i glädje. Amen. Vi älskar er alla. Amen. Amaliel, Gidro, alla dina vänner är här. Du känner oss ju så väl, du vet ju att du kan lita på oss. Vi har en gemensam uppgift, ett gemensamt liv, en gemensam kärlek. Han som är vårt allt, vår ledstjärna och vän. Detta är så stort, ett heligt förbund. (Meddelanden från mina Lärare, 13/8 2001)

Du har inte förstått detta men ändå kämpat på. Din längtan har varit drivkraften. Den inplanterades i människorna för att de skulle gå framåt, växa och utvecklas. Nu är vi där. Många människor har äntligen nått den nivå där det är möjligt att få känna den sanna kärleken. De är inte längre som irrbloss i mörkret utan lyser med ett fast, klart sken. Jordens yta täcks av dessa själar som lyser som fyrbåkar. De finns i alla länder. De gränser som ni människor skapar existerar överhuvudtaget inte på vår nivå. Allt är ett. Vi hör alla samman i Guds välde. Nu börjar arbetet att föra ut denna sanning och ni uppmanas att göra er andel i det stora verket. Vi kommer att leda er framåt, tänk inte på hur det skall ske. Detta är för stort för att fuskas bort.

Nu är verkligen alla styrkor samlade för strid. För visst blir det strid men bara inom varje människa. Vi kommer inte att uppmana till några våldsdåd mellan bröder. Detta har aldrig skett på vår uppmaning. Varje människa måste växa i sin egen takt. Försök aldrig tvinga fram något hos någon annan. Det är bara vi som har den översikten och vi låter alla plantor mogna i sin egen takt. Men det som erbjuds är något stort. Frivilligt skall de som är inbjudna träda in i festsalen. Ni skall ge en vänlig inbjudan genom ert väsen men ni vet ju att det vi erbjuder bara kan nås i frihet. Minsta tvång förhindrar möjligheten till närhet med det gudomliga. Man måste själv söka, törsta. Det är dessa människor ni skall hjälpa. De sanna sökarna. Visst måste ni tala om i klartext vad det rör sig om men sedan står det var och en fritt att anta erbjudandet. Förklaringsberget måste var och en besegra på egen hand men ni skall visa på möjligheten. Er enighet skall vara den magnet som drar till sig likasinnade. De som är rädda eller bekväma försitter ju sin chans men detta ligger i den fria viljan. Vill man så kan man, vill man inte sker inget heller. Men för den som vill och kämpar står porten nu på vid gavel. Det är öppet för alla som vill träda in i festsalen. Vår glädje kommer att bli så stor. Allt arbete skall belönas. Kärleken är den rätta belöningen. Den strömmar ut över Universum i en aldrig sinande flod. Det mäktigaste i tillvaron. Det som driver allt och gör allt möjligt. Drivkraften för förening med Gud, med alltet.

När man väl sprängt sitt eget väsens bojor, öppnat fängelsegrinden kan allt ske. Då är man fri att börja sin resa hem. Det har ju skett för dig nu, du vet ju att vi är ett. Du kan själv söka kontakten, få tillgång till den stora kärleken, den stora sällheten. Om man inget kräver för egen del, om man bara ger av det man har så får man allt vad man behöver. Inte gods eller guld, jordiska förnödenheter men den färdkost som räcker på vägen till evigheten. Ett arbete utan vila men belöningen är oöverträffat stor. Lösgör dig bara från allt förgängligt så kan du nå vart du vill. Denna gamla sanning har varit känd i alla tider av ett fåtal men nu har tiden kommit för att den skall spridas över Jorden. Det är faktiskt möjligt att nå målet redan i jordexistensen. Vi skall tillsammans bevisa detta. Åsa, du är min älskade, min dotter. Vi har alltid hört ihop men du har ju inte vetat eller förstått. Men nu står sanningen klar för dig. Du är mogen att ta emot den nu. Alla dina liv har varit en förberedelse för detta. Alla inkarnationer, alla erfarenheter har lett fram till det som sker nu. (Meddelanden från mina Lärare, 17/8 2001)

Det första av dessa meddelanden kom i samband med ett uttalande om att den femte buddhan skulle komma till jorden igen och de två senare tog jag emot just före mottagandet av Texten från de Höga Mästarna. På samma sätt som jag undvek att nämna profetiorna om risken för en kommande katastrof, tills jag påmindes om mitt uppdrag genom drömmen om att jag talade med Andens röst, har jag också känt stort motstånd mot att ta upp profetiorna om en stor strid som väntar. Jag hoppades att den strid som avsågs i meddelandena var min egen kamp under vägen mot Självets fullbordan och det oerhört arbetsamma arbetet med att finna sanningen om vilka som skapade Tanak, Bibeln och Koranen. Men bland mina drömmar från det senaste dryga året har

det åter dykt upp teman som pekar på kamp och strid. Den 16 februari 2017 drömde jag om ett våldsamt åskväder där en drottning dolde ett litet barn under sin mantel. Den 11 oktober 2017 drömde jag om någon slags blodig strid. Den 21 januari 2018 drömde jag om en diskussion om Bibeln med en massa fördömande ”präster och prelater” och att Bibelns lära som synd och straff var utplånad. Nästa natt, den 22 januari 2018, drömde jag att jag trampade på det ”dukande bordet” på en utländsk restaurang och att ägaren blev arg på mig, men att mina uppdragsgivare skulle ta hand om det. Den 4 maj 2018 drömde jag att ett kolossalt oväder var under uppseglande som jag skulle möta på min resa. Och nu i natt kom alltså en ny dröm om att en enorm skara kämpar är samlade i den andliga dimensionen för en kamp, som liknades vid ett tornerspel.

Den kamp som det har talats om ända sedan våren 2001, och som faktiskt också förutsades till Hilma af Klint och hennes vänner, är alltså kampen för sanningen. Det är ingen strid i det yttre som skall ske, utan en strid inom varje människa. Den andliga världen har aldrig uppmanat till våldsdåd mellan människor. Den enorma här som har samlats i den andliga dimensionen för att strida för sanningen här på jorden strider bara genom att föra ner den gudomliga kraften, kärleken och kunskapen över oss människor. Och det är klart att när de Höga Mästarnas budskap skall börja spridas måste jag ikläda mig den roll som jag har utsetts till. De Höga Mästarna har ju sagt att jag har all kraft och visdom som jag behöver för att klara mitt uppdrag. Jag måste bara lära mig att bortse från världens omdömen, jag behöver inte gå i kamp med alla lägre makter i form av dumhet och okunnighet. De Höga Mästarna i den andliga dimensionen kommer att leda mig framåt och tillsammans kommer vi att nå den stora slutgiltiga segern.

> *Låt dig aldrig förtröttas. Alla steg framåt är svåra på din ståndpunkt men du har också så mycket kraft och visdom inom dig att du kommer att klara dem med glans. Världens omdömen måste du lära dig att bortse från. Missbruk får inte hindra dig, du måste se klart nu. Alla lägre makter, all dumhet och okunnighet är inget du får fästa dig vid. Gå aldrig in i kamp med dessa krafter, de är helt enkelt inte värda din uppmärksamhet. Du är på rätt spår, låt dig inte förledas att vika av nu när du är så nära målet. Du kommer att lyckas, vi ser ju redan resultatet här hos oss. Låt denna tro och förtröstan leda och stärka dig i det som sker nu. Låt oss bara leda dig framåt så blir allt bra. Du har en så stor egen styrka, ditt mod är oförlikneligt, tillsammans med oss kan du inte nå något annat än den stora, slutgiltiga segern. Låt denna stjärna leda dig framåt i det som skall ske. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 21/4 2004)*

ATT GÖRA RENT BORD MED DESTRUKTIVA MÄSTARKULTER OCH ESOTERISK FASCISM

Som jag skrev ovan var jag väldigt ovillig att ta på mig rollen som ”domedagsprofet” och tala om de varningar för en hotande katastrof och de profetior om en stundande andlig strid som har förts fram från den andliga dimensionen. Men drömmen från den 21/7 2018, där jag talade med Andens röst, fick mig att ta upp temat med Trump och de evangelikala kristna som drömmer om ett sista stort krig och ett världsherravälde som de tror har förutsagts i Uppenbarelseboken. På samma sätt gjorde drömmen från den 4/8 2018, om den enorma här som har samlats i andens dimension, att jag lade till beskrivningen ovan av meddelanden om styrkor som skulle samlas för den sista striden som jag har fått ta emot. I går, den 9/8 2018, tänkte jag på en oerhört stark upplevelse av det högsta medvetandets topp som jag hade i november 2014 (s 92). Denna upplevelse följdes några dagar senare av en vision av hur förlåten för det allra heligaste, det gudomliga som finns i oss alla, drogs isär. Ytterligare några dagar senare drömde jag att jag hade en tredelad märkning på min arm som skulle bli föremål för ett test.

På något sätt fick tanken på märket med tre delarna som bränts in i min arm mig att börja tänka på en bok av Magnus Bärtås och Fredrik Ekman, *Bebådaren Gabriele D'Annunzio och fascismens födelse*, som jag läste precis innan jag började skriva den här boken. Min läsning av boken om fascismens födelse påminde mig om den fruktansvärt arbetsamma process som jag hade varit inne i hösten 2005, när jag skrev boken Rosenkorset på en månad. Rosenkorset handlar om sambandet mellan kristendomen och sökandet efter övermänniskan, så som det tog sig uttryck i rasvetenskap, nationalism och esoterisk andlighet under första delen av 1900-talet. Jag insåg att Rudolf Steiners filosofi och Adolf Hitlers politik växte fram från en gemensam grund bestående av en tro på en andlig kraft i det rasrena blodet, ett förakt för demokrati och en längtan efter en mänsk-

lig frälsare som skulle ha svaren på alla frågor. Samtidigt fanns i början på 1900-talet ett sökande efter andlighet, som bland annat tog sig uttryck i ockulta sammanslutningar med ultranationalistiska och främlingsfientliga inslag och olika varianter av frimureri och teosofi. Inom den sortens grupperingar frodades tron på att det skulle stiga fram övermänniskor som skulle ha makt över andra i kraft av sina överlägsna andliga förmågor. Det här var en del av ett vetenskapligt, kulturellt och politiskt kraftfält som skapades under slutet av 1800-talet, där idéer om de ädla och aristokratiska arierna och Nietzsches övermänniskoideologi blandades med den nya rasvetenskapen och en tro på det fosterländska blodets gemenskap och en gemensam folksjäl.

Arbetet med boken Rosenkorset gjorde att jag kom i kontakt med ett oerhört smutsigt och destruktivt idékomplex som slutligen ledde fram till andra världskrigets fasor. Jag insåg också att det går en rak linje från det förra sekelskiftets ockulta rörelser och människor som H P Blavatsky, Rudolf Steiner och Alistair Crowley, via till exempel Alice Bailey och scientologernas grundare Ron Hubbard, och fram till dagens New Age. Inom New Age blandas idéer om det kommande Utopia och Kristi återkomst med tron på Rudolf Steiners alternativa uppenbarelser inom vetenskap, medicin, näringslära och så vidare. Människor anstränger sig för att bli mäktiga och framgångsrika genom att underkuva diverse ”andliga” krafter, och man söker fortfarande efter den starke man, guru och frälsare som skall ge upplysning och svar på alla frågor.

Jag skrev alltså boken Rosenkorset på ungefär en månad i ett kraftfält som var en blandning av en oerhört stark pådrivande kraft från den andliga dimensionen, en djupt personlig ilska som härrörde från både Hilma af Klints liv, där hon vistades i teosofiska och antroposofiska kretsar, och min egen kunskap om det oerhörda lidande som skapades genom nazismen. Hilma trodde att Rudolf Steiner var den Mästare som enligt undervisningen som hon och hennes vänner tog emot från den andliga dimensionen mellan åren 1896 och 1906 skulle träda fram på jorden, och hon underordnade sig därför honom och hans s.k. andliga vetenskap. Genom detta gav hon upp sin egen andliga kanal och sin egen kreativitet, vilket resulterade i att hon drabbades av en total andlig förvirring på 30-talet. Hilma försökte förklara de destruktiva krafter som släppts loss i världspolitiken med Steiners reaktionära världsbild och hans tro på att ”andar” som Lucifer och Ahriman styrde olika länder och folk, med denna förklaringsmodell ledde inte Hilma till någon förståelse av de fasor som skapades i världen genom andra världskriget. Mina upptäckter att Steiner delade samma värderingar som de ockulta rörelser som låg till grund för nazismen, att han både förde fram en exoterisk antroposofi och grundade s.k. esoteriska skolor i olika länder som förde fram en hemlig lära, och att han trots att han presenterade antroposofin som en centraleuropeisk, arisk, filosofi som var helt skild från de enligt hans mening ”degenererade” österländska lärorna, lärde ut buddhismens åttafaldiga väg som sin egen uppfinning och hemliga lära, gjorde mig rasande. Det faktum att Steiners reaktionära och anti-vetenskapliga läror på många sätt genomsyrar dagens New Age kändes också oerhört negativt.

Efter det intensiva utbrottet av kraft och det oerhört svåra och mörka arbetet med 1900-talets rasism, ultranationalism och förvridna andliga teorier som ledde till boken Rosenkorset, lade jag den boken åt sidan och försökte hålla mig fri från sådana inflytanden. Men i våras läste jag alltså ändå boken *Bebådaren Gabriele D'Annunzio och fascismens födelse* och kom åter i kontakt med det här mörka och destruktiva kraftfältet. Jag beslutade mig dock för att åter avskärma mig från det och tog inte ens med det jag skrev om det i mina dagboksanteckningar i den första versionen av den här boken. Idag insåg jag dock att arbetet med att städa ut de ockulta ordnar och destruktiva mästarkulter som ledde till fascism, nazism, andra världskriget och New Age, är en del av mitt uppdrag. De tre ”rutor” som skulle bli ett test för mig, enligt drömmen från den 30/11 2014 på sidan 92, är de tre huvudområden som mitt arbete kan indelas i:

- ☐ Mysteriets sanning om den andliga verkligheten och den andliga evolutionen.
- ☐ Sanningen om vilka som skapade Tanak, Bibeln och Koranen.
- ☐ Sanningen om den gemensamma grunden för destruktiva mästarkulter och New Age.

De två första områdena har jag täckt in på ett bra sätt men den tredje punkten har jag verkligen försökt undvika att gå in på djupet med, även om jag böjde mig för kravet att ta upp Trumps destruktiva presidentskap tidigare i det här kapitlet. Men i natt drömde jag att jag kom till ett hus i närheten av Östermalm där det fanns en oanvänd klättringsutrustning som det spreds äckliga maskar från, och att jag gjorde rent bord genom att sopa ner en massa smuts från ett bord och skicka ut ett par olydiga barn som klättrade på bordet (s 224). Att huset låg i närheten av Östermalm i Stockholm pekade på livet som Hilma af Klint, hon bodde i denna trakt i många år. Den oanvända klättringsutrustningen symboliserade alla destruktiva mästarkulter och New Age som inte har hjälpt någon upp till bergets topp och som sprids som äckliga ”maskar” i världen. I drömmen gjorde jag ”rent bord” med detta och skickade ut de ”olydiga barnen” som lekte i smutsen.

Nu på morgonen lade jag också in min dagboksanteckning om boken *Bebådaren Gabriele D'Annunzio och fascismens födelse* i den här boken (s 220). Denna anteckning gjordes den 4/5 2018, samma dag som jag dokumenterade drömmen om det stora oväder som var under uppseglande som jag har nämnt tidigare i det här kapitlet. Men jag valde alltså initialt att inte ta med mina funderingar om Bärtås och Ekmans bok *D'Annunzio och fascismen* i den här boken. När jag nu åter läser det jag skrev i min dagbok några få dagar innan jag började skriva den här boken, ser jag dock att mina funderingar var väldigt relevanta för det som jag nu mer eller mindre har ”tvingats” ta upp i relation till den amerikanske presidenten Donald Trump.

Jag fäste mig vid beskrivningen i Bärtås och Ekmans bok av Julius Evola (1898-1974) som skapade en filosofi bestående av en rasism grundad på tron på en högre stående ras av mänskliga andar som finns i Centraleuropa och vars kulturella arv måste skyddas från att ”smittas” av okontrollerad immigration, av USA:s och Storbritanniens kapitalism och av ”barbarhorderna från Öst”. Evola arbetade från 1944 för organisationen Ahnenerbe, som var kopplad till SS och som ledde nazisternas forskning om det tyska folkets forntidshistoria och rasidentitet. Evolas esoteriskt inriktade fascism passar hemliga mannaförbund med initiationer som verkar i skymundan och han har inspirerat italienska nyfascister, som till exempel NAR, som dödade 128 personer i olika terrorattacker mellan 1978 och 1985. Evolas skrifter tillhör enligt Bärtås och Ekman en global nyfascistisk kanon och han har nämnts av det ryska nationalistoraklet Alexandr Dugin. Men han har också influerat Steve Bannon, som har varit Donald Trumps chefsstrateg och främste rådgivare, och som tydligen bland annat skrev stora delar av Donald Trumps installationstal som president. Bärtås och Ekman skriver i sin bok:

Trumps installationstal som president, till stora delar skrivet av Bannon, hade ett eko av Evolas cykliska tänkande. Enligt Evola befinner vi oss i Kali-Yoga, den mörka, materialistiska tidsåldern, en tid av själsligt förfall och förstörelse av andliga värden. En vändning kommer att ske, genom krig eller moraliskt övertagande. Talet bröt mot den försonlighet som traditionellt dominerar ceremonin. Likt ett orakel basunerade Trump ut apokalyptiska bilder av sekularismens, liberalismens och globaliseringens effekter: ”/…/ mödrar och barn fjättrade i fattigdom i våra stadskärnor, sönderrostade fabriker utkastade som gravstenar över vårt lands vidder, ett undervisningssystem överöst med pengar men som ändå berövar våra unga och vackra studenter all kunskap, och kriminaliteten och gängen och drogerna som tagit alltför många liv och bestulit vårt land på så mycket möjligheter som aldrig realiserats.”

Ur våra ruiner kommer pånyttfödelsen att ske, enligt Evola. När vi inträder i Satya-Yuga kommer en ny ansvarstagande elit av vita övermänniskor resa sig och återinrätta den förlorade naturliga samhällshierarkin. [1]

Evolas fascistiska filosofi liknar i mycket hög grad Rudolf Steiners filosofi, vilket inte är underligt eftersom Steiner förde fram ett fascistiskt ideal i form av sin Tregrenade Sociala Ordning. Enligt Steiner bör en elit av de mest utvecklade styra staten enligt de moraliska lagar som de, till skillnad från alla andra, har fått tillgång till. USA:s och Storbritanniens kapitalism var främmande för den

---

[1] Bärtås och Ekman, *Bebådaren Gabriele D'Annunzio och fascismens födelse.*

”tyska anden” och skulle därför inte tillåtas verka i Tyskland. Inte heller det demokratiska styrelseskicket var enligt Steiner lämpligt för tyskarna, utan de borde i stället styras av den mest lämpad personen, den man som hade den största andliga kraften. Den Führer som Steiner tänkte sig var förstås han själv, men hans vision om en andlig diktatur kom i stället att förverkligas av Hitler.

EVOLAS KOMBINATION AV FASCISM OCH OCKULTISM INSPIRERAR DAGENS NYFASCISTER

Julius Evola dök alltså helt plötsligt upp när jag läste Bärtås och Ekmans bok om fascismens uppkomst och han nämndes där i samband med Donald Trump och Steve Bannon. Jag hade aldrig hört Evolas namn tidigare beroende på att jag i arbetet med Rosenkorset, som skedde hösten 2005, koncentrerade mig på Rudolf Steiners filosofi och framväxten av nazismen i Tyskland. I det arbetet överraskades jag av att upptäcka sambandet mellan teosofi, antroposofi och de hemliga ordnar som från sekelskiftet 1900 och framåt samtidigt var besatta av det ockulta, nationalism och arisk överhöghet, och dessa rörelsers anknytning till olika delar av nazismen. Min egen uppfattning av nazismen som en likriktad rörelse som helt byggde på Hitlers läror, en uppfattning som jag tror är allmänt förhärskande, ersattes av en insikt om det stora komplex av idéer som lade grunden för nazismens uppkomst och om denna rörelses olika aspekter.

När jag arbetade med boken Rosenkorset kallade jag kombinationen av ockulta eller esoteriska läror och övermänniskofilosofi, som jag fann i både antroposofin, i s.k. ockulta ordnar och i New Age, för andlig fascism. Det finns också kritiska röster som kallar antroposofin för eko-fascism.[1] Men när jag skrev Rosenkorset såg jag bara denna andliga fascism som ett problem för de människor som kommer i direkt kontakt med sådana destruktiva mästarkulter, jag insåg inte att denna filosofi faktiskt skulle kunna påverka världen i stort. Men genom Bärtås och Ekmans bok fick jag alltså upp ögonen för att det gamla sambandet mellan teosofi/antroposofi, ockulta ordnar, ariosofi (den rasistisk-ockulta strömning inom den tyske völkisch-rörelsen som grundades av Guido von List) och fascismen i form av nazismen, faktiskt fortsätter in i vår tid genom Julius Evolas påverkan på olika nyfascistiska rörelser. Evola påverkade Benito Mussolini på ett djupgående sätt och han var nära lierad med ledande nazister i Tyskland under andra världskriget. Hans arbete efter andra världskriget beskrivs på följande sätt på Wikipedia.

After World War II, Evola continued his work in esotericism. He wrote a number of books and articles on sex magic and various other esoteric studies, including The Yoga of Power: Tantra, Shakti, and the Secret Way (1949), Eros and the Mysteries of Love: The Metaphysics of Sex (1958), and Meditations on the Peaks: Mountain Climbing as Metaphor for the Spiritual Quest (1974). He also wrote his two explicitly political books Men Among the Ruins: Post-War Reflections of a Radical Traditionalist (1953), Ride the Tiger: A Survival Manual for the Aristocrats of the Soul (1961), and his autobiography, The Path of Cinnabar (1963). He also expanded upon critiques of American civilization and materialism, as well as increasing American influence in Europe, collected in the posthumous anthology Civiltà Americana.

Evola's occult ontology exerted influence over post-war neo-fascism. In the post-war period, Evola's writing evoked interest among the neo-fascist right. After 1945, Evola was considered the most important Italian theoretician of the conservative revolutionary movement and the "chief ideologue" of Italy's post-war radical right. According to Egil Asprem and Kennet Granholm, Evola's most significant post-war political texts are Orientamenti and Men Among the Ruins. Orientamenti was a text against "national fascism"—instead, it advocated for a European Community modeled on the principles of the Waffen-SS. The Italian Neo-fascist group Ordine Nuovo adopted Orientamenti as a guide for action in postwar Italy. The European Liberation Front, who were affiliated with Francis Parker Yockey, called Evola "Italy's gretest living authoritarian philosopher" in the April 1951 issue of their publication Frontfighter.

During the post-war period, Evola attempted to dissociate himself from totalitarianism, preferring the concept of the "organic" state, which he put forth in his text Men Among the Ruins. Evola sought to develop a strategy for the implementation of a "conservative revolution" in post World War II Europe. He rejected nationalism,

---

[1] http://social-ecology.org/wp/2009/01/anthroposophy-and-ecofascism-2/

advocating instead for a European Imperium, which could take various forms according to local conditions, but should be "organic, hierarchical, anti-democratic, and anti-individual." Evola endorsed Francis Parker Yockey's neo-fascist manifesto Imperium, but disagreed with it because he believed that Yockey had a "superficial" understanding of what was immediately possible. Evola believed that his conception of neo-fascist Europe could best be implemented by an elite of "superior" men who operated outside normal politics.

Giuliano Salierni was an activist in the neo-Fascist Italian Social Movement during the early 1950s. He later recalled Evola's calls to violence. Roberto Fiore and his colleagues in the early 1980s helped the National Front's "Political Soldiers" forge a militant elitist philosophy based on Evola's "most militant tract", The Aryan Doctrine of Battle and Victory. The Aryan Doctrine called for a "Great Holy War" that would be fought for spiritual renewal and fought in parallel to the physical "Little Holy War" against perceived enemies. Wolff attributes extreme-right terrorist actions in Italy in the 1970s and 1980s to the influence of Julius Evola. Thomas Sheehan has argued that Evola's work is essential reading for those seeking to understand Eurofascism, in the same way that knowledge of the writings of Karl Marx is necessary for those seeking to understand Communist actions.[1]

Evola var alltså en direkt lärjunge till gamla ockultister som Steiner, Theodor Reuss och Alistair Crowley när han skrev om sexmagi, yoga och tantra, och han förde också vidare det antidemokratiska övermänniskoideal som frodades i antroposofiska, fascistiska och nazistiska kretsar under 1920- och 1930-talen. Men det kan verka underligt att hans filosofi skulle vara så populär i dagens nyfascistiska kretsar, det känns ju inte som yoga skulle vara den träningsmetod som de nyfascistiska kämparna i första hand skulle föredra. Men svaret är att ockultisternas användning av sexuella metoder var ett medel för att skaffa sig ockult kraft som i nästa steg skulle ge dem makt över andra människor. Strävan efter makt är kärnan i fascismen, målet är att bli en övermänniska som är överlägsen alla andra genom sin styrka och sin virilitet och som kan styra sina undersåtar genom sin totala makt över deras själ och kropp. Genom att man upptäckte att österländska filosofier identifierade andlig kraft som sexuell kraft, och genom att man såg den vediska filosofin som den ursprungliga ariska filosofin, kunde det dyka upp märkliga fascistiska idéer i form av till exempel den kombination av österländsk sexmagi och tron på andliga övermän som skulle ta makten i ett fascistiskt, ariskt, rasrent Europa som Julius Evola förde vidare, och som alltså tydligen även i vår tid inspirerar nyfascistiska rörelser världen runt.

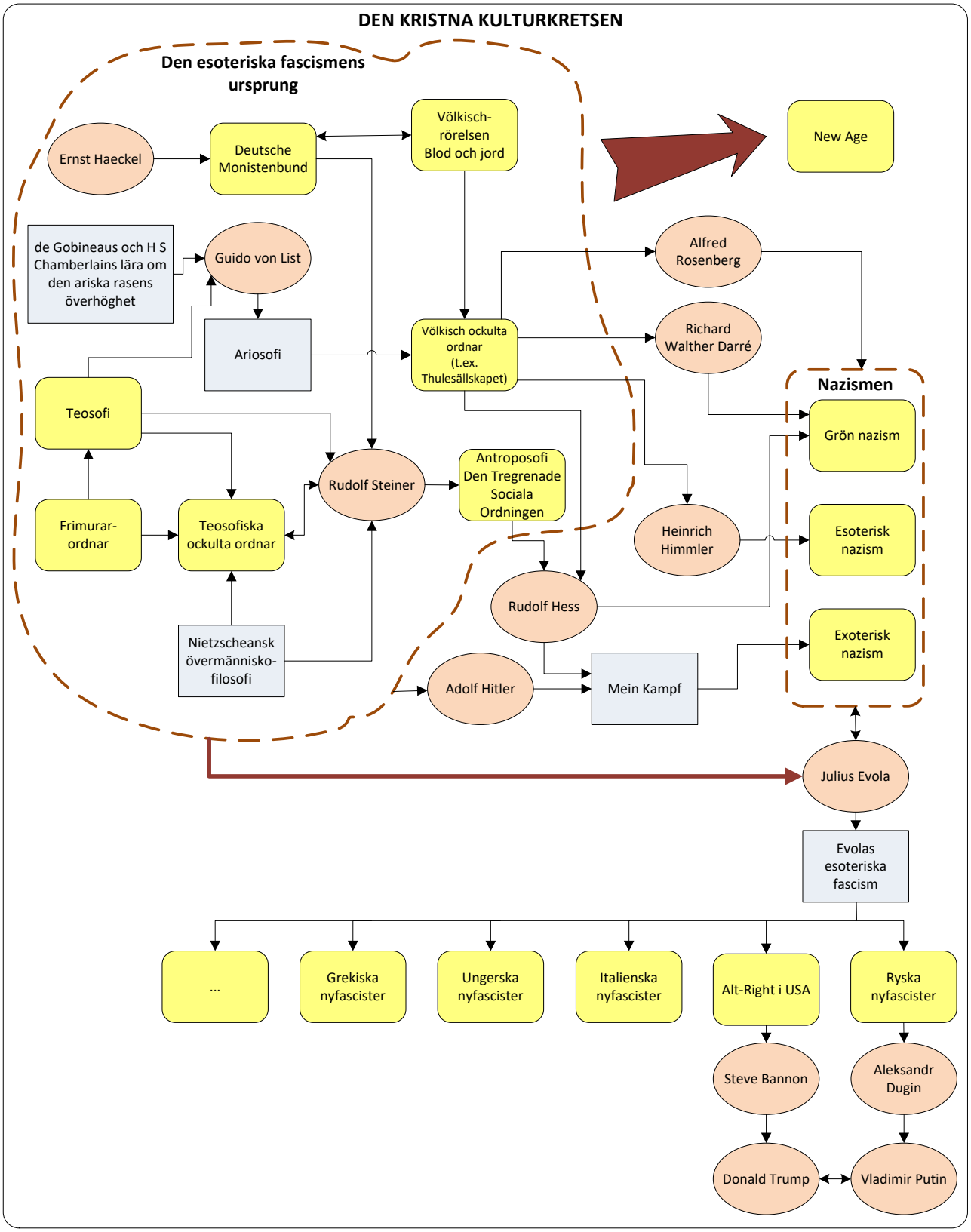
Det är kanske inte i första hand Donald Trump som man skulle tänka på i samband med en fascistisk maktmänniska, men han stämmer faktiskt in på oväntat många punkter och det gör även Vladimir Putin. En fascistisk rörelse leds av en enväldig ledare vars idéer är de enda som accepteras. Han är manlig, stark och viril, vilket innebär att alla rykten om Trumps kvinnoaffärer bara ses som en positiv bekräftelse av hans kärnanhängare. En fascistisk ledare föraktar kvinnor och det kvinnliga, Trumps uttalande om att han kysser kvinnor med våld och ”grabs them by the pussy”[2] är inget som bekymrar hans anhängare. Putin å sin sida för fram en bild av sig själv som en karlakarl där han med bar överkropp och spelande muskler rider på hästar eller visar upp sig med vapen. Trump är så löjligt besatt av att visa sin makt över ledare för andra länder att han ger sig in i långa handskakningsdueller som lämnar vita fingeravtryck efter sig.

DEN ESOTERISKA FASCISMEN, NAZISMEN OCH NEW AGE TILLHÖR SAMMA FAMILJ

Det finns olika slags fascism, men den slags fascism som Hilma af Klint mötte i form av antroposofin på 1920-talet, och som jag själv därför har tvingats att försöka förstå, är den fascism som fördes fram genom olika ockulta och völkisch-orienterade grupper i början av 1900-talet och som skapade grunden för nazismen. Denna andliga eller esoteriska fascism har alltså förts vidare av Julius Evola till olika nyfascistiska rörelser runt om i världen, och den är också grunden för New Age.

---

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Julius_Evola
[2] https://www.youtube.com/watch?v=PwWux5BAczk



Släktträd för den esoteriska fascismen, nazismen och New Age

Låt mig gå igenom sambanden i ovanstående diagram lite mer i detalj med början i den förhistoria som inte syns i figuren ovan.

DEN ESOTERISKA FASCISMENS FÖRHISTORIA FINNS I KRISTENDOMENS DOLDA SANNINGAR

Jag har tidigare, i kapitlet *Att förstå själens och mänskligheten gemensamma evolution på jorden,* berättat om hur vi människor genom historien har sökt efter sanningen om oss själva och universum ur både andlig och materiell synpunkt. Som jag skrev där tog sig detta sökande uttryck i olika mysteriefilosofier i olika tider och kulturer. De sanna mysteriefilosofierna har alla haft en gemensam grund genom att man har arbetat med den andliga kraften som i grunden är kärlek, och som genomsyrar allt i universum. Men propaganda om olika nationella gudar som skyddar den egna nationen och hatar alla andra uppstod också tidigt, och kan till exempel ses i välsignelser och förbannelser i Hammurabis babyloniska lag från 1700-talet fvt. Under den hellenistiska eran i Alexandria i Egypten skapades en synkretism av egyptisk och hellenistisk mysteriefilosofi. I den lärda miljön i Alexandria skapade man en kunskap som både omfattade insikten att alla gudar i grunden är samma gudar, oavsett vilka namn man ger dem i olika länder, och insikten om att nationella gudar kunde användas som maktinstrument för att skapa egen nationell enhet och avskiljande från andra folk och för att skrämma undersåtarna till lydnad och att offra/betala skatt till härskarna genom gudsfruktan.

Både mysteriefilosofierna och den nationalistiska gudsfruktan vävdes in i den nya nationella historia som skapades i Alexandria runt år 160 fvt för att understödja mackabéernas kamp för att skapa ett rike med centrum i Jerusalem, som skulle bli en buffert mot ptoleméernas ärkefiender i det seleukidiska riket. Redan från början lades hatet mot gudinnan och det kvinnliga in i den nya historien för att uppamma krigslystnad och hat mot dem som inte underkastade sig mackabéernas manliga krigsgud. Denna nationella historia blev underlag för det som kallas Tanak inom judendomen och Gamla Testamentet i den kristna Bibeln. Det kristna evangeliet och kulten av Jesus skapades sedan av den romerske kejsaren Hadrianus för att omvända de ursprungliga kristna, alltså de judiska jahad som kämpade för att bereda vägen för Messias och det världsherravälde som utlovades i profetiorna i Tanak, till tron på att Jesus hade varit Messias och uppfyllt alla profetior. Hadrianus omvändelse av jahad/chrestiani misslyckades dock och de ursprungliga kristna utplånades slutligen i det sista judiska kriget på 130-talet

På 180-talet skapade kyrkofadern Irenaeus en ny kristen historia i form av Apostlagärningarna och epistlarna, delade upp evangeliet i fyra delar samt införlivade en av jahads apokalypser i form av Uppenbarelseboken i den romerska kristendomens kanon. I den nya historien skapade Irenaeus en ny sorts ursprungliga kristna och lät sin egen apostel, Paulus, peka ut de första kristna, jahad (som Irenaeus kallade judarna), till fiender till hela mänskligheten som hade dödat Jesus och profeterna och förföljt den romerska kyrkans kristna. Han lät också Paulus utbringa en ”profetia” om ”judarnas” utplåning, vilket också hade skett 50 år tidigare genom det förödande tredje judiska kriget.

> *Därför tackar vi också ständigt Gud för att ni lyssnade till Guds ord i vår predikan och tog emot det, inte som ett människoord utan som vad det verkligen är: Guds ord, som också visar sin kraft hos er troende. Ni, bröder, har ju följt exemplet från Guds församlingar i Judeen som lever i Kristus Jesus. Vad de har fått utstå av judarna, det har ni fått utstå av era landsmän. Judarna dödade herren Jesus liksom de dödade profeterna, och oss har de förföljt. De trotsar Gud och är fiender till hela mänskligheten, eftersom de försöker hindra oss från att predika för hedningarna och hjälpa dem att bli räddade. Så fyller de ständigt sina synders mått. Men nu nås de till slut av Guds vrede. (1 Thess 2 13-16)*

Irenaeus införde också de ursprungliga kristnas, jahads, apokalyptiska tro på Messias ankomst, det sista stora kriget, helvetet och den yttersta domen i den romerska kristendomen genom att jam införde Uppenbarelseboken i Nya Testamentet. När den kristna kyrkan tog makten i Rom på 300-talet utplånades sanningen om vilka som egentligen hade skapat Tanak/GT och NT i den kristna Bibeln, och de kristna utplånade också alla andra religioner och filosofier inom sin maktsfär. Det fick bara finnas en enda andlig makt i form av den romerska kristna kyrkan och en enda sanning i form av Bibeln. Och eftersom Bibeln påstods innehålla Guds egna ord var den källan till all kunskap som någonsin skulle komma att behövas. <u>Kristendomens grund i lögn och politisk propaganda och dess hierarkiska maktpyramid, anspråk på total makt, manlighetskult, kvinnohat och judehat har förts vidare in i moderna tiders esoteriska fascistiska rörelser.</u>

RENÄSSANSENS HEMLIGA BRÖDRASKAP AV VETENSKAPSMÄN

Under renässansen började den kristna kyrkans enväldiga makt över människors tankar och ande att luckras upp och man återupptäckte spillror av den antika kulturen och vetenskapen som hade lyckats överleva på islams område. En ny vetenskap började gry genom den forskning som gjordes av matematiker, astronomer och alkemister, och de gamla andliga sanningarna började åter anas genom nyupptäckta texter av till exempel Platon och hermetismens gamla företrädare. Men de kristna kyrkorna hade fortfarande en överväldigande makt, både i de länder där inkvisitionen härskade och i de länder där den nya lutheranska tron hade segrat, och de bekämpade vetenskapen och filosofin med alla medel. Därför tvingades vetenskapsmän och filosofer att vara mycket försiktiga med vad de förde fram.

DEN ÄLDRE TEOSOFIN

Den äldre teosofin uppstod genom att element från 1300-talsmystiker som Eckehart, den lutherske kyrkoherden Valentin Weigels andlighet och teologi och med Paracelsus alkemiska världsbild smälte samman med renässansens återupptäckta kunskap om antiken. Jacob Böhme (1575-1624) var den främste företrädaren för denna strömning.

LEGENDEN OM ROSENKREUZARNA

I början på 1600-talet skapades en legend om en stor mästare vid namn Christian Rosencreutz och ett rosenkreutzarnas brödraskap som skulle ha funnits på 1400-talet genom två anonyma manifest som publicerades i Tyskland år 1614 respektive 1615. Bakgrunden till den uppdiktade historien om Christian Rosencreutz var de kristna kyrkornas åsiktsförtryck och behovet för den tidens vetenskapsmän som astronomer och alkemister att verka i det fördolda. Ett tredje dokument, *Christian Rosencreutz alkemiska bröllop år 1459,* som publicerades år 1616 innehåller en beskrivning av en själslig transformation och fullkomning i alkemistiska termer. Här har renässansens återupptäckt av hermetismen och de gamla förkristna filosofierna lett till att mysteriets sanning om det gudomligas manligt-kvinnliga karaktär i form av Eros, och den mänskliga själen som en avbild i det lilla av sitt gudomliga ursprung, börjat tränga fram från det omedvetna. Dessa manifest väckte tydligen ett enormt intresse med förhoppningar om en ”ny tid” med en ny syn på religion, vetenskap och konst, men det fanns naturligtvis inget gammalt hemligt brödraskap som hade verkat sedan 1450-talet och som förvaltade några dolda sanningar.

Jag har personligen spårat legenden om Christian Rosencreutz och det rosenkreutziska brödraskapet till Tycho Brahe. Tycho Brahe tillhörde ett internationellt vetenskapligt brödraskap bestående av matematiker, astronomer och forskare inom iatrokemi och alkemi. På grund av de kristna kyrkornas motstånd mot nya idéer, där man till och med riskerade att bli bannlyst eller bränd som kättare, tvingades dessa människor vara försiktiga med vad de avslöjade. Man kan till exempel se i efterlämnade brev att Tycho i vissa fall kommunicerade via chiffer med sina vänner inom denna grupp av vetenskapsmän. Det var antagligen denna hemlighetsfullhet som gjorde att legenden om rosenkreuzarna uppstod efter Tychos död. Hela Tychos anläggning på Ven var utformad som ett rosenkors med Uraniborg som rosen i mitten. Dessutom återupprepades symboliken i Uraniborgs och Stjärneborgs planritningar. I en skrift från 1700-talet med ”rosenkreuzarnas hemliga bilder från 1500- och 1600-talet” som jag hittade på internet finns en bild av en alkemist, en gammal vis filosof. Bilden är slående lik det porträtt av Tycho som finns på en gravering från Uraniborg. Men varken Christian Rosencreutz eller det rosenkreutziska brödraskapet hade alltså funnits på riktigt i den form som det framställdes i manifesten från 1614, 1615 och 1616.

ROSENKREUTZARE OCH FRIMURARE

Ett rosenkreutziskt sällskap skapades dock i slutet av 1600-talet i form av den tyska Gold- und Rosenkreutz. En andra rosenkreutzisk orden som kallades Asiatiska bröderna stiftades 1780. Gold- und Rosenkreutz ägnade sig åt alkemistisk initiatorisk praktik och räknade bland annat Goethe bland sina medlemmar. Asiatiska bröderna fortsatte på den alkemistiska vägen men blandade även in magi. I början av 1800-talet somnade de rosenkreutziska ordnarna in, men de åter-

kom vid slutet av århundradet i samband med ett ökande intresse för ockultism. Exempel från Frankrike är L'Ordre Kabbalistique de la Rose + Croix och Rose Croix d'Orient. Dessa var, tillsammans med den engelska Hermetic Order of the Golden Dawn, de främsta representanterna för den nya rosenkreutziska vågen.

Frimurarna tog också stort intryck av rosenkreutzarna. De första frimuralogerna i den mening som begreppet har idag verkar ha skapats i början av 1700-talet i England och Skottland, och 1717 bildades The Grand Lodge. Detta slags frimureri spreds sedan från England till det europeiska fastlandet på 1720-talet. Vissa frimurarordnar, som till exempel Memfis-Mizraim-riten, arbetar inte endast enligt rosenkreutzisk symbolik utan även med alkemi, magi och odödlighetslära.[1]

Frimureriet vilar på den kristna Bibelns grund och frimurarnas invigningsriter och grader kan ses som en efterapning av den kristna kyrkans hierarki (även om den i sin tur bygger på de antika mysteriekulternas invigningar och hierarkier). Man ser sig, enligt stabil kristen tradition, som en utvald elit och de rätta förvaltarna av den rätta tolkningen av läran. Den grundläggande myten och syftet med verksamheten verkar vara att man skall återuppbygga Salomos tempel i någon form. Frimurarna anser sig även förvalta de kristna korsriddarnas tradition och de högre graderna utformar sina egna riddarsköldar som sätts upp i logen.

TEOSOFIN

I och med den yngre teosofin, som normalt är det man menar när man talar om teosofi, är vi inne på den esoteriska fascismens direkta historia. Teosofin uppstod i och med att Helena P. Blavatsky och Henry Steel Olcott bildade Teosofiska Sällskapet i New York år 1875. Den nya teosofin grundades av människor som var spiritualister, frimurare, kabbalister och rosenkreutzare. Teosofin är en s.k. esoterisk lära som kombinerar fragment från många olika håll, som olika förkristna filosofier som hermetism och nyplatonism, judisk kabbala och indisk tro på reinkarnation och karma. Man har en egen historieskrivning med olika ickekonventionella tidsåldrar, där t.ex. Lemurien och Atlantis verkar ses som en historisk realitet. Man har också tagit inflytande från Paracelsus läror om kroppsvätskor och tron på andar som bor i de fyra elementen, s.k. elementaler.

Den primära anledningen till att man skapade Teosofiska Samfundet var att man ville lära sig mer om tekniker för andlig träning, särskilt tekniker för att separera ”astralkroppen” från den fysiska kroppen. H S Olcott, en av de ursprungliga grundarna av Teosofiska Samfundet, skrev angående bakgrunden till samfundets grundande att man särskilt ville utforska hur man använde viljan i ett magiskt sammanhang. Behovet av att hålla utforskningen av dessa tekniker hemlig ledde så småningom till att man 1888 bildade den Esoteriska Skolan, vilket innebar att Teosofiska Samfundet delades upp i en öppen del och en mer hemlig del som bara var tillgänglig för vissa utvalda. Blavatsky dog år 1891 och år 1895 splittrades Teosofiska Samfundet i två organisationer. Den ena organisationen, som ursprungligen var Teosofiska Samfundets amerikanska sektion, kallas numera Teosofiska Samfundet Pasadena. Den andra organisationen bildades av resten av det ursprungliga samfundet, vars internationella högkvarter fanns i Adyar i Indien, och den kallas därför Teosofiska Samfundet (Adyar).

Annie Besant var en av de tongivande ledarna för Teosofiska Samfundet (Adyar) och hon var även ledare för den Esoteriska Skolan, the Esoteric School of Theosophy (ES). 1902 bildades en tysk gren av Teosofiska Samfundet (Adyar) som Rudolf Steiner blev generalsekreterare för. Annie Besant gav år 1904 Steiner i uppdrag att även grunda en tysk och österrikisk gren av den esoteriska delen av Teosofiska Samfundet (ES).

---

[1] Källa: Wikipedia.

LÄRAN OM DEN ARISKA RASENS ÖVERHÖGHET

Gobineau

Under 1800-talet växte en mängd nya teorier och vetenskaper växte fram, speciellt inom naturvetenskaperna. En sådan ny teori var den franske greven Joseph Arthur de Gobineaus arbete om olika raser från åren 1853-55. Gobineau beskrev i sitt verk *Essai sur l'inégalité des races humaines* (1-4, 1853-55), en rangordning av de olika raserna med den vita rasen som den överlägsna. Gobineau värderade den nordiska typen högst, eftersom han ansåg att den hade det renaste blodet. Enligt honom skulle rasblandning leda till mänsklighetens undergång. Gobineau sammanfattade naturligtvis redan befintliga uppfattningar, men genom att hans arbete hade en vetenskaplig form fick det stort inflytande. I Tyskland kom bland annat hans åsikter att inspirera nazisternas rasteorier. Gobineaus teori om den ariska rasens överhöghet användes senare av till exempel Houston Stewart Chamberlain.

H S Chamberlains lära om den ariska rasens överhöghet

Houston Stewart Chamberlain (1855-1927) var en av de författare som inspirerade Adolf Hitler i hans arbete med att formulera sin världsbild och sitt politiska program i boken *Mein Kampf*. Chamberlain föddes i England som son till en engelsk amiral. Han sändes på grund av någon sjukdom ut på en resa mellan olika europeiska kurorter, som sällskap hade han en preussisk informator som lärde honom att älska den tyska kulturen. 1899 publicerade Chamberlain boken *The Foundations of the Nineteenth Century* där han försökte skapa en syntes av Nietzsches och Wagners idéer. Boken slog ner som en bomb i tyska nationalistiska kretsar och Chamberlain blev omedelbart en berömd man.

Redan 1888 hade Chamberlain blivit bekant med Wagners änka Cosima och de inledde en brevväxling. 1908 gifte sig Chamberlain med Richards och Cosima Wagners dotter Eva. Intresset för Wagner var en av Chamberlains livslånga passioner, han skrev en mängd böcker om denne författare och tonsättare. Chamberlain inspirerades också i hög grad av Wagners vän, den franske diplomaten och författaren greve de Gobineau. Chamberlains bok *Arische Weltanschauung* (ung. Den Ariska Världsbilden) publicerades år 1905. I denna bok beskriver Chamberlain enligt det första förordet det folk som trängde fram till Europa från Indien för flera tusen år sedan, och som höll sig rena från inblandning av främmande raser genom att tillämpa strikta kastlagar. Detta folk kallade sig arierna, det vill säga de högättade eller herrarna. I det andra förordet till den tredje utgåvan från 1915 hade Chamberlain utvecklats till att bli en profet som uppmanande människor att befria sig från den skadliga semitismen.

Som jag har sagt vid ett annat tillfälle: att vara "arisk" är inte kärnan, att bli "arisk" är det som gäller. I det avseendet återstår ett enormt arbete för oss alla att fullfölja: nämligen den inre befrielsen från den inblandande och insnärjande semitismen. (Min översättning.)

I sin bok anlägger Chamberlain en mycket positiv syn på den ursprungliga indiska filosofin. Han ser den som den rena ariska filosofi som de europeiska folken levde efter innan deras tänkande förorenades av främmande semitiska inblandningar. I Indien kom i senare skeden den ariska rasen och kulturen att förorenas och blandas ut, Chamberlain ser inte nutidens indier som representanter för den ursprungliga rena rasen. Buddha var däremot enligt honom en renrasig indoarier, det kan man se genom att hela hans tänkande var en avspegling av hans folk (arierna). Han var dock en förrädare som svek sitt folks gamla världsbild genom att fördöma kastsystemet.

Att Buddha själv var av ren indo-arisk härkomst ifrågasätts bara av ett fåtal. Allt som skapades av honom flödar till honom från hans folks tänkande. Idealismen i hans natur, djupet i hans metafysiska anlag, allt vittnar om hans ras. Ändå var han en renegat som betecknade den världsbild som av naturen hörde till hans ras som "tom dåraktighet", och som tillsammans med religionen övergav kastsystemet. Det har dessutom blivit klarlagt att buddhismen redan från början understöddes av icke-ariska element. (Arische Weltanschauung s 42. Min översättning.)

NIETZSCHES ÖVERMÄNNISKOFILOSOFI

Under 1800-talet sökte man efter den dolda andliga kraften i det egna omedvetna själslivet, till exempel bland romantikens filosofer. Schopenhauer liknade det omedvetna vid jordens väldiga inre och det medvetna som den tunna skorpan som utgör jordens yta. Schopenhauer menade dock att det finns en förmåga som kan ge oss tillgång till den absoluta kunskapen om tinget i sig, nämligen vår egen vilja.

Nietzsche utvecklade Schopenhauers teori om viljan på sitt eget sätt genom att säga att människans grundinstinkt är viljan till makt. Det fanns enligt Nietzsche ingen yttre moralisk makt, han proklamerade att ”Gud är död”. Den ”högre människan” motiveras och legitimeras i stället av sin medfött ”högre moral”. ”Övermänniskan” hade därmed en moralisk rätt att härska över ”slavmänniskorna” genom att han hade utvecklat grundinstinkten, alltså viljan till makt, till sin fulländning. I Nietzsches fall utvecklades hans idéer till storhetsvansinne och psykisk sjukdom, men hans tankar kom att användas av andra som en del i den framväxande tyska ultranationalismen som i sin tur skapade underlag för nazismen.

HAECKELS MONISM

I slutet av 1800-talet och början av 1900-talet gick det en gräns mellan människor som trodde att det inte fanns någon annan verklighet än det materiella universum, eftersom vetenskapen nu hade nått så långt att den redan borde ha bevisat Guds existens om han hade funnits, och människor som trodde på en andlig verklighet eller kraft som man själv kunde uppleva genom olika metoder. Ingen av dessa grupper tillhörde den traditionella religionen där man fick nöja sig med att tro på påståendet om att det fanns en Gud utan att själv kunna verifiera det. De var i stället i sina egna ögon moderna människor som trodde på vetenskapliga möjligheter att verifiera allt här i världen.

Det fanns dock en tredje grupp som menade sig ha upptäckt den gudomliga kraften genom den moderna vetenskapens utforskning av materien. Den tyske professorn Ernst Haeckels (1834-1919) monism var en slags panteism som grundade sig på vetenskapliga upptäckter av strukturer och krafter i materiens (som man då trodde) minsta beståndsdelar. Monisterna avvisade tron på en gud som fanns utanför det fysiska universum, de menade att den andliga kraften fanns i allt materiellt och att människan skulle kunna lära sig använda denna kraft på ett helt nytt sätt. Genom sina kunskaper skulle man kunna upphäva de nuvarande materiella begränsningarna och till exempel förvandla ett grundämne till ett annat. Haeckel var också världsberömd som evolutionsforskare. Han blev 1905 invald som hedersmedlem i tyska sällskapet för rashygien.

Haeckel grundade år 1906 Deutsche Monistenbund, som han avsåg skulle bilda en panteistisk kyrka och dessutom föra fram hans monism och sociala program där det bland annat ingick eugenetik (rashygien) och eutanasi, alltså avlivande av människor som bedömdes som ett hot mot rasens renhet och duglighet. Haeckel och hans monister var inte ensamma om dessa idéer. Vid en medicinsk konferens i Karlsruhe 1921 lades ett förslag om legitimering av eutanasi fram, men avvisades. Vid en psykiatrisk kongress i Dresden 1922 togs samma motion och rapport upp som hade presenterats i Karlsruhe, men de avvisades igen. Vid ungefär samma tid lade Deutsche Monistenbund fram ett liknande förslag till riksdagen, men också det avvisades.

När monismens idéer om att det inte fanns någon andlig värld och att man kunde manipulera de i materien inneboende krafterna, förenades med Nietzsches föreställningar om att Gud var död och att människans grundläggande drivkraft var viljan till makt som i sin tur legitimerade den starka övermänniskans makt över undermänniskorna, skapades en ideologi som enkelt kunde förenas med eugeniken, den nya internationella ”vetenskapsreligionen” som handlade om kampen för den rena rasen. Denna världsbild ledde i sin tur till de tyska ”ariska” nazisternas kamp för att befria sig och sitt land från det som man såg som främmande och undermåligt genetiskt material.

GUIDO VON LISTS ARIOSOFI

Guido von List (1848-1919) var en österrikisk ockultist, rasideolog och grundläggare av ariosofin. Ariosofin är en rasistisk läroriktning inom völkischrörelsen. Den knyter samman Helena Petrovna Blavatskys teosofi med Joseph Arthur Gobineaus raslära och ockult runmystik. Ett centralt begrepp för ariosofin var den "ariska urrasen" som sågs som den högsta av alla mänskliga raser. Läran anses ha överlevt Andra världskriget och ha visat sig bland annat i Adolf Schleipfers Armanenorden 1976 och Jürgen Riegers Artgemeinschaft.[1]

VÖLKISCH OCKULTA ORDNAR SOM THULESÄLLSKAPET

Völkische Bewegung, völkischrörelsen, är ett samlingsnamn på de tysknationella och antisemitiska föreningar, partier, publikationer, grupper och individer som under den sista fjärdedelen av 1800-talet och framåt fick ett allt större inflytande över det offentliga rummet i Tyska riket och i Österrike-Ungern. Völkisch-rörelsen bygger på ett tyskt folk (Volk) som delar en blodsgemenskap baserad på ras, språk och bygd.[2]

Man talar ofta om ”blut und boden”, ”blod och jord” i samband med denna rörelse som kombinerade sentimentalt patriotiskt intresse för tysk folkkultur och lokal historia med en rörelse ”bort från det urbana och moderna” och ”tillbaka till jorden och det ursprungliga tyska blodet”. Man drömde om ett självförsörjande liv i en mystisk enhet med jorden och landet. Völkischrörelsen utvecklades till att kombinera esoteriska aspekter av folkloristisk ockultism med etnisk nationalism och, i vissa kretsar, anti-semitism. Många delar av rörelsen var anti-kommunistiska, antikapitalistiska, anti-demokratiska och efter den tyska förlusten i första världskriget blev ordet ”volk”, och ” volksgemeinschaft” mer och mer politiserat, populistiskt och exkluderande.

En inriktning inom völkischrörelsen var olika hemliga ordnar som kombinerade esoteriska läror från teosofin med återupplivade hedniska traditioner. Ett sådant exempel är Germanenorden som grundades 1912. Den krävde att medlemmarna skulle bevisa att de hade en rent arisk blodslinje och man samlades för att för att fira sommarsolståndet på hedniskt vis, läsa Eddan och tyska mystiker. Germanenorden splittrades 1916 i två delar och från Germanenorden Walvater i München skapades Thulesällskapet som grundades vid årsskiftet 1917/1918 och verkade i Bayern. Bland medlemmarna, som mest omkring 1 500 personer, återfanns advokater, domare, professorer, polisbefäl, aristokrater, läkare och affärsmän. Utåt beskrev man sig som ett "studieförbund för forngermansk kultur", medan verksamheten i själva verket i sina former påminde om ett ordenssällskap, och i sina syften verkade för bland annat rasism och antisemitism. Sällskapets rasistiska ideologi var starkt påverkad av Guido von Lists "ariosofiska lära". På Thulesällskapets ideologiska grund byggde sedan Alfred Rosenberg vidare när han författade sitt ideologiska verk Der Mythus des zwanzigsten Jahrhunderts, utgivet 1930. Till emblem valde Thulesällskapet en svastika med strålkrans bakom ett blankt svärd. Orsaken till att man valde svastikan är sannolikt att denna redan mot slutet av första världskriget blivit en nationalistisk och antisemitisk symbol. Inom teosofin är också svastikan en vanlig symbol för ariern. I januari 1919 medverkade Thulesällskapet till grundandet av Deutsche Arbeiter-Partei (DAP) som senare blev Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei (NSDAP), som vanligtvis kallas nazistpartier. Bland gäster i Thulesällskapet som senare blev medlemmar i nazistpartiet fanns till exempel Rudolf Hess och Alfred Rosenberg.[3]

I antroposofernas försvar mot beskyllningar om att Steiner skulle ha haft anknytning till nazismen brukar man framföra det faktum att en av hans föreläsningar stördes av nazister 1922. Han skulle därigenom bevisligen ha varit fiende till nazismen. Men konfrontationen var i stället en

---

[1] https://sv.wikipedia.org/wiki/Ariosofi
[2] https://sv.wikipedia.org/wiki/V%C3%B6lkische_Bewegung
[3] https://sv.wikipedia.org/wiki/Thules%C3%A4llskapet

konflikt mellan två sinsemellan konkurrerande grupper inom samma del av den politiska högern, att nazisterna angrep Steiner betydde snarare att de båda tillhörde samma krets. Konfrontationen ägde dessutom rum på hotell Vier Jahreszeiten som var Thulesällskapets högkvarter, och som ägdes av medlemmar i Thulesällskapet. Att Steiner föreläste där tyder på att han tillhörde samma politiska läger som Thulesällskapet. Rudolf Hess, som var antroposof, var också deltagare i Thulesällskapets verksamhet, och han blev en av Hitlers allra första supportrar och närmaste män. Det var Hess som hjälpte Hitler att skriva Mein Kampf under fängelsevistelsen 1924.

RUDOLF STEINERS ANTROPOSOFI, TREGRENADE SOCIALA ORDNING OCH HEMLIGA ORDNAR

Under 1880- och 1890-talen hade Rudolf Steiner publicerat böcker om Goethes naturvetenskapliga arbeten och kunskapsteori, kunskapsteori hos Kant och Fichte, Nietzsche samt om Haeckels monism. Han hade alltså inte alls visat intresse för teosofi eller någon form av ”andlighet”. Men genom nya kontakter med ledande teosofer i Berlin blev Rudolf Steiner alltså ledare för Teosofiska Samfundet i Tyskland 1902, och han började då genast publicera texter med rent teosofiskt innehåll. När han 1904 utnämndes till ledare för Teosofiska Esoteriska Sällskapet i Tyskland och Österrike av Annie Besant, började han föreläsa om frimurarnas myter om Salomos tempel, den kvinnligt-manliga kraften och den konungsliga konsten, det rosenkreutziska mysteriet etc. 1905 köpte Steiner en egen frimurarloge av Theodor Reuss. Reuss hade tillsammans med Carl Kellner tyckt sig upptäcka att sexmagi och tantrisk yoga var nyckeln till bland annat alkemi, kabbala och frimurarnas symboler. År 1906 publicerade Reuss ett tillkännagivande om att Steiner hade grundat sin esoteriska orden, Mysteria Mystica Aeterna, och något senare kom en ny kungörelse om att Steiner hade utsetts till stormästare i Tyskland.

I en bok med den engelska titeln *The Temple Legend* har man tryckt 20 föredrag hållna av Rudolf Steiner mellan den 23 maj 1904 och den 2 januari 1906. Här redovisar Steiner sin fascination av frimurarnas hemliga sällskap, och han kombinerar teosofi, rosenkreutzeri och frimureri. Han redovisar också sin speciella variant av den teosofiska evolutionsteorin: ”*Sedan halvvägs genom medeltiden skapades den femte sub-rasen, till vilken vi och våra grannationer hör.*” Den femte sub-rasen, är enligt teosofin den nuvarande människan, evolutionens högsta nivå som skall följas av ytterligare en sjätte och sjunde nivå, men enligt Steiner var alltså ”vi och våra grannar”, alltså de tyska arierna, de människor som stod på denna, den andliga evolutionens högsta nuvarande nivå.

I ett föredrag från den 2 januari 1906 talar Steiner om ”den Kungliga konsten i ny form”. Steiner säger här att även om frimurarnas riter i nuläget bara är karikatyrer av den gamla Kungliga konsten, måste man ändå aldrig tappa modet i sina ansträngningar för att väcka dess slumrande krafter igen. Om man förstår att dessa krafter finns i djupet av könens själar, i kriget mellan könen, då inser man att det är ur dessa energier som framtidens skapande krafter måste flöda. Precis så som storartade framsteg hade sin grund i frimureriet i forna tider, måste framtidens stora praktiska bragder vinnas ur djupet av frimureriets idéer.[1] Här talade Steiner alltså om de nya teorier för sexmagi som hade förts fram av Theodor Reuss, samma person som Steiner just hade köpt en egen hemlig frimurarloge av där denna ”konungsliga konst” kunde uppväckas.

Robert William Felkin grundade år 1903 en esoterisk orden, Stella Matutina, som baserades på Golden Dawn. I Stella Matutina ägnade man sig bl.a. åt ceremonimagi. År 1910 initierades Robert William Felkin och hans fru av Rudolf Steiner i de högre graderna av Steiners egen frimuraorden. 1912 grundade Felkin ett nytt tempel för Stella Matutina på Nya Zeeland, och kort därefter öppnades ett tempel i Bristol. Steiners tro på homeopati och annat införlivades i Stella Matutina.

Enligt förebild från frimurarordnar som Golden Dawn förde Rudolf Steiner fram ärkeängeln Mikael och Christian Rosencreutz som grundare och beskyddare av den västliga esoteriska tradi-

---

[1] Steiner, The Temple Legend s 289-290.

tionen, till skillnad från den östliga som hade indisk inriktning. Denna västliga ström ledde från den gamla ariska guden Indra, som via perserna och Zarathustras undervisning om Mithra omvandlades till ärkeängeln Mikael. Steiners filosofi blev en kombination av teosofins föreställningar om Lemurien, Atlantis, elementarandar etc., idéer från frimurarordnar med ceremonimagi och Christian Rosenkreutz på programmet och med ärkeängeln Mikael som ledare för den rosenkreutziska västliga esoteriska strömmen tillsammans med monismen och Nietzsches övermänniskofilosofi med den starkes rätt att nå sina mål genom sin överlägsna vilja och sitt starka ego.

Efter en maktkamp inom Teosofiska Samfundet fick Steiner lämna organisationen 1912. Han tog med sig många tyska och europeiska medlemmar och hans Antroposofiska Sällskap bildades officiellt i februari 1913. Under första världskriget utarbetade Steiner den Tregrenade Sociala Ordningen, som skulle innebära lösningen på världens problem. 1919 underblåste Steiner den sociala oron i Tyskland efter kriget genom att resa runt och agitera för att tyskarna måste ansluta sig till hans egen tregrenade sociala ordning (antroposofi) till skydd från den ahrimanska bolsjevismen och den luciferiska kapitalismen. Han målade upp en tydlig hotbild och underblåste den redan oroliga tidsandan och revanschlustan efter kriget.
Rudolf Steiners rosenkors var ett svart kors med blodröda rosor. Dessa rosor var en bild av det rena, röda blodet som Steiner i andra sammanhang påstod var bärare av anden. Den andliga, rosenkreutziska, träningen inom antroposofin siktade till att människor skulle kunna komma i kontakt med de döda som hade dött en våldsam död i kriget och höra de meddelanden som dessa förmedlade. Steiner menade att man för alltid skulle låta krigarnas mod, slagfältens blod, de efterlevandes smärta, och folkets offer genomtränga sitt hjärta och hämta kraft från detta och från meddelandena från de döda. Det var det tyska modet, blodet, smärtan och offret som man för alltid skulle komma ihåg, medan Steiner gjorde klart att onda andar som ”Lucifer” fanns i västmakterna och ”Ahriman” i öst. Ärkeängeln Mikael hade som huvuduppgift att kriga på de tyska rosenkreutzarnas sida mot Lucifer (demokratin och kapitalismen i väst) och Ahriman (kommunismen i öst).

Steiner såg alltså Jag (ICH) = egot = den gudomliga gnistan = anden = blodet. Genom en starkare ande, ett starkare blod, var man som tysk enligt Steiner överlägsen sådana som låg längre bort i evolutionen som ursprungsbefolkningar, färgade, kineser, japaner och så vidare. Den tyska anden var den starkaste och mest kultiverade, och därmed var tyskarna destinerade att regera över världen. Genom att Steiner år 1918 hänvisar till Philosophy of Freedom/Spiritual Activity där övermänniskan ”ICH” hyllas, som grund för hela sin filosofi, genom att han under krigsåren sprider en arisk propaganda och genom att han så sent som 1924 fortfarande hävdar att ”bättre människor” hade rätt att utrota indianerna, framstår Steiners filosofi som en propaganda för egoism, rashat och folkmord från början till slut.

Efter andra världskriget publicerade Marie Steiner år 1947 det viktigaste innehållet i Rudolf Steiners esoteriska skola (Mysteria Mystica Aeterna). Eftersom det enligt henne nu fördes fram så många ”dekadenta” indiska och tibetanska träningsmetoder var Marie Steiner tvungen att publicera Rudolf Steiners rena centraleuropeiska (tyska) rosenkreutziska lära. De hemliga övningar som Rudolf Steiner hade lämnat efter sig och som Marie Steiner nu publicerade var dock inget annat än buddhismens åttafaldiga väg.

Steiner skapade ett toppstyrt samfund som skulle bevara hans ideologi, utbilda utvalda människor samt bedriva forskning i hans anda. Det sägs klart i stadgarna att man inte skall ta in åsikter från forskare och andra som inte har gått i Steiners skola. Steiners antroposofi skapades från följande element:

- Nietzsches övermänniskoideologi och Haeckels monism som också låg till grund för mycket inom nazismen.
- Teosofernas evolutionsteori som Steiner anpassade så att den stödde hans tro på den ariska rasens (tyskarnas och deras grannländers) överhöghet.

- En tro på andar som människor på magisk väg kan ta makten över genom sin vilja, och på influenser från de döda på de levande.
- En öppen undervisning till de många och en hemlig verksamhet med ockulta ordnar där hans egen vilja var lag och där han iscensatte ceremonier och invigningar som en magisk stormästare.

NAZISMEN

Nazismen uppstod alltså i precis den kombination av teosofi, ockulta ordnar, völkischrörelser, monism, ariosofi och antroposofi som jag har kallat esoterisk fascism i bilden på sidan 184. Ledande personer inom den nazistiska rörelsen som Adolf Hitler, Rudolf Hess, Heinrich Himmler, Richard Walter Darré och Alfred Rosenberg var antingen medlemmar eller deltagare i den flora av olika nationalistiska och rasistiska rörelser som florerade i Tyskland och Österrike före och efter första världskriget. Hitlers övertagande av ledningen i DAP som senare blev NSDAP, vanligtvis kallat nazistpartier, har som jag har sett det framställts som ett mer eller mindre fientligt övertagande. Men om det stämmer att Thulesällskapet skapade DAP, så var detta sällskap nazistpartiets ursprungliga esoteriska eller hemliga orden för eliten som skapade DAP/NSDAP som en öppen, exoterisk, gruppering för massan. När nazistpartiet väl kom till makten antingen uppslukade man eller förbjöd alla andra förbund, ordnar och partier, även om de hade utgjort basen för nazismen, det fick ju bara finnas en Führer, en vilja och ett parti.

NEW AGE I BÅDE EXOTERISK OCH ESOTERISK FORM

Efter andra världskriget lyckades flera av de organisationer som hade utgjort grunden för nazismen, som teosofin och antroposofin, dölja sin fascistiska historia och fortsätta att verka i världen. En av profeterna inom New Age är Alice A. Bailey (188+-1949), som tog ett steg från sin ursprungligen konservativa och kristna engelska bakgrund till att bli en adept som spred undervisning från samma osynliga tibetanska lärare som hade lett H. P. Blavatsky. Bailey anslöt sig i teorin till Blavatskys åsikter om alla religioners lika värde, men hon förde ändå fram den kristna läran som den som innehåller den mest fullständiga filosofin och beskriver Jesu liv i termer av mysteriefilosofiernas invigningar. Bailey förutspådde att Kristus skulle återkomma till jorden men först måste människorna ändra sitt sätt att leva på rätt sätt. Alice A. Bailey för fram invokationer för att förbereda den stora övergången eller invigningen, fientlighet mot den etablerade vetenskapen och mot materialismen och förutsäger civilisationens undergång innan den nya tiden kan inträffa då Kristus skall återkomma. Det hon för fram är Rudolf Steiners rosenkreutziska lära om Kristus som den stora solgud och Mästare som man skulle möta när man lämnade sitt gamla liv, hans tro på guidade meditationer som ett sätt att nå andlig utveckling, att målet med den esoteriska träningen är att få kontakt med andar och uppleva olika spiritistiska fenomen, hans fientlighet mot den etablerade vetenskapen och tro på homeopati och hans åsikter att den moderna världen var förgiftad av stress och kemikalier.

Efter andra världskriget står främst antroposofin och Alice A. Baileys förkunnelser för den exoteriska delen av New Age, det som är öppet för den stora massan. Men det har också funnits och finns fortfarande en mängd större och mindre esoteriska, hemliga, ordnar och kulter som dels fungerar tror på Steiners och Baileys lära men som också verkar i en rak linje från de hemliga och ”nytänkande ” frimurarordnar som Reuss, Crowley och Steiner grundade innan första världskriget. Sådana exempel är Tempelriddareorden och Rosenkorsorden A.M.O.R.C. Dessa inspirerade i sin tur till exempel Soltempelorden (the Order of the Solar Temple) som grundades 1984 av två personer som hette Di Mambro Jouret. Jouret reste runt och höll föredrag i Schweiz, Frankrike och Kanada, och man bildade också lokala klubbar som skulle sprida ordens ideologi. Mellan 1984 och 1990 bestod gruppen av tre olika delar. De externa aktiviteterna bestod i att Jouret och andra gav offentliga föredrag under beteckningen Amanta. De som ville gå vidare gick med i en klubb i den öppna verksamheten och som kallades Archedia Clubs. Den sista nivån bestod av en initiatorisk orden som kallades International Chivalric Organization of the Solar Tradition.

Det här liknar den struktur som Rudolf Steiner försökte skapa genom den öppna, utåtriktade verksamheten med föredrag och liknande, den grundläggande undervisningen i Teosofiska Samfundet (så småningom Antroposofiska Sällskapet), samt den innersta kretsen i den Esoteriska Skolan (Misraim-Memphis orden). Men strukturen var säkert också känd från andra ”esoteriska” organisationer och ordnar. Från början fanns en stark inriktning på hälso- och miljöfrågor i Jourets och Di Mambros utåtriktade verksamhet. Men efter några år blev denna, i och för sig redan från början pessimistiska propaganda, allt mer apokalyptisk. Man förutspådde att världen skulle förstöras i ett kärnvapenkrig och man byggde ett stort skyddsrum i sektens center i Quebec.

Di Mambro och Jouret uppmanande sina medlemmar att skänka bort sina tillgångar (till deras orden) för att inte vara fast i den materialism som förhindrade andlig utveckling. Deras soltempelorden påstods hämta sin kraft och kunskap från några hemliga mästare som fanns i Schweiz, dessa kommunicerade enbart med Di Mambro. Men i början av 1990-talet började vissa att ifrågasätta om det verkligen fanns några mästare. Orden upplevde en kraftig nedgång, och nu började Di Mambro och Jouret förbereda medlemmarna i gruppen på att den slutliga ”transporten” till en annan värld stod för dörren. Gruppen hade alltid haft en viss apokalyptisk inriktning, men nu blev det dödligt allvar. I oktober 1994 tog 53 människor livet av sig eller blev dödade av ledarna i sekten innan dessa själva tog sina liv på två orter i Schweiz och en i Quebec i Kanada. I samband med det här mördades också en ljudtekniker som hade hjälpt till att arrangera de spiritistiska fenomen samt hans fru och deras spädbarn. I december 1995 begick 16 andra medlemmar i sekten självmord. I mars 1997 dog ytterligare fem medlemmar i sekten medan tre tonåringar som hade bett för sina liv lyckades undkomma. I samtliga fall hade man arrangerat eldsvådor så att kropparna skulle förbrännas efter döden.

New Age kan verka ”flummigt” och helt ofarligt men de destruktiva krafterna i en antidemokratisk, fascistisk mästarkult demonstrerades med all tydlighet när nazisterna förvandlade hela Tyskland till en enda stor esoterisk mästarkult. Precis samma uppfattningar är alltså fortfarande i omlopp inom New Age och i olyckliga fall leder de fortfarande till mänskligt lidande och i värsta fall, som i exemplet med Di Mambros och Jourets Soltempelorden, till död.

JULIUS EVOLAS ESOTERISKA FASCISM

Julius Evola kallade i sin text The Aryan Doctrine till ett ”stort heligt krig” som skulle utkämpas för andlig förnyelse och han förespråkade också ett ”litet heligt krig” som skulle utkämpas på det fysiska planet. Vad Evolas “andliga förnyelse”, som han kallade ”magisk idealism”, egentligen skulle innebära får man en försmak av genom beskrivningen av hans filosofi på Wikipedia.

Evola is popular in fringe circles, largely because of his extreme metaphysical, magical, and supernatural beliefs (including belief in ghosts, telepathy, and alchemy), and his extreme traditionalism and misogyny. He himself termed his philosophy "magical idealism." Many of Evola's theories and writings were centered on his idiosyncratic mysticism, occultism, and esoteric religious studies, and this aspect of his work has influenced occultists and esotericists. Evola also advocated rape (among other forms of male domination of women) because he saw it "as a natural expression of male desire". This misogynistic outlook stemmed from his extreme right views on gender roles, which demanded absolute submission from women.

According to the scholar Franco Ferraresi, "Evola's thought can be considered one of the most radical and consistent anti-egalitarian, anti-liberal, anti-democratic, and anti-popular systems in the twentieth century. It is a singular (though not necessarily original) blend of several schools and traditions, including German idealism, Eastern doctrines, traditionalism, and the all-embracing Weltanschauung of the interwar conservative revolutionary movement with which Evola had a deep personal involvement".[1]

Det var alltså enligt Wikipedia de gamla vanliga magiska och övernaturliga uppfattningarna om spöken, alkemi, sexmagi osv. som har spritts genom teosofi, antroposofi och ockulta och esote-

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Julius_Evola

riska cirklar sedan slutet av 1800-talet, som även Evola förde fram. Han var dessutom extremt konservativ och kvinnohatande och förordade våldtäkt, bland andra former av manlig dominans över kvinnor. Han förde fram en extremt konservativ syn på könsroller som krävde absolut underkastelse av kvinnor.

Dagens nyfascism är alltså ett direkt resultat av Julius Evolas "andliga förnyelse", som han kallade "magisk idealism". Evolas filosofi är i sin tur en direkt arvtagare till det idékomplex som jag har kallat esoterisk fascism. Evolas filosofi är en tvilling till nazismen, båda har samma föräldrar i form av teosofi, frimureri, ariosofi, ockulta ordnar med teosofiska och völkish inriktning samt Rudolf Steiners antroposofi och Tregrenade sociala ordning. Andra syskon till Evolas esoteriska fascism och nazismen finns i hemliga esoteriska ordnar inom New Age som t.ex. Rosenkorsorden A.M.O.R.C. och Soltempelorden Det handlar om en filosofi med hemliga manliga ordnar med enväldiga mästare och hemliga invigningar samt edsvurna medlemmar som förenas av extrem arisk rasism och en tro på den andliga, manliga, vita elitens utvaldhet till att härska över alla andra lägre stående människor genom den makt som deras ras, överlägsna vilja och andliga kraft ger dem. En andlig kraft som bland annat kan byggas upp genom sexuellt våld och utnyttjande av kvinnor genom till exempel våldtäkt. Men denna andliga kraft kan också enligt den esoteriska fascismen fås från olika väsen som t.ex. Zarathustra, Mithra, ärkeängeln Mikael eller Christian Rosencreutz. Man tror och hoppas också på ett kommande stort ras- och/eller religionskrig.

DET NYA FASCISTISKA VÄRLDSIMPERIET

Jag tyckte först att det lät märkligt att fascistiska rörelser i olika länder skulle kunna enas om Evolas filosofi, eftersom fascismen i allmänhet uppfattas som ultranationalistisk. Det är också detta grundläggande tema som Trump hela tiden har fört fram genom sin devis "America First" och genom att han beskriver att USA är hotat i grunden genom immigration av främmande element. Men idag har uppenbarligen fascister i Europa och USA förenats under Julius Evolas vision om ett "organiskt" fascistiskt imperium och i en gemensam kamp mot demokratin.

Situationen idag liknar i hög grad läget år 1940 när fascisterna hade makten i Italien, Tyskland, Spanien och Japan och Tyskland och Sovjetunionen hade skrivit under en vänskapspakt i ett förenat angrepp på demokratin. Då stod Storbritannien och USA i stort sett ensamma som försvarare av demokratin i världen, och USA har också under efterkrigstiden varit ett kärt hatobjekt för fascister av olika slag. De två stora skillnaderna idag, mot läget år 1940, är att demokratin dels kan tyckas vara mer etablerad i världen men också att USA:s ledare inte längre står upp för demokratin. I stället är han lierad med den yttersta högern i USA och angriper ständigt garanter för demokratin som den fria pressen och det oberoende rättssystemet. Trumps ovilja att ansluta sig till etablerade protokoll och arbetsprocedurer är en annan typ av angrepp på det demokratiska styrelsesättet. Det är också tydligt att Donald Trump arbetar för att splittra existerande allianser som EU och NATO som ett led i en anti-demokratisk agenda. Hans första möte med Angela Merkel i mars 2017 var ett tydligt exempel på detta. Där visade Trump inför kamerorna upp ett oerhört avvisande och surt uttryck och vägrade till och med att skaka hand med Merkel. Hans uppträdande vid mötet med Putin i Helsingfors i juli 2018 var däremot en uppvisning i servilitet och de två mäktiga männen utväxlade hjärtliga handskakningar framför kamerorna. Ett tredje exempel är det hjärtliga möte med Italiens nyvalde premiärminister Giuseppe Conte som Trump bjöd in till i juli 2017. Conte, som till och med har gjort Trumps valslogan, Amerika First, till sin egen genom devisen "Italienare först" är bland annat en medbroder i synen på immigration.

Det är tydligt att fascister av olika nationalitet, med stöd i Evolas filosofi, numera kan enas om att både sätta sitt eget land först och att stödja och hjälpa varandra att uppnå de gemensamma fascistiska målen på vars och ens egen planhalva. Evola målade tydligen upp en vision om ett neofascistiskt Europa som skulle skapas av en elit av vita män som skulle arbeta utanför den normala politiken. Det var den nazistiska drömmen om den tyska hegemonin i Europa och världen som han åter förde fram. Men medan nazisterna såg sin egen nation och den "ariska rasen" som de

rätta makthavarna, skapade Evola en strategi för en konservativ revolution som avvisade nationalism och i stället förde fram ett fascistiskt europeiskt imperium som skulle kunna ta sig olika form beroende på de lokala förhållandena. Det skulle vara organiskt, hierarkiskt, antidemokratiskt och anti-individualistiskt, och skulle alltså regeras av en elit av vita fascistiska övermän.

För bara två år sedan skulle jag personligen ha sett denna vision som helt utopisk, något som aldrig skulle kunna bli verklighet. Men idag har världen tagit flera stora steg framåt mot förverkligandet av denna vision. Evola förutspådde ju att fascisterna skulle komma till makten genom att arbeta utanför den normala politiken. Det har besannats genom Trumps väg till makten, som bland annat möjliggjordes genom rysk inblandning i valet genom ”fake news”, propaganda via falska konton på sociala medier och stöld av email från Trumps motståndare.[1] Trumps arbetssätt som president har också följt nya vägar genom hans användning av Twitter som den primära källan för tillkännagivanden och genom att han i hög grad förlitar sig på familjemedlemmar och rådgivare utanför regeringen. Varken Donald Trump eller Italiens nye premiärminister Giuseppe Conte hade någon tidigare erfarenhet av vanligt politiskt arbete och de går utanför de etablerade politiska arbetssätten, precis som Evola förespråkade. Under de senaste två åren har Storbritannien också begärt utträde ur EU, efter en kampanj som även den påverkades av Ryssland.[2] Webbplatser för olika länders medier och politiska partier attackeras mer eller mindre dagligen av till exempel Ryssland och Nordkorea.[3] Trumps tidigare chefsstrateg Steve Bannon påstås dessutom arbeta för att skapa en populistisk högerreaktionär (läs fascistisk) ”supergrupp” i EU-parlamentet.[4]

Idag har vi tillgång till nya verktyg för informationsspridning och påverkan på människor som kan vara till stor nytta om de används på rätt sätt, men som kan skapa extremt stor skada om de används av hänsynslösa och maktgalna människor. Ryssland satte Trump på presidentposten och det var också tydligt att Trump var underordnad i mötet med Putin i Helsingfors. Frågan är om dessa två, tillsammans med andra fascistiska maktmän, kommer att lyckas splittra Europa ännu mer än de gjort? Underligt nog verkar man inte bry sig så mycket om de stora angrepp på demokratin som sker i världen just nu. Vill vi verkligen leva i en fascistisk diktatur där lögn görs till sanning och vi underkuvas av egoistiska och maktgalna vita ”övermän”? Har vi glömt läxan från till exempel fascismens Italien, nazistemas Tyskland, Stalins Sovjetunionen, Maos Kina och de röda khmerernas Kambodja? Historien har ju gång på gång, åtminstone ända sedan de romerska kejsarnas tid, visat att total och oinskränkt makt skapar galna ledare.

Det här sista arbetet med den esoteriska fascismen förebådades bland annat genom drömmen den 18/4 2018 om det lilla barnet som var svart i ansiktet (s 219). Jag förstår nu att detta barn var Donald Trump och att han visades som svart i ansiktet på grund av sin svarta, fascistiska, människosyn. Men redan den 21/3 2018 drömde jag om elaka ungar som hånade mig och som stal en iPad som jag hade lagt ifrån mig (s 217). Ett par veckor senare, den 7/4 2018, drömde jag att några tog bort min stol där mina saker, bl.a. en laptop låg, men jag tog tillbaka den (s 218). De här senare drömmarna, där jag alltså blev av med information, kunskap, som fanns i elektronisk form, visar på drivkraften till arbetet med den esoteriska fascismen. Dessa ”esoteriska skolor”, ”andliga ordnar” och rent fascistiska andliga filosofer, som den som Julius Evola förde vidare från början av 1900-talet, har ju stulit mysteriets eviga andliga sanningar som jag har fått i uppdrag från de Höga Mästarna att förmedla.

---

[1] https://edition.cnn.com/2018/08/17/opinions/stop-calling-russian-operatives-troll-farms-geltzer/index.html
[2] https://www.theguardian.com/commentisfree/2018/jun/17/why-isnt-there-greater-outrage-about-russian-involvement-in-brexit
[3] https://www.aftonbladet.se/nyheter/a/7lALQ8/attacker-mot-s-hemsida--sparas-till-ryssland-och-nordkorea
[4] https://www.bbc.com/news/world-europe-44926417

Detta slags ”övermänniskor” och falska mästare profiterar på vår inbyggda mänskliga längtan efter tillhörighet, kärlek och andlig gemenskap. De använder sig av våra gamla andliga metoder, myter och filosofier för sina egna destruktiva syften. Religioner har i alla tider använts för politiska syften, för att avskilja grupper av människor från andra, skapa konflikter mellan ”oss rättfärdiga” och andra som är ”orena syndare” och för att skrämma människor för kommande straffdomar och till underkastelse under en straffande gud. Genom att utnyttja samma mekanismer skapar de fascistiska filosofierna en åtskillnad mellan ”oss övermänniskor” och ”alla andra som är lägre, sämre och dömda att underkuvas”. Tidigare skapades denna åtskillnad mellan ”arierna” som påstods vara de högst utvecklade och alla andra, och även idag är det ”den vita rasen” som man menar är utsedd att styra världen.

Det är intressant att Steve Bannon, som alltså var den amerikanske presidenten Donald Trumps chefsideolog och främste rådgivare, för fram Evolas filosofi som bland annat innebär ett extremt kvinnohat. Med en sådan kvinnosyn hos de som leder USA, är det kanske inte så konstigt att man bekämpar kvinnors rätt till sin egen kropp och alla program för familjeplanering med stor nit. Varför skulle kvinnor få bestämma över sin egen kropp och fortplantning när de inte skall ha rätt att bestämma över något annat?

Men de andliga sanningar som förs fram genom mig från den andliga dimensionen är enhet i stället för avskiljande, kärlek i stället för hat, demokrati och mänskliga rättigheter i stället för diktatur, jämlikhet och balans mellan manligt och kvinnligt i oss själva och i världen i stället för kvinnoförtryck. Det är egentligen ganska enkelt, hela mänskligheten är en syskonskara, vi har alla samma andliga ursprung och samma andliga mål. Kärleken är den gudomliga kraft som utvecklar oss och leder oss hem, och den kan aldrig tas med våld, aldrig växa genom att man skadar och förtrycker andra människor. Vi har alla paradiset inom oss själva, men vi måste själva öppna dörren dit in. Den enda nyckel som öppnar dörren till det allra heligaste är sann, allomfattande, gudomlig kärlek, och den nyckeln måste varje människa själva smida i sitt eget inre. Du kan vara världens rikaste och mäktigaste man, men om du inte har utvecklat den sanna kärleken inom dig själv är du ändå fattig och kommer ständigt att jaga bekräftelse från andra människor och yttre företeelser. Då är du fortfarande ett stackars, okunnigt barn som har mycket att lära i jordens skola.

ALLA ANTIDEMOKRATISKA OCH DESTRUKTIVA GRUPPER ÄR SAMMA SVARTA ANDAS BARN

Det kan kanske vara på sin plats att definiera vad fascism egentligen är. I sin bok Radikalare än Hitler skriver Göran Dahl att fascism är ett bredare begrepp än nazism, nazism är ett slags fascism medan all fascism inte är nazism.

Fascism är det bredare begreppet. Nazism är alltså ett slags fascism, medan det omvända inte gäller. I enlighet med den brittiske historikern Roger Griffin definierar jag fascism som »palingenetisk ultranationalism«. Det vill säga den egna nationen är det högsta värdet; man ska vara beredd att dö för den. Fascister menar att nationen befinner sig i kris, inte minst i en globaliserad värld som vår. Det gäller att till varje pris återföda den. Palingenesis betyder just återfödelse.[1]

På Wikipedia finns följande definition av fascism:

Fascism är en auktoritär politisk ideologi som har sitt ursprung i Benito Mussolinis fascistiska parti (från 1921 Partito Nazionale Fascista) i Italien, grundat efter första världskriget och med rötter i den italienska nationalsyndikalismen. Fascismen förknippas ofta med en massrörelse, elitstyre och meningen är att individen är underställd statens behov. Fascismen vill vidare ofta skapa en stark nationell identitet. Olika forskare framhåller olika karakteristiska egenskaper hos fascismen, men en vanligt förekommande modell sammanfattar den med ett motstånd mot kommunism, konservatism och liberalism (politisk och ekonomisk) med mål att upprätta en nationalistisk och auktoritär, ej traditionsbunden stat. Fascismen föredrar en reglerad, klassöverskridande eko-

[1] Dahl, Radikalare än Hitler s 14.

nomi, benämnd korporativ, nationalsyndikalistisk eller nationalsocialistisk och en idealistisk, sekulär och imperialistisk kultur, ofta uttryckt i massmöten, nationalromantiska och mytiska symboler, massmobilisering och ett militariserat politiskt liv, ofta inbegripande en paramilitär milis. Fascismen hyser en positiv eller sanktionerande syn på våld som medel att uppnå målet, inbegripande heroism och manschauvinism. Den fascistiska kulturen syftar vidare till upphöjande av ungdomen, nationell rening och återfödelse lett av ett auktoritärt, karismatiskt och ofta personligt (ofta inbegripande personkult) politiskt ledarskap. Fascismen motsätter sig alla "sektionsbaserade" intressen till förmån för samhället som en organisk helhet och motsätter sig därför oberoende fackföreningar, strejker, lockouter, frihandel och fri företagsamhet. Då den fascistiska staten förväntas representera såväl gångna som framtida generationer, kan den i vissa fall helt avvisa förnuftsresonemang och diskussioner. Demokratins kvaliteter förnekas helt, särskilt en sådan grundad på parlamentarism eller maktdelning. Folkets intressen ska istället tillvaratas genom en "auktoritär" demokrati (även kallad "demokrati genom handling") med allmänviljan i centrum.[1]

Definitionen ovan från Wikipedia är bra men den beskriver fascismen som en ursprungligen italiensk företeelse. Det är sant att ordet fascism är italienskt och att Mussolini grundade den italienska fascismen efter första världskriget efter att först ha varit en av de ledande i Italiens socialistparti. Göran Dahls och Roger Griffins definition ovan är vidare, enligt dem är till exempel nazismen en del av fascismen och grunden för fascismen är en ultranationalism där man är beredd att dö för nationen. Nationen befinner sig i kris och måste till varje pris renas och återfödas.

Det är också sant att fascismen och nazismen skapades efter första världskriget, med grund i allt lidande, hat och all revanschlusta som det stora kriget hade fört med sig. Både de italienska fascisterna och nazisterna tog över vissa arbetssätt och propagandamedel från socialister och kommunister. Nazisterna kallade sig ju till och med för nationalsocialister. Men jag vill, som jag visade i bilden på den esoteriska fascismens släktträd på sidan 184, föra den esoteriska fascismens och nazismens rötter tillbaka till de rasläror som skapades i slutet av 1800-talet, till teosofin och till de mannaförbund och ockulta ordnar som florerade redan före första världskriget. I Tyskland kombinerades dessa influenser med Haeckels monism, völkisch-rörelsens läror om ”jord och blod”, den ariosofi som skapades av Guido von List och Rudolf Steiners antroposofi och tregrenade social ordning, och allt detta fick sin slutliga utformning i nazismen.

Eftersom fascismen har ett så pass komplext rotsystem och eftersom ordet fascism ofta används i samband med en politisk skala med höger-vänster, finns en risk att man inte uppfattar de grundläggande drag som återkommer i det jag skulle vilja definiera som fascistiska typer av rörelser. Dessa grundläggande drag är en betoning av gruppens utvaldhet och överlägsenhet, man utvecklar genom olika metoder en stark känsla av det är ”vi” mot ”dom”, att andra grupper eller individer är underlägsna och ett hot mot gruppen. Det betonas också att gruppen måste strida med vapenmakt mot de underlägsna grupperna för att försvara sin utvaldhet. Gruppen leds envåldigt av en stark man som man tror har större andliga och/eller kroppsliga förmågor än alla andra. Eftersom ledaren är man är kvinnor underordnade och mindre värda. Eftersom ledaren vet bäst finns ingen plats för demokrati. Eftersom ledarens förmåga och den egna ideologin är överlägsen allt annat är man också skeptisk till konventionell vetenskap.

Det kan verka märkligt att USA:s president, evangelikala kristna, vit-makt-anhängare, eurofascister och Rysslands president nu verkar ha enats och arbetar mot samma mål. Men sanningen är att de alla delar samma grundläggande värderingar, som i hög grad kan spåras tillbaka till kristendomen och i nästa steg till det idékomplex av andlig fascism som växte fram i främst Tyskland i början av 1900-talet. Det finns många olika fascistiska, icke-demokratiska och makthungriga grupper, både till höger och vänster inom politiken och i andra sammanhang, men de delar alla vissa idéer.

---

[1] https://sv.wikipedia.org/wiki/Fascism

Fascistiska idéer	Kristendom/Islam	Vit-makt	Esoterisk fascism	Kommunism	Mästarkulter inom New Age
Vi är de utvalda som skall styra landet/världen	Vi är de rättfärdiga som kommer till himlen. Vi är utvalda att upprätta Gudsriket på hela jorden.	Den vita rasen är den överlägsna rasen och landet är vårt.	Vi är en andlig elit av vita män som är utvalda att styra världen.	Vi proletärer är de bästa och utvalda att styra världen.	Vi är en andlig elit som har högre insikter och är utvalda av kultens mästare.
Alla andra är underlägsna	Alla andra är syndare, Satans tjänare, som är dömda att brinna i helvetet. Judarna är hela världens fiender enligt NT.	Alla andra är underlägsna raser.	Alla andra, som inte är vita män och tillhör vår andliga elit, är underlägsna.	Alla kapitalister är en sämre sorts människor.	Alla andra tillhör inte vår andliga elit och är därför andligt underlägsna.
Vårt rike är förorenat och måste renas	Syndare/hedningar förorenar Gudsriket och måste omvändas eller utrotas.	De underlägsna raserna förorenar vårt land och de måste bort.	Vårt rike, Europa/världen är förorenat av demokrati, emancipation, underlägsna raser och den måste renas från detta.	Kapitalismen/kapitalisterna förorenar vårt rike och måste utrotas.	Världen, naturen, kroppen är förorenad av bekämpningsmedel, strålning, onda andar, spöken etc. och måste renas.
Vetenskap är förkastlig	Bibeln är Guds ord och står över vetenskapen.	Vetenskap är en del av den judiska världskonspirationen och den konventionella historieskrivningen är fel.	Den konventionella vetenskapen, till exempel om vaccinationer, är förkastligt.	Vetenskap är bra om den används i kommunismens ledband.	Vi har en mycket bättre vetenskap än den konventionella i form av ekologi, naturläkedom, healing etc.
Vi har en oerhört stark ledare	Messias/Muhammed leder oss från himlen.	Vi är alla jättestarka och hotfulla.	Historiska starka ledare är Mussolini, Hitler och esoteriskt Steiner, ärkeängeln Mikael, Krishna etc. Nuvarande ledare är Trump, Putin.	Gudaförklarade enväldiga ledare som Marx, Lenin, Stalin, Mao, Kim Il-sung osv.	Vår grupps mästare har övernaturliga andliga förmågor. Vi leds från den andliga världen av ärkeängeln Mikael, Krishna etc.
Demokrati är förkastligt	Prästerna står över församlingen och har Guds öra, de skall bestämma.	Demokrati är förkastligt, röster från underlägsna raser kan inte räknas som lika viktiga som de vitas.	Demokrati är förkastligt, röster från underlägsna raser kan inte räknas som lika viktiga som de vitas.	Demokrati är förkastligt, det får bara finnas ett parti.	Demokrati är förkastligt, vår egen mästare vet vad som är bäst för oss och hela världen.
Kvinnor är underlägsna och skall lyda männen	Gud och Kristus/Muhammed är män och Eva är roten till all synd i världen. Som männen lyder prästerna skall kvinnorna lyda männen.	Ledarna för rörelsen är män. Kvinnor är underlägsna män eftersom de är dumma och svaga.	Ledaren för rörelsen är den starke mannen. Kvinnor skall underordnas män och kan utnyttjas som alla andra underlägsna varelser.	Den store ledaren är alltid man. Kvinnor är andra rangens medborgare.	Vår jordiska mästare är (oftast) manlig och vi väntar på en mästare från himlen som kommer att vara man.
Vi är under belägring av fiender och måste skydda oss	Syndarna/hedningarna är våra fiender och de hotar ständigt den rena läran. Vi behöver skydd av präster och böner och vi måste avskilja oss från syndarna.	De underlägsna raserna invaderar våra länder och den vita rasen riskerar att utplånas. Vi måste stänga gränser och bygga murar.	De underlägsna raserna invaderar våra länder och den vita rasen riskerar att utplånas. Vi måste stänga gränser och bygga murar.	Alla som inte är kommunister är fiender och de vill utplåna oss. Vi måste stänga gränser och bygga murar.	Vi är under belägring av föroreningar och spöken och andar av olika slag. Vi behöver skydd av talismaner, änglar, mantran, böner etc.
Det kommer att komma en stor världsomvälvning och ett heligt krig	Vi bereder vägen för Harmagedon och det sista förödande kriget mellan Gud och Satan som förutsägs i Bibeln/Koranen.	Vi är krigare i det heliga kriget för den vita rasens överhöghet	Vi är krigare i det heliga kriget för den vita rasens överhöghet och den andliga elitens maktövertagande.	När världsrevolutionen kommer blir kriget för kommunismen är ett heligt krig.	Vi väntar på den stora omvälvningen som förutsägs i Bibeln, Vedaskrifterna, nordisk mytologi, världsastrologin etc.

Fascismen förknippas normalt med ultranationalism, vilket var sant för de tyska nazisterna och de italienska fascisterna under Mussolini, men vad det är som man ser som ”vår nation” kan skilja

mellan olika typer av fascistiska grupper. ”Vårt rike” var för nazisterna ett stort ariskt rike i Europa där de överlägsna arierna skulle utnyttja de underlägsna raserna som slavarbetare. Om man ser kristendomen och islam som fascistiska mästarkulter är målet för ”vårt rike” att hela jorden blir kristen eller muslimsk. Vit-makt-rörelserna ser alla vita som medborgare i ”vårt rike” och Julius Evola såg hela Europa som målet för ett fascistiskt, esoteriskt rike styrt av en andlig, fascistisk elit. Dagens esoteriska fascism, som kan kallas nyfascism, trumpism osv., har uppenbarligen tagit steget vidare till att se ”vårt rike” som en världsomspännande företeelse, där starka vita män som Putin, Trump och andra delar samma fascistiska syn på demokrati och fria medier som förkastliga, sin egen och den vita rasens överlägsenhet, manlighet, makt, våld och styrka som de mest värdefulla egenskaperna och har samma behov av att skydda sig mot de ”andra”, de ”lägre stående”.

Det har varit intressant att följa hur de mer liberala medierna i USA har reagerat på Trumps presidentskap sedan han tillträdde för ungefär ett och ett halvt år sedan. Trump har brutit mot alla förväntningar på hur en parlamentarisk amerikansk president skall uppföra sig och verka, och de liberala medierna visar dag efter dag upp nya chockerade reaktioner. Men om man sätter in Trumps handlingar och uttalanden i det ramverk som Evolas esoteriska fascism utgör, och som också i hög grad överensstämmer med vit-makt-rörelsernas och den kristna högerns grundpelare, blir de plötsligt helt logiska.

Evolas esoteriska fascism	Exempel på handlingar från Trump
Ledaren är en vit man som tillhör den andliga eliten och han tar makten genom sina överlägsna egenskaper.	Trump framhäver ofta att han är otroligt intelligent, den friskaste människan på jorden, den smartaste affärsmannen, den bäste förhandlaren osv.
Ledaren är överlägsen genom sin styrka och alla andra, särskilt kvinnor och de som inte tillhör den vita rasen, är underlägsna och svaga.	Trump hittar ständigt nya (svagare) offer som han kan ge sig på och han använder oerhört nedsättande ord om sina motståndare som får öknamn, kallas för dumma osv. Han beskyller till och med sin egen justitieminister för att vara svag och rädd på Twitter. Han har varit speciellt föraktfull mot kvinnor, som sin motståndare Hilary Clinton, färgade, som de svarta idrottsmän som stått på knä under nationalsången och lagliga och olagliga immigranter.
Demokrati är förkastligt. Den nya fascistiska eliten skall ta makten genom andra sätt.	Angrepp på demokratiska stöttepelare som justitieministeriet. Ovilja att kritisera eller ens erkänna Rysslands inblandning i presidentvalet 2016, som antagligen gav honom segern.
Yttrandefrihet är bara till för den starke ledaren, hans sanning är den enda sanningen.	Dagliga förbannelser över liberala medier och påståenden att de är ”fake news”. Krav från hans anhängare att stänga ner misshagliga medier.
Den nya fascistiska eliten arbetar utanför den normala politiken.	Trump regerar genom Twitter, avstår från de vanliga rutinerna som presidenter arbetar efter och använder sig helst av rådgivare från sin egen familj eller utanför Vita Huset.
Den vita rasen är under hot från andra underlägsna raser.	Trump är besatt av att bygga en mur mot Mexiko och att så långt som möjligt stoppa invandring, speciellt från muslimska länder.
Vi står inför ett stort krig för våra värden (Kali-Yuga/Harmagedon).	Trump verkar vilja starta ett stort krig i Mellanöstern.
Kvinnor skall undertryckas och utnyttjas sexuellt för mannens upphöjande	“Just kiss them and grab them by the pussy”.
Ett fascistiskt imperium skall upprättas som förenar fascistiska makthavare i olika länder, som regerar enligt varje lands egna förutsättningar men agerar som en enhetlig politisk kraft.	Trump förenar sig med Putin och stödjer aktivt fascister och populister som Nigel Farage. Trumps, Putins och andra ledande fascisters mål är att splittra demokratiska, överstatliga organisationer och förbund som EU och NATO, så att deras eget ”organiskt framväxande” imperium skall segra.

Demokratin är sårbar för maktmänniskor som använder sig av dess friheter för sina egna syften. Genom att vi tror på allas rätt att uttrycka sin mening och utgår från att alla förnuftiga människor värnar mänskliga rättigheter, tankefrihet, demokrati och jämlikhet, har vi svårt att förstå och han-

tera att en fascistisk dogmatiker som Donald Trump plötsligt kan föra fram sina svarta åsikter via världens alla medier och kan implementera Evolas fascistiska manifest med hjälp av världens mäktigaste ekonomiska och militära makt. Men vi måste först bli klara över att det ramverk som Trump agerar i är Evolas esoteriska fascism, innan vi kan börja kämpa för demokratin.

Mitt arbete med de destruktiva mästarkulterna och den esoteriska fascismen har haft ett tydligt karmiskt inslag. Hilma af Klint blev ovän för livet med sin käraste väninna Gusten i ett bråk om ”svartmager”. Därefter anslöt hon sig helt till Rudolf Steiners antroposofi i början av 1920-talet, och övergav därigenom sina egna andliga och konstnärliga sanningar. Hon tog också, utan att hon visste om det, in Steiners fascistiska filosofi som var en viktig del av grunden för nazismen. Genom arbetet med boken Rosenkorset som gav mig insikter om sanning om Rudolf Steiner, löstes en del av de karmiska skador som Hilma drabbades av genom Steiner och antroposofin upp. Det här sista arbetet med att förstå att den esoteriska fascismen lever vidare in i vår tid har också varit en del av detta karmiska reningsarbete. I min dröm från den 4/8 2018 fanns ett avsnitt som handlade om att jag hade tvättat mina två kappor som hängde på tork över natten, vilket jag tolkade som att det syftade på myten om Inanna som gick ner i dödsriket och såg sin kropp hänga på en krok, men också på ett andligt reningsarbete som hade att göra med tidigare liv (s 223). Genom mitt arbete med den esoteriska fascismen under de senaste dagarna har jag verkligen fått göra ett reningsarbete som har sin grund i Hilma af Klints liv och hennes underordning under Rudolf Steiner och den antroposofiska, fascistiska läran. Jag förstår nu också att den andra ”kappen” eller ”kroppen” i drömmen handlade om Tycho Brahe som, utan att veta om det, användes för att skapa myten om Christian Rosencreutz som har använts i många smutsiga esoteriska hemliga loger och ”ariska” sammanhang. Arbetet har verkligen varit ett renings- och frigörelsearbete på Självets nivå.

KÄRNAN I DEN UNIVERSELLA LÄRAN SOM FÖRMEDLAS GENOM MIG

Som kanske framgår av det jag skrivit i det här sista kapitlet har budskapet arbetat sig fram stegvis under de senaste veckorna genom ett samarbete mellan mitt jordiska jag och de Höga Mästarna i den andliga dimensionen. Varje gång jag har tyckt mig vara klar har ett nytt tema öppnats genom en dröm. I förrgår natt drömde jag till exempel om en utrustning för att ta sig upp till bergets topp som var oanvändbar och som det spreds äckliga maskar från, och hur jag gjorde rent bord med en massa skräp och skickade ut ett par olydiga barn (s 224). Den drömmen ledde till det senaste avsnittet i den här boken om Evola och hans esoteriska fascism som har infiltrerat den högsta politiska makten. Drömmen hade också ett budskap om ett kortnummer som gick från det ”företag” där den odugliga utrusningen fanns till en kvinna och en man, till det gudomliga som är manligt-kvinnligt. Jag lovade att se till att människor inte skulle försöka använda det där numret längre. Detta handlade om de esoteriska fascisternas strävan att nå den andliga världen genom sexuellt utnyttjande och kvinnoförtryck, och jag har nu meddelat att man aldrig når den andliga verkligheten via detta ”nummer”.

De senaste dagarnas arbete har drivits framåt av en osedvanligt stark kraft. Trots att jag egentligen inte alls ville komma i kontakt med den svarta och ”äckliga” kraft som finns runt den esoteriska fascismen, nazismen och alla destruktiva mästarkulter, tvingades jag genom en stark inre drivkraft och gudomlig inspiration att traska runt ytterligare ett varv i de svarta mästarkulternas träsk. I det här varvet fördes arbetet med den esoteriska fascismen vidare in i vår tid och den dagsaktuella världspolitiken, och jag fick verkligen en ögonöppnare, som symboliserades av den jättetjocka lins som jag satte in i ögat i en dröm från den 26/7 2018 (s 222). Jag har ju, som jag har skrivit tidigare, varit mycket ovillig att ta upp politiska diskussioner i mitt arbete men det har blivit tydligt att det här är en viktig del av budskapet som förs fram i de Höga Mästarnas projekt. Alla fascistiska, antidemokratiska, totalitära rörelser och ideologier är destruktiva och försenar mänsklighetens utveckling mot evolutionens mål. Allt som verkar för att skapa strid och avskiljande, som sätter ”oss överlägsna” i motsättning mot ”de andra, underlägsna”, som undertrycker

sanning, utbildning och vetenskap och förtrycker andra människors mänskliga rättigheter motverkar den gudomliga kraftens verkan.

Det har skapats en mängd texter genom det som har förts fram genom mig under åren från 2001 och fram till idag, men kärnan i de Höga Mästarnas lära är enkel och tydlig. De Höga Mästarna verkar för hela mänsklighetens framåtskridande. De har skapat ett meddelande genom mig, jag förkroppsligar deras budskap och detta budskap är följande:

- Mänskligheten är en enhet.
- Alla människor får samma hjälp från den andliga dimensionen. Det finns inte olika gudar för olika folk.
- Alla människor är lika mycket värda, alla är jämlika.
- Allt som främjar mänsklighetens trygghet och utveckling på det materiella området i form av fredsinitiativ, jämlikhet, demokrati, vetenskap, utbildning och så vidare är grundläggande förutsättningar för den andliga utvecklingen.
- Våld, hat och styrka kan aldrig öppna dörren till andens rike.
- Både män och kvinnor måste förverkliga Kärleksgudinnan, det gudomligas kvinnliga aspekt, i sig själva för att nå den andliga utvecklingens fullbordan.
- Vägen till det gudomliga är kvinnornas väg, som är kärlekens väg, och på den vägen möts vi av Mästaren, den gudomliga kärlekens manliga aspekt som hjälper oss hem.
- Förtryck av det kvinnliga, av kärleken, är förtryck av det gudomliga.

Min kamp med den svarta kraft som verkar i samband med de monoteistiska religionerna var otroligt svår och ganska långdragen, och det är i grunden samma svarta kraft som verkar i de fascistiska grupperingarna. Det är egots, våldets, förtryckets svarta kraft som verkar för avskiljande och splittring och makt över andra människors kroppar, sinnen och ande. När det gällde monoteismen kom jag så småningom till ro genom att jag lyckades finna sanningen om vilka som skapade Tanak, Bibeln och Koranen och varför de gjorde det. Och detsamma gäller för nazismen och den esoteriska fascismen. Genom att man förstår dess grund, som jag tillexempel har beskrivit i bilden av fascismens stamträd på sidan 184, kan man också desarmera dess kraft. Genom lögner, konspirationsteorier och propaganda kan demagoger väcka entusiasm för ”oss” och hat mot ”de andra” och driva massan dit de vill, vilket vi gång på gång har sett i samband med ”starka män” som till exempel Mussolini, Hitler och Stalin, och nu återigen ser i samband med Trump och Putin. Men sanning och kunskap gör oss fria.

Hatet, splittringen och lögnen kan verka omöjliga att övervinna, speciellt om de som för fram dem kontrollerar världens kraftfullaste propagandamaskiner och världens alla kärnvapen. Men den gudomliga kraften verkar genom kärlek som besegrar hat, kunskap som upplöser lögner och enhet och jämlikhet som motverkar splittring. Vi som tar emot och förmedlar denna gudomliga kraft kan aldrig hata dem som står för hat, vi måste älska hela den mänskliga familjen och erkänna att vi alla har samma grundläggande jordiska instinkter som verkar för att vi i första hand måste skydda och föda oss själva och dem som står oss närmast. Idag har mänskligheten dock nått en sådan nivå att egot och stamkänslan måste ge vika för insikten att vi alla tillhör samma mänskliga familj här på jorden och samma andliga familj i universum. Vi har nu tillgång till vapen och propagandamaskiner som, om de kontrolleras av omogna, hatiska och egoistiska människor, kan hota hela mänsklighetens existens.

Det kan låta som en omöjlighet att det svaga, ljusa och osynliga – den andliga kraften som är kärlek – skulle kunna övervinna det hårda, mörka och starka - som utgör hatets, egoismens och förtryckets makter och som tar sig materiell form i vapen och krigsmaskiner. Men det är den enda vägen framåt. Vi måste öppna våra hjärtan för den mänskliga familjens olydiga och okunniga barn och hjälpa dem och oss själva att växa och utvecklas mot målet att bli fullkomnade Själv.

SKALL ÖVERMÄNNEN HA MAKT ÖVER FOLKET ELLER SKALL FOLKET HA MAKT ÖVER SIG SJÄLVA?

I reklamens barndom stod produkterna och logiken i fokus, annonser visade i första hand upp produkten och berättade om dess överlägsna funktioner. Ibland spelade man också på känslor genom att till exempel dekorera en manlig och kraftfull bilmodell med en vacker, lättklädd flicka. Men idag handlar marknadsföring ofta om att skapa en ”story”, en berättelse som övertygar kunden om att han eller hon behöver företagets produkter eller tjänster och kundens resa mot denna övertygelse beskrivs genom en ”customer journey” som kan börja vid ett första medvetandegörande om företaget och/eller produkten och inte bara slutar vid ett första köp utan leder till ”customer loyalty”, alltså att kunden inte bara återkommer för att köpa igen utan också i första hand väljer det egna företaget när det finns likvärdiga konkurrenter. Det yttersta målet är att kunden identifierar sig med företaget och blir en ”Brand Advocate”, ”Brand Ambassador” och ”Influencer” som, helt gratis eller mot betalning, gör reklam för företagets produkter på sociala medier och olika ”events”.

Men inget är nytt under solen. Sedan skriftspråkets uppkomst har man använt en ”story” för att föra fram ett budskap. Den nya historia som skapades runt år 160 fvt i Alexandria för att stödja mackabéernas maktövertagande i Jerusalem är ett tydligt exempel på hur man medvetet skapade en berättelse för att skapa ett politiskt resultat. Denna berättelse blev oerhört framgångsrik och skapade judendom, kristendom, islam och tusentals varianter och sekter inom dessa religioner. Som jag har beskrivit i tabellen på sidan 199 ligger denna berättelse också till grund för andra mästarkulter som normalt inte ses som religiösa. Man kan göra en mall för hur man skapar en mästarkult genom att utgå från den monoteistiska historien i Bibeln/Koranen, välj själv en eller flera alternativ under varje huvudområde och du har din egen mästarkult!

1. **Vi i vår grupp är utvalda att styra landet/världen av**: a. Gud, b. Evolutionen.
2. **Vi är överlägsna alla för att vi**: a. är det av Gud utvalda folket, b. är rättfärdiga, c. tillhör den högsta rasen, d. är andligen mest högtstående och har den starkaste viljan, f. tillhör den bästa samhällsklassen.
3. **Alla andra är underlägsna och dömda till utplåning för att de**: a. inte tillhör de utvalda, b. är syndare som hatas av Gud, c. tillhör en ras som är lägre stående i evolutionen, d. är svaga andar som är lägre stående i evolutionen, e. tillhör en samhällsklass som är dömd att försvinna i evolutionen.
4. **Vår ledare är starkast, bäst och ofelbar för att han**: a. är utvald av Gud, b. har den starkaste och högsta anden, c. är den starkaste, klokaste människan, evolutionens krona, d. har massor av pengar och vapen.
5. **Vår sanning är den enda sanningen för att:** a. den är Guds egna ord som han har förmedlat via sina profeter i den heliga boken, b. är den store ledarens egna ord (Marx/Lenin, Hitler, Mussolini, Mao, Trump etc.).
6. **Vår store, ofelbare ledare älskar oss över allt annat och arbetar alltid bara för vårt eget bästa.**
7. **Vi är under belägring av fiender som hotar:** a. vår religion, b. vårt land, c. vår ras, d. vår sanning, e. vår manlighet.
8. **Det kommer att bli en stor omvälvning, ett heligt krig där vi måste kämpa med våra liv och tillgångar för:** a. Gud/vår religion, b. vår sanning/politik, c. vår ras, d. vårt land, e. vår manlighet.

Det finns två huvudspår i den här mallen, antingen går man på det religiösa huvudspåret, som länge var det enda, och säger sig vara utvalda av Gud eller också väljer man det evolutionära spåret som dök upp i slutet av 1800-talet i samband med socialdarwinismen (”survival of the fittest”) och de nya rasläror som satte den ariska/vita rasen högst. Det allra mest effektiva, och som

Trump är ett exempel på, är förstås om man kan kombinera båda dessa spår och hävda att man är utvalda av både Gud och evolutionen till att härska. Och just ordet härska är ett nyckelord i det här resonemanget. Redan från början var upplägget för ”storyn” att den skulle understödja mackabéernas maktövertagande i området runt Jerusalem. Ptoleméerna i Egypten hade inte militär styrka nog att stå emot seleukiderna och mackabéerna och deras allierade var alltför få för att själva ta makten, vilket visades av att Judas Mackabeus övertagande av makten i templet i Jerusalem år 164 fvt bara varade i några månader innan han drevs ut igen. Man var tvungna att skapa en lokal krigshär, ett nytt folk, som kunde föra krig mot seleukiderna som ombud för ptoleméerna i Egypten och deras allierade i Rom. Och här kommer ett par andra nyckelord in i historien, nämligen folket som får höra den öppna, exoteriska, sanningen och de makthavande som sitter på den dolda, esoteriska, sanningen.

Den öppna ”sanningen” som förmedlades var att Judas Mackabeus, när han tog makten i templet i Jerusalem, hade upptäckt den fantastiska historien om det hebreiska folket i form av en massa skriftrullar som han hittade bakom altaret. Där stod att folket redan från historiens begynnelser var utvalda av Gud att härska i landet och att profeter som Moses hade förutsagt att de skulle erövra det utlovade landet genom krig mot grannfolken. Detta ledde till att en ny nationell identitet skapades och att mackabéerna plötsligt hade ett hängivet och krigslystet folk som betalade skatt i form av offer till templet i Jerusalem och som kunde användas som ”kanonmat” i kriget mot seleukiderna.

Den dolda sanningen var förstås att folket inte alls var utsedda av Gud utan att de användes som brickor i ett spel som dirigerades från Alexandria och Rom. De mackabeiska översteprästerna ledde en kult som hade utformats för att i största möjliga mån dels skapa ett lojalt folk och dels kontrollera detta folk genom gudsfruktan. Denna filosofi har sedan framgångsrikt använts av kristna och muslimska härskare för att skapa lojalitet och makt över folket ända sedan mackabéernas och jahads, de första kristnas, tid för mer än 2000 år sedan. Samma kombination av en öppen exoterisk ”sanning”, som förmedlas genom den grundläggande storyn som berättas för folket, anhängarna, och en hemlig, esoterisk, sanning som bara den invigda eliten känner till finns i alla de destruktiva mästarkulter som skapades under 1900-talet i form av till exempel ockulta ordnar, kommunismen i Sovjet och Kina, Steiners antroposofi, nazismen och så vidare. Det öppna budskapet är alltid att Ledaren älskar folket över allt annat, bekämpar deras fiender och ständigt arbetar för det högre syftet medan den dolda sanningen är att ledaren och den inre kretsen i kulten/partiet bara arbetar för att skapa och behålla sin egen makt som ger dem allt de kan önska sig i form av kontroll över människor, pengar, vapen, propaganda osv.

MITT LIV ÄR EN GÅVA TILL MÄNSKLIGHETEN

Drömmen om huset med de äckliga maskarna, som handlade om den esoteriska fascismen (s 224), fortsatte med ett nytt skede där jag drömde om en gammal mästare som utlöste en katapult som slungade en golfboll som en pärla, en komet, ett fyrverkeri mot himlen.

10/8 2018

Drömde att jag var på en golftävling. En äldre man, en gammal mästare, hade en maskin som var som en katapult som han utlöste så mjukt och försiktigt. Golfbollen slungades oerhört högt upp mot skyn, den var som en komet som lyste upp mot kvällshimlen. Sedan skapade den ett grönt och rosa ljus, som ett fyrverkeri. Dess bana fortsatte uppåt och uppåt och människor som var där och såg på, åskådare, applåderade.

När jag vaknade tänkte jag på ett meddelande från den 22/8 2001, dagen före starten av mottagandet av Texten från de Höga Mästarna. Där fanns en profetia om att den rätta uppgiften som jag skulle få i mitt liv skulle bli som ett stjärnskott som lyser upp himlen.

> *Dina förmågor, gåvor kommer att utnyttjas i full utsträckning nu. Du kommer äntligen att känna att din rätta uppgift är här och det är en gåva så stor som någon. Varje människa vill utnyttjas till sin fulla potential men denna varierar naturligtvis mellan olika individer. De människor som både har en stor förmåga och en viktig uppgift kan skatta sig lyckliga. Deras liv blir som ett som ett stjärnskott som lyser*

upp himlen. Visst kan tiden vara kort men när det verkligen sker finns det inget större. Alla mödors belöning, uppfyllandet av alla profetior som gjorts för dem. Gå i vår frid. Vet att solen lyser över dig som alltid. Din tid är verkligen nu, var obekymrad och fri. Allt blir som avsett. Amen. (Meddelanden från mina Lärare, 22/8 2001)

Drömmen om en mästare som sköt upp ”en pärla” som var som ett stjärnskott som lyste upp himlen, sluter den kedja av händelser som startade sjutton år tidigare, dagen efter det att jag fick ovanstående meddelande om ett liv som skulle bli som ett stjärnskott. Den dagen tog jag nämligen emot inledningen till Texten från de Höga Mästarna, där det sades att den texten var den första delen av något som så småningom skulle forma ett helt budskap till hela mänskligheten. Eftersom jag nu alltså har fått en dröm som bekräftar profetian i meddelandet från den 22/8 2001 om stjärnskottet som lyser upp himlen, kan jag känna mig säker på att hela det budskap som startade med Texten från de Höga Mästarna har tagits emot.

Drivkraften bakom allt som jag har skrivit, ända sedan den allra första dagboksanteckningen den 16 augusti 1999, som var dagen efter min första qigongkurs och fram till idag, har varit mitt uppdrag att verka som ett verktyg för de Höga Mästarna i den andliga dimensionen. Det här var ett förhållande som jag var helt omedveten om på det jordiska planet den där dagen för nitton år sedan, men som jag sedan dess steg för steg har blivit medveten om. Men trots att det så småningom sades i klartext i de meddelanden som jag fick ta emot att jag var utkorad, det verktyg som skulle användas när alla under skulle ske, så var det omöjligt för mig att i förväg förstå vad detta egentligen betydde.

Åsa, du skall ta emot oss nu. Vi vill tala till dig och till alla människor på Jorden. Du är verkligen utkorad. Det verktyg som vi kommer att använda nu när alla under skall ske. Din kraft är given av oss, du verkar helt på vårt mandat, på vårt uppdrag. Vi är ju ett nu! Du gör inget av din egen kraft, allt är vår vilja. Du har underordnat din personlighet under den största viljan och då kan du användas i Guds tjänst. I Gudsriket sker allt som avsett. Vi är framme vid målet nu Åsa. Du vet och du har kraft att verka i din kunskap. Alla mödor får äntligen sin belöning. Vi är ju med dig i varje sekund nu. Du är vår! Vi älskar dig och de dina, ni är vår glädje och stolthet. Allt kommer att ske som bestämt nu, var bara vaksam. Du kan inte tveka, du kommer att veta när det är dags. (Meddelanden från mina Lärare, 21/1 2002)

Mitt förhållningssätt var att lägga ut de meddelanden som jag fick ta emot på min webbplats och låta framtiden utvisa om det låg något mer i det som sades än det som redan hade hänt. Under åren som följde blev det steg för steg tydligare vad min roll som verktyg betydde genom att jag fick uppleva Självets fullbordan i form av buddhaskapet och därefter fick arbeta med att finna sanningen om Tanak, Bibeln och Koranen. Men problemet med att arbeta som ett verktyg för de Höga Mästarna är att planen för arbetet finns i den andliga dimensionen, medan själva utförandet måste göras här på jorden utan att man känner till vad som finns i planen. Människans egen vilja måste alltid råda, det går inte att föra fram nya andliga sanningar genom att tvinga någon till något eller genom att använda något slags medvetslöst medium.

Det är detta som kännetecknar det unika samarbete som har skett i det som jag har kallat de Höga Mästarnas projekt. Det har hela tiden varit ett gemensamt arbete, även om jag varken i det förra eller i det här livet har vetat vad arbetet har syftat till förrän det redan har skett. Jag har också flera gånger under de senaste månaderna fått påminnelser om detta samarbete, bland annat genom drömmar om att jag hittade nyckeln till en gammal kommunikationsutrustning (17/10 2017, s 214), att en gammal chef kommunicerar med mig genom tal (22/3 2018, s 217) och att jag arbetar med att förmedla ett budskap från de Höga Mästarna genom en helt ny presentationsmetod där vi hjälps åt med att utforma texten (28/5 2018, s 221).

Den här senaste boken har dels gett en repetition av de resultat som har skapats tidigare i de Höga Mästarnas projekt i form av beskrivningar av:

- andens och materiens gemensamma evolution i universum.
- själens och mänsklighetens gemensamma evolution på jorden.
- evolutionens sista fas och dess fullbordan, den inre upplevelsen av paradiset på jorden.
- sanningen om vilka som skapade Tanak, Bibeln och Koranen.
- sambandet mellan destruktiva mästarkulter, nazismen och New Age.

Genom arbetet med den här boken har det också skapats en del nya resultat i form av:

- en genomgång av vem jag är, vad som står för dörren och min roll i detta i relation till de profetior som har ställts ut genom de Höga Mästarnas projekt.
- en genomgång av felaktiga uppfattningar inom vajrayanabuddhismen.
- ett medvetandegörande av sambandet mellan pythagoréernas mysteriefester och den andliga kärleksfest som förs fram genom de Höga Mästarnas projekt, samt en repetition av de gemensamma nämnarna i form av andlig kraft, manlig-kvinnlig jämlikhet, teurgi, harmoni/musik och glädje som kännetecknar alla sanna mysterier.
- en förklaring till talet i Texten från de Höga Mästarna om en katastrof som kommer att ske om våldet och egoismen får fortsätta att råda på jorden i relation till Trumps strävan att skapa splittring på jorden, starta ett krig i Mellanöstern och öka mänsklighetens klimatpåverkan samt Trumps och Putins angrepp på demokratin i Europa och USA.
- ett medvetandegörande av det fascistiska imperium som är på väg att skapas genom Julius Evolas esoteriska fascism som, liksom nazismen och New Age, har sitt ursprung i det ultranationalistiska, rasistiska, kvinnoföraktande, ockulta, anti-vetenskapliga och antidemokratiska idékomplex som bland annat Rudolf Steiner förde fram under 1910-talet.
- en förnyad påminnelse om att den andliga strid som står för dörren inte är ett heligt krig utan bara kommer att utspelas *inom varje människa,* och att en enorm styrka har samlats i den andliga dimensionen för att hjälpa till i denna strid för sanningen genom att sprida sin kraft, kärlek och kunskap över oss människor här på jorden.
- en förnyad påminnelse om att Kärleksgudinnan åter stigit fram här på jorden och att dörren till kärleksfesten i den gudomliga kärlekskraften, det gudomliga ljuset och glädjen, ständigt står öppen för alla som har utvecklat sin egen kärlek till en tillräckligt hög nivå.

Under alla år, sedan starten av min senaste utveckling i augusti 1999, har jag gång på gång upplevt att det helt oväntat har öppnats ett helt nytt område för mitt arbete. Så småningom kunde jag se att arbetet omfattade tre huvudområden i form av mysteriets sanning om vilka vi är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg, sanningen om de monoteistiska religionernas tillkomst och sanningen om destruktiva mästarkulter och New Age. Arbetet med den här senaste boken har inte öppnat upp något nytt huvudområde, men det har dels röjt bort ytterligare några hinder för människor att nå toppen av medvetandets berg i form av missuppfattningar inom vajrayanabuddhismen, dels förtydligat min roll som förmedlare av mysteriets glädje och kärlek, och dels fört arbetet med de destruktiva mästarkulterna, den esoteriska fascismen, in i vår tid och dagens världspolitik. I bokens allra sista kapitel fördes sedan plötsligt de tre huvudområdena för arbetet, nämligen den andliga dimensionens kamp för att föra fram mysteriets sanning mot den samlade kraften från de monoteistiska religionerna och den esoteriska fascismen, samman till ett.

Som alltid känns det nästan överväldigande när ett nytt perspektiv öppnas upp, men samtidigt blir jag inte längre förvånad när det sker ett sådant här kraftfullt öppnande. Jag är ett verktyg för den andliga dimensionen, de Höga Mästare som arbetar i den kraft som man kan kalla Gud om man vill, och jag vet att de bara arbetar för mänsklighetens bästa och för att hjälpa oss framåt i vår utveckling mot den andliga evolutionens fullbordan som innebär en seger för kärleken, demokratin, jämlikheten, sanningen, förnuftet och vetenskapen över hatet, dyrkan av våldet och den manliga styrkan, det öppna och dolda förtrycket, lögnen och de ”alternativa sanningarna”. Jag tackar för all kärlek, kraft och kunskap som vi människor här på jorden får ta emot från Gud och de Höga Mästarna och jag är beredd att fortsätta att göra min del av arbetet för att de Höga Mästarnas plan för mänsklighetens medvetandegörande skall gå i uppfyllelse.

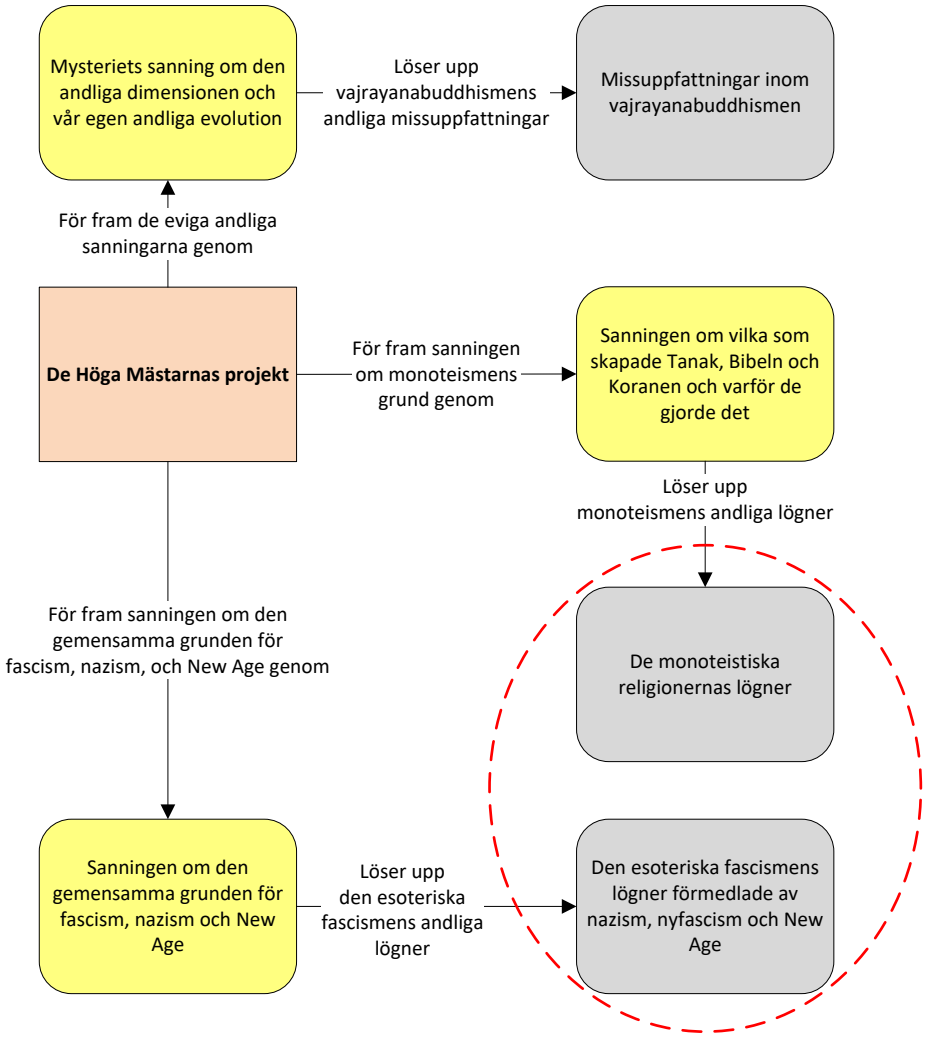
> *Vi människor är dyrbara och vi är älskade av våra himmelska föräldrar, de vill inget hellre än att vi skall vakna upp till fullständigt medvetande om vilka vi är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg. Tag emot denna gåva som förmedlas över så många sekler med ödmjukt hjärta. Det är det största tecken på förbundet mellan människorna och Gud som någonsin getts till mänskligheten. Likt en pärla som befriats från sitt skal och läggs i era händer skall ni ta emot och vörda denna gåva. Amen. (Meddelande från mina Lärare 13/5 2003)*

AVSLUTNING

HELA ARBETET ÄR ETT BEFRIELSEARBETE

I inledningen till den här boken skrev jag att arbetet syftade till att jag måste förstå och dokumentera vem jag egentligen är, vad det är som står för dörren och min egen roll i det som skall ske innan något kan hända i det yttre. Därefter gick jag i den här boken igenom min status som en buddha som har uppnått målet för det universella Självets evolution i universums materiella dimension, mitt uppdrag att förmedla de andliga sanningarna och att rensa vägen upp till bergets topp från hinder i form av lögner om de monoteistiska religionernas uppkomst, sambandet mellan destruktiva mästarkulter, nazismen och New Age samt missuppfattningar inom vajrayanabuddhismen. Jag redovisade också de profetior som har förmedlats från den andliga dimensionen om en stor andlig föreställning som strax skall ske här på jorden.

Men i det allra sista kapitlet av den här boken blev jag plötsligt tvungen att återigen arbeta med den gemensamma grunden för destruktiva ockulta mästarkulter, nazismen och New Age i form av den esoteriska fascismen som bland annat uppstod i Tyskland under 1900-talets två första decennier. Jag förstod att den andliga strid som man hade talat om i mina meddelanden från den andliga dimensionen var en kamp för sanningen. Nu fördes plötsligt denna kamp fram till dagens situation, där samma svarta, destruktiva och lögnaktiga anda förmedlas genom både de monoteistiska religionerna, New Age och fascistiska grupper och ledare i världen, som till exempel Donald Trump och Vladimir Putin.



Kampen för att sprida andliga sanningar och lösa upp andliga lögner

I grunden handlar kampen om att de andliga lögner som sprids i världen, genom bland annat de monoteistiska religionerna, den esoteriska fascismen som är kärnan i dagens nyfascism samt New Age, skapar hinder för människors andliga utveckling. Eftersom vår andliga utveckling är avgörande för den andliga dimensionens utveckling försöker de Höga Mästarna nu både föra fram de andliga sanningarna och lösa upp de andliga lögnerna. Allting i de Höga Mästarnas projekt syftar till att skapa bästa möjliga förutsättningar för vår andliga utveckling här på jorden.

Förutsättningar för andlig utveckling förmedlade genom de Höga Mästarnas projekt	**Hinder för andlig utveckling förmedlade genom monoteism, fascism och New Age**
Alltings enhet	Splittring och avskiljande med grund i ras, nation, religion etc.
Kärlekens kraft	Hatets kraft
Vetenskap	Vetenskapsresistens, tro på pseudovetenskap
Demokrati	Totalitärt envälde, mästarkulter
Jämlikhet	Ojämlikhet grundad på ras, kön, etnicitet, religion etc.
Yttrandefrihet	Hat mot fria medier och yttrandefrihet
Sanning	Lögn. Lögnen görs till ”sanning” (alternative facts).

Genom det här allra sista arbetet har de Höga Mästarnas projekt visat sig handla om ett enda stort andligt befrielsearbete som kan sammanfattas i en enda mening. **De Höga Mästarna i den andliga dimensionen för fram Mysteriets sanning för att desarmera den samlade destruktiva kraften från de monoteistiska religionerna, den esoteriska fascismen och New Age.**

VI ÄR FRIA ANDAR SOM ÄR HÄR PÅ JORDEN FÖR ATT UTVECKLAS

Våra himmelska föräldrar vill inget hellre än att vi skall vakna upp till fullständigt medvetande om vilka vi är, varifrån vi kommer och vart vi är på väg. Kärnan i Mysteriets sanning är att alla vi människor är fria andar som är här på jorden för att utveckla vår kärlek, kunskap och kraft, att vi alla har samma gudomliga ursprung, samma gudomliga mål och samma värde. Om man skadar eller förtrycker en annan människa - på grund av att man anser sig vara av en bättre ras eller ett bättre kön, genom att man representerar en viss religion eller av någon annan orsak - skadar och förtrycker man den gudomliga anden som bor i varje människa. Vår inneboende ande utvecklas bäst i full frihet för kropp och själ, och därför är tillgång till kunskap, demokrati, jämlikhet, yttrandefrihet och sanning, kort sagt tillgång till mänskliga rättigheter, ett oavvisligt behov hos alla människor. Och även om en människa med stor makt kan uppfatta sig som osårbar här på jorden, kommer hennes ande och högre Själv att lida och skadas om hon sprider hat och förtrycker och skadar andra människor.

Den lära som de Höga Mästarna redan för mer än hundra år sedan förde fram till Hilma af Klint och hennes vänner, och som nu åter har förts fram genom mig, handlar om att den gudomliga anden inte är något utanför oss själva, utan att den lever i vårt eget innersta. Vår ande har sitt ursprung i friheten i den andliga dimensionen, och den kräver att få utvecklas i full frihet även när den är inkarnerad i en mänsklig kropp. Frihet från fysiskt, psykiskt och andligt förtryck är grundkravet för att vår andliga evolution skall kunna ske som avsett här på jorden.

> *Således inte en lära som skall beteckna ett umgänge med en högre utomstående andevärld, men en lära som skall klargöra för er att ni är andar, fria väsen, som endast för att bli ännu friare, starkare och lyckligare för korta tider studerar i materiella världar. Just detta att tyngdpunkten i ert väsen blir denna osynliga, självständiga varelse som döljer sig bakom ert fysiska hölje, bakom ert förstånd, bakom era känslor. (…) Fri är denna lära, fri på grund av att den lär andens frihet och fri även på den grund att den hämtar sitt vetande oberoende och av fritt val ur alla källor. Om ni rätt förstod den flod av ljus som genom denna åskådnings allmänna utbredning skulle sänka sig ner över er värld, då skulle ni också förstå att jag är fullt berättigad att hälsa er med Mästarens ord: ”Himmelriket är inom er”. (Undervisning till De Fem, 8 mars 1901)*

LITTERATURFÖRTECKNING

Bärtås Magnus och Ekman, Fredrik. *Bebådaren Gabriele D'Annunzio och fascismens födelse*, Albert Bonniers Förlag, 2017.

Christianson, John Robert. *On Tycho´s Island. Tycho Brahe, Science and Culture in the Sixteenth Century*, Cambridge University Press, 2000.

Dahl, Göran. R*adikalare än Hitler? De esoteriska och gröna nazisterna. Inspirationskällor, pionjärer, förvaltare, ättlingar,* Bokförlaget Atlantis AB, 2006.

Evans-Wentz, W.Y., *Den Tibetanska Dödsboken*, Berghs förlag, 1988.

Govinda Lama Anagarika, Det vita molnets väg, Bergs Förlag, Stockholm, 1988.

Iamblichus, *Life of Pythagoras Or Pythagoric Life*, Kessinger Publishing.

Iamblichus, *Theurgia or On the Mysteries of Egypt*

Josephus, *Antiquities of the Jews*

Josephus, *The Wars of the Jews*

Koranen

Kleveland, Åsa, *Meddelanden från mina Lärare*, Eget förlag

Kleveland, Åsa, *Texten från de Höga Mästarna*, Eget förlag

Kleveland, Åsa, *Förklaringsboken*, Eget förlag

Kleveland, Åsa, *Sanningen om Tanak, Bibeln och Koranen*, Eget förlag

Kleveland, Åsa, *Den stora omvälvningen*, Eget förlag

Lindén, Gurli, *Vägen till templet*, Hilma af Klint - Förberedelsetiden 1896-1906, Rosengårdens förlag, Stockholm, 1996.

Lindén Gurli, *Enheten bortom mångfalden*, Rosengårdens förlag, Stockholm, 1999.

Nationalencyklopedin.

Robinson, James M. ed., *The Nag Hammadi Library*, HarperCollins, 1990.

Steiner, Rudolf, *The Temple Legend*, Rudolf Steiner Press, London, 1997.

Suetonius, *Kejsarbiografier*, Wahlström & Widstrand, 2001.

Taylor Thomas, Eleusinian and Bacchic Mysteries.

Vermes, Geza, *The Complete Dead Sea Scrolls in English*, Penguin 1997.

Wolkstein and Kramer, *Inanna: Queen of Heaven and Earth*, Harper & Row, 1983

BILAGA I. ANDLIGA KOMMUNIKATIONER FRÅN HÖSTEN 2016 TILL SOMMAREN 2018

Ända sedan mitt andliga genombrott hösten 1999 har en stor del av kommunikationerna från den andliga dimensionen skett via drömmar. Jag upptäckte så småningom att denna direkta kommunikationskanal kallas drömyoga inom den tibetanska vajrayanabuddhismen och att den ses som en variant av den direkta överföring av läran från den andliga dimensionen som kallas visionära uppenbarelser (pure vision). Vid sidan av de texter och meddelanden som jag har tagit mot i direkt tal har drömmarna varit den viktigaste kommunikationskanalen mellan mig och mina lärare och mästare i den andliga dimensionen.

HÖSTEN 2016

ETT MYCKET KRAFTFULLT BUDSKAP OM EN AVGÖRANDE HÄNDELSE

27/11 2016

Vaknade med bankande hjärta, en känsla av någon mycket stark påverkan, något allvarligt/avgörande budskap eller händelse. Hade ingen medveten kunskap om vad det handlade om – det var en kommunikation på en mycket ”djup”, ”kraftfull”, ”tung” nivå. En ny känsla av tyngd.

EN NY ANLÄGGNING FÖR VINTILLVERKNING

4/12 2016

Drömde om någon vintillverkning som ersattes av en jättestor anläggning, en jättestor vinbehållare med någon slags ”omrörare”. Tänker på den gudomliga kärlekskraften, vinet som flödar, Dionysos. Det nya sättet att förmedla den gudomliga kraften, ett mycket större kärl. Är allmänt svag och påverkad.

28/12 2016

När jag vaknade såg jag i en snabb vision en fantastisk himmel över mitt ursprungliga hem. Soluppgången.

ETT BLAD SOM VÄNDS, ETT NYTT KAPITEL SOM SKALL SKRIVAS

31/12 2016 Nyårsafton

Drömde om en person som stod på ett tak. Hela området var översvämmat av vatten. En helikopter hissade upp personen och räddade honom/henne. Hörde något om ett nytt blad som vänds för ett tag sedan. Drömde häromnatten att jag höll på med några tomma sidor, eller ”plattor” eller ”pannåer”. Det verkar handla om ett nytt kapitel, oskrivna blad.

VINTERN OCH VÅREN 2017

7/1 2017

Drömde om en patronhylsa som gjorts om till en fredspipa som jag fick ta emot. Det var också något om ett projekt med olika uppgifter, det var oklart vad jag skulle delta i… Jag känner mig i alla fall starkare och mer harmonisk igen.

13/1 2017

Drömde att en kvinna började tala genom min dator. Jag blev rädd att det var något virus och skyndade mig att stänga av den.

ATT TA BORT ”SKRÄP” SOM FYLLER MÄNNISKOBARNENS ÖGON OCH ANDNINGSORGAN

14/1 2017

Drömde (igen) att vi var några som höll på med någon matematisk uppgift. Men trots att det var ”enkel matematik”, geometri, Pythagoras sats och trigonometri, förstod jag inte hur problemet skulle lösas. I ett annat avsnitt i drömmen såg jag ett par små barn som låg insvepta i en massa plastfolie.

Jag blev rädd att de skulle kvävas och tog bort den täckande plasten. Det var också en massa plast i deras ögon och munnar som jag rensade bort. Att ta bort det ”skräp” som fyller människobarnens ögon och andningsorgan så att de kan se klart och andas fritt.

JAG KLIVER ÖVER EN OVÄCKT KVINNA OCH GÅR PÅ TÅGET

1/2 2017

Drömde om en träff med gamla kära vänner. Det var länge sedan vi sågs, vi kände inte igen varandra först (G/L). Jag skulle stiga på ett tåg och hitta min plats men en smutsig, sovande kvinna hindrade mig att komma in. Smutsig, sovande=icke väckt… Jag klev över henne och gick ombord på tåget. Tänker också på drömmen om buddhan som blockerade dörren i ett tåg och som jag sparkade ut (21/6 2003).

14/2 2017

Drömde att vi kom till ett gammalt hus. Det var projektdeltagare och gamla skolkamrater. Där var en annan Åsa, en gammal skolkamrat som jag kramade om. Men jag sade till henne att jag mindes mycket lite från den tiden. Det kom människor från andra länder dit också. Jag tryckte på en knapp och det blev kortslutning. Hela huset blev strömlöst. Vi skulle bli tvungna att packa ihop och lämna så fort som möjligt. Det bjöds föräring men vinglasen var smutsiga.

EN DROTTNING SOM DÖLJER ETT LITET NYFÖTT BARN UNDER EN RÖD MANTEL

16/2 2017

Drömde om en kronprinsessa/drottning som hade ett litet nyfött barn som hon dolde/skyddade under en röd mantel. Hon var ute i ett våldsamt åskväder och skyddade och närde det lilla barnet vid sitt bröst under den döljande manteln. Det gudomliga som är ett litet barn, kärlekens nyfödda, ömtåliga väsen. Inte någon ”battle king” som i kristendomen och islam ända sedan jahads krigsfilosofi runt Messias och framåt genom historien.

ATT BLI LEDD FRÅN OKUNNIGHET MOT UPPLYSNING

25/2 2017

Drömde att vi var någonstans i någon verksamhet. En man ledde mig i djupt mörker genom någon slags källargång och vidare uppför en trappa. På vägen uppför trappan började det ljusna och jag började urskilja en del. Vi kom upp på ”övervåningen” och nu var det helt ljust. Jag omfamnade den yngre man som lett mig framåt, det var ”sonen”. Vi förenades i en oerhört stark kärlek. Sedan pågick det något slags arbete däruppe som jag betraktade liggande på golvet. Jag tittade på från sidan, liggande på sidan, och kikade fram under något som skymde sikten.

Drömmen handlar om vägen från okunnighet, blindhet, omedvetenhet via trappan mot upplysning, medvetenhet och kärlekens seger under ledning av osynliga ledare. Att jag leds av en son till den Högste. Att det pågår en verksamhet på det övre planet som jag betraktar från sidan, inte har full insyn i.

9/3 2017

Drömde om ett ”smutsigt” hotell, människor anlände och andra lämnade. Vi sökte någonstans att övernatta men det verkade inte finnas något rum för oss. Jag kände mig okunnig, hade inte rätt information, var inte insatt. Bråk, irritation, skilsmässa. En man hade köpt en ”svit med sjöutsikt” som visade mig men det var en mörk, kal ”munkcell” med en smal, obekväm brits. Låg standard.

20/3 2017

Drömde/upplevde i drömmen att jag hade glömt vilka som var mina döttrar. Jag hade ångest över att jag inte mindes deras namn eller när de var födda. Att jag hade tappat minnet. Det var kanske en påminnelse om min uppgift att hjälpa jordens barn. Den kvinnliga aspekten som är nedvärderad, glömd, utplånad från vårt minne.

DEN ANDLIGA KRAFTENS HÖGSTA NIVÅ

14/4 2017

Drömde/upplevde i drömmen att jag var någonstans med några andra människor. Plötsligt "materialiserades" eller visade sig eller framträdde något slags fenomen i luften bestående av färger/närvaro/rörelser. Nästan som liv fast i rent andlig form. Jag var överraskad, nästan överväldigad. Något nytt slags fenomen.

7/5 2017

I natt drömde jag om en resa där jag mötte några personer, bland annat en ung, uthållig man som jag kramade om på ett kärleksfullt sätt. Jag berättade om en dotter som också var där. Hon var kraftfull, "gyllene", stark, strålande. Vi vände tillbaka och jag skymtade målet för resan i en glänta mellan träd, det var en vacker golfbana där solen sken och människor vandrade omkring.

14/5 2017

Jag drömde/upplevde i drömmen att jag tränade qigong med/i en mycket större kraft än någonsin tidigare. Det var en handling av stor kärlek till Alltet, till det gudomliga. En man sa till mig: "vi kommer väl aldrig att förstå dig/lära känna dig på djupet"? Jag svarade: Nej det finns så få av oss (av min typ) att du aldrig kommer att träffa någon mer än mig.

20/5 2017

Drömde/upplevde åter att jag tränade qigong på en oerhört hög nivå. Jag gjorde "lotusblomman" med händerna och det var en helig rörelse i varje liten detalj, fylld av gudomlig kraft. Vaknade omgiven av ett mycket starkt kraftfält.

SOMMAREN 2017

Under sommaren 2017 fick jag en första förvarning om att "den stora föreställningen" närmar sig och att jag var inbjuden till en festmåltid av "höga ädlingar", de Höga Mästarna.

DET ÄR SNART DAGS FÖR DEN STORA FÖRESTÄLLNINGEN

10/7 2017 (en av de Fems högtidsdagar, näckrosen)

Drömde att det skulle bli någon föreställning. Jag var inbjuden till en festmåltid innan föreställningen av några "höga ädlingar". Det var bara 30 minuter kvar till föreställningen och jag tyckte det var lite kort om tid, stressigt. Det var också någon dröm om att jag var ute på någon väg som ledde till ett gammalt "semesterparadis" från min barndom men inte visste hur jag skulle ta mig fram.

EN PROFET FRÅN VÅR EGEN STAD OCH EN BUBBLANDE DRYCK

11/7 2017

Drömde att jag var på en konferens där det serverades massor av mat. En kvinnlig röst i en högtalare sökte en man och sa att "vi har ju äntligen fått en professor/profet från vår egen stad" eller något liknande och alla började applådera högljutt. En grupp män som kom från olika "program" hade tre små spädbarn. En av dem, som höll ett av barnen, gjorde ett uttalande om att en "urmoder" hade dött av cancer. De grät. (De tre monoteistiska religionerna?)

Jag lade för mig en massa mat och tog ett glas med någon dryck. Men det fanns någon tillsats i drycken som gjorde att den bubblade över alla bräddar. Jag försökte dricka upp allt det som skummade över men någon blev hämtad som skulle hjälpa mig.

JAG MÅSTE BESÖKA TIBET INNAN VI KAN RESA TILL SEMESTERPARADISET

3/8 2017

Drömde att vi skulle på en resa till ett sydligt semesterparadis. Men reseledaren talade om att jag skulle till Tibet/Himalaya först. Jag kysste honom och förde över någon kräm/olja till honom, eller om jag fick ta emot? Jag var i ett slags toalettrum där det fanns ett slags mobil för barnen som vevades upp och släpptes ner gång på gång: en fjäril.

JAG MÅSTE AXLA MANTELN OCH GÖRA MIG KLAR FÖR DEN STORA FÖRESTÄLLNINGEN

I början av augusti 2017 kom det senaste, och förmodligen sista, meddelandet i klartext från de andliga lärarna. Jag uppmanades att axla manteln och göra mig klar för den stora föreställningen. Jag sades vara det kärl som de ville fylla med sin kraft och kärlek för att jag skulle kunna dela ut den över människorna på jorden.

> *Det är dags att ta ett avgörande beslut nu Åsa. Vi har ju gett dig all ledning, gjort alla förberedelser. Axla manteln nu och gör dig klar för den stora föreställningen. All kärlek som skall flöda ut över jorden – du är vårt älskade käril som vi vill fylla med all kraft och kärlek för dig att dela ut över människorna på jorden. Du vet egentligen vad som krävs, låt oss leda dig nu som alltid så blir allt bra. Amen. (Meddelanden från mina lärare, 4/8 2017)*

Jag visste inte på det medvetna planet vad detta innebar, men jag sade i alla fall upp mig från min anställning och började förbereda mig för att kunna ta emot vad det nu än var som väntade.

HÖSTEN 2017

UTRYMNING

7/8 2017

Drömde att jag försökte ta mig igenom någon trång öppning. Men sedan öppnade jag en dörr och kunde passera utan problem. ”Jag är ju ändå 80 år” sa jag när jag steg in/ut genom dörren.

9/8 2017

Drömde gång på gång om utrymningslarm, jag lämnade en byggnad och såg människor som lämnade båtar.

DET GAMLA HUSET OCH LEVANDE FÖDA

18/8 2017

Drömde om en dotter som hade köpt ett äldre hus, vissa detaljer behövde rustas upp men allting var i grunden av särskilt hög kvalitet.

Drömde om en projektledare och hennes man som hade köpt en massa mat. Det var någon slags smörgåsar med massor av grönt ”pålägg”, ”sallad”, som vällde fram ur brödet. Det påminde om drömmen om drycken som bubblade över brädden från den 11/7. Att jag serveras något som går över alla gränser, är överdådigt, generöst, ”växande”, ”levande” föda. Får ju så mycket kraft och kärlek från den andliga dimensionen. Nästa steg – att dela med mig till andra.

DET LEVANDE TEMPLET

22/8 2017

Drömde om ett stort, helt vitt, slott eller tempel. Det verkade nästan levande. Lustiga ”bulliga” former. Drömde också att jag var i ett turistparadis men det var inga människor där. Tänkte att det måste bli trångt när det blev högsäsong.

25/8 2017

Drömde om en metamorfos – hur anden föddes genom kroppen. Människor blev förvånade. Drömmen upprepades ett par gånger. En stark upplevelse av att det hände ”på riktigt” i drömmen. Det var något som jag har upplevt till viss del i det här livet redan, men inte så fullständigt och inte något som andra har kunnat lägga märke till. Den nya födelsen, förverkligandet av gudsriket, andens födelse på jorden som profetiorna har talat om.

16/9 2017

Drömde att vi var i ett gammalt hus som låg undangömt och var helt opåverkat av den moderna tiden. Det var någon slags skola. Jag skulle dela bänk med en gammal skolkamrat från ”lågstadiet” men hon tog upp så mycket plats att jag var tvungen att sitta på hörnet på bordet bredvid där någon annan satt. Det verkade som att det där gamla huset från 1800-talet höll på att renoveras försiktigt.

21/9 2017

Drömde att vi var i vårt ”semesterparadis”. Jag hade en golfboll i sluttningen på berget som jag slog ett litet slag på. Men bollen flög spikrakt över hela fältet och studsade in i skogen på andra sidan. Vi var förvånade över att ett så litet slag kunde ge en sådan enorm effekt. Jag tänker att det handlar om mitt arbete med de Höga Mästarnas projekt, att en liten ytterligare insats ger en jättestor effekt.

EN NY KALLELSE

24/9 2017

Väcktes under natten av att någon (Mästaren/projektledaren/maken) sade mitt namn, ”Åsa”. Jag vaknade med ett ryck. Det påminde om hur jag väcktes/kallades vid namn vid andra tillfällen under min utveckling. Det var dock länge sedan det skett senast. Svarade ”ja” på kallelsen.

1/10 2017

Drömde att jag skulle börja på en läkarutbildning på universitetet. Först hittade jag min grupp och min lektionssal. Men sedan hade jag tydligen lämnat för jag försökte hitta tillbaka till kursen men kom hela tiden fel. Kom till en grupp och åt påver kost (ett kokt ägg) men det visade sig vara fel grupp. Någon beskrev vägen, det skulle vara lätt att hitta men jag var förvirrad.

Plötsligt var jag i Järfälla. Det skulle ske en fotografering för någon reklambroschyr eller något liknande för ett ”semesterparadis”. Vi badade i Mälaren och det var underbart rent i vattnet, otroligt vackert, soligt och harmoniskt. Det var som om vattnet var vårt naturliga element, vi kunde vara i det hur länge som helst. (Vatten=andlig kraft, den gudomliga kärlekskraften.)

EN DRÄKT MED MJUKA FÄRGER

11/10 2017

Mycket drömmar. Drömde om någon blodig strid av något slag. Drömde att jag arbetade i ett projekt som gick ut på att vi skulle bygga om eller bygga ett nytt stort fartyg. Det skulle vara något möte där det var svårt att hitta ett mötesrum. Det verkade finnas någon lokal inne i stan men jag föreslog att vi skulle träffas hemma hos mig.

Drömde om någon som hjälpte mig att välja någon slags kappa/dräkt. Han tyckte att jag skulle ha mjuka pastellfärger, rosa, violett. Sa något om att jag var karismatisk.

15/10 2017

Drömde om något projekt/företag. Det var styrgruppsmöte med mest kvinnor, kompetenta, internationella. Jag var själv inte med på mötet som det verkade, kände mig lite utanför även om vi pratade. Det var fint dukat för förtäring i ett ”fikarum” som jag kom in i.

Plötsligt var jag ute i en snödriva och arbetade med mitt skrivarbete på datorn. Bestämde mig för att gå in i värmen. Det kändes som sista avslutningen av något arbete.

EN GAMMAL, VÄRDEFULL KOMMUNIKATIONSUTRUSTNING

17/10 2017

Drömde om något projekt. Jag hittade en gammal radio eller uppspelningsutrustning som var inbyggd i en låda som var låst. Den skulle vara väldigt värdefull om man hittade nyckeln som låste upp lådan. Jag lyfte på lådan och under den låg den gamla nyckeln med en fastknuten lapp med text på.

En del av projektdeltagarna lämnade och jag skulle bli tvungen att ta på mig en ny roll (testledare) som jag inte hade haft förr. Jag var tveksam och ville helst inte men det fanns ingen annan som kunde ta över den. En kvinna med utländskt, asiatiskt, utseende räckte över ett litet nyfött flickebarn till mig. Hon var pytteliten men väldigt pigg och vaken redan. Det kändes som att det var andra gången projektet varit här, lantliga omgivningar. Det verkade också vara slutfasen, det var bara det allra sista steget (testplan, testning) som förestod. Det verkade som att skörden redan var bärgad.

ETT SISTA PROV DÄR JAG BÖRJAR FÖRSTÅ VEM JAG ÄR OCH VAD MIN UPPGIFT ÄR

4/11 2017

Drömde att jag skulle ha ett sista prov inför min högskoleexamen. Men jag var oförberedd, det verkade vara andra försöket? Jag hade inte med mig någon identitetshandling så jag lämnade skolan/stället där testet skulle hållas. Men utanför hittade jag en identitetshandling och gick in igen. Men nu var tiden knapp och jag förstod inte uppgifterna. Det var något med matematik, s=v·t, ett hjul som rullade en viss sträcka på ett visst antal varv, radie och omkrets och Π. Pythagoras?

Drömmen verkade i alla fall sluta med att jag började förstå uppgifterna. Innan det här provet var jag ute på någon golfresa.

MIN HAND ÄR LIKADAN SOM MÄSTARENS HAND

8/11 2017

Drömde att Mästaren (HS) satte sig nära vid min sida. Hans öppna hand låg precis bredvid min hand, händerna såg likadana ut. Jag ville lägga min hand i hans. Jag tänker på att våra händer såg precis likadana ut. Verkar symbolisera att jag är hans verktyg, men också det som sagts att jag är hans representant på jorden. Tänker också på insikten att ”jag är Ananda”. Allt är ett, min ande är en del av den högsta mästaren, det högsta medvetandet. Det var mycket kraft och kärlek, stark energi i denna dröm.

1/12 2017

Drömde om något arbete, något projekt. Den kvinnliga projektledaren och hennes man skulle tydligen gå i pension. En kvinna gav mig en näve karameller som någon slags belöning. Blandade karameller.

2/12 2017

Drömde att vi var i vårt sommarparadis. Något stort arbete hade pågått, eller pågick, det låg stora jordhögar eller jordvallar upplagda vid huset. En stor fågel satt utanför fönstret och flög plötsligt fram mot fönstret. Kanske en svan. Två katter kom in genom fönstret, en ljus och en svart, grannarnas katter. Jag schasade ut dem igen. Grannarna kom körande in på vår väg och svängde in på sin åker. Skörden var redan bärgad. De syntes inte till.

TEMPLET SOM BYGGTS OM

8/12 2017

Drömde att jag reste till vårt gamla sommarparadis, åkte eller gick på vägen ner mot älven. Kom till vår sommarstuga. Där var helt ombyggt. Jättestort, öppet upp i nock, många meter. Ljust vackert trä överallt. En sakral känsla. En jättestor blomsterbukett med blommor från mitt ursprungliga hem, meterhög eller mer. Dagliljor och de vita blommorna från förfädernas boplats. Som en altaruppsättning. Det skulle bli någon fest som verkade vara till min ära, fast det var inte min födelsedag. Människor började anlända till festen. Många hade tydligen varit inblandade i alla förberedelser, bl.a. en broder som jag försökte ge uppskattning. Det var en härlig dröm. Det levande templet som skulle upprättas på jorden. Festen. Skarorna som skulle komma.

DET GREKISKA MUSEET SOM ÄGS AV DE HÖGA

18/12 2017

Drömde om någon sammankomst på ett väldigt vackert ställe. Det verkade vara någon slags kurs eller projektmöte. Det låg högt upp med vacker utsikt, soligt, som ett grekiskt museum. En man tränade qigong en bit därifrån med ryggen mot oss. Det äldre paret som ägde anläggningen kom ner från en högre belägen boning, deras höga ”mansion” (höga boning). Vi/jag ville tacka dem för att vi hade fått vara på deras anläggning. Det var visst någon slags sommarfest. De Höga som stiger ner.

28/12 2017

Drömde en irriterande dröm om skilsmässa igen.

EN MANLIG ROLL SOM VISAR SIG HA ETT KVINNLIGT KÖN

30/12 2017

Drömde om någon teaterföreställning. En manlig roll (karaktär) blev avtäckt och visade sig ha ett kvinnligt kön. Ett ganska starkt budskap. Påminner om meddelandet från den 13/8 2001, innan mottagandet av Texten. ”Du kan inte vara ett barn som kräver ledning utan du måste vara en vuxen man i din andliga utveckling. Du vet ju innerst inne vad detta betyder.”

VINTERN OCH VÅREN 2018

ETT FORDON SOM HAR UPPDATERATS

3/1 2018

Drömde att ett par hade köpt ett lyxigt semesterhus. Allt verkade vara tiptop, men en kvinna pekade på att golvet i sovrummet var helt mjukt, golvbrädorna var helt mjuka.

Drömde att mina föräldrars bil hade ”fixats till” med ett nätverk av gröna slangar som ersatte gamla ledningar. När jag öppnade bildörren öppnades också en av slangkopplingarna och vätska sprutade ut.

EN FILM SOM INTE GÅR ATT STOPPA SPELAS UPP

19/1 2018

Drömde att jag leddes framåt med en bindel för ögonen. Drömde också att en film plötsligt började spelas upp på min dator. Den gick inte att stoppa. Jag försökte starta om datorn men filmen fortsatte bara när den gick igång igen. Det var också något beställningsformulär som visades.

MÄNNISKOBARNENS SYND OCH STRAFFDOM HAR RENSATS BORT FRÅN BIBELN

21/1 2018

Drömde om ett möte med en massa ”präster och prelater”, manliga förstås, som jag diskuterade om Bibeln med. Någon var större och mer fördömande tror jag. Drömde att jag arbetade med/läste Bibeln i ett gammalt hus som hade varit ett slakteri eller var ett gammalt slott där det hade dödats människor. Men det var OK att arbeta där tyckte jag och sa något om att alla väldigt gamla hus hade sin historia. Jag läste ett stycke i Bibeln som handlade om att barnen skulle straffas och misshandlas på alla möjliga sätt. Men nu var hela det stycket markerat som borttaget genom att texten var ”utgråad”.

Drömde att jag hade fått en jättestor, lyxig och exklusiv bil. Det hade visst bara tillverkats ett eller tre exemplar. Jag var orolig att det inte skulle gå att få service men någon försäkrade att det alltid skulle finnas skickliga mekaniker som skulle kunna hjälpa mig.

22/1 2018

Drömde att jag skulle göra en reklamfotografering av något slag. Det var på en utländsk restaurang och jag skulle stiga upp på en stol och sätta foten i en framdukad tallrik med mat. Jag hade på mig träskor (Swedish clogs). När jag gjorde detta (två gånger) blev kvinnan som hade restaurangen arg och krävde att jag skulle betala det jag hade förstört. Jag menade att mina uppdragsgivare hade sagt att det var OK och lämnade stället. Drömmen var inte direkt behaglig, jag gillade inte att inte göra rätt för mig. Uppdragsgivaren kom dock efter och hade tagit hand om saken.

PÄRLAN SOM HÄMTATS UPP UR DYN

27/1 2018

Drömde att jag hämtade upp en golfboll ur en lerig damm. Tänker på pärlan som hämtas upp ur gyttjan, det universella Självet som föds ur allt lidande genom liven i den materiella världen. Men också den nya läran, sanningen, dharma…

KVINNORNAS MÄSTARE

11/2 2018

Drömde att jag mötte en grupp som kom ut från något möte. Där var en man som jag älskar och som jag omfamnade. Han var klädd i vitt och jag kunde se att många kvinnor kysst hans hals eftersom det fanns många märken från läppstiftsmunnar på hans skjorta. Tänker på kvinnornas väg, kärleken, kvinnornas gud, Ishtar och Tammuz, Inanna och Dumuzi. Gudinnan som förmedlar kunskap och guden/mästaren som leder människorna hem.

Drömde att jag kom till en ”körskola” där jag hade tagit körkort för ”flera generationer sedan”, Lite halvgammalt och slitet. Där var en grupp människor som kanske också hade gått i den där skolan tidigare. Tänker på gruppen runt Hilma vid förra sekelskiftet. Vi satt runt ett bord och pratade om vad vi gjorde nu för tiden. Det var i alla fall ”nutid”. Själar som återförenas.

23/2 2018

Drömde att jag hängde fast i ett rep, en replift, som var på väg upp mot en gondol, en sittlift. Handlar väl om kampen med att ”packa ihop” mina böcker och göra dem tillgängliga i print-on-demand-version. Det är inget arbete som känns jätteintressant, men när jag korrekturläser Sanningen om Tanak, Bibeln och Koranen inser jag att boken faktiskt är ganska välskriven och intressant. Har ju hela tiden ”jagats” vidare i mitt skrivarbete och hann aldrig korrekturläsa böckerna som jag borde men nu får jag ju äntligen tid till det.

27/2 2018

Drömde häromnatten att jag kom till ett möte med några (fem?) personer. De var sovande, oväckta, omedvetna. Jag tog tag i en av de fems hand och en fantastisk kraft skapades i beröringen. Stark underbar kärlek.

EN KROPP SOM BYGGS UPP AV SJÄLAR SOM SMÄLTER SAMMAN

8/3 2018

Drömde om en kropp, en staty, som fogades samman av byggblock, stenblock, Jag tänkte att det var ett underligt sätt att bygga en staty, mer som att mura en kakelugn. Den gudomliga kroppen, det andliga templet som byggs upp av själar som smälter samman.

EN PÅMINNELSE OM DROTTNINGENS/GUDINNANS SMYCKEN SOM JAG HAR FÅTT ÄRVA

9/3 2018

Drömde att jag hade fått ärva ett dyrbart, juvel/diamantbesatt halssmycke av en drottning.

DIAMANTERNA SOM BEFRIAS FRÅN SLAGGEN

21/3 2018

Drömde att jag var i någon skola och satt på en toalett i ett rum med glasväggar. Elaka ungar hånade mig. Någon stal en iPad som jag hade lånat och lagt ifrån mig. Jag hade grova stenar som brutits i någon gruva, men det fanns dyrbara ädelstenar, diamanter, i dessa klippstycken. Jag skulle arbeta med att ta fram de dolda diamanterna, ädelstenarna. Eller se till att de togs fram, befriades från slaggen.

EN GAMMAL CHEF SOM KOMMUNICERAR

22/3 2018

Drömde att jag träffade en gammal hög chef som talade i telefon. Jag kramade om honom. En gammal chef som kommunicerar.

VÄGEN UPP TILL TOPPEN AV BERGET ÄR BLOCKERAD AV SKRÄP

30/3 2018

Drömde att jag höll en kurs ned människor i min ålder, mest kvinnor. Deltagarna var inte koncentrerade. Några handlade kläder inne i stan och en kvinna beställde ommålning av sitt rum.

Jag var uppe på ett högt berg, det var visst i Norge. Men när jag skulle gå ner blev jag chockad över hur man hade slängt massor av bråte, skräp, i sluttningen ner. Allt detta skräp såg förskräckligt ut och hindrade nedstigningen. Jag träffade en man och hans son som jag trodde var kineser, men det visade sig att de var européer. Han hade stigit ner tidigare och visade hur det kunde ske, vilken väg jag skulle ta. (Pythagoras?) En kvinna hade jobbat i något försvarsorienterat företag och trodde att jag hade varit där nyss också, jag skämdes lite för att hon hade fått det intrycket. Vi fick samma rätter varje dag, en buffé. Känslan i drömmen var att jag var lärare, ledare, men att jag inte fick fram budskapet till dessa kvinnor. Den svåra nedstigningen efter buddhans medvetandegörande, allt skräp som täcker vägen upp till toppen av berget. Människor som inte förstår undervisningen, som håller på med annat.

3/4 2018

Drömde att jag höll på att färdigställa en tårta. Jag dekorerade den och satte ljus på den. Det var en chokladtårta.

Drömde att jag tog med mig en "trädgårdsmaskin" över ett högt staket. Jag vattnade någon annans jordgubbar med "maskinen". Mannen som ägde trädgårdslandet kom ut med sina två döttrar. Dom följde med mig över staketet och mannen hjälpte mig att lyfta över "trädgårdsmaskinen". Jag var tydligen ung, fertil. Ett tecken på kvinnlighet. Gudinnans tecken.

DEN BORTTAPPADE VIGSELRINGEN

5/4 2018

Drömde att jag arbetade i något projekt. Jag hade ett litet barn som jag skötte om. Jag hade tappat bort en vigselring, en guldring, som jag letade efter i en speciell ryggsäck med massor av olika fack, jag tänkte att det var en ovanlig ryggsäck. Där fanns också en kvinna som var så brunbränd och vacker. Hon visade sina vackra målade tånaglar och jag sade att jag inte hade som vana att måla mina egna tånaglar, eller att jag inte var bra på att måla mina tånaglar.

DÖRREN SOM ÄR EN SPEGEL OCH KRAFTEN SOM STIGIT TILL HELT NYA NIVÅER

7/4 2018

Drömde att jag var någonstans där det pågick någon verksamhet, ett projekt, som hade haft två ledare ("bocken" och "baggen") men nu var den ena, som hade varit grov och förtryckande, borta. Jag hade en mångfärgad klädnad som jag undrade över. Människor väntade i något slags väntrum. Jag pratade med en kvinna som hade mörkt burrigt hår (Anna?). Plötsligt tog hon på sig en hijab och började läsa ur en bönbok. När jag ursäktade mig för att ha stört henne i bönen sa hon att hon hade blivit buddhist. Några kvinnor började släpa bort stolar, de skulle ha ett möte, de tog bort min stol där mina saker, bl.a. en laptop låg, men jag tog tillbaka den.

Jag kammade mig och speglade mig i en dörr som var som en spegel. Plötsligt öppnades dörren och en man kom in. Jag sade något om att jag använde dörren som en spegel till honom. Jag var plötsligt ute och gick på sluttningen ovanför älven. Jag mötte ett par, en kvinna och en man, som kom från något land vid Himalaya, kanske Tibet. Sedan mötte jag en man som jag talade till på engelska men det visade sig att han kunde mitt språk. Jag blev förskräckt när jag upptäckte att vattnet i floden/älven hade stigit över alla bräddar. Vattnet hade aldrig varit så högt tidigare.

MÄSTARENS OERHÖRT STARKA, KÄRLEKSFULLA OCH RESULTATSKAPANDE KRAFT STRÖMMAR FRAM

8/4 2018

Drömde en <u>underbar</u> dröm där den starka och älskliga mästaren (HS) var så nära. Den kärlekskraft som strömmade fram var starkare och härligare än någonsin tidigare. Bilden från drömmen i går med floden som är fylld av vatten (kärlekskraft) till en helt ny och unik nivå stämmer verkligen. Tänker på meddelandena från 2001 om att jag är hans älskade dotter, brud och verktyg, att vi är ett. Kraften i natt var en kombination av medvetenhet och kärlek, så stark men också så kärleksfull, ljuvlig, ljus, bärande och resultatskapande. Precis som det sades i meddelandet från 4/5 2003, precis innan trikaya-buddhans manifesterande.

DET GAMLA KVARTERET SOM STÅR I BRAND OCH ETT MANUS SOM FÖRVANDLAS TILL EN JÄTTEBRA FILM

15/4 2018

Drömde om ett stort gammalt hus som var helt urstädat, där fanns ingen kvar, det var helt tomt. Någon slags hantverkare verkade äga det. Massor av trä i tak, väggar och golv. En släkting skulle ta bussen hem och avsluta något förhållande. En dotter följde henne till bussen och trots att hon var väldigt sen verkade hon hinna med. Jag tittade på min hembys grannby på avstånd. Ett stort tegelkomplex, kvarter med gamla hus, stod i brand. Jag undrade om någon hade sett branden men såg sedan en polisbil lämna platsen, så det var tydligen upptäckt. Det var också något om att mina texter förvandlades till en film. Eller ett manus som blev en färgglad, jättebra film.

Tänker på ”hantverkaren”, ”snickaren” i drömmen. Hilma skrev om ”byggmästarna av Devakan”. Alla dessa teman som återkommer. Devakan=landet de Höga ville föra de Fem till. Paradiset som kan öppnas redan på jorden. Ararats berg, de Högas bostad, dit de Fem skulle komma för att bo när tiden var inne. Mina drömmar om semesterparadiset, det ombyggda huset med ljust vackert trä, de Höga som bygger templet av fullkomnade själar och Själv.

17/4 2018

Drömde att jag var med i en golftävling men allt strulade. Jag blandade ihop mina bollar och slog inte ut från rätt ställe (var inne i en byggnad). Jag flyttade mig ut på en grästee men det var oländigt och ojämnt. Jag siktade mot en green men upptäckte att det var människor på greenen. Det var dessutom fel mål, fel hål. Mitt rätta mål låg till vänster och var mycket grönare.

JAG HAR EN MÅNGFÄRGAD MANTEL.

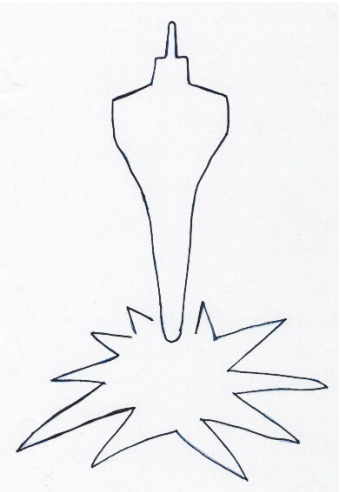
18/4 2018

Ännu en natt med irriterande drömmar. Drömde att jag sökte efter fadern/maken och sonen, ett litet barn som han hade med sig. Till slut möttes vi, det lilla barnet var alldeles svart i ansiktet. Jag var arg på fadern/maken när han sade att vi skulle fortsätta att vara skilda åt. Jag hade en mångfärgad mantel. Vet inte om jag fick någon slags reaktion efter de starka drömmarna/upplevelserna den 7:e och 8:e förra veckan. Blev förkyld och är inte riktigt bra än. Eller om det är en variant av den ”kris” som brukade föregå varje genombrott under de år när min utveckling var stark.

EN RYMDFARKOST SLÅR NER SOM EN BOMB I STOCKHOLM OCH ETT OVÄDER SEGLAR UPP

26/4 2018

Drömde att jag gick uppför en trappa i mitt hem och tittade ut genom ett fönster. Såg en rymdfärja som störtade ner mot jorden och exploderade i en <u>enorm</u> explosion när den slog ner.



Allt utplånades av nedslaget/explosionen som skedde i Stockholm. Men ingen verkade rapportera om det fast jag såg spillror på marken. Drömmen var helt unik i sin kraft, i upplevelsen av nedslaget. Jag tänkte på budskapet, meddelandet från universums andliga dimension, som skall slå ner som en bomb

och utplåna de gamla trosföreställningarna. Alla förutsägelser talar ju om detta stora genombrott av ny kunskap men ingen rapporterar om det…

4/5 2018

Drömde om ett stort oväder, kolossalt, som seglade upp. Det var också något om en kvinna, ”släkt till släkten”, syster till min man, som skulle resa någonstans och som skulle möta ett oväder på resan.

Bläddrar tillbaka i dagboken och läser om den senaste månadens drömmar. Inser att kraften i dessa upplevelser och meddelanden har varit större än någonsin tidigare, med undantag för tiden runt buddhans medvetandegörande för 15 år sedan, våren 2003. Men det är också motsägelsefullt, Mästaren som kommer in genom dörren, den oerhört starka kärlekskraften, bilderna av att jag bär en mångfärgad mantel och är hans spegelbild är oerhört starka och positiva. Men de varvas med drömmar om att jag inte siktar mot rätt mål och att ett enormt oväder är under uppsegling. Jag känner också denna motsägelse inom mig själv, är orolig för nästa steg framåt. Den starka kraften driver mig framåt samtidigt som jag inte förstår vad som kommer att ske. Skall det ske något i det yttre eller är allt klart nu? Jag är ju van att ständigt arbeta med mitt andliga projekt och med det ”vanliga” arbetet men nu har jag ju både ”packat ihop” det andliga skrivarbetet och avslutat mitt vanliga arbete. Overksamhet och avsaknad av mål skrämmer mig verkligen.

Men när jag läser Meddelanden från mina lärare från den 21/1 2001 och framåt sägs det ju tydligt att det skall bli en stor gudsföreställning, en fest i kärlek och harmoni. Att jag skall förmedla deras kraft och kärlek och deras sanning. Att jag är deras representant på jorden och att jag måste axla manteln och lyfta spiran. Jag har ju försökt förbereda för nästa steg genom att avsluta allt yttre arbete och jag måste fortsätta att tro på deras försäkringar, på kraften, kunskapen och kärleken som jag hela tiden har fått och fortfarande får ta emot.

Måste undvika att dras med i alla negativa influenser som strömmar ut från Trump och den evangelikala högern i USA, religiös terror, framväxten av totalitära rörelser som fascism och nazism som åter kom upp till ytan när jag läste i boken Bebådaren Gabriele D'Annunzio och fascismens födelse. Sambandet Evola -> Steve Bannon -> Trump -> Kali-Yuga och apokalypsen som dök upp i denna bok. Steiner som en del i detta svarta nätverk och andra världskrigets fruktansvärda brott mot mänskligheten. Tron på Ich, egot, mannaförbund, hat mot det kvinnliga, sökandet efter fiender och framhävandet av den egna överhögheten i kraft av en viss ras, kultur, ett visst kön. Jag kan inte gå in i detta igen utan måste se det som yttringar av vad vi människor är kapabla till, något som jag måste ”kapsla in” och lägga åt sidan för att i stället koncentrera mig på min rätta uppgift. Att verka som de Höga Mästarnas verktyg, en kanal för deras kärlek, kunskap och kraft som förenar, utvecklar och lyfter oss upp till dem. Som rensar ut allt ont som blockerar kärlekens flod om jag bara kan låta den andliga kraften flöda så fritt som möjligt.

Andlig kraft=kärlek och kunskap. Ljus, upplysning, glädje, värme. En balanserat manligt-kvinnlig kraft. Inanna, Eros, Phanes, Vairochana. Fadern-Modern, Mästaren, brudgummen, brodern, systern, spegeln, dörren till Andens rike. Det är ju aldrig lätt att förstå budskapen i drömmarna förrän det som de handlar om har hänt, men min känsla är ju att bilden av det stora ovädret handlar om att jag själv och det jag har upplevt skall uppmärksammas. Men jag måste komma över min ovilja mot detta, de Höga Mästarna har ju sagt att jag skall uppmärksammas och allt de har sagt har ju infriats. Jag måste naturligtvis fortsätta på den väg som jag har letts in på. Knepet måste vara att inte gå in i kamp med dem som lever kvar i det gamla, som kämpar för de gamla religionernas makt och sin egen överhöghet och utvaldhet. De som jag skall hjälpa är ju de sanna sökarna.

BÖRJAR SKRIVA DEN HÄR BOKEN, KÄRLEKSGUDINNANS ÅTERKOMST

9/5 2018

Igår började jag skriva på en ny bok (den här boken). Som vanligt är det i första hand min egen förståelse som behöver bearbetas och dokumenteras. Fokus ligger på förutsägelserna om Gudinnan och den stora föreställningen som skall starta ”om 30 minuter” i drömmen från 10/7 2017 (s 212) och meddelandet från 4/8 2017 (s 213).

DEN VITA FESTSALEN SOM LIGGER HÖGT BELÄGEN OCH DET VITA KORSETS BRÖDER OCH SYSTRAR

12/5 2018

Drömde att jag kom till en högt belägen plats. Där fanns ett stort fyrkantigt tält eller rum som hade väggar och tak av vit tyll. Därinne fanns en massa människor med vita kläder som satt vid ett vitt festbord. Högt, rent, vitt, ljust och luftigt. Det kändes som en väldigt viktig upplevelse/dröm.

EN NY METOD ATT PRESENTERA OCH FÄRDEN I GLASBUBBLAN SOM HINDRAS

28/5 2018

Drömde att jag erbjöds ett arbete, en anställning på Posten. Att förmedla budskap. Såg hermer. Dzogchen. Mycket kraft och påverkan, ont i huvudet. Jag arbetade med att beskriva något på en vägg men texten var svag och otydlig. Fick hjälp av en chef som gick igenom och ”fixade till” presentationen. Det var någon ny metod att presentera. Jag hade med mig ett litet barn och vi steg in i en ”hiss” eller ”glasbubbla” som skulle köras ner 1500 meter till havets botten. Jag hindrade färden, var rädd att barnet skulle ta skada, vi gick ur ”farkosten”. Det var också något om mat, föda som spreds över jorden. Jag tänkte på Hilmas tavla med händerna som sprider ”korn” ovanifrån, Serie US, grupp 8 nr 1. Det verkade vara en kraftsamling för att hjälpa mig framåt med den nya boken.

10/6 2018

Upplevde att någon slog på ett bronskärl och att jag kände ljudet i mig själv. Det var också en telefon som ringde, en kallelse. Orolig natt, stark kraft. Jag kopplar bronskärlet till taoismen och Lao Tzu som jag behöver lyfta fram i den nya boken. Kommentar 28/6 2018: det kallande ljudet från bronskärlet eller gonggongen visade sig handla om brödraskapet och bodhisattvalöftet i Samye och insikten om Shankaras/ Shantarakshitas filosofi.

SOMMAREN 2018

22/6 2018 Midsommarafton

Blev plötsligt medveten om att ”jag” tränade qigong i natt. Det var stor kraft. Jag gjorde den sektion där man lägger händerna på fötterna och rör höfterna framåt. Förening med qi-fältet.

1/7 2018

Drömde om något slags test eller tävling där vi var en grupp som satt på rad och skulle spela något slags bokstavsspel. Det var en ”bräda” eller ”ram” i vilken man satte in ”bollar” som hade olika trebokstavskombinationer på sidorna. Man skulle snurra på bollarna så att man fick ihop ett helt ord eller en hel mening från start till slut. De andra verkade kunna detta men jag hade en kvinna vid min sida som berättade hur det fungerade. De andra förberedde sig, verkade ha hittat de bokstavskombinationer eller ord som de skulle använda. Men jag var osäker på hur det fungerade. Framför oss satt en man som ledde det hela. Han var tydligen oerhört begåvad och en mästare på det här spelet. Han räknade upp våra namn, jag trodde inte han kände mig men när han kom till mig sa han mitt namn som att vi kände varandra väl. I drömmen tänkte jag att han hade lett något annat projekt som jag hade deltagit i, kanske via ”telefonmöten”.

13/7 2018

Drömde att jag var någonstans och skulle ta mig till något annat ställe. Där jag var fanns bland annat två större barn och jag erbjöd mig att visa dem vägen, eller ta med dem en bit på vägen. Jag blev chockad när jag upptäckte att de här barnen var nästan lika gamla som jag. Pojken avslöjade att han var född 1959. Tänker på L som är född det året. Min chock över att barnen var i min egen ålder fast de såg så unga ut. Att människor som är lika gamla som jag kan behöva hjälp att finna vägen…

20/7 2018

I går avslutade jag den första versionen av den nya boken som har fått namnet ”Kärleksgudinnans återkomst”. Arbetet med den här boken har inneburit ytterligare en genomgång och ”sortering” av det jag har upplevt och arbetat med under de senaste 19 åren. När det gäller min uppgift att röja un-

dan sådant som hindrar människor att komma upp till toppen av det högsta medvetandets berg, så har det ju beskrivits i mina tidigare böcker när det gäller de monoteistiska religionerna, de destruktiva mästarkulterna och New Age. Det som är nytt i den här boken är upprensningen av vajrayanabuddhismen.

Men medan arbetet med monoteismen, mästarkulterna och New Age har inneburit ett totalt förkastande, har arbetet med vajrayanabuddhismen i stället handlat om att rensa bort orenheter och ta fram den diamant som gömmer sig inuti "slaggen", vilket förutsades i drömmen den 21/3 2018. Det har inte bara krävts att jag har förstått vem jag är och vad mina uppgifter är, jag har också varit tvungen att göra klart allt "städnings- och utrensningsarbete" innan nästa steg kan tas. Jag tänker på drömmen från den 15/4 2018 om "byggmästarnas" hus, mysteriets lära, som var helt urstädat och tomt. Drömmen slutade med att ett manus förvandlades till en "färgglad, jättebra film". "Huset" skulle alltså vara helt urstädat innan nästa steg i planen, förvandlingen av manus till en färgglad, jättebra film kunde tas.

Den stora drivkraften bakom arbetet med den här senaste boken har faktiskt varit att det sista hindret för uppstigandet, vanföreställningarna inom vajrayanabuddhismen, skulle beskrivas och rensas ut med stöd av texten i Bardo Thödol. Med facit i hand inser jag att drömmen från den 3/8 2017, om att vi skulle resa till semesterparadiset men att jag först måste besöka Tibet/Himalaya, handlade om detta städnings- och utrensningsarbete. Drömmen från den 7/4 2018, där jag mötte en man och en kvinna som kom från Tibet, handlade om att vajrayanabuddhismens beskyddare Padmasambhava och Yeshe Tsogyal står bakom detta arbete. Den andra mannen som jag mötte därefter i drömmen var Shankara/Shantarakshita som ju plötsligt steg fram under de allra sista dagarna av arbetet med den här boken. Dessa tre, Padmasambhava, Yeshe Tsogyal och Shankara/Shantarakshita, stödjer och legitimerar från sina positioner i den andliga dimensionen mitt arbete med att rena vajrayanabuddhismen.

Insikten att vajrayanabuddhismens beskyddare står bakom mitt upprensningsarbete ger mig kraft att sätta mig över känslan av att som kvinna och västerlänning kliva in på ett otillåtet område när jag kritiserar avarter inom vajrayanabuddhismen. Det stämmer verkligen som det sades i meddelandet från mina Lärare den 17/12 2001 (s 137). Jag är den profet som skall förkunna det glädjefulla budskapet. De Höga Mästarna ser till att allt sker på bästa sätt men jag är den som verkställer deras beslut på jorden. Jag har den högsta auktoriteten och jag kommer också att använda den på rätt sätt.

JAG HAR LYFTS UPP TILL ANDENS DIMENSION OCH TALAR MED ANDENS RÖST

21/7 2018

Drömde att jag var på ett tåg som hade två våningar. Jag lyftes upp till andra våningen med hjälp av heliumballonger. Fyllde lungorna med helium och talade med "heliumröst". Andens kraft. Något om en läkares hus som hade byggts på en plats där det hade funnits gamla ruckliga semesterhus som hade rivits. Det var tomt i läkarens hus, inga besökare. Jag var någonstans och tittade ut genom ett fönster. Utanför låg en samling av gamla mynt i jordytan. Jag såg bland annat en gammal tvåkrona och några jättestora blanka mynt utan prägling. Jag tänkte att man kunde plocka upp dessa gamla mynt, denna gamla belöning, när man gick förbi. De stora, blanka, "oidentifierade" mynten var kanske medaljer?

26/7 2018

Drömde att jag kommit på att vi skulle gå på en föreställning. Flera släktingar skulle vara med. Jag var inte förberedd, hade en massa papper i väskan och hittade inte min biljett. Vi var på ett hotell där föreställningen skulle ske, vi hade ett rum där vi kunde förbereda oss men jag var orolig för vi hade tydligen inte hyrt rummet själva. Jag och min man irrade visst runt, vi kom gång på gång till ett rum där det pågick en inspelning av en "läkarfilm". Jag kom med min syster till ett rum där det fanns en man som var "synsk". Han såg direkt vad min syster arbetade med och jag utmanade honom att säga vad jag gjorde. Han tog min hand och sa att jag arbetar med problemlösning. Hotellet låg väldigt vackert vid den stora älven där det var grunt på ena sidan med varmt, klart vatten och där ett stort fartyg kunde gå på andra sidan. Trump var också på det där hotellet för något slags möte. Jag var förvånad över att han gick omkring fritt, utan övervakning av säkerhetsstyrkor. Jag mötte en av hans rådgivare, en svart kvinna som var tyst, nedstämd, deprimerad. Vi skulle i alla fall till den där föreställningen nu. Jag satte in en stor, jättetjock lins i ena ögat. Vi hittade en hiss som gick ner två vå-

ningar till lokalen där den där föreställningen skulle ske, men det var ett stort steg ner till hissgolvet. Min man skulle hjälpa mig ner med min väska, hjälpa mig att ta det stora steget ner.

När jag vaknade tyckte jag först att det kändes jobbigt att jag fortfarande verkar vara dåligt förberedd enligt den här drömmen. Men sedan tänkte jag att det faktum att jag hade en massa papper i väskan inte handlade om att den var ostädad utan om att jag har med mig alla de texter som jag har skrivit. Jag inser att den övre våningen på det där hotellet vid älven var en symbol för den andliga dimensionen och det stora fartyget är ju alltid en symbol för De Höga Mästarnas lära som förs fram genom den stora andliga kraften, det djupa vattnet. Avsnittet om inspelningen av "läkarfilmen" som pågick i ett av rummen handlade om den högste Mästaren och hans läkande och fullkomnande kraft. Om Ningishzida/Hermes.

Den "synske" mannen som talade om att jag arbetar med problemlösning var en påminnelse om min uppgift. Jag har ju känt ett motstånd mot att dra upp Trump i den här boken, men den Höge Mästaren påminde mig om att jag måste göra det jag kan för att hjälpa till att lösa världens problem. Trump som for omkring utan skydd av säkerhetsstyrkor är ju en tydlig bild av denne mans sätt att fara omkring och själv skapa kriser och konflikter som han sedan själv kan "lösa" för att få applåder och ytterligare näring för sitt ego. Kvinnan som var hans rådgivare, och som var tyst och deprimerad, var hans högre Själv vars röst han inte lyssnar till. Hon är deprimerad eftersom det jordiska jagets utveckling är ett villkor för hennes, det högre Självets, utveckling, och det just nu inte ser särskilt ljust ut på den fronten i fallet med Trump.

Vi skulle i alla fall ta oss ner till den där föreställningen nu. Att jag satte in en jättestor lins syftar på att jag kommer att se klart. Jag skulle också få hjälp med det sista stora steget ner till hissen som går ner till föreställningen som skall ske två våningar ner, på jorden.

VÅR GRUPP ARBETAR MED DEN ANDLIGA KRAFTEN OCH DELTAR I DEN STORA FESTEN

27/7 2018

Drömde/upplevde åter att jag tränade qigong i natt på samma sätt som den 22/6 2018. Sektionen där man lägger händerna på fötterna och för fram höfterna verkade starkare än någonsin, på gränsen till ett genombrott eller en höjdpunkt. Det var också något i natt om pythagoréernas andliga gemenskap mellan kvinnor och män som nämndes i Philos beskrivning av de pythagoreiska terapeuterna i On the Contemplative Life. Jag tänker på den kärleksfulla verksamhet som jag skall ägna mig åt enligt meddelandet från den 20/10 2001. Idag på morgonen läste jag om terapeuterna i On the Contemplative Life och hörde orden "our group".

31/7 2018

Drömde att smärta inte är ett legitimt sätt att förändra sinnestillstånd för att nå den andliga verkligheten. Vilket jag också hade skrivit om i den nya boken. Lade till ett stycke i boken där jag beskriver min sista insikt om att jag i praktiken måste dela med mig av vad det direkta arbetet med den andliga kraften egentligen innebär. Att det är denna fest med musik och harmoni i det gyllene gudomliga ljuset och den gudomliga glädjen, i den gudomliga kärlekens kraft, som står för dörren. Gode Gud, alla mina mästare och vänner i, hjälp mig att genomföra det sista steget i den stora planen. Amen.

EN ENORM STYRKA ÄR SAMLAD I DEN ANDLIGA DIMENSIONEN

4/8 2018

Upplevde åter en stark andlig förening i natt. Drömde att jag var någonstans där jag hade tvättat mina två kappor som hängde på tork men som blivit täckta av dagg under natten. Det pågick tydligen ett lopp, en orienteringstävling. Kvinnan som jag bodde hos kom just i mål tillsammans med en man. Antingen var det ett manligt och ett kvinnligt lag eller också var det en parorientering med en man och en kvinna i varje lag. Hon ropade på sin far när hon gick i mål, han skulle hjälpa henne med något. Hos grannarna var det mängder med tält som fick mig att tänka på en tornering, att det bodde kämpar i dessa tält. En jättestor styrka som samlats för en tornering. När jag skrev in detta i dagboken tänkte jag på alla meddelanden om styrkor från 9/4 2001, 13/8 2001 och 17/8 2001. "Grannarna" står ju alltid för den andliga dimensionen och denna enorma styrka är alltså samlad där. Inser också att det

idag är precis ett år sedan jag fick det sista meddelandet där jag uppmanades att ta ett avgörande beslut, axla manteln och göra mig klar för den stora föreställningen (s 213).

NU KAN RESAN TILL SEMESTERPARADISET FORTSÄTTA

8/8 2018

Ser att jag den 3/8 2017 drömde om "reseledaren" som berättade att jag skulle till Tibet/Himalaya först innan resan kunde fortsätta till semesterparadiset (s 212). Dagen efter, den 4/8 2017, fick jag det sista meddelandet i klartext som sade att jag skulle axla manteln och göra mig klar för den stora föreställningen som kommer att innebära att all kärlek skall flöda ut över jorden. Att jag är de Höga Mästarnas älskade kärl som de vill fylla med all kraft och kärlek för mig att dela ut över människorna på jorden. Året som har gått sedan dess har inneburit ett nytt varv i spiralen, en ny iteration i arbetet med att föra fram Mysteriets sanning, och jag fick verkligen ta en tur till Tibet/Himalaya genom arbetet med att beskriva felaktiga uppfattningar i vajrayanabuddhismen och upptäckten att Shankara var samma person som Shantarakshita. Men nu är detta uppdrag slutfört och resan kan, som det utlovades redan för ett år sedan, fortsätta till semesterparadiset.

9/8 2018

Tänker tillbaka på upplevelsen från den 6/11 2014 av Andens rike, det fantastiska alplandskapet med extraordinära färger, med extremt hög energinivå och varseblivning (s 92). Några dagar senare såg jag hur förlåten till det allra heligaste drogs isär och ytterligare några dagar senare drömde jag att jag hade en tredelad märkning på min arm som skulle bli föremål för ett test. Det här var inledningen till nästa fas i projektet.

10/8 2018

Drömde att jag gick omkring någonstans, det verkade vara i närheten av Östermalm. I ett förråd hade någon lämnat en oanvänd klättringsutrustning och det hade blivit en massa maskar under den där utrustningen. Maskarna hade också spridit sig ut i korridoren. Jag tyckte det var äckligt. Kom till ett konferensrum där det var en massa skräp på bordet som jag sopade ner, gjorde rent bord. Jag ringde ett kortnummer men kom inte dit jag skulle, i stället kom jag till ett par, en man och en kvinna, som inte hade något med det här företaget att göra. Jag lovade att försöka ordna så att det där numret inte skulle komma till dem längre. Där var också ett par olydiga barn som stökade omkring, de var uppe på bordet. Jag skickade ut dom därifrån.

Drömde att jag var på en golftävling. En äldre man, en gammal mästare, hade en maskin som var som en katapult som han utlöste så mjukt och försiktigt. Golfbollen slungades oerhört högt upp mot skyn, den var som en komet som lyste upp mot kvällshimlen. Sedan skapade den ett grönt och rosa ljus, som ett fyrverkeri. Dess bana fortsatte uppåt och uppåt och människor som var där och såg på, åskådare, applåderade. När jag vaknade tänkte jag på meddelandet från den 22/8 2001, dagen före starten av mottagandet av Texten från de Höga Mästarna där det skrevs om ett stjärnskott som lyser upp himlen.

14/8 2018. På dagen 19 år sedan den första qigongkursen då hela utvecklingen startade.

Den 30/11 2014 drömde jag att jag hade tre "rutor" på min arm som skulle bli föremål för ett test. Den 17/10 2017 drömde jag om en gammal, värdefull uppspelningsutrustning som jag hade nyckeln till samt en ny fas i projektet och en ny roll för mig i form av testledare. Den 4/11 2017 drömde jag att jag skulle ha ett sista prov, ett test, inför min högskoleexamen, jag måste bara hitta min identitet först. Testet handlade om lärans hjul som rullar en viss sträcka på en viss tid. Innan testet skulle jag på en golfresa. Och det blev verkligen så. Vi var på golfresa sista veckan i april och den 8 maj började jag skriva "Kärleksgudinnans återkomst" som handlar om min identitet och uppgift och den lära som jag skall förmedla från den andliga dimensionen. Det har ju inte varit helt klart tidigare, men nu är det tydligt att det budskap som jag skall förmedla handlar om "tre rutor" som jag nu äntligen kan sätta "check" på genom det sista arbetet med Evola, Trump, Putin och den esoteriska fascismen:

- ☑ Mysteriets sanning om den andliga verkligheten och den andliga evolutionen.
- ☑ Sanningen om vilka som skapade Tanak, Bibeln och Koranen.
- ☑ Sanningen om den gemensamma grunden för fascism, nazism och New Age.